



## 05. 주제 파악^^ (36~39p)



# 판서 추가

- 36p L3) **much** higher: 비교급 강조 기능의 much (= "훨씬 더 ~한")  
--> even, still, a lot, far로 대체 가능

- 36p L3) 문장구조(생략)

"Educating more people -- and (educating more people ) to a **much higher** standard ---is vital.

--> **비교급** 강조 기능의 **much**(even, still, a lot, far로 대체 가능)

--> cf) 최상급 강조("단연코")

: by far, much, very, quite 등

# 36p 01번 지문

\*L2) question: 문제

\*L7) testing : 검증


\*examination: (공식적) 시험

- L2) **생략/ 맥락**("질문-대답") 존재

"~. They are ( **the answer to everything** ), but we have to~ **the question.**"

- L8) 분사구문 中 **동시동작** : "~하면서, ~한채"

"As a result, many highly intelligent people / 1) have passed through education [ 2) **feeling** { they aren't **intelligent** } ] ."

 =while they have felt(have been feeling/are feeling **도 가능**)

-->주어가 동시에 두 개 이상의 동작을 하는 경우  
(동작1: have passed~, 동작2: have felt~)

## 36p 1번 어휘 추가

- 선지 5번: confuse A with/and B=A와 B를 혼동하다
  - confusion between A and B
- > **다른 전치사** 사용

- 뜻 추가--> fundamental: 핵심적인(=u\_\_\_\_\_ 기저에 깔린)
- 뜻 추가--> vital: 활력이 넘치는
- expansion      \*extension:
- expend:          \*expense:
- 뜻 추가--> confusion: 당혹
- revolution      \*evolution: 진화/발전
- misconception =mis\_\_\_\_\_ \*preconception:
- 선지3번: correlation      \*인과관계: c\_\_\_\_\_ / c\_\_\_\_\_

## 36p 1번 어휘 추가

- 선지 5번: confuse A with/and B=A와 B를 혼동하다
- confusion between A and B , L5) confusion of A with B

--> **다른 전치사** 사용

- 뜻 추가--> fundamental: 핵심적인(=underlying: 기저에 깔린)
- 뜻 추가--> vital: 활력이 넘치는
- expansion      \*extension: 연장
- expend: 시간/노력 등을 쓰다[들이다]      \*expense: 비용
- 뜻 추가--> confusion: 당혹
- revolution      \*evolution: 진화, 발전
- misconception =misunderstanding      \*preconception: 예상
- 선지3번: correlation      \*인과관계: causation/causality

## 37p 2번 지문

\*L2) refer to ~ : ~을 나타내다, ~과 관련있다  
\*L3) primarily: 주로 \*primary: 주된, 최초의  
\*L7) youth : 젊은이(들)-->집합명사  
\*L8) overexposure: 과잉접촉/노출된 상태,  
\*L8) present : (문제를) 야기하다, 생기게 하다

- L1)

“Food marketing refers to any activity **conducted by** a company in the food, beverage, or restaurant industry **to encourage** purchase of its products.”

--> [ 분사구문 ]: any activity를 수식 / { } : 목적격 to 부정사

- L9~L10)

“~do not need to learn [ that consuming these foods is rewarding ].”

--> [ 명사절 ]: learn 의 목적어 → L8) “highly desirable~products”

\*L3) <once의 다양한 쓰임새>: Once (these eating patterns are) established~,  
1)접속사: 한번(일단) ~하면, ~하자마자 2)형용사: 이전의, 옛날의 3)부사: 한 번, 한 때, 언젠가

-조건 부사절의 주어가 주절의 주어와 같고, 시제가 동일한 경우, 주어+ be 동사 생략 가능  
예: Unless (they are) approved, visitors to the zoo are strictly prohibited from feeling the animals.

## 37p 2번 지문 L3) 난이 형용사 (쉬움/어려움, 가능/불가능 관련 형용사)

- 예: easy, difficult, impossible 등

-형태: it is/was + 형용사 + (for + 의미상 주어) + to 동.원 +(to 부정사의 목적어)

예: we are difficult to change these eating patterns

-특징

1) [to 부정사]의 목적어를 주어로 옮겨 쓸 수 있음

L4) 변형 전: It is difficult for us [ to change these eating patterns(-->change 의 목적어)].

변형 후: These eating patterns are(목적어에 맞게 수 일치) difficult to change.

2) for 다음의 목적격(의미상 주어)은 주어로 옮겨 쓸수 없음

3) that 절과 난이 형용사는 함께 사용 xxx (+참고: 이성적판단의 형용사는 사용 가능)

예: It is impossible [that we live without air]. (X)

예: It is important [that he (should) remeber to reply to the letter at once]. (O)

## 37p 2번 지문 마지막 문장 설명+어휘 추가

- 나이 시기 관련 어휘

childhood: 아동기

adolescence: 청소년기, 사춘기(p\_\_\_\_\_)

adulthood: 성년기

- promote: 촉진하다, 승진하다

L10~12) 담배나 술--> 후천적 경험에 의해 기호 발달-->피워봐야/마셔봐야 알 수 있음

설탕, 지방, 소금기 多 foods--> 경험 없이도 선천적으로 기호 성향 타고남  
(해당 음식이 만족감을 가져다준다는 것을 배울 필요 없이 이미 몸이 끌림)



## 37p 2번 지문 마지막 문장 설명+어휘 추가

- 나이 시기 관련 어휘

childhood: 아동기

adolescence: 청소년기, 사춘기(puberty)

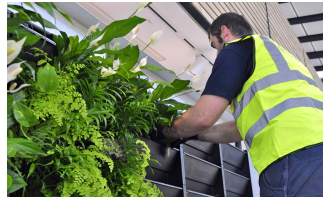
adulthood: 성년기

- promote: 촉진하다, 승진하다

L10~12) 담배나 술--> 후천적 경험에 의해 기호 발달-->피워봐야/마셔봐야 알 수 있음

설탕, 지방, 소금기 多 foods--> 경험 없이도 선천적으로 기호 성향 타고남  
(해당 음식이 만족감을 가져다준다는 것을 배울 필요 없이 이미 몸이 끌림)

## <Living wall>



# <Living wall>



## 38p 3번 지문

• L2~L3

기능1) 도구/수단 : “~을 이용하여/~을 써서”

“1) Make a wall with several vegetable boxes hung from one another

and 2) install it 1) next to an outdoor living area or 2) near a window,

and you'll be getting a good dose of ~.”

<--> indoor(실내의)  
\*outdoors: 밖에서(부사)

--> 1) and 2): 명령문 동사 병렬 / 1) or 2): 전치사구(품사)/장소 표현 부사(역할)

• 명령문+ and/or -

1) 명령문 and 주어 동사 = “~해라. 그러면...(긍정적)”

예: Start at once, and you will catch the train.

2) 명령문 or 주어 동사 = “~해라. 그렇지 않으면...(부정적)”

예: Start at once, or you won't catch the train.

\*참고

1) will + 동사원형: ~할 것이다

2) will + be + ~ing: ~하는 중일 것이다  
(눈에 그려지는 미래의 광경/진행 상태 강조)

\*hang : ~을 매달다

\*one another: 서로 서로

“~hung from one another”

=서로로부터 매달려지도록

=서로 연결되게 매달아

## 38p 3번 지문

\*living: "살아있는"

- 주 관 대 관계대명사 that의 동사 병렬 1) and 2)
- L4) "Living wall gardens(복수 주어), [full of plants that 1)breathe in carbon dioxide and 2)breathe out oxygen], / are(복수 동사) a fantastic way to help filter the air [surrounding a living area]. "

=inhale(들이마시다)

=exhale(내쉬다)

--> [형용사구] : "Living wall gardens"를 부연 설명

--> [분사구] : "the air"을 수식함

기능2) 소유/휴대: "~이 있는/~을 가지고 있는(=having/carrying)"

기능3)부대 상황: "~하는 상태로"(with+명사+과거분사/현재분사/형용사)

- L6) "This oxygen reaches a city dweller 2)with a living wall if he or she is 1)sitting on the balcony] or 2)sitting inside the home {3)with the window open} ].

--> 1) and 2): be(is)+ ~ing 형태 병렬

\*view: 경관, 견해, 관점 \*have a view of~=~을 보다

\*sound: 건강에 좋은, (몸 상태가) 건강한

\*beyond: ~을 훨씬 능가한

## 38p 어휘 추가

- L1) “nutrition” (영양-신진대사 과정) vs 선지 2번 “nutrient” (영양소)
- L9) most importantly(=무엇보다도/가장 중요한 것은)

=A \_\_\_\_\_ (things)

=F \_\_\_\_\_

- 선지 3번: consideration=고려(사항), 배려, 숙고

• <화학>

oxygen(\_\_\_\_)/nitrogen(\_\_\_\_)/hydrogen(\_\_\_\_)/helium(\_\_\_\_)

• <수학>

vertical=per \_\_\_\_\_ (수직의), ho \_\_\_\_\_ (수평의)

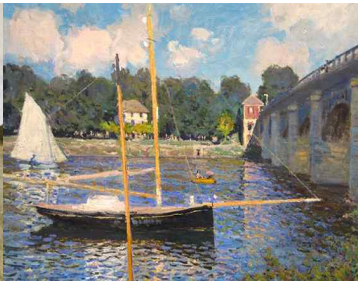
- extensive=large-scale=su \_\_\_\_\_=si \_\_\_\_\_=con \_\_\_\_\_: 광범위한

## 38p 어휘 추가

- L1) “nutrition” (영양-신진대사 과정) vs 선지 2번 “nutrient” (영양소)
- L9) most importantly(=무엇보다도/가장 중요한 것은)  
=Above all (things)  
=First of all
- 선지 3번: consideration=고려(사항), 배려, 숙고
- <화학>  
oxygen(산소)/nitrogen(질소)/hydrogen(수소)/helium(헬륨)
- <수학>  
vertical=perpendicular(수직의), horizontal(수평의)
- extensive=large-scale=substantial=sizable=considerable: 광범위한

## 19세기 낭만주의 예술 (배경지식 쌓기)

=romantic art (환상적/운명적 사랑)



산업 혁명/근대화/프랑스 혁명(개인주의 사상 전파, 자유에 대한 이상 확산)

- > **사회적 혼란** 多 (자유vs억압/보수주의vs자유주의), 고전예술(분석, 통일 중시) 에 대한 반발
- > 새로운 음악 형태 등장 1)표제음악(문학, 시, 그림에서 소재를 가져와 제목이나 설명을 붙임)
- 2)민속음악( 조국이나 자기 민족의 고유한 특색을 음악에 담으려 노력)
- >대표 음악가: 슈베르트, 베를리오즈(환상 교향곡)





산업 혁명/근대화/프랑스 혁명(개인주의 사상 전파, 자유에 대한 이상 확산)

--> **사회적 혼란** (자유vs억압/보수주의vs자유주의), 고전예술(분석, 통일 중시) 에 대한 반발

--> 새로운 음악 형태 등장 1)표제음악(문학, 시, 그림에서 소재를 가져와 제목이나 설명을 붙임)

2)민속음악( 조국이나 자기 민족의 고유한 특색을 음악에 담으려 노력)

-->대표 음악가: 슈베르트, 베를리오즈(환상 교향곡)

## 39p 4번 지문

\*L1 )play[act] a part: 역할을 맡다/시치미를 떼다  
\*L2) rise: 번창, 부상

- L1~L3) 명사 + 동격 that (C 접속사 that )+ 완전한 절(주어+동사)

“[The idea(주어1) {that folk music / is a product of nature}] / played(동사1) an important part ~] , and [it / was part of the complex the ~ nationalism].

“역할”

“일부”

\*L4) instead of ~ = in place of ~ = ~대신에      \*L5) vary from A to B: A에서 B까지 다양하다  
--> \*vary from country to country: 나라마다 다르다  
\*L7) times immemorial=time out of mind : 아주 오랜 옛날      \*division of A into B: A가 B로 분열됨

- L3) “, the folk song was considered an expression of~”

L5) “that expression was thought to vary from~”

=a group of (ethnic) people  
--> “민족” 지칭 상황 사용 多

L5~L6) “Folk song was considered [a reflection of~ a people] ~ and [to go back to ~].”

--> 병렬: [consider의 목적격 보어1] and [consider의 목적격 보어2]

- L9~L10)

“Folk music was believed to be [the clearest~ character] , [a typical feature ~ nation].”

동격의 쉽표(,)

1) be 동사 + believed/thought/ considered + to 부정사  
2) be 동사 + considered + (as) + 명사  
3) be 동사 + thought (of) + (as) + 명사 --> 잘 안 씀  
= “~라고 생각되다[믿어지다/여겨지다]”

## every , all, each 단/복수 형태

- every + 단수 가산(=셀 수 있는) 명사 + 단수 동사

-불가산 명사(예: information) 과는 사용 불가

예: every dog(O), every information(X)

하나의 시간 단위(단수) 취급

(예외: every + 복수 시간 (예: 40 minutes) + 단수 동사

- all + 1) 가산 복수 명사(예: cars) + 복수 동사

+ 2) 불가산 단수 명사 (예: money) + 단수 동사

-all 뒤의 of 는 자주 생략됨(예외: 인칭대명사 you, them 등 앞에서는 생략 불가)

예: all (of) cars , all money --> 오류 없음 \*all them (X), all of them (O)

- each + 1) 단수 명사+ 단수 동사

+2) of + 복수 명사+ 단수 동사

## <동격>: 명사(대명사) 뒤에 붙는 명사, 명사구, 명사절

- 형태

1) **of** 사용: **A of B** (“~의” of로 해석하지 않기!)

예: She has **the idea of moving** to Paju.

2) **that** 사용: **A(예: idea, fact, hope, news, rumor 등) that B(=완전한 절의 형태)**

예: There is no **hope [that my girlfriend / will come]**.

3) **콤마/쉽표(,=)** 사용: **A , B**

예: He has **only one aim , to be a lawyer.**

- 기능

: 명사 A의 의미를 보충 설명 + 바꾸어 말하기

## 39p 어휘 추가

- 선지1번: being=존재 , \* human being(s): 인간(들)을 총칭
- 선지 3번:

view A as B(=A를 B로 간주하다)

=consider A as/to be B --> 최근 문법: as 생략 추세

=count A as/for B

=take A for B

=reckon A as B \*reckon: (~라고) 생각하다

=look upon/=on/at A as B