

수능특강

Light

영어

Exercises

: 단어 뜻

: 문법

: 생략된 문법

: 추가 설명이 필요한 것

01

밑줄 친 reading about literature가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

9664-0012

*will:의지
readiness:준비된상태

If there is one recent change that stands out in student behaviour, it is the decline in the willingness to read for extended periods of time. The reason is simply the competition reading faces. Until the mid-1980s, the only competition school really

had was television. We still lived in a world that supported print literacy. There was still a collective memory about the experiences reading offered and a collective agreement about its value. That consensus is quickly passing away. When a teacher

*혼동어휘
hand in:제출하다

hands out a novel today, the first question in every student's mind is "Is there a movie of this?" If not, the next stop is the Internet where some websites will provide short

chapter-by-chapter summaries, commentaries, and analysis free of charge. These sites support themselves with the extensive advertising embedded within the summary articles (a good visual distraction from the boring text summary). Today reading literature means reading about literature.

- ① continuing reading as many books as possible
- ② focusing on the original text rather than its translation
- ③ reading various genres of literary works from various cultures
- ④ collecting all the related information as well as reading the text
- ✓ getting sketchy details about a book instead of actually reading it

#소재

요즘 학생들의 책을 읽지 않는 경향

#해석

학생 행동에서 두드러진 최근의 한 가지 변화가 있다면, 그것은 자진해서 오랜 시간 동안 책을 읽으려는 마음의 감소이다. 그 이유는 단순히 독서가 직면한 경쟁이다. 1980년대 중반까지만 해도, 학교가 정말로 겨뤄야 했던 경쟁자는 텔레비전밖에 없었다. 우리는 인쇄된 글을 읽고 쓸 수 있는 능력을 옹호했던 세상에 여전히 살았던 것이었다. 독서가 주었던 경험에 대한 집단적 기억과 그 가치에 대한 집단적 합의가 여전히 존재했다. 그러한 합의가 빠르게 사라지고 있다. 오늘날 교사가 소설을 나눠 주면, 모든 학생의 마음에 생기는 첫 번째 질문은 "이것에 대한 영화가 있나?"이다. 그렇지 않으면, 그 다음 찾아가는 곳은 몇몇 웹사이트가 짙막한 장(章)별 요약, 비평, 그리고 분석을 무료로 제공해 줄 인터넷이다. 이 사이트들은 요약 기사 안에 들어 있는 엄청난 수의 광고(요약해 놓은 지겨운 글로부터의 훌륭한 시각적 기분 전환)로 스스로에 대한 경제적인 지원을 얻는다. 오늘날 문학작품을 읽는 것은 문학 작품에 대해 읽는 것(실제로 책을 읽지 않고 책에 대한 대중의 세부사항을 얻는 것)을 의미한다.

Words & Phrases in Use

- | | | |
|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| ■ stand out 두드러지다 | ■ decline 감소 | ■ willingness 자진해서 하려는 마음 |
| ■ extended 오랜, 장기간의 | ■ competition 경쟁, 경쟁자 | ■ literacy 읽고 쓸 수 있는 능력 |
| ■ collective 집단적인 | ■ agreement 합의, 동의 | ■ consensus 합의, 의견의 일치 |
| ■ hand out ~을 나눠 주다 | ■ summary 요약 | ■ commentary 비평 |
| ■ analysis 분석 | ■ extensive (수량 따위가) 엄청난, 큰 | ■ embed 집어넣다 |
| ■ distraction 기분 전환, 오락 | | |

02 밑줄 친 excluded from their company가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

9664-0013

It is traditionally accepted that music is an art, that painting is an art, that theater is an art — no less than literature and, for more than a century now, the cinema. Why not cooking? Its essential function of providing nourishment has caused us to forget that, in the hands of a great cook, a meal is capable of touching us as a love song does, of giving us joy, occasionally even of moving us to anger. To the extent that it detaches itself from tradition (which works to assign it to the status of an artisanal trade or craft, based on repetition) and insofar as its purpose is to stir the emotions, cooking — which alone among the arts stimulates all of the senses at once — cannot be excluded from their company.

병렬 1) 2) 3) 4) 5) 의문사
 앞선 내용 보충 (is an art) 기능: 현재 시점(관점)에서의 부연설명 추가 (is an art)
 1) cause+목적어+목적격보어(to부정사)
 2) 대동사(touches us= is touching us) 뜻: 가끔
 3) move+목적어+to anger: ~을 화나게 하다 뜻: ~하는 한
 4) 뜻: ~하기 위해 노력하다(목적, 부사적 용법)
 5) 뜻: ~하는 한
 *마지막 문장 의미
 요리는 전통에서 벗어난 상태
 (요리의 목적: 감정 불러일으
 킴 = 요리도 예술에 속함)
 tradition(전통) 예시와 특징
 : artisanal trade or craft
 : 반복에 기반
 but 예술은 독창성 기반 활동
 이므로 예술 != 전통
 *수나 양이 많음/적음 강조
 no less than
 (as many/much/
 importantas)
 : ~만큼이나, 자그만치
 not less than(=at least)
 : 적어도
 no more than
 (=only/merely/
 nothingbut)
 : 겨우
 not more than(=at most)
 : 기껏해야
 ① treated as an isolated art form
 ② done only by professional cooks
 ③ regarded as something different from art
 ④ affected by the artistic trends of the time
 ⑤ free from the way it was traditionally done
 #소재
 예술로서의 요리
 #해석
 음악이 예술이고, 회화가 예술이고, 연극이 예술이라는 것은 전통적으로 받아들여지고 있으며, 문학도 마찬가지이고 이
 제는 1세기 이상 영화도 마찬가지이다. 요리는 왜 그렇지 않겠는가? 영양을 공급하는 그것의 핵심적인 기능은 우리가,
 위대한 요리사의 손에서, 사랑 노래가 우리를 감동하게 하듯 식사가 우리를 감동하게 할 수 있고, 기쁨을 주고, 가끔 심지
 어 우리를 분노하도록 움직일 수 있다는 것을 잊어버리게 만들어 왔다. 요리가 (반복에 바탕을 두어 그것을 장인의 직업
 이나 기술의 지위에 두고자 노력하는) 전통으로부터 벗어나는 한, 그리고 그 목적이 감정을 불러일으키는 것인 한, 그것
 은 모든 예술 중에서 그것만이 모든 감각을 동시에 자극하므로 예술의 동료들로부터 제외될 수 없다.

why is cooking not an art? =
 Why isn't cooking an art? =

뜻: 동시에
 =at the same time =simultaneously
 * artisanal: 장인(匠人)의
 *혼동어휘:
 state(상태)
 statute(법령)
 status(지위)
 statue(조각상)

Words & Phrases in Use

- | | | |
|-------------------------|---|------------------------|
| ■ traditionally 전통적으로 | ■ accept 받아들이다 | ■ theater 연극 |
| ■ no less than ~와 마찬가지로 | ■ essential 핵심적인 | ■ function 기능 |
| ■ provide 제공하다 | ■ nourishment 영양(분) | ■ capable of ~을 할 수 있는 |
| ■ occasionally 가끔 | ■ to the extent that ~하는 한, ~하면, ~할 정도로 | ■ trade 일, 업 |
| ■ detach 분리하다 | ■ status 지위 | ■ insofar as ~하는 한 |
| ■ craft 기술 | ■ repetition 반복 | ■ stimulate 자극하다 |
| ■ purpose 목적 | ■ stir (감정을) 불러일으키다 | |

: 단어 뜻

: 병렬

: 문법

: 추가 설명이 필요한 것

: 생략된 문법

Exercises

03

밑줄 친 the voice of the timing official이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

9664-0014

동격 that

(접속사 that 종류에 속함)
형태: 명사+[that+주어+동사]
예: idea/fact/belief/thought
뒤에 that절이 온 경우 동격
that일 가능성 높음
특징: [that절]이 완전함 ->
문장의 필수요소 모두 포함상태
that과 which 교환 불가
that을 생략 불가

관계대명사 that

-that 절 불완전
-사물일 경우, that <-->
which 교환 가능
(예외: 목적격 관계대명사
that은 생략 가능)

재귀대명사

:인칭대명사의 목적격이나 소유
격에 -self(단수), -selves(복수)
를 붙인 것

재귀용법

:주어=목적어 일치 생략 불가
I bought myself a new car.

강조용법

:주어 또는 목적어 강조("자신
이, 스스로, 직접"이라는 의미)
강조하고 싶은 단어 바로 뒤 또
는 문장 맨 끝에 위치시킴 생략
가능

She told me herself

=She herself told me.

그녀가 직접 내게 말했다
(주어의 강조)

She called the boss himself.
그녀는 사장 본인에게 전화했다
(목적어의 강조)

Melatonin helps regulate the *timing* of when sleep occurs by systemically signaling darkness throughout the organism. But melatonin has little influence on the *generation* of sleep itself: a mistaken assumption that many people hold. To make clear this distinction, think of sleep as the Olympic 100-meter race. Melatonin is the voice of the timing official that says "Runners, on your mark," and then fires the starting pistol that triggers the race. That *timing* official (melatonin) governs when the race (sleep) begins, but does not participate in the race. In this *analogy*, the sprinters themselves are other brain regions and processes that actively *generate* sleep. Melatonin corrals these sleep-generating regions of the brain to the starting line of bedtime. Melatonin simply provides the official instruction to commence the event of sleep, but does not participate in the sleep race itself.

* analogy: 비유 ** corral: (울타리 안에) 넣다, 가두다

- ① the judge that decides the duration of sleep
- ② the actual participant during the whole process of sleep
- ③ the moment when the conscious part of the brain turns off
- ④ the helper regulating when sleep begins, not generating sleep
- ⑤ the indispensable signal and trigger for the fair start of the race

#소재

수면에 있어서 멜라토닌의 역할

#해석

멜라토닌은 유기체 전체에 어둠의 신호를 체계적으로 보냄으로써 수면이 일어나는 때의 '타이밍'을 조절하는 데 도움을 준다. 그러나 멜라토닌은 수면 자체의 '생성'에 거의 영향을 미치지 않는데, (이 사실과 관련하여) 많은 사람들이 잘못된 가정을 하고 있다. 이 차이를 분명히 하기 위해, 수면을 올림픽 100m 경주라고 생각해 보자. 멜라토닌은 '선수, 제자리에'라고 말한 뒤 경주를 시작하게 하는 출발 신호용 총을 발사하는 **출발 심판의 목소리**이다. 그 '타이밍' 심판(멜라토닌)은 경주(수면)가 시작되는 시간을 관리하지만, 경주에 참여하지는 않는다. 이 비유에서 단거리 선수 자체는 활발하게 수면을 '생성하는' 다른 뇌 영역과 과정이다. 멜라토닌은 이러한 두뇌의 수면 생성 영역을 취침 시간의 출발선에 놓는다. 멜라토닌은 단순히 수면이라는 시합을 시작하게 할 공식적인 지시를 제공하지만, 수면 경주 자체에는 참여하지 않는다.

*어휘보충

analogize(유추하다)

+ analogy(비유)

analogous: 유사한

analyze(분석하다)

+ analysis(분석)

indispensable

:꼭 필요한, 불가피한

dispensable: 불필요한

disposable: 일회용의

Words & Phrases in Use

- | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| ■ regulate 조절하다 | ■ generation 생성, 발생 | ■ assumption 가정 |
| ■ distinction 차이, 구분 | ■ trigger 촉발하다 | ■ participate in ~에 참가하다 |
| ■ sprinter 단거리 주자 | ■ commence 시작하다 | ■ indispensable 없어서는 안 될, 꼭 필요한 |

04

밑줄 친 the message from the messenger가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

22662-0006

We do all kinds of things to avoid bad feelings, and often the cost of these efforts is that we don't get to enjoy life. The alternative is to accept our feelings in order to enjoy life. Acceptance doesn't mean you like something, want it, or even enjoy it; it's "taking what is given," acknowledging what is, and having a willingness to let it be as it is. Accepting your feelings involves making space for them so you don't have to fight with them as much. I'm not talking about tolerating feelings, I mean welcoming or embracing them. It's not just tolerating an acquaintance, it's welcoming a friend, a companion. The unhealthy habits we do to avoid our feelings are totally normal; however, if you allow yourself to just feel your feelings, as yucky as they may be, you wouldn't need unhealthy habits. In other words, you're accepting the message from the messenger but not letting the message take over or change your route.

let 목적어 be as it is~

:~을 있는 그대로 내버려두다

1형식 문장: what("~것"/기능)
+is("있다or 존재하다/동사")
="있는 것 or 존재하는 것"으
로 해석

양보의 부사절

형태: as+형용사+as+ 주어+be동사

양보 기능하는 접속사

= "~일지라도"

해석: 주어가 너무 ~(형용사)할지라도

부사(="너무나도") -생략가능

--> though they may be yucky

예) Young(형용사) as he is, he is an able leader.

Child(명사/아주 간혹 childish처럼 해석하기도 함)

+추가 형태: (as) +형/부/명사(관사 X) +as

as she was, she did it by herself.

✓ even bad feelings as they are

② unwanted interference of others

③ ineffective guidance from experts

④ life's challenges as a new journey

⑤ emotional support from your family

#소재

나쁜 감정을 다루는 방법

#해석

우리는 나쁜 감정을 회피하려고 온갖 종류의 것들을 하는데 흔히 이러한 시도의 대가는 우리가 인생을 즐길 수 없게 된다는 것이다. (이것 말고) 선택할 수 있는 것은 우리의 인생을 즐기기 위해 우리의 감정을 받아들이는 것이다. '받아들이'는 여러분이 무엇을 좋아하거나, 그것을 원하거나, 또는 심지어 그것을 즐긴다는 의미가 아니다. 그것은 '주어진 것을 받아들이는 것'이며, 그 자체를 인정하는 것이며, 그것을 있는 그대로 내버려 두려는 의지를 갖는 것이다. 여러분의 감정을 받아들이는 것은 그것(감정)과 그만큼 싸울 필요가 없도록 그것을 위한 공간을 만드는 것을 수반한다. 나는 감정을 '참는 것'에 대해 말하는 것이 아니라 그것을 '반갑게 맞이하는 것' 또는 그것을 '포용하는 것'을 말하는 것이다. 그것은 단지 아는 사람을 영입하는 것이 아니라 친구, 동반자를 환영하는 것이다. 우리의 감정을 회피하기 위해 우리가 하는 건강하지 않은 습관은 전적으로 정상적인 것이다. 그러나 그것(감정)이 매우 불편한 것일 수 있더라도 여러분 스스로가 그저 자신의 감정을 느끼게 한다면 여러분은 건강하지 않은 습관이 필요하지 않을 것이다. 다시 말해서 여러분은 전령으로부터의 메시지를 받고 있지만 그 메시지가 여러분의 길을 장악하거나 바꾸게 하지는 않고 있는 것이다.

뜻: 대가/비용

get/come to 동사원형: ~하게 되다, ~할 기회를 가지다

=so as to

1) it's~의 주격보어(기능)/동명사(형태)

2)

=그 자체를 인정하는 것

부사적 용법(do에 대한 목적이 드러남)

목적대 생략(which/that)

allow+목적어+[to부정사구(목적격보어 역할)]

양보의 부사절

=나쁜 감정 유발/전달 요인

뜻: ~을 장악하다

* yucky: 몹시 불쾌한, 싫은

*allow/permit + 목적어 + to 동.원

=목적어가 ~하는 것을 허락하다

*allow + -ing: ~을 허락하다

As much

: 동등비교상항

-형태: as 형용사/부사의 원급 as 비교대상

예: I earn as much money as she

so you don't have to fight with them

as much (비교대상 생략) =그만큼 많이

뜻: 그만큼 많이

↓
"감정을 받아들이지 않는 것과 비교하여"

Words & Phrases in Use

- alternative 선택할 수 있는 하나, 대안
- tolerate 참다, 용인하다
- embrace 포용하다, 수용하다
- acquaintance 아는 사람, 지인
- companion 동반자
- route 길, 경로