|  |  |
| --- | --- |
| Notion | Définition |
| Gamme tempérée | Système d'accord qui divise l'octave en douze intervalles chromatiques égaux en fréquence basée sur une fréquence de base (A4 à 440Hz). Nous utilisons dans ce projet la notation anglosaxone :  A – A# - B – C – C# - D – D# - E – F – F# - G – G# (A = *la* latin) |
| MIDI | Acronyme de *Musical Instrument Digital Interface*. Il s’agit d’un protocole de communication entre instruments électronique. Par extension, le format MIDI fait référence au format MIDI SMF (*standard MIDI file*) qui sauvegarde une séquence du protocole MIDI. Parmi les informations présentes dans le protocole, on a l’instant d’apparition et la durée des notes, une valeur de note absolue correspondant à une fréquence fondamentale.  Ce format est géré par quasiment tous les logiciels d’édition de partition. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |