

# Menú 1. Imatges binàries - Introducció - Erosions i dilatacions - Transformada de distància - Opening i closing - Dilatació condicional - Reconstrucció - Aplicacions - Esquelets

### Introducció

- La morfologia és una eina matemàtica que ens permet treballar amb estructures espaials. L'objectiu és l'anàlisi de les formes dels objectes
- -Sorgeix a finals dels 70 (Ecole des mines. Paris)
- -Es popularitza a partir de la publicació de:

J. Serra. *Image Analysis and Mathematical Morphology*. Academic Press, 1982.

- -Molt útil per a les aplicacions on la forma dels objectes és important. P ex: inspecció industrial, ocrs, geologia, imatges biològiques microscòpiques...
- L'enfoc clàssic del processat d'imatges és proper al càlcul matemàtic (concepte de funció imatge, operadors linials ...)
- L'enfoc morfològic es basa en àlgebra no linial i treballa amb conjunts de punts, la seva forma i conectivitat.

### Estructures de base

### PROCESSAT LINIAL

Estructura bàsica: Espai Vectorial

Conjunt de vectors V i conjunt d'escalars K tals que:

- 1) V és un grup commutatiu
- 2) K és un cos
- 3) Existeix una llei de producte extern entre escalars i vectors

### MORFOLOGIA MATEMÀTICA

Estructura bàsica: Reticle (lattice)

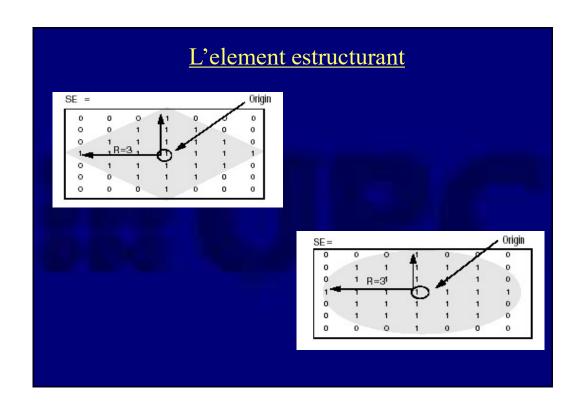
Conjunt L tal que:

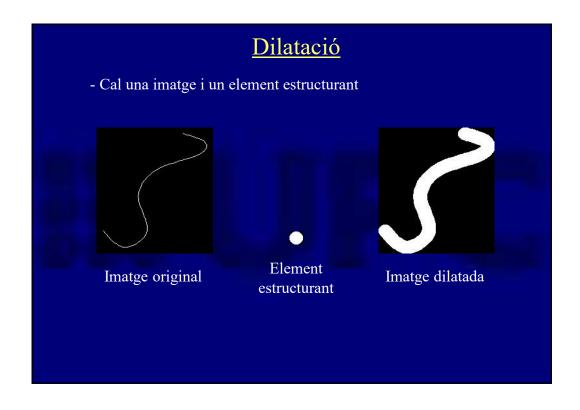
1) L està dotat d'un ordenament parcial, és a dir una relació ≤ amb:

$$A \le A$$
  
 $A \le B, B \le A \Rightarrow A = B$   
 $A \le B, B \le C \Rightarrow A \le C$ 

2) Per a cada família d'elements {xi}□L, existeix en L:

Infim: La major fita inferior  $V\{xi\}$ Suprem:La menor fita superior  $\Lambda\{xi\}$ 





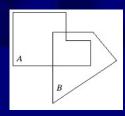
# <u>Dilatació</u>

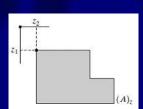
- $1 \quad \delta_B(A) = \bigcup \left(B\right)_x, x \in A$
- $\delta_B(A) = \bigcup (A)_x, x \in B$
- $3 \quad \delta_B(A) = \{x | \left( \check{B} \right)_x \cap A \neq \emptyset \}$

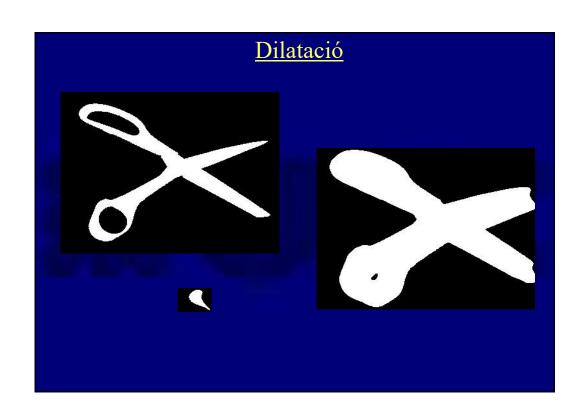
## <u>Traslació</u>

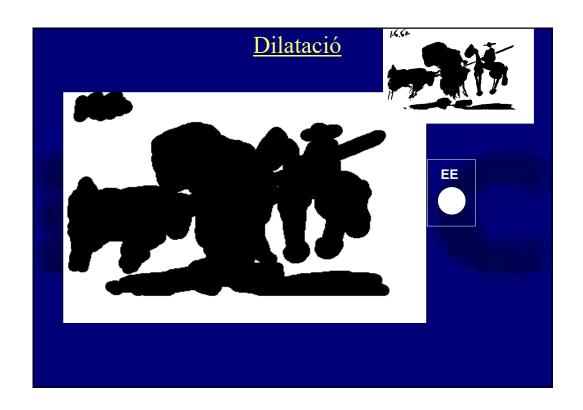
$$f_b(x) = f(x - b)$$

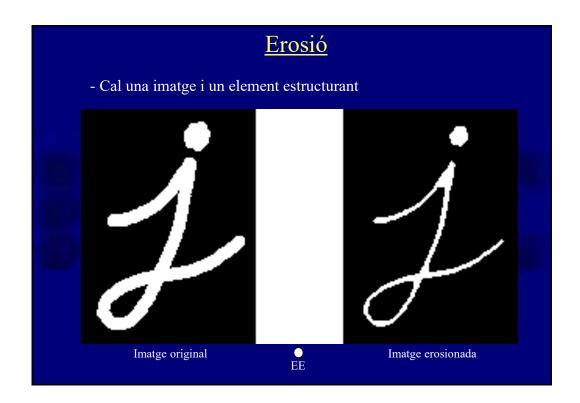
El valor de la imatge trasladada en un pixel x, és igual al valor de la imatge original en la posició trasladada pel vector oposat



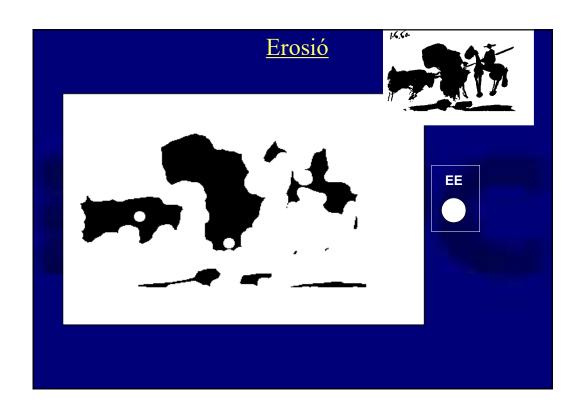








# $rac{ ext{Erosi\'o}}{1}$ $arepsilon_B(f) = u(\delta_{\check{B}}( u(f)))$ $arepsilon_B(A) = \{x | (B)_x \subseteq A\}$



### Propietats d'erosió i dilatació

- Són duals una respecte de l'altra  $arepsilon_B = C \delta_B C$
- -Són creixents

$$f \leq g \Rightarrow \begin{cases} \varepsilon(f) \leq \varepsilon(g) \\ \delta(f) \leq \delta(g) \end{cases}$$

- Composició

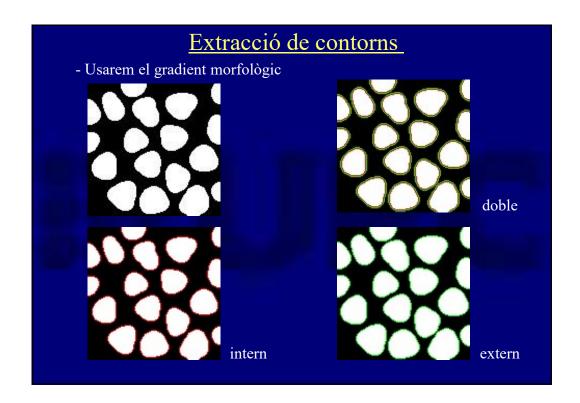
$$\delta_{B2}\delta_{B1} = \delta_{(\delta_{\bar{B}}_2B1)}$$
  $\delta_{nB} = \delta_B^{(n)}$   $\varepsilon_{B2}\varepsilon_{B1} = \varepsilon_{(\delta_{\bar{B}}_2B1)}$ 

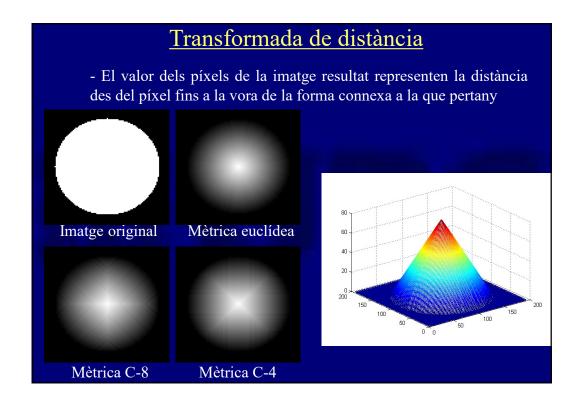
- Relació d'ordre 
$$arepsilon_{B} \leq \delta_{B}$$

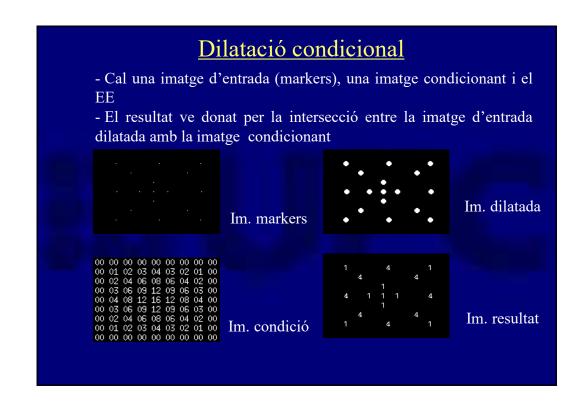
## Residus

 $\rho_{\scriptscriptstyle B} = \delta_{\scriptscriptstyle B} - \varepsilon_{\scriptscriptstyle B}$ 

- És la part de la imatge que ha estat eliminada al filtrar.
- Gradient morfològic:
  - intern ( imatge erosió )
  - extern (dilatació imatge)
  - tos dos (dilatació erosió)
  - Laplacià (gradient extern gradient intern)



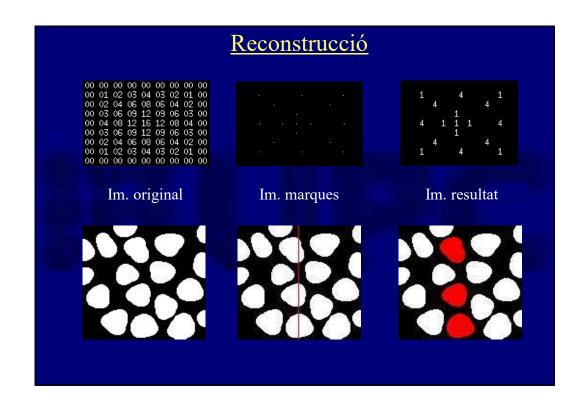


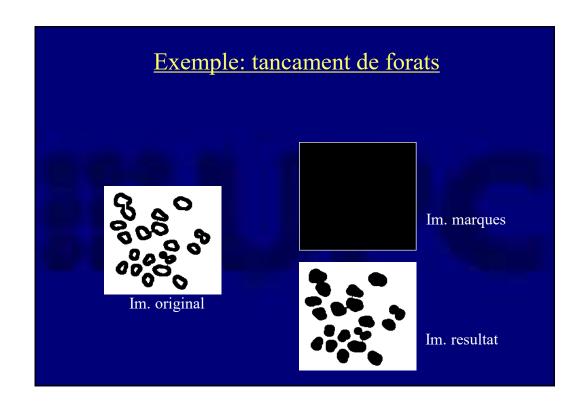


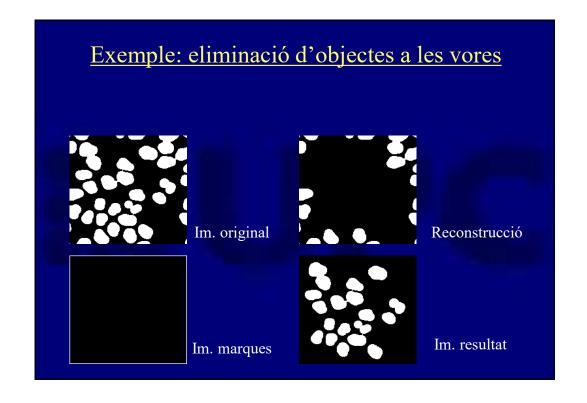
### Reconstrucció

- Cal una imatge d'entrada, una imatge de marques i el EE
- Es van aplicant dilatacions condicionals fins arribar a una imatge estable.

$$egin{array}{lcl} \delta_{B_c,G}(F) & = & \delta_{B_c}(F) \wedge G \ \delta_{B_c,G}^n(F) & = & \underbrace{\delta_{B_c,G}(\delta_{B_c,G}(\cdots \delta_{B_c,G}(f \wedge g)))}_{n} \ \gamma_{B_c,F}(G) & = & \delta_{B_c,G}^\infty(F) \end{array}$$







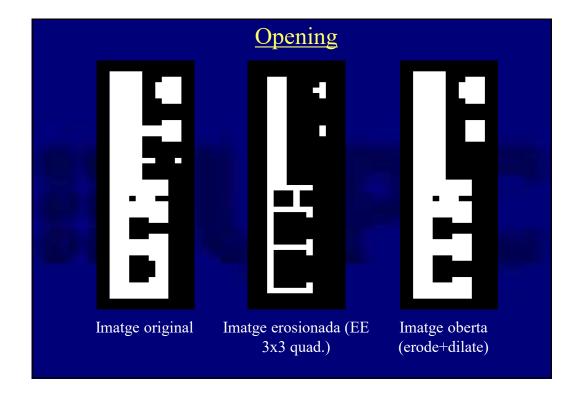
### **Opening**

- Es pot expressar com la composició d'una erosió seguida d'una dilatació.

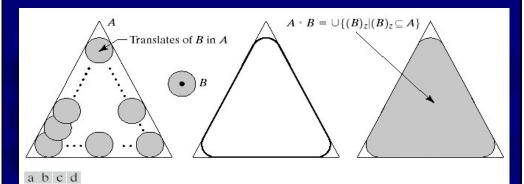
$$\gamma_{B}(f) = \delta_{\breve{B}} \big[ \varepsilon_{B}(f) \big]$$

- O també directament a base d'operacions de conjunts:

$$\gamma_B(X) = \bigcup_X \{B_X \mid B_X \subseteq X\}$$



## **Opening**



**FIGURE 9.8** (a) Structuring element B "rolling" along the inner boundary of A (the dot indicates the origin of B). (c) The heavy line is the outer boundary of the opening. (d) Complete opening (shaded).

# Opening

## Closing

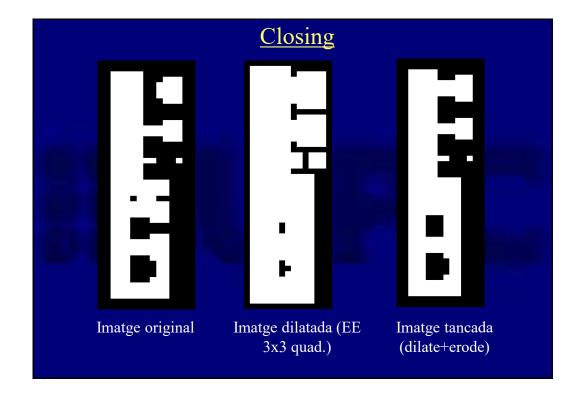
- Es pot expressar com la composició d'una dilatació seguida d'una erosió.

$$\phi_B(f) = \varepsilon_{\bar{B}} [\delta_B(f)]$$

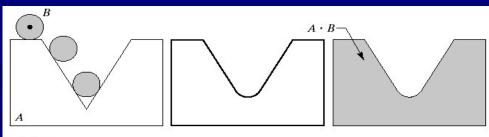
- O bé: 
$$\phi_B(X) = \bigcap_X \{B_X^c \mid X \subseteq B_X^c\}$$

- O bé (dualitat amb l'open):

$$\phi_B(X) = \left[\bigcup_X \left\{ B_X \mid B_X \subseteq X^c \right\} \right]^c$$



### Closing



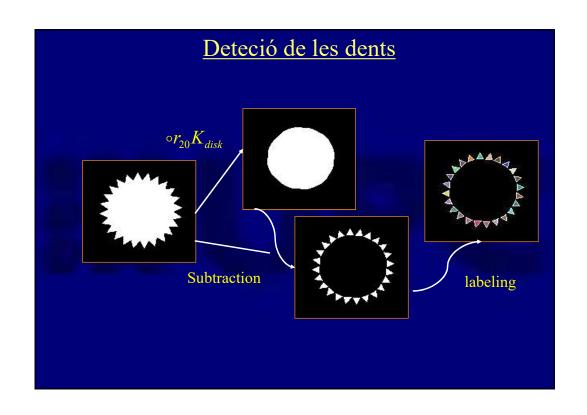
a b c

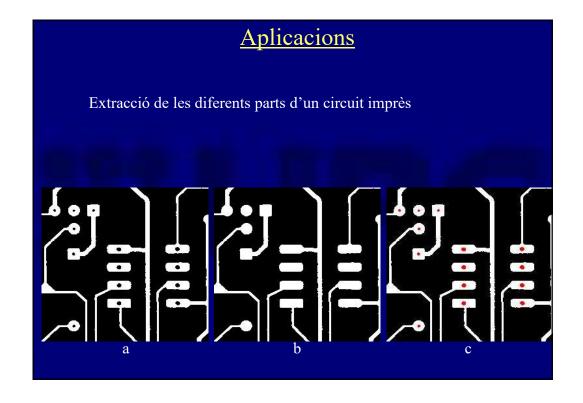
**FIGURE 9.9** (a) Structuring element B "rolling" on the outer boundary of set A. (b) Heavy line is the outer boundary of the closing. (c) Complete closing (shaded).

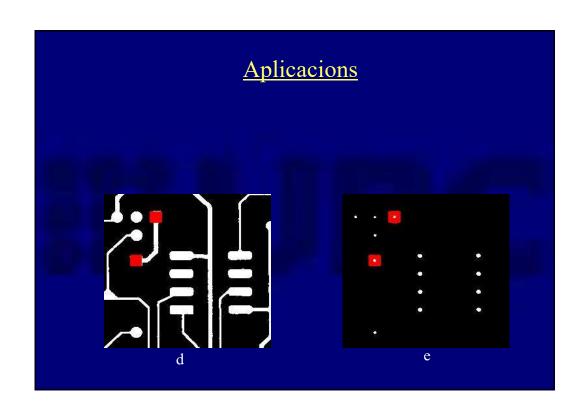
### Propietats de l'open i el close

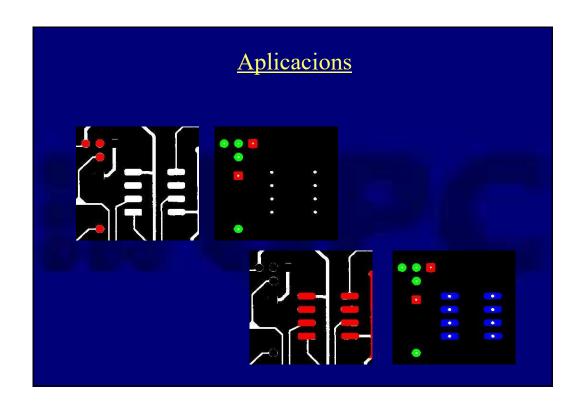
- Invariants a la traslació del EE
- Idempotència  $\gamma\gamma=\gamma; \phi\phi=\phi$
- Dualitat  $\gamma_B = C\phi_B C$
- l'open és anti-extensiu i el close és extensiu  $\gamma_B \leq id \leq \phi_B$
- Operadors creixents

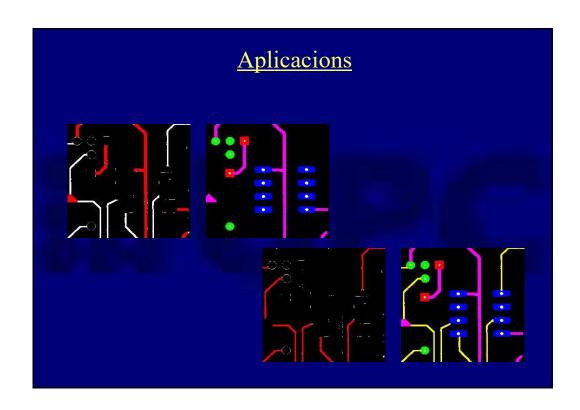
$$f \le g \Rightarrow \begin{cases} \gamma(f) \le \gamma(g) \\ \phi(f) \le \phi(g) \end{cases}$$





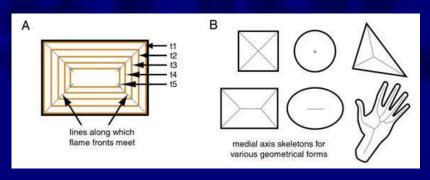


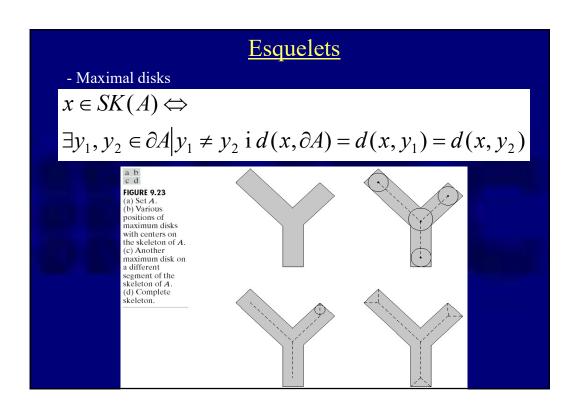


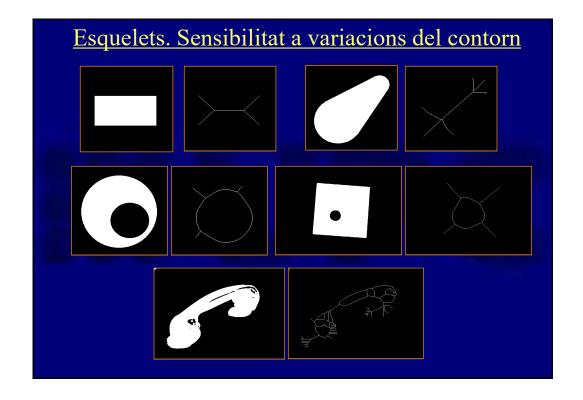


### **Esquelets**

- Consisteix en afinar l'objecte fins a obtenir un conjunt de línies, preservant la homotopia.
- Les línies resultants són l'esquelet o 'medial axis'
- Transformació idempotent, anti-extensiva i no creixent.
- L'analogia 'grassfire':









- Skeleton by Influence Zones
- Zona d'influència : Conjunt de píxels d'una imatge binària que estan més propers a una component connexa que a la resta
- SKIZ: Vores de les zones d'influència





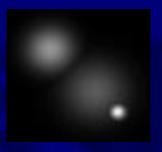
### <u>Menú</u>

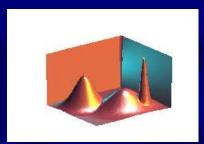
### 2. Imatges multinivell

- Extensió a imatges multinivell
- Operadors bàsics sobre imatges multinivell
- Residus
  - Gradient morfològic
  - top-hat
- Reconstrucció multinivell.
- Màxims i mínims regionals

### Morfologia per a imatges multinivell

- És útil imaginar les imatges multinivell com models d'elevació del terreny. On el nivell de gris de cada píxel representa l'alçada.





- 2 models per extendre els operadors binaris per treballar amb imatges multinivell:
  - Descomposició per llindars
  - Umbra d'una funció

### Descomposició per llindars

- Una imatge multinivell es pot descomposar en varies imatges binàries (*cross sections*) binaritzant-la a cada nivell de gris.
- La cross section de nivell 't' ve donada pel conjunt de tots els píxels de valor major o igual que 't'.  $F(t) = \{x \mid f(x) \ge t\}$
- La imatge es pot reconstruir a partir de les cross sections.

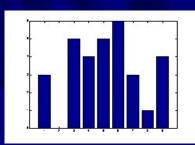


fig.a

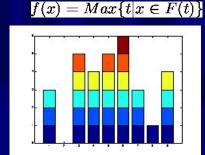
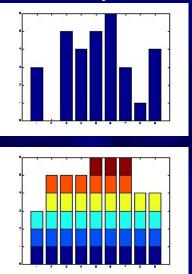
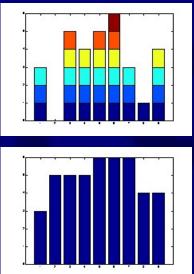


fig.t

### Descomposició per llindars

- Per dilatar una imatge multinivell, la descomposem en cross sections, les dilatem, i recomposem la imatge.





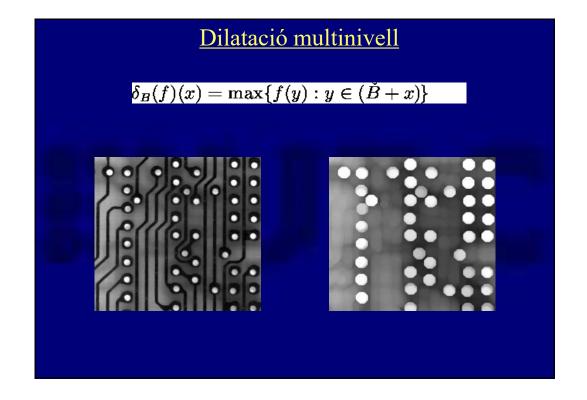
### Umbra d'una funció

- La umbra d'una funció f, SG(f) és el conjunt de punts (x,t) que queden per sota la funció.  $SG(f) = \{(x,t)|0 < t \le f(x)\}$
- Per a recuperar la funció a partir de la umbra, busquem la top surface. El top d'un conjunt ve donat per:

$$T(A)(x) = \left\{egin{array}{l} max\{t|(x,t)\in A\}\ 0 & ext{if } (x,t)
otin A, \end{array}
ight.$$

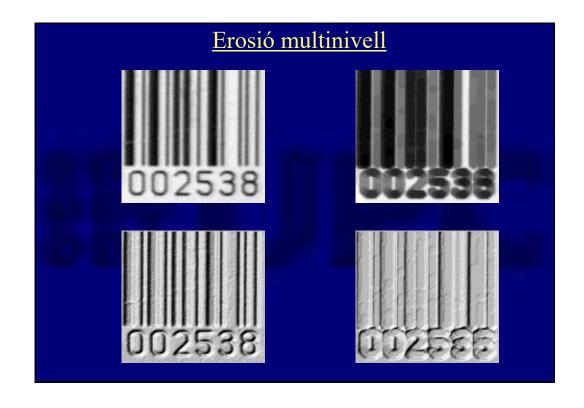
- Cal afegir una dimensió més a la funció per a convertir-la en un conjunt. La figura ens mostra un senyal 1D representat com a imatge binària 2D

# Umbra d'una funció - El dilate de la imatge multinivell 'es el top del dilate binari de la seva umbra. $\mathcal{S}_B(f) = T(\mathcal{S}_B(SG(f)))$ - Representem la umbra d'un senyal ECG com imatge binària. El dilatem. Obtenim el top i el representem en un plot junt amb el senyal original:

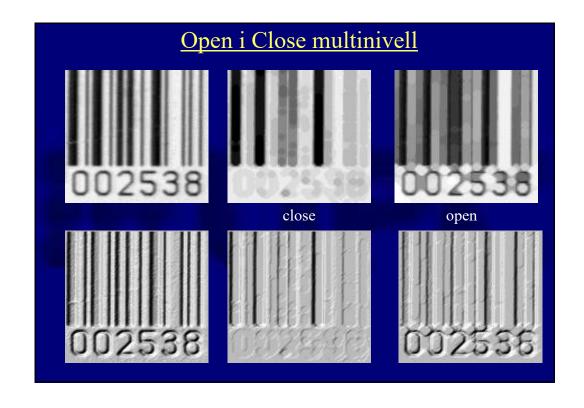


Erosió multinivell
$$arepsilon_B(f)(x)=min\{f(y):y\in (B+x)\}$$

- La imatge mostra el resultat de erosionar un senyal 1D usant un EE assimètric.



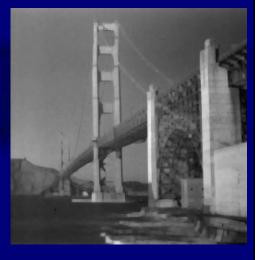
# Open i Close multinivell - Es construeixen òbviament a partir del dilate i erode. - Les imatge mostren el resultat de obrir i tancar un senyal 1D usant un EE de mida 30 - Close open



# Aplicacions de l'opening

Filtrat de soroll impulsional



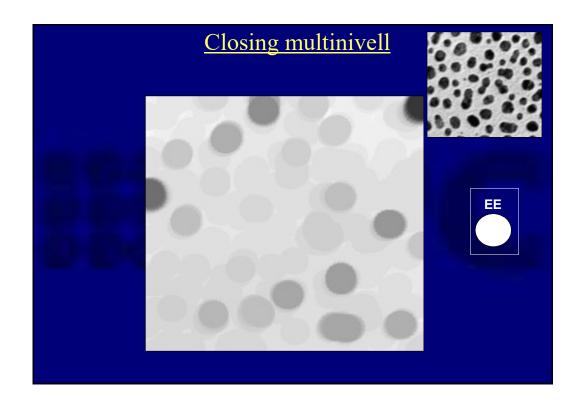


# Aplicacions de l'opening

Filtrat de soroll impulsional amb operador gaussià





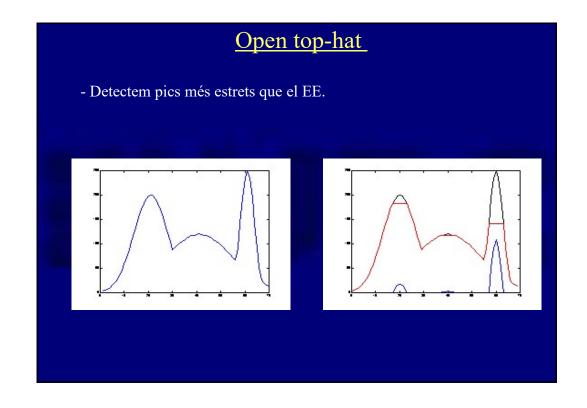


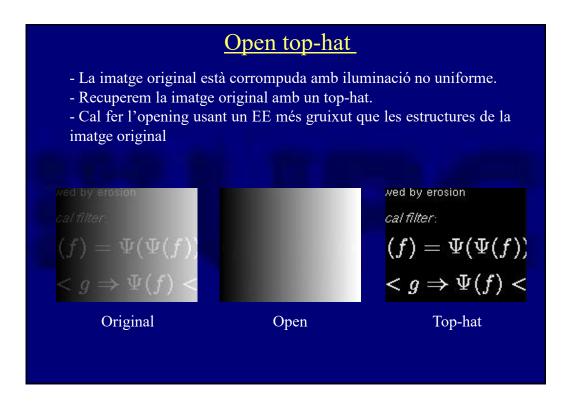
## Residus

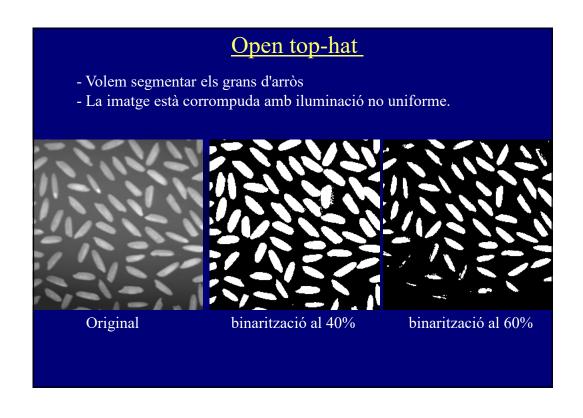
 $\rho_{\scriptscriptstyle B} = \delta_{\scriptscriptstyle B} - \varepsilon_{\scriptscriptstyle B}$ 

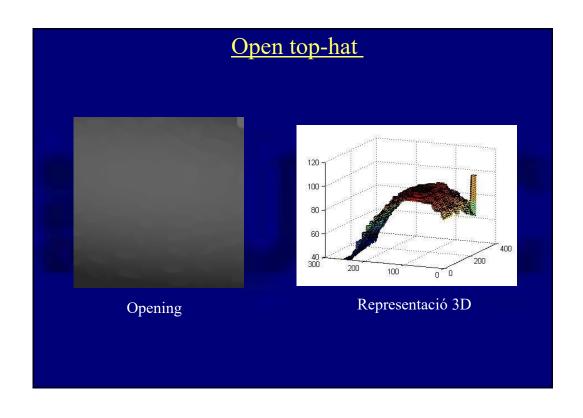
- És la part de la imatge que ha estat eliminada al filtrar.
- Gradient morfològic:
  - intern ( imatge erosió )
  - extern (dilatació imatge)
  - tos dos (dilatació erosió)
  - Laplacià (gradient extern gradient intern)
- Top hat:
  - open top-hat (imatge opening)  $WTH(f) = f \gamma(f)$
  - close top-hat (closing imatge)  $BTH(f) = \phi(f) f$

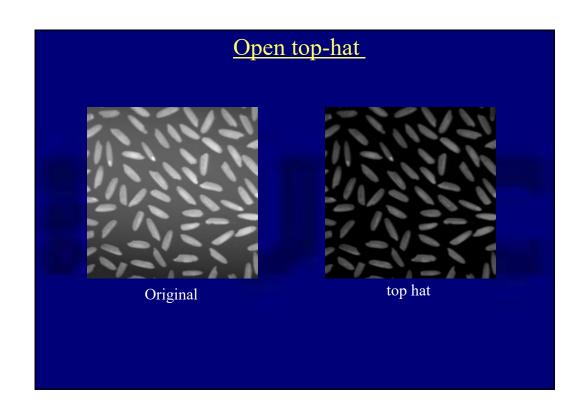


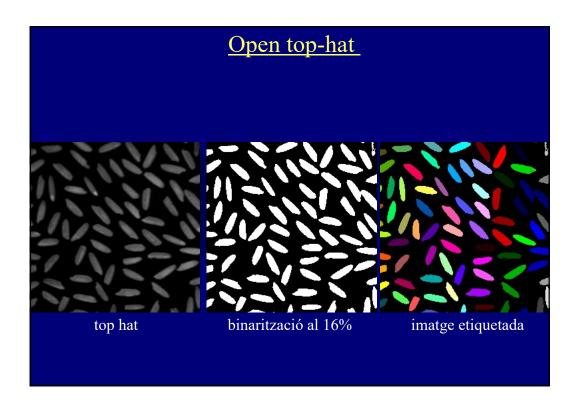


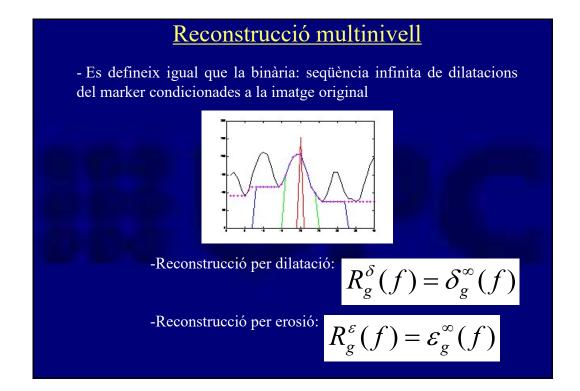


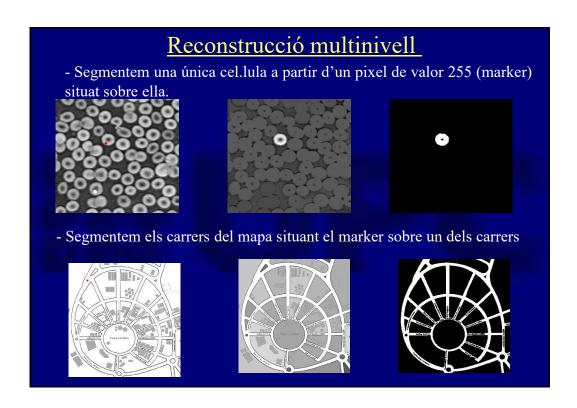


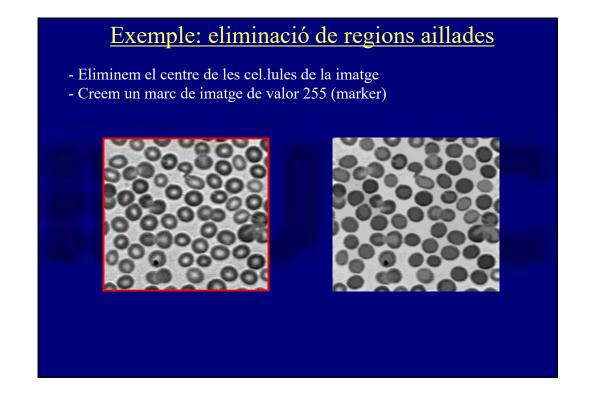














Un màxim (mínim) regional és una regió connexa on tots els píxels veïns tenen un valor estrictament menor (major).

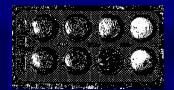


### Màxims i mínims regionals

Un màxim (mínim) regional és una regió connexa on tots els píxels veïns tenen un valor estrictament menor (major).



Original



Extrems regionals

- Les imatges reals tenen masses màxims i mínims regionals.
- Cal filtrar per a reduir el nombre de màxims i mínims.
- Els extrems regionals trobats solen ser bons markers per al watershed.

