|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **이 름** | 권지선 | **지원 부문** | 웹 퍼블리셔 |  |
| **주민등록 번호** | 870718 | **정규직 희망연봉** | 年 7500 ~ 8000만원 |
| **이 메 일** | [cutcarrot@naver.com](mailto:cutcarrot@naver.com) | **파견 희망 비용** | SI : 620~650 / SM : 600~630 |
| **현 주 소** | 서울 광진구 | **전 화** | 010-9381-9323 |
| **입사 가능일** | **2025년3월 가능** | **출근가능지역** | 서울 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **기간** | **학교명/학과** | **소제지** | **학위** |  | **교육기관** | **교육명** | **교육기간** |
| 1998년 3월 - 2001년 2월 | 서울인공지능고등학교 졸업 | 서울 | 졸업 | 그린컴퓨터아트학원 | 웹 퍼블리셔 | 2012.08~2013.03 |
| 2001년 3월 - 2005년 2월 | 상명 대학교 무대미술학과 졸업 | 충남 | 학사 | NHN | 웹 네이버 접근성 | 2013.07~2013.07 |
| 2001년 3월 - 2005년 2월 | 상명 대학교 의상디자인 부전공 | 충남 | 학사 |  | 중앙대학교 | 웹 IOS 개발 특성화 교육 | 2018.06~2018.08 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **기간** | **프로젝트명 / 회사명** | **직위** | **담당업무** |  | **자격증** | **취득일** |  | **사용 기술** | **숙련도** |
| 2024년 12월 - 2025년 2월 | 트럼본 솔루션 고도화 / 오케스트로 | 차장 | 퍼블리셔 | 자동차운전면허 2종 보통 | 2012.02 | 반응형 / 적응형 | 상 |
| 2024년 9월 - 2024년 11월 | 현대차 출장관리 시스템 / 비즈플레이 | 과장 | 퍼블리셔 |
| 2024년 5월 - 2024년 7월 | 차세대프로젝트 SGI 서울보증보험 챗봇 / 5node | 과장 | 퍼블리셔 | 컴퓨터그래픽스운용기능사 | 2005.08 | 시멘틱마크업 | 상 |
| 2023년 8월 - 2024년 2월 | KCC홈 고도화 / 와이앤씨스마트앱스 | 과장 | 퍼블리셔 |  |  | React / vue.js 퍼블리싱 | 상 |
| 2023년 5월 - 2023년 8월 | 한국환경공단 자동차 빅데이터/ 알에이치에스엔씨 | 차장 | 퍼블리셔 |  |  | 웹스퀘어5 / 특수툴 | 상 |
| 2022년 12월 - 2023년 3월 | KB국민카드 / 예우 | 과장 | 퍼블리셔 |  |  | CSS3 / SCSS / SASS | 상 |
| 2022년 2월 - 2022년 11월 | AI매쓰피드 / ㈜웅진 | 과장 | 퍼블리셔 |  |  |  | GitHub / GitLab | 상 |
| 2020년 9월 - 2022년 2월 | 힙합퍼 | 대리 | 퍼블리셔 |  |  |  | JIRA / BTS | 상 |
| 2019년 4월 - 2020년 1월 | 현일 | 대리 | 사이트 운영 관리 + 퍼블리셔 |  |  | Zeplin / figma / XD | 상 |
| 2018년 5월 - 2018년 9월 | 한미 헬스케어 | 대리 | 퍼블리셔 |  |  | Adobe Photoshop CC | 상 |
| 2014년 11월 - 2018년 3월 | 라인 | 수평문화 | 퍼블리셔 |  |  | JavaSript | 중 |
| 2014년 4월 - 2014년 11월 | 1300K | 주임 | 퍼블리셔 |  |  | JQuery | 상 |
| 2013년 4월 - 2013년 12월 | 미디어포스원 | 사원 | 퍼블리셔 |  |  |  |  | MS Office | 중 |

|  |  |
| --- | --- |
| **핵심역량** | 하이브리드 웹앱, React, vue, java HTML5, CSS3 시맨틱 마크업, PC/Mobile/Tablet 대응, 반응형 적응형 구현  크로스브라우징, UI /UX App,web Guide / J-Query, JavaScript, SASS, SCSS  형상관리 GitLab GitHub, SVN 다양한 환경에서의 유지 보수 및 타부서와의 원활한 커뮤니케이션  Zeplin, figma 포토샵, XD, CC 스케치도 가능 기본적인 MS Office |

**총 경력 13년차**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **프로젝트명** | **참여기간(년,월)** | **고객사** | **근무회사** | **역할** | | **대응** | **언어 / 템플릿/라이브러리** |
| 솔루션 고도화(공통) | 2024.12~2025.02 | 오케스트로 | 오케스트로 | 웹 퍼블리셔 | 솔루션 고도화 React 퍼블리싱 마크업 구축 | PC, 반응형 | 대시보드, Echart, React, TypeScript, javascript |
| 현대차 출장관리 시스템 | 2024.09~2024.11 | 현대차X 비즈플레이 | 비즈플레이 | 웹 퍼블리셔 | 하이브리드 웹앱 / React MUI템플릿 사용 현대차 모바일 퍼블리싱 구축 | MO, 적응형 | MUI, React, TypeScript, javascript |
| 차세대프로젝트 SGI 서울보증보험 챗봇(보보) | 2024.05~2024.07 | SGI서울보증보험 | SGI서울보증보험 | 웹 퍼블리셔 | SGI 서울 보증보험 챗봇 퍼블리싱 구축 [챗봇기본형](https://ji-sunk.github.io/pub/test/Chatbot/answer_basic_type.html) 링크  [챗봇맞춤형](https://ji-sunk.github.io/pub/test/Chatbot/answer_custom_type.html) 링크 | PC, MO, 반응형 | HTML5, CSS3, JQuery, javascript |
| KCC 글라스 운영 / 고도화 | 2023.08~2024.02 | KCC | 와이앤씨스마트앱스 | 웹 퍼블리셔 | 웹스퀘어5 퍼블리싱 운영 및 신규 구축 운영 리뉴얼 (적응형, 반응형) | PC, MO, 반응형, 적응형 | 웹스퀘어5 HTML5, CSS3, JQuery, javascript |
| 자동차 빅데이터 (누리집) | 2023.05~2023.08 | 한국환경공단 | 알에이치에스엔씨 | 웹 퍼블리셔 | 한국환경공단 (누리집)자동차 빅데이터 구축 | PC | bix5, HTML5, CSS3, J-Query, javascript |
| KB다움 KB문제모아 | 2022.12~2023.03 | KB국민카드 | KB국민카드 | 웹 퍼블리셔 | 통합품질관리자 KB다움 KB문제모아 admin / front 신규 사이트 구축(SI) | PC | HTML5, CSS3, J-Query, javascript |
| 스마트 올 + 매쓰피드(글로벌) 태블릿, 모바일, 웹사이트 운영, 고도화 | 2022.02~2022.11 | 웅진 매쓰피드 | ㈜웅진  (교육 컨텐츠) | 웹 퍼블리셔 | 운영, 리뉴얼 고도화  <https://kr.mathpid.com/kr>  <https://kr.mathpid.com/en>  <https://ji-sunk.github.io/pub/em_pub/pub_list.html>  <https://ji-sunk.github.io/pub/user/pub_list.html> [https://dev-web-public-service-app.wjtb.kr](https://dev-web-public-service-app.wjtb.kr/)  [https://web-public-service-app.mathpid.com](https://web-public-service-app.mathpid.com/) | PC, MO, Tablet, ,웹뷰, 적응형, 반응형 | React, TypeScript, HTML5, CSS3 |
| 힙합퍼 웹사이트 구축, 운영, 고도화 웹UI/UX, 모바일UI/UX, 프로모션 이벤트 진행 | 2020.09~2022.02 | 힙합퍼 | 힙합퍼  (e-커머스) | 웹 퍼블리셔 | 운영, 리뉴얼 고도화 [https://www.hiphoper.com](https://www.hiphoper.com/) <https://jisun2.github.io/web/sitemap.html> | PC, MO ,웹뷰, 적응형 | vue.js 2.0, React, TypeScript, HTML5, CSS3, J-Query |
| 쇼핑몰 구축, 운영, 프로모션 이벤트 진행 | 2019.04~2020.01 | 현일 | 현일  (e-커머스) | 웹 퍼블리셔 | 운영, 리뉴얼 고도화, 사이트 관리 운영 | 쇼핑몰 관리 | HTML5, CSS3, J-Query, javascript |
| 웹사이트 구축, 운영, 고도화 웹UI/UX, 모바일UI/UX | 2018.05~2018.09 | 한미 헬스케어 | 한미  (제약) | 웹 퍼블리셔 | 신규 사이트약학상담서비스, 스마트심포지엄)와 운영 유지보수 및 프로모션, 이벤트 페이지 제작 (모바일 포함 / 간단한 반응형 페이지 제작 ) <http://www.hanmihealthcare.co.kr/home/main.html> | PC, Mobile, 반응형 | HTML5, CSS3, JQuery, javascript |
| 웹사이트 구축, 운영, 고도화 웹UI/UX, 모바일UI/UX, 프로모션 이벤트 | 2014.11~2018.03 | 라인 | 라인 (메신저) | 웹 퍼블리셔 | 라인 본체에 있는 테마샵에 테마제작 및 팩킹, 업데이트, 리뉴얼 (일본 인수인계 후 UI디자인실앱표준화팀으로전배) <https://store.line.me/themeshop/home/ko>  DISCO(app)\_취향 찾아주는 인공지능 서비스 <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.navercorp.disco> LiveCast(app)\_ 일본 라이브 방송 서비스 View(app)\_ 사물,인물 검색 서비스 | PC, Mobile, 반응형 | HTML5, CSS3, JQuery, javascript |
| 웹사이트 구축, 운영, 고도화 웹UI/UX, 모바일UI/UX, 프로모션 이벤트 진행 | 2014.04~2014.11 | 1300K, 1200M | 1300K  e-커머스) | 웹 퍼블리셔 | 단독 퍼블리싱 시멘틱 마크업 100% 1300k,1200m 운영 유지보수 및 프로모션, 이벤트 페이지 제작 (모바일 포함) 사수없이 단독 진행 [http://www.1300k.com](http://www.1300k.com/)  [http://www.1200m.com](http://www.1200m.com/) | PC, Mobile | HTML5, CSS3, JQuery, javascript |
| 웹사이트 구축 장차법 적용 고도화 웹UI/UX, 모바일UI/UX, | 2013.01~2013.12 | 롯데월드 몰 롯데리아, 롯데제과, 기프티콘 | 미디어포스원  (에이전시) | 웹 퍼블리셔 | 롯데월드 민속박물관 사이트 구축 (사수가 있었으며 기여도 30%) [http://www.lotteworld.com](http://www.lotteworld.com/)  [SKMNS] 기프티콘 웹사이트 장차법 적용 (기여도 50%) http://www.gifticon.com/main.do 롯데리아, 롯데리아 몰 구축(영문,국문) (기여도 30%) http://www.lotteria.com http://www.lotteriamall.com 롯데제과(영문,국문) (기여도 50%) http://www.lotteconf.co.kr | PC, Mobile, 반응형 | HTML5, CSS3, JQuery, javascript |

**■ 자기소개서**

|  |
| --- |
| **[성장과정]**  유년시절에는 화가, 만화가를 꿈꾸며 꿈을 위해 달렸습니다. 생각나는 형체나 좋아하는 모든 것들을 그림으로 담고 싶은 욕심이 커서 일주일에 스케치북을 한 권씩 살 정도였습니다. 하얀 종이에 내가 표현할 수 있는 모든 것들이 채워져 가는 것이 신기했습니다. 그림의 매력에 빠지면서 동호회와 클럽 활동을 하게 되었고 공모전에도 참여하게 되었습니다. 이러한 활동을 통해 몇 차례 상을 받기도 했습니다. 큰 상은 아니었지만 저에겐 값진 경험이었습니다. 상을 받으면서 자신감도 생기고 적극적으로 모임활동에도 임하였습니다. 고등학교는 디자인 전공으로 진학하여 다양한 디자인(산업, 시각, 건축) 과 기술, 프로그램을 남들보다 좀 더 빨리 접할 수 있었습니다. 교내활동에 열의를 갖고 참여하여 우수 학생으로 발탁되었고, 학교 대표로서 적극 지원을 받아 전국대회에 출전하여 자격증도 취득하였습니다. 좋아하는 일을 본격적으로 배울 수 있는 20살, 그 패기로 학교생활을 더욱 열심히 하였습니다. 학과 내의 의상단장도 하고 선후배들과 친분도 다지면서 스터디도 하였습니다. 도시 한복판에서 열리는 큰 축제 하이 서울페스티벌과 천안시에서 열리는 지역축제 흥타령에 참여하여 의상퍼레이드로 학교와 과를 알리는 뜻 깊은 경험도 맛보았습니다. 또 교수님의 추천으로 중국 상해에 있는 동화대학에서 열린 패션 디자인 워크숍에 참여하였습니다. 일정은 비록 짧았으나, 미국, 캐나다, 영국 등 다양한 국가의 학생들이 모여 함께 디자인 수업을 듣기 때문에 서로 다른 문화권에 있는 친구들의 생각과 경험을 공유해 디자인에 대한 시각을 넓힐 수 있는 좋은 경험이었습니다. 방학 동안 아르바이트도 빼먹지 않았습니다. 꾸준히 학업과 아르바이트를 병행하게 된 것은 아버지께서 고집하셨던 자립심과 책임감, 어머니께서 손수 보여주신 성실함이 저에게 큰 거울이 된 것 같습니다. 그리고 관심 분야를 더욱 폭넓게 배우고 싶어 전공인 무대의상 외에 패션디자인학과 수업도 함께 수강하여 패션디자인을 부전공으로 취득하였습니다. 사회에 발을 내딛기까지 제가 성장해온 과정을 보면, 배우는 일에는 경계가 없고 저는 그것을 즐긴다고 생각합니다. 저는 알게 모르게 배움에 대한 갈증을 느끼고, 그 갈증을 해소하기 위해 다양하고 폭넓은 경험을 해왔다고 생각합니다.  **[성격과 장점]**  성실함. 책임감 하나는 끝내준다는 칭찬을 받아보고, '어느 조직이나 환경에서도 잘 스며들어 있다'고 해서 스펀지 같다는 말을 들어본 적이 있는 사람. 조금 과장된 표현으로 보일지 모르겠지만 매사 밝고 웃음이 많아 긍정적으로 평가 받고 있습니다. 또 저의 장점은 제가 하고자 하는 목표가 생기면 원하는 성과가 나올 때까지 물불 가리지 않는 성격입니다. 그래서 '하면 된다, '피할 수 없다면 즐겨라.'라는 긍정의 문구를 좋아합니다. 항상 좋은 것만 듣고 생각할 수 없듯이, 어느 회사나 조직에 몸담게 되면 하고 싶지 않은 일도 맡게 되고 그에 따른 책임을 요구 받는 경우도 생깁니다. 그러한 고된 상황을 이겨낼 수 있는 문구라고 생각합니다. 지치고 힘들어서 포기하고 싶을 때 특히 힘이 되어줍니다. 그래서 새로운 분야를 배울 때마다 즐겁게 웃을 날을 생각하며 고난을 견뎌 내었던 것 같습니다. 마지막으로, '인생에서 반드시 만나야 할 10가지 유형의 사람' 중에서 제 성격을 가장 잘 나타내는 글귀를 소개하고자 합니다. '언제나 밝게 웃는 사람'과 만나라. 그 사람은 멀리 있는 복도 찾아오게 하는 사람이다.' 저는 타고난 긍정의 힘으로 멀리 있는 복도 찾아오게 하는 사람이라고 생각합니다.  **[지원동기및 입사포부]**  저는 ‘기존의 틀에 안주하지 않고 변화와 혁신을 통해 최고를 추구하는, 귀사에 가장 적합한 인재라고 생각됩니다. 많은 업무환경과 조직을 경험하면서 가장 중심이 되고 점검해야 할 요인은 ‘나 자신’ 이라고 생각합니다. 부단히 노력하고 반성하는 사람이어야 어떤 업무나 환경에서든 좋은 결과물을 낼 수 있다고 생각합니다. 저의 인생 문장이 있습니다. 논어에 '배우기만 하고 생각하지 않으면, 어둡고, 생각하기만 하고 배우지 않으면 위태롭다.'라는 말입니다. 사람이 성장하기 위해서는 쉼없이 배워야 하고, 배운 지식을 나에게 맞게 적용하고 실천도 해야 한다고 생각합니다. 저는 이 말을 새겨 '직장에서 배운 것을 늘 고민하고 실천하는 사원'이 되고자 합니다. 제가 귀사에서 일하게 된다면, 회사의 색을 흡수하고 그것을 사회에 어떻게 더 발전시켜 표현할 수 있을지 고민하는 사원이 되도록 노력할 것입니다. 회사가 저에게 성장할 기회를 주고, 제가 회사에 기여할 수 있는 기쁨을 찾고자 입사 지원합니다. |