

GRADO 10-1

INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL
SAN JOSE BETHLEMITAS



TALLER.

INTRODUCCION A EDICION DE
IMAGEN.

Presentado por:

Angie Camila Escobar Cadena.

Docente: Ginna Karola Uasapud. – Tecnología e
Informática.

Colombia- Nariño- Pasto.

2021.

“Ideas previas”

¿Qué entiendes por la palabra digitalizar?

Respuesta:

Digitalizar es traducir información como textos, imágenes o sonidos, a un formato que puedan entender los microprocesadores, es el proceso de convertir información analógica en formato digital. Digitalización de la información.

La digitalización consiste en la transformación de la información analógica, propia de la naturaleza en información digital apta para ser tratada. Existen diferentes formas de digitalizar información, generalmente depende del tipo de información. Por ejemplo, una fotografía en papel suele digitalizarse. El objetivo de la digitalización es mejorar el acceso a los materiales. A tal fin, muchos de los materiales digitalizados pueden ser buscados a través de bases de datos en Internet.

Qué información se puede digitalizar

Documentos, planos, libros, fotos, mapas, encuadernados, negativos, transparencias, expedientes médicos, etc. Para que los materiales puedan ser digitalizados existen varias maneras de capturarlos: por medio de escáner, fotografía digital, grabación digital, etc. Una amplia variedad de equipamiento está disponible para ayudar en este proceso. Los materiales que se convierten pueden adoptar varias formas: cartas, manuscritos, libros, fotografías, mapas, grabaciones sonoras, micro formas, películas, efemérides, objetos tridimensionales, etc.

Transversalidad Curricular

Existen procesos que pueden ser fotografiados paso a paso, elige el

que más te guste y realiza una secuencia de imágenes.

Respuesta:



TALLER ACTIVIDADES INTRODUCCION A EDICION DE IMAGEN

1. Consulta y realiza un cuadro comparativo de los diferentes formatos de imagen.

Respuesta:

FORMATOS	CARACTERISTICAS	VENTAJAS	DESVENTAJAS
BLENDER	Informático multiplataforma, dedicado especialmente al modelado, animación y creación de gráficos tridimensionales.	Multiforme libre capacidad edición de audio y video motor de juegos 3D	Tiene una peculiar interfaz gráfica de usuario, que critica como poco intuitiva
PNG	Permite almacenar imágenes a blanco y negro y en color real	Posee modos de comprensión estándar, permite teoría de usos de colores	No genera imágenes con alta potencia de bits
BMP	Formato propio del programa Paint que viene incluido en Windows	Permite imágenes con millones de colores	Es muy poco eficiente por su uso de espacio
GIMP	Programa de edición de imágenes digitales	Permite el tratado de imágenes con capas, para poder modificar imágenes	No permite la combinación de colores
GIF	Formato creado para formatos de descargas	Permite animaciones	Paleta limitada de colores

JPG	Formato de comprensión de imágenes tanto a color como escalas de grises	Especial para fotografía digital	No permite guardar imágenes con un bit muy amplio
WNF	Funciona copiando los archivos en un comando para imágenes	Es compatible con casi todas las imágenes	Solo se puede convertir una vez la misma imagen
INKSCAPE	Herramientas editor de vectoriales	Crear herramientas de recorte	No ilustra imágenes en Corel draw
JPEG	Muy alto grado de comprensión de archivos	Comprensión con las ilustraciones fotográficas	Comprensión de pérdida de datos.

2. Elija 3 ángulos y con cada uno tome una fotografía desde su celular, puede tener en cuenta las recomendaciones del siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=t9-S8B-eP8Y>

Respuesta:

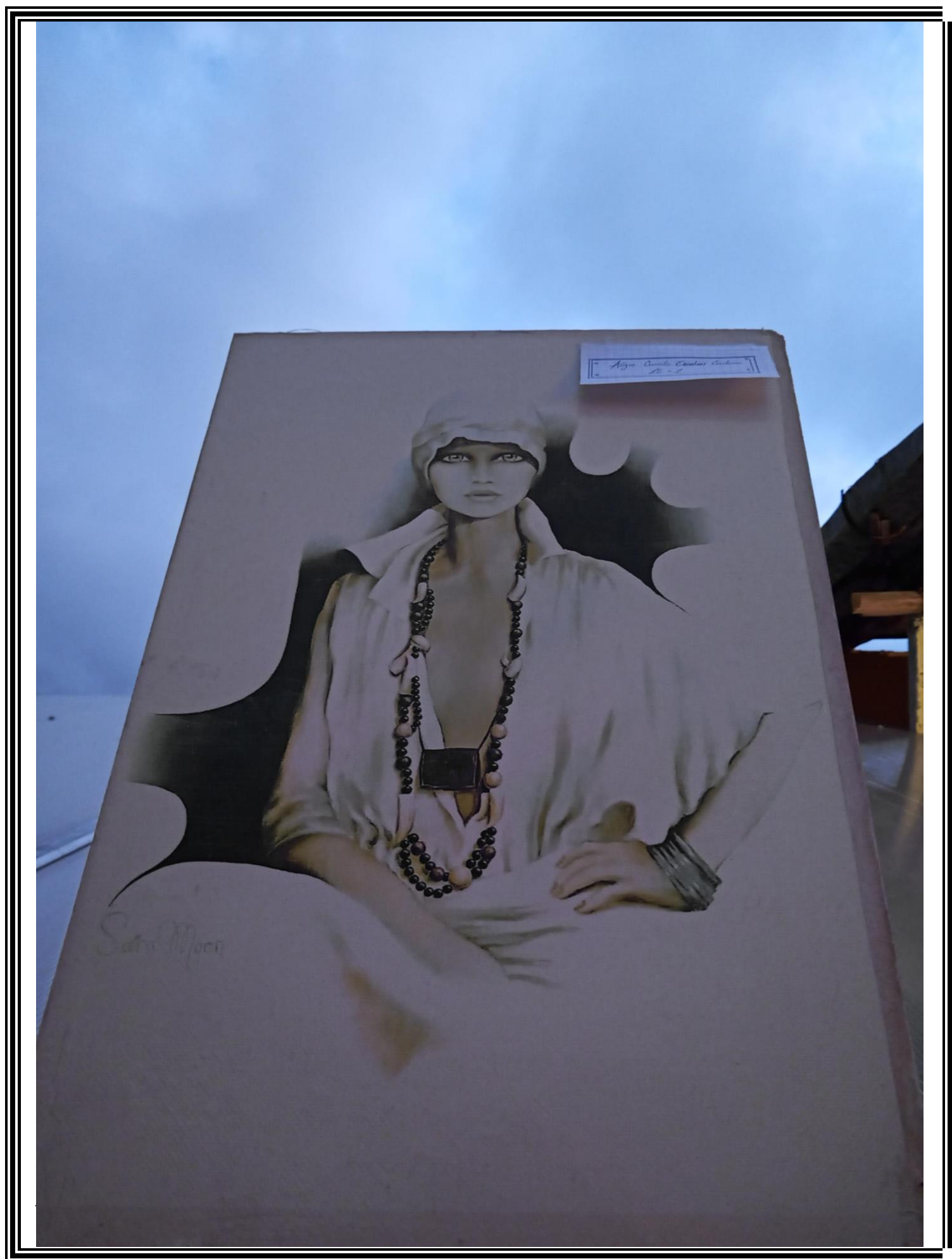


Angie Camila Escobar Cadena.

10-1

Angre Camila Escobar Cordero
10-2

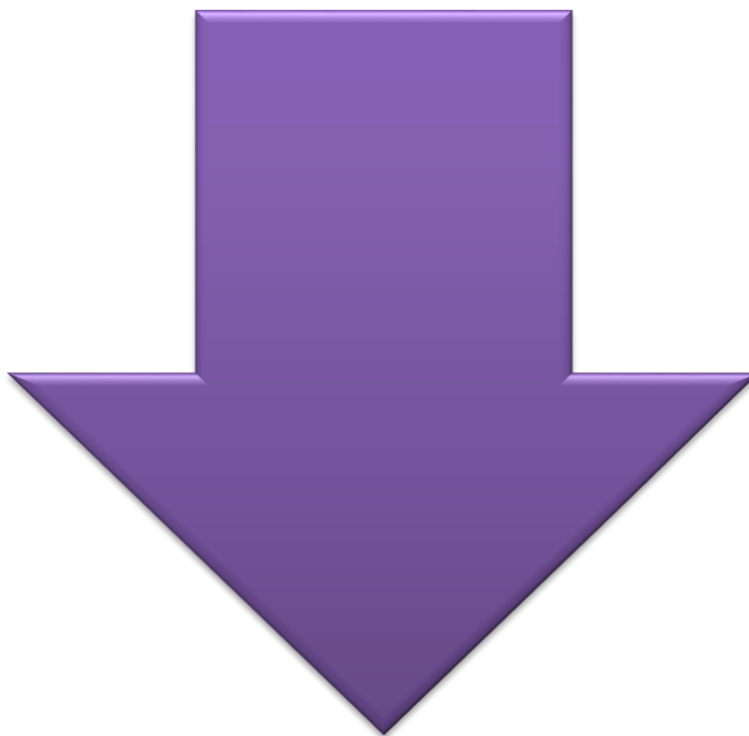




3. ¡Vamos a participar en un concurso! Ingrese a la aplicación Foto Fancy <https://www.photofancy.es/funciones/editor-de-fotos-online.html> Y aplique el concepto de anacronismo y 2 efectos a sus fotografías, las más creativas, serán presentadas en un museo digital.

Respuesta:

Concepto anacronismo:







an Anthony
when he attended his
age of seven. He saw Aeros
of his favorite bands to this day. See



Evaluación:**Autoevaluación:**

Criterio	Si	NO	A VECES
Reconozco Los elementos de la imagen digital realizando ejercicios mediante plataformas de edición.	X		
Establezco diferencias entre tipos de imágenes digitales construyendo un cuadro comparativo mediante una cartelera o herramientas digitales.	X		

PRESENTADO POR:
ANGIE CAMILA ESCOBAR
CADENA
GRADO: 10-1