







中国文化源远流长、博大精深

中国文化不仅有本 土学派、还有外来 文化传入





这种情况一直持续 到19世纪末20世纪 初,历时1600年左 右 大约从东晋开始到隋唐时期,中国 文化确立了以儒家文化为主体,儒 释道三家各自独标旗帜、同时互融 互补的三足鼎立格局



东周以后,学术逐步走向民间,春秋后期已经出现了颇有社会影响的儒家、墨家等不同学派;到战国中期,出现了百家争鸣的局面,学派纷涌,为中国文化的发展奠定深厚的基础,而儒家学派和道家学派无疑是其最中突出的学家,它们的思想至今仍广为人接受学习。

百家争鸣

东周

两汉

儒家、道家作为 我国本土文化,要 了解他们我们首先 要了解他们诞生发 展的大背景——百 家争鸣 



汉初统治者为医治秦末苛政和战乱造成的社会 民生极度凋敝的状况,采用了简政约法、无为而治、与 民休养的<u>政策</u>以恢复社会的生机。与此相应,在<u>文化思</u> 想上则大力提倡道家黄老之学。

此时的道家黄老之学,处于社会文化思想的代表和指导地位,所以他必须处理好与其他各个不同文化思想学派的关系问题。社会对思想文化的需要是多样的、丰富的,而不是单一的。







然而诚如许多中国思想家所说的,这种多样性又需要"统之有宗,会之有 元"。即需要有一个为主的指导者。 不过,这种"统"和"会"绝不是。 一种样式去排斥或替代其他的样式。 因为,如果把其他样式都排斥掉了, 只剩下了自己一种样式,那也就不存 在什么"统"和"会"的问题了。

汉初道家黄老之学,正如司马 谈所描述的,它广采了<u>阴阳、儒、墨</u> 、名、法各家之长,正是这种<mark>容纳、</mark> 吸收和融合的精神,使得道家学说不 仅成为当时社会的指导思想,同时也 成为整个中国文化精神的集中代表者 之一。

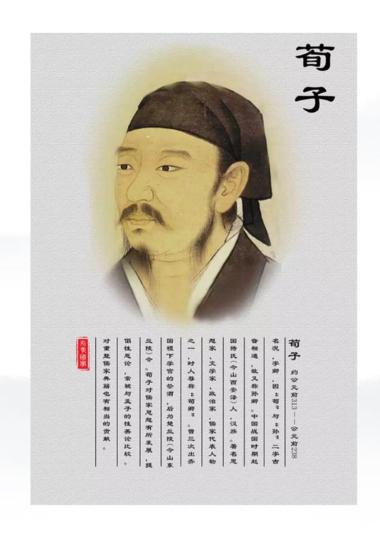








儒家之所以能成为中国文化的主要 代表者,也有着与道家的相同经历。 汉初儒家受<mark>首子</mark>学说影响很大,如 "六经"之学中的易、诗、礼、乐等 学,都有首学的传承, 而首子礼法兼 用的思想也普遍为汉儒所接受。







60%

78%

西汉

然而, 从董仲舒本身的思 想来说, 也早已不是单纯 的原始儒学了。他不仅大 力倡导礼法、德刑并用的 理论, 而且大量吸收墨家 的"兼爱"、"尚同"理 论, 乃至墨家某些带有宗 教色彩的思想。而更为突 出的是, 在他专攻的春秋 公羊学中, 充满了阴阳家 的阴阳五行学说, 使阴阳 五行思想成为儒家学说中 的一个有机组成部分。







与道教儒家不同,佛教是两汉时期由印度传入中国的外来文化。

从公元3世纪下半叶开始,佛教就开始不断向古印度境外传播,逐渐发展成为世界性的宗教,而在印度本土则由于公元8~到9世纪以后印度教的兴盛,以及外族频繁的入侵,特别是伊斯兰教徒的武力征服,不少僧侣被杀戮,很多重要的寺庙和文物遭到破坏,因此印度佛教开始衰微,到13世纪初趋于消亡,直到19世纪后才稍有复兴









当其传来之初,人们对它了解甚浅, 把它看成与当时人们所熟悉的黄老之 学、神仙方术相类似的学说。如表完 会后汉纪》中介绍说:"佛者,终 着一汉纪》中介绍说:"佛者,修 着一次,将以觉悟群生也。其教以修善 者号为沙门。沙门者,汉言息心...以 者号为沙,而归于无为也。...以 所贵行善修道,以炼精神而不已;以 无为而得为佛也。"





汉末、三国时期,佛经已渐有翻译。 至东晋时期,则开始了大规模佛经 传译的工作。其间,姚秦时著名佛经 翻译家鸠摩罗什及其弟子所翻译的佛 经,以译文传意达旨,译笔优美通畅, 而广为传颂,影响至今尤存。它对于 佛教在中国的传播和发展,发挥了重要的作用。

这时, 东来传教的高僧日多, 本土的出家僧众也激增, 其间有不少的饱学大德, 因此, 佛教在社会上的影响迅速扩大。









东晋南北朝以来,随着佛教影响的 扩大,随着本土人士对佛教义的深入了解,佛教这一外来文化与本土文 化之间的差异和矛盾就暴露出来了。 接着,两者之间的冲突,也就不可避免地爆发了。由于当时中国本土文化 以儒、道为代表的格局已经形成,所以佛教与本土文化之间的矛盾冲突,也就表现为佛、道与佛、儒之间的矛盾冲突。 盾冲突。







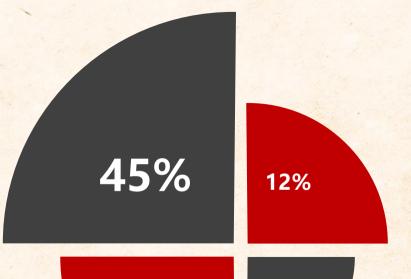


佛教与道教的冲突

佛教教义

诸行无常涅槃寂灭

武一宗法难"。



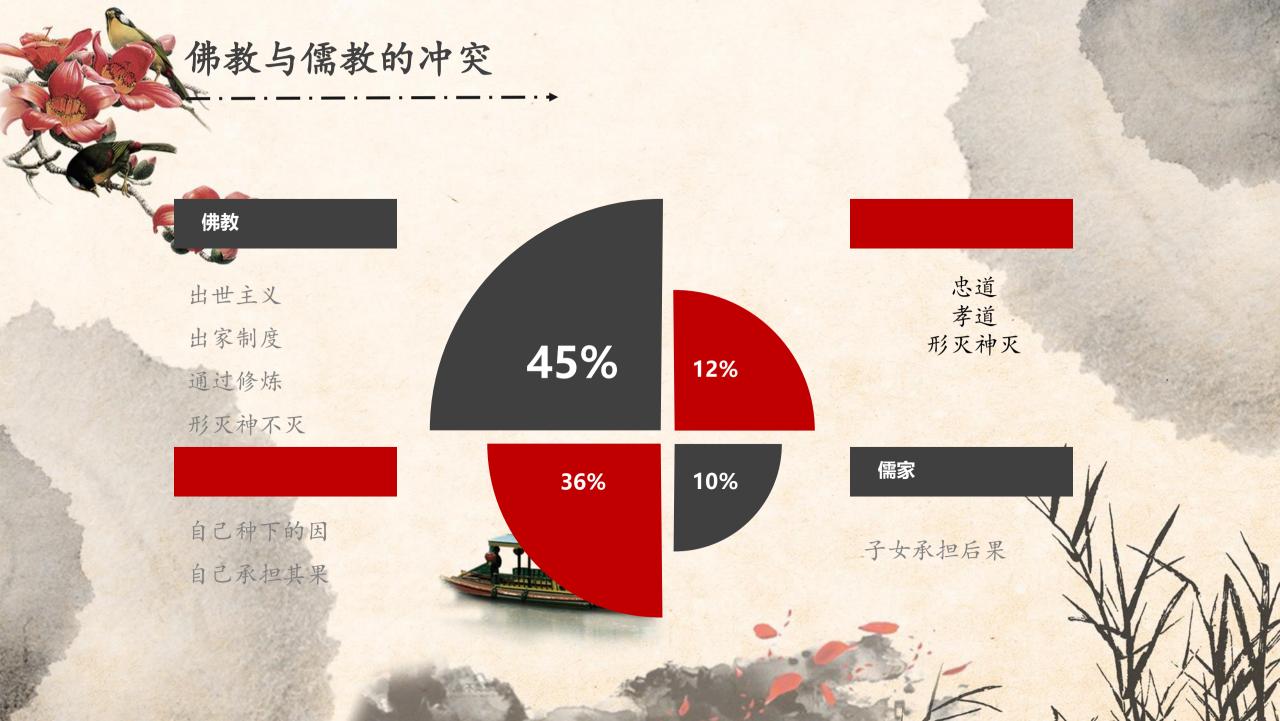
36%

在两教争正统的斗争中,双方都编造了不少荒诞的谎言来互相攻击,抬高自己。

佛、道冲突更多发生在争夺社 会地位上。从南北朝至五代 先后发生过四次较大规模的灭 佛运动,佛教中人称之为"三 10%

道教教义

长生久视肉体成仙





"三教",指的是儒、释(佛)、道三家。

只有最后的阶段才出现真正宗教形态上的三教合一。

三教概念的发展,可以分几个阶段,魏晋南北朝梁武帝是一个阶段,无明唐宋是一个阶段,元明清是一个阶段。

最初的阶段里,虽然有三教的连称,不过彼此是独立的,当然相互间都有影响,儒、佛、道三者之所以相提并论,则是偏重于它们社会功能的互补。

它们社会功能的互补。 它们社会功能的互补。 阶段,主要在于彼此内在 意识上的流通融合,逐步 变成你中有我,我中有你, 但就其主流而言,依然各 树一帜。



儒释道的融合

中国文化的发展历史,就是儒释 道相互斗争又融合的历史

中国文化源远流长,博大精深。无数的本土学派以及外来文化在长期历史的发展过程中,在矛盾冲突中互相吸收和融合,并从东晋开始至隋唐时期,中国文化逐渐确立了。儒家为主体,儒释道三教各自独标旗帜,同时又合力互补以应用于社会的基本格局。从此我们就可以看出,中国文化发展的主基初就是丰富多彩、生机勃勃的。想要脱离三教来了解中国历史文化背景是不现实的。



求同存异, 相互补充, 相互吸收

儒释道三教正是因为在历史上相互补充、相 互吸收以构成中国文化的基本格局、中华民族 的基本精神,而也正是这种务实、开放、容纳、 吸收、融会的精神的存在,才使得各派思想文 化之间存在动力去相互融合。用动态的眼光去 看待问题,根据不同的历史环境去总结适合时, 境的思想,在保持各自个体独立性"的同时, 做到你中有我,我中有你,在"异"中求 "同"。这种思想造就了如今的中华文化,也 是我们在中华文化长河的发展中最值得学习的 精神。



玄学是盛于魏晋南北朝的哲学思潮,本来以解释"三玄"(《老子》、《庄子》和《周易》)为主,后来发展成讨论和解释其他道家、儒家经典的清谈风气。

现代的所谓"玄学",是在古代玄学的思想基础上,作为生命过程中的运用法则或方法,并非学术上所说变成神秘主义式的民间信仰,因而,玄学家等),包括术数、占卜、算命、风水、择日、姓名学、开坛作法等命术鬼神学艰方法实践在生活中,多数民间信仰从业者或术数先生称源自道家和阴阳家的学说。民间信仰被认为是文化的一部分,与人们日常生活息息相关



佛教的中国化

与印度佛教相比, 简易性成了中国佛教的基本特征表现为:

①明心见性、见性成佛:认为佛性是人的本性,人人都具先天菩提智慧,因此又能觉悟本性而成佛,众生没有成佛,就是因为迷惑,一旦万念俱灰,真智显露,就明心见性,内外彻悟、见性成佛。这派以惠能为代表,他把以心外佛变成了心内佛,把佛变成平常人。

②顿悟成佛,与渐悟相对:提出一念觉悟, 刹那成佛,以禅宗为代表。充分反映了中国 佛教的教义。

③称名念佛:净土宗,提出:"称名念佛"的易行道。实行称名念佛为外因,实想念佛、观想念佛为内因,内外相应,往生极乐净土

佛国。





孔子是/不是圣人

是: 从思想上普及群众 在那个混乱的时代, 这是第一个做到的, 将底层所接触不到的应有的教育。 普及到人们。当然, 也并非普通百姓。

子只是 想归 孔。国 理可 孔。国 理可 孔。国 理可 下位国的子充 下位国的子充 下位国的子充 下位国的子充 下位国的子充 下位国的子充 下位国的子充 下位国的子充 等态也渐思,设 等态也渐思, 是家游回受丧不未式想, 是家游回受丧不未式想, 是家游回受丧不然, 是家游回受丧不然, 是家游回受丧不然, 是家游回受丧不然,



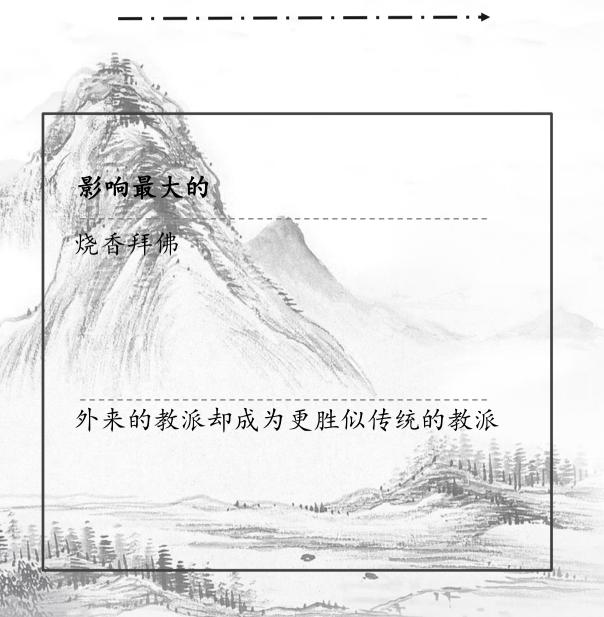


儒家五常



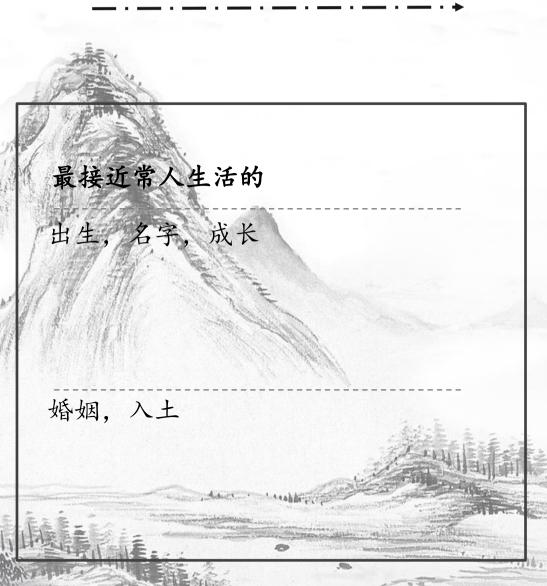


全國42家媒体、中國图书评论学会共同评选 "2007年度十大好书"第一名 (成为用本)"2007年度组股图书"(4月月刊)"2007年中本十本印书" (中年前书报)"2007年度出版图书"(4月末日)"2007年度出标图书"















自我与他我: EVA

自我

每个人的个体都是自我,自我即自我的灵魂,自我的肉体。肉体是灵魂的容器,肉体禁锢了灵魂的自由,他的存在是隔开每个人本体的壁垒。人都是倾向于自我的,也就是封闭的。世界上的大多数人都是自怨自艾,自我封闭的,每个人都不愿与他人交流。





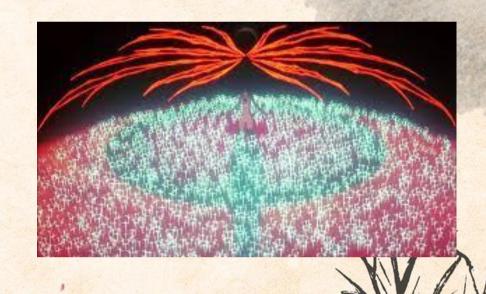


自我与他我: EVA

壁垒的出现就导致了他我。自我的 先天存在就是抵御他我的同一,他 我的同一性是希望所有人能够归一。 人的肉体是脆弱的,易受伤的,易 毁灭的。

EVA中的观点:人类补全计划。所有 人的起源都是莉莉丝,人类服下了 智慧果实,拥有了科技,却失去了 永生。补全计划希望通过逆生命的 方式让所有人都化成生命之水,灵 魂打破壁垒归为一体。这也是所 宗教崇拜的最高教义:归一。





自我与他我: EVA

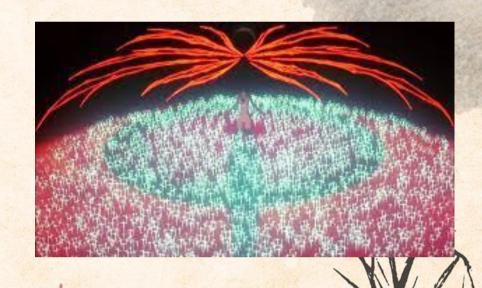
自我与他我

人类回到生命的本体,每个人还是每个人么?

当然是的,这也是EVA所强调的,每个人都应该有自我,不应受到他人的控制。这种控制并非肉体上的控制,而是灵魂上的控制。回归后,自我的意识很容易出现他人的意识,此时,现实并不存在,存在的是思想,每个人都可以构造一个现实,每个人构造的现实可以是自己祈愿的,也可以是有他人耳语的。但是是这些是在结尾,主角从生命之水中

得到自己的肉体的观点。







性善论与性恶论

性善论

性善论是一种对人性的看法,认为 人之本性趋向善,行善比作恶要容 易。性善论下有不同的学派,有性 本善论、人性向善论。

孟子: 恻隐之心, 人皆有之; 羞恶之心, 人皆有之; 恭敬之心, 人皆有之; 恭敬之心, 人皆有之。恻隐有之; 是非之心, 人皆有之。恻隐之心, 仁也; 羞恶之心, 义也; 恭敬之心, 礼也; 是非之心, 智也。

性善论

朱熹在孟子的性善论基础上有所发展,但也有所变化。孟子论'性善',未名'本善'或'向善',而朱熹主张'性本善',天理本善,但后天出现了趋恶的人欲,因此要'存天理,灭人欲'。

法国启蒙思想家卢梭认为在原始时代,人们一无所有,愚昧无知,自由自在,但同时没有任何社会性,纯洁、善良,不会相互欺压,因此人性天性本是善良的,天生拥有自由、理性和良心,如果接受自然主义教育,顺性发展就可成为善良的人,实现善良的社会。





性恶论与性善论

性恶论

按照原始佛教十二因缘的理论,人是由于前世的无明,听凭本能驱使,造下业力,才转生此世的,因此一出娘胎就含有贪、痴的本性,只有通过严格的修行,才能荡尽心魔,实现解脱。在《杂阿含经》中,释迦牟尼曾经将"无因无缘,众生清静"的理论斥为"邪见"。

性恶论

叔本华说: "在新生的婴儿身上已带着原罪,不过要在他成长时才显出来。……亚当不幸,我们所有的人也在亚当中不幸。——实际上原罪(意志的肯定)和解脱(意志的否定)之说就是构成基督教的内核的巨大真理,而其他的一切大半只是这内核的外皮和外壳或附件。"[13]他认为,人从一出生开始,意志先于理智,占了绝对位置,生存的意志乃是无目的、不可测量的,生命也因此是无意义的,也因为它性本恶,在追逐快乐之后随之而来的都是痛苦。





