# DAVINCI VS PREMIERE

Comparació de temps de renderització entre diferents programes d'edició de vídeo

Desembre 2020

Grup 32 Jia Long Ji

Jiabo Wang

You Wu

# INTRODUCCIÓ I OBJECTIU DE L'ESTUDI

Esbrinar si el temps de renderització d'un vídeo amb els editors de vídeos *Davinci Resolve i Adobe Premiere Pro 2019* tarden el mateix.

# RECOLLIDA DE DADES

- Gravació de 60 videos
- Escollir 30 mostres de manera aleatòria
- Processar amb els editors de vídeos: Davinci Resolve i Adobe Premiere
- Mateix format de sortida
- Parell de mesures

## **VARIABLES**

- Y ~ Temps de processament d'un vídeo
- $X_{AP} \sim$  Processament amb l'editor Adobe Premiere Pro 2019
- X<sub>DR</sub> ~ Processament amb l'editor Davinci Resolve

# PLA ESTADÍSTIC

Hipòtesi

$$\mu_{\mathsf{D}} = \mu_{\mathsf{DR}} - \mu_{\mathsf{AP}}$$

$$H0: \mu D = 0$$

*H*1: 
$$\mu D \neq 0$$

Estadístic

$$\hat{t} \sim t_{n-1}$$

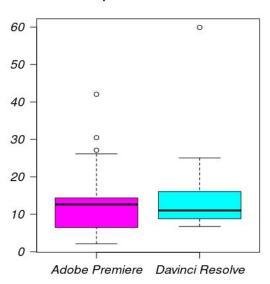
$$\hat{t} = \frac{D - \mu_D}{S_D / \sqrt{n}}$$

# **RESULTATS**

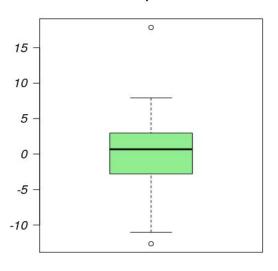
	Mínim	Màxim	Mitjana	Desviació de tipus mostral
Davinci Resolve	6.75	59.9	13.55	9.82
Adobe Premiere	2.13	42.05	13.88	8.69
Diferència	-12.64	17.85	-0.3273	6.01

# **RESULTATS**

Temps de renderització

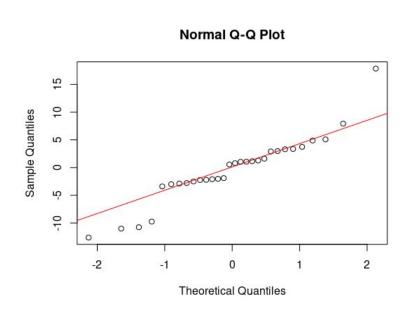


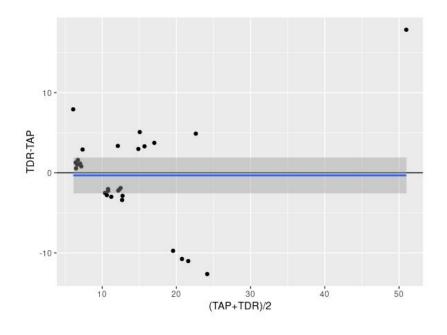
### Diferència de temps de renderització



# VALIDESA DE LES PREMISSES

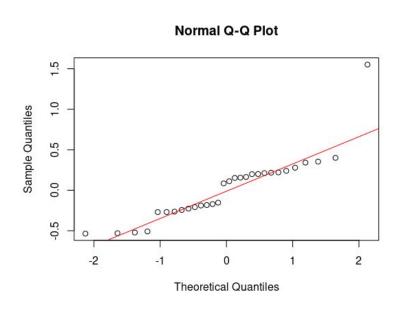
### Amb la variable diferència D

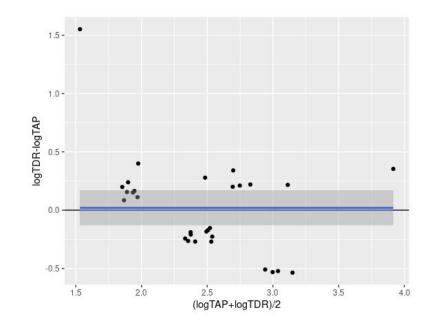




# VALIDESA DE LES PREMISSES

Amb el logaritme de la variable diferència





# COMPARACIÓ DE LES MITJANES ( $\mu$ 1 = $\mu$ 2)

- $\mu_{D} = \mu_{DR} \mu_{AP}$
- $H_0: \mu_D = 0$
- $H_1: \mu_D \neq 0$
- Punt crític ( $\alpha = 0.05$ ) = 2.045
- IC del logaritme [-0.1324, 0.1725]
- IC de l'exponencial = [0.876, 1.188]

```
data: logD
t = 0.26919, df = 29, p-value = 0.7897
alternative hypothesis: true mean is not equal to 0
95 percent confidence interval:
   -0.1324067   0.1725430
sample estimates:
   mean of x
0.02006814
> sd(logD)
```

One Sample t-test

[1] 0.4083351

# CONCLUSIÓ

# Gràcies per la vostra atenció