探訪世界遺跡─吳哥窟之旅

「吳哥窟」是一個陌生又神祕的國度 ，今年夏天我們家族造訪了這個充滿歷史軌跡的世界遺址。整個高棉的歷史裡，是一部戰爭不斷的血淚史：殖民、抗爭，也因為戰亂與動盪，柬埔寨人對於國教─佛教的信仰也特別虔誠。在這裡：處處可見充滿殖民色彩的建築物、燦爛輝煌的舊王宮、獨具民族特色的寺廟雕刻和尖塔，為帶有古老靈魂的城市增添許多魅力。這趟古都之旅，讓我留下神秘又難以忘懷的回憶。

吳哥城又叫大吳哥。所謂的吳哥﹝Angkor﹞這個字是「城市」的意思，而小吳哥〈Angkor wat〉其實是寺的意思所以吳哥窟應該翻成”城中之寺”。吳哥窟建於十二世紀初，是高棉王朝最後的盛世作品，所有牆上都可以看到精美華麗的石頭浮雕。這些華麗的雕刻都是工匠們一敲一槌，一點一滴所建造出來的，從外圍護城河開始穿越了一百九十公尺的引道，才能看見大門上雕著無數仙女的神殿。當一群人穿過大門，出現條三百五十公尺的道路，指向五個尖塔，象徵神住的須彌山，外圍的水則代表海洋，尖塔前方的蓮花池就是我等待日出的地方。那一天，一大早四點半起床天還黑著，導遊提了一支超大手電筒帶領我們坐上嘟嘟車，慢慢進入吳哥窟。我們漫步走在蓮花池的前方，哇！人山人海有來自世界各地的人潮，人都想一睹日出的美景，導遊說今日看到日的機會有20%，但我們卻想碰碰運氣，兩個小時的漫長等待為了打發時間，我就開啟相機把日出的每一段變化都記錄下來，在看到晨光從尖塔中間緩緩上升那夢幻的仙境真是絢麗極了，導遊說我和哥哥真是幸運的一群，因為個季節通常不太容易看到日出，我心中默默的感謝大自然的恩典。我們再次坐上了車，來到當地著名的雞肉飯店，這一家不起眼的小店，卻座無虛席，老闆在潔白的盤子上，擺上一隻鮮嫩多汁的雞腿，搭配一杯現打的綜合果汁，真是對味，封它為吳哥第一美味，絕不誇張。接著導遊帶我們來到一家法國麵包店，長長的一條麵包，從中切開放上一整排的香濃起司，最後淋上店家特製的醬汁，這樣美味的食物當我咬上第一口，天啊！外皮酥脆、內容紮實，連七十多歲的爺爺、奶奶，都讚不絕口，直說這輩子吃過最好吃的麵包呢！

另一個讓我印象深刻的是走在吳哥寺廟中很常看到因越戰受害的殘障人士所組成的殘障樂團、靠著彈奏樂器，吸引觀光客自由捐獻賺取微薄的生活費用，讓我為他們努力活著感到敬佩不已。吳哥窟內側的迴廊裡刻了人類有史以來最精美的浮雕，畫著人類古老神話與智慧大戰的畫面，只有親眼目睹才能體會那種視覺上的震撼，石柱上華麗的雕刻，很難相信，這真的是在石頭上雕的，最吸引人的，還是出現頻率最高的浮雕─仙女。默默地微笑守護著聖殿，後人給他後人給他一個浪漫的稱呼，叫他做﹝The singing Apsava﹞。在塔普倫寺我看到了千年的莊嚴古蹟到處都是殘岩巨樹攀爬，感受到了大自然無形的力量，原來世界就在生與滅中不斷的變化。在參觀巴揚寺的眾多微笑雕像以後才知道原來在微笑的後頭居然是﹝Jayavarman﹞七世無數的戰爭與大興土木，真令人遺憾。

吳哥是一個讓人印象深刻的地方，建築之美，戰爭的殘酷與極度的貧窮處處都是令人震撼的一次旅行，在這趟旅行我學會感恩，深刻感受到自己的幸福，我也見識到西方人對於文化的珍惜，讓我體認到原來世界上還有這樣美的事物，吳哥真的是一個深刻觸動人心的地方。旅行總是會遇到終點，下次當我再造訪時也許是十年後或者更久的時間，但吳哥窟的美卻深刻留於腦海中。再見了！吳哥窟。下次再回來看你。