

INTRODUCCIÓN A EDICIÓN DE IMAGEN

Ideas previas:

¿Qué entiendes por la palabra digitalizar?

R/: Convertir una información en una secuencia de números

Transversalidad curricular:

Existen procesos que pueden ser fotografiados paso a paso, elige el que más te guste y realiza una secuencia de imágenes.

R/:





Taller

1. Consulta y realiza un cuadro comparativo de los diferentes formatos de imagen.

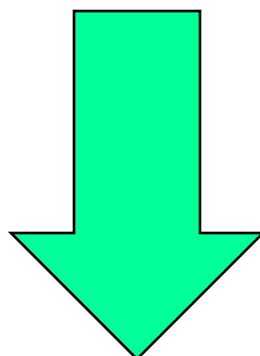
R/:

<i>Nombre formato</i>	<i>Características</i>	<i>Se utiliza más para:</i>
<i>JPEG</i>	Es un formato con una profundidad de color de 24 bits, es decir permite usar hasta 16,7 millones de colores.	Word. Paint. Corel. etc.
<i>TIFF</i>	Para imágenes de hasta 16 millones de colores, la imagen no pierde calidad. Desventaja: ocupa muchísimo más que un JPG.	Almacenar imágenes en blanco y negro.
<i>GIF</i>	Sirve para pequeños gráficos, nomás de 256 colores, acepta transparencia y puede ser animado.	Es aceptado en prácticamente cualquier navegador web.
<i>BMP</i>	Sirve tanto para fotografías, como gráficos.	

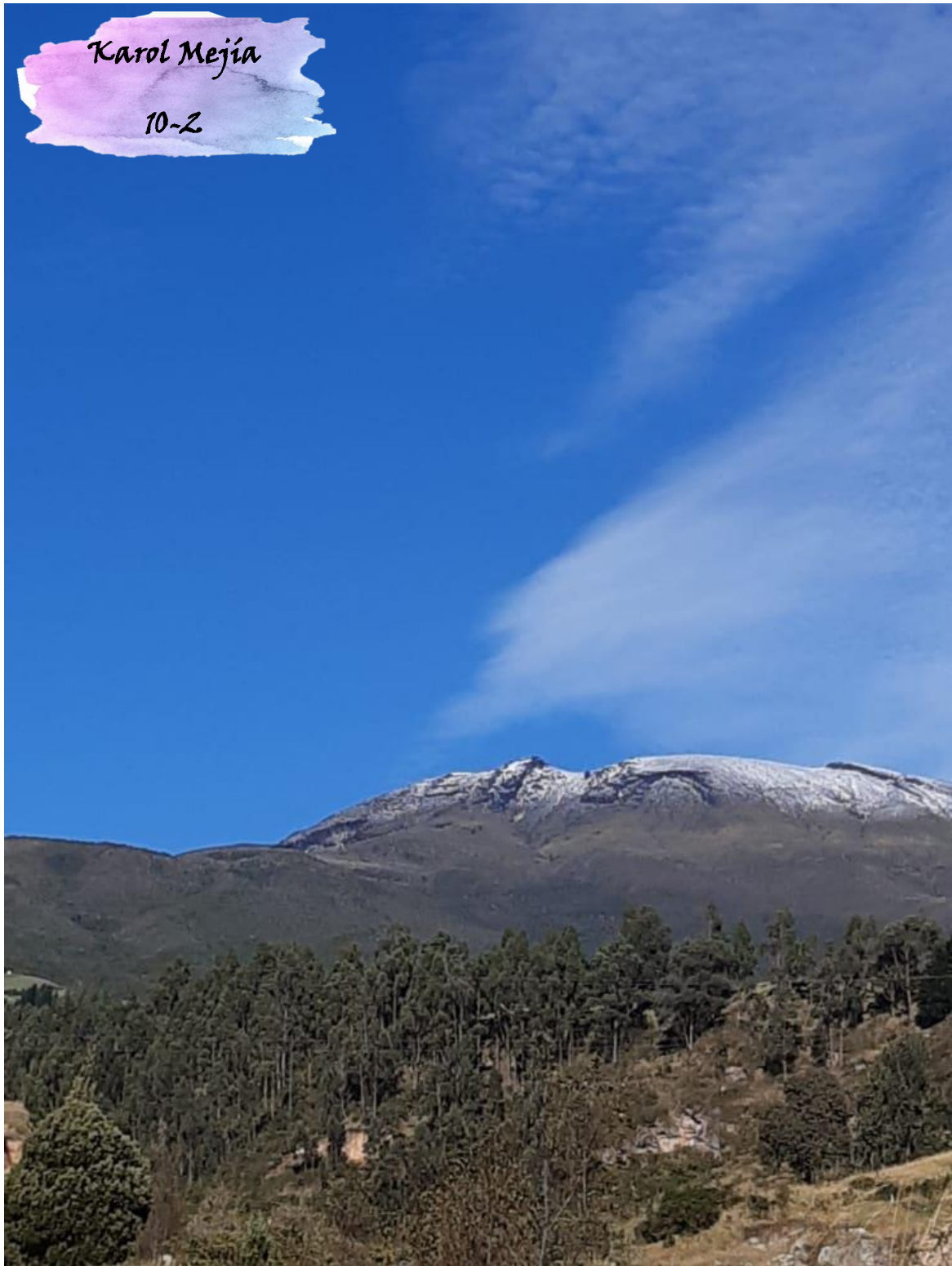
<i>PNG</i>	<i>Especial para fotografías y gráficos, sin pérdida de calidad y muy buena compresión. Permite transparencias.</i>	<i>Es aceptado prácticamente por cualquier navegador y programa de imagen.</i>
<i>AI</i>	<i>Cuando se guarda como AI. Se puede editar al 100%, se mantiene la transparencia y guarda una Pre-visualización al estilo PDF 1-4.</i>	<i>Adobe Ilustrador Indesign y Photoshop.</i>
<i>CDR</i>	<i>Formato vectorial que guarda archivos del programa de vectoriales Corel drawn.</i>	<i>Corel drawn.</i>
<i>DWG</i>	<i>Es un formato usado para las cámaras digitales.</i>	<i>Foto de cámaras.</i>
<i>MQV</i>	<i>Este formato es para ser películas y ser grabadas.</i>	<i>En todas las películas.</i>
<i>AVI</i>	<i>Es un formato de clips de video.</i>	<i>Es más usado para ser videos cortos.</i>
<i>3DS</i>	<i>Es la herramienta preferida por los profesionales líderes en desarrollo de juegos, televisión, cine y composición digital.</i>	<i>Una solución 3d completa de modelado, animación y renderización con resultados inmediatos.</i>
<i>MAX</i>	<i>Es muy fácil gestionar las escenas complejas con el nuevo explorador de materiales, un conjunto de herramientas que aumentan la productividad y simplifican la interacción de los usuarios con los objetos y los materiales.</i>	<i>Recorrer y sustituir enseguida todos los materiales de la escena y ver sus propiedades y relaciones.</i>

2. Elija 3 ángulos y con cada uno tome una fotografía desde su celular.

R/:



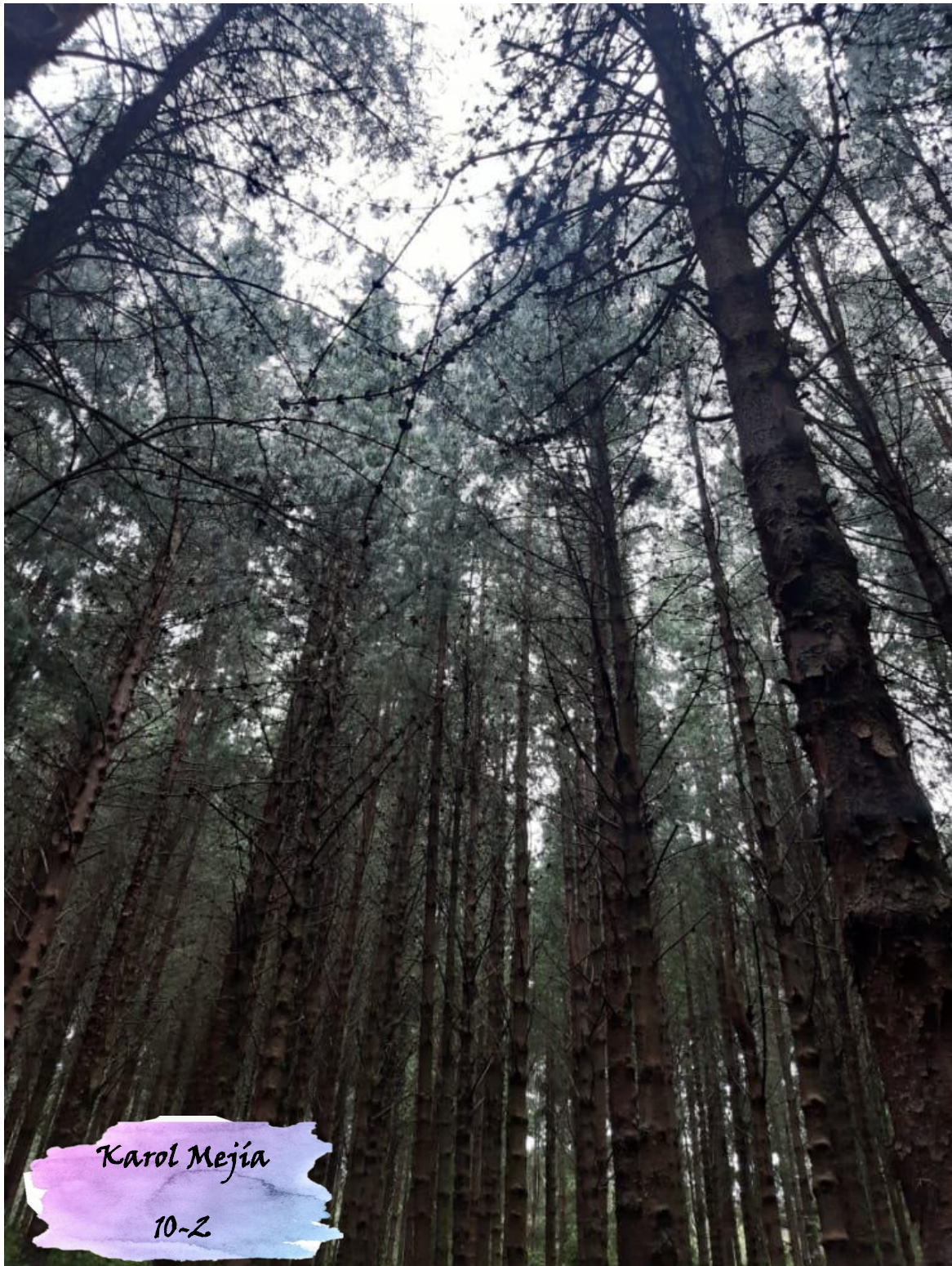
Ángulo normal



Ángulo picado



Ángulo contrapicado



3. ¡Vamos a participar en un concurso! Ingrese a la aplicación Foto.

R/:





