

只要演奏方法正确，乐器就会发出令人悦耳的声音（也许也令动物愉悦）。从史前时代，演奏乐器就是生活的调味剂。

洞穴中的旋律

最古老的乐器可上溯到25000年前，它是史前时代用鸟的骨头制作的笛子。史前的人类应该更早就开始玩音乐了。例如，敲击洞穴壁发出声音。在法国巴斯克地区的伊斯图里茨洞穴里，有数百处岩石，当我们轻轻敲击的时候，会发出非常悦耳的声音。而且，那里还保留了一些痕迹，让我们推测史前时代的人们也曾这么做过。但他们的音乐听上去怎么样呢？当然，我们永远无法得知了。



管弦乐大家庭

乐器分为三大类：弦乐器，管乐器，打击乐器。在打击乐器当中，我们可以看到鼓和三角铁。弦乐器又可以分为若干种：击弦鸣乐器（用琴槌弹奏的钢琴），弓拉弦鸣乐器（用琴弓拉的小提琴），以及弹拨弦鸣乐器（用手指弹奏的吉他）。管乐器又分为木管乐器（单簧管）和铜管乐器（小号，号角……），但也有像手风琴一样的乐器，通过风箱鼓风来奏响。

大地里的胡萝卜

音乐并非一定要用管弦乐器演奏，任何东西都能用来演奏。比如，维也纳蔬菜乐队的音乐家们用胡萝卜、黄瓜还有洋葱来演奏音乐……他们事先将蔬菜切好，在适当的位置钻好洞。他们演奏出来的音乐十分优美动听。唯一不方便的是，这些乐器不能长时间保存！

还有其他各种东西可以用来演奏音乐，比如，作曲家尼古拉·弗里兹（Nicolas Frize）就曾举办过这样的音乐会：音乐家们击打石头，操控吸尘器，还有发动机！

用瓶子演奏

拿出一只玻璃瓶，在它边上吹气，会产生声音。瓶子越大，发出的声音就越低沉。这种现象叫作回声。

回声的艺术

所有乐器都会用到回声的原理。例如，吹笛子的时候，我们需要不断改变手指的位置。这样做是为什么呢？其实我们改变的是发出回声的通道长度：通道越长，发音越低。

“啦”对了，一切就都对了

音乐家用音叉来调整乐器的声音。音叉是一件小工具，敲击它（比如对着桌角敲击）会发出“啦”这个音。“啦”的频率是440赫兹，但在以前，它的声音比现在更低。比如，17世纪时，“啦”的频率大约是400赫兹。如果我们在莫扎特那个时代听他的交响乐，声音没有我们今天听到的那么尖。某些比较古老的管弦乐器仍在用这种频率，以接近历史真实的方式，复原着旧日的音乐。

小提琴的秘密

18世纪，一位名叫安东尼奥·斯特拉迪瓦里的意大利人制作了一批小提琴。这些小提琴当时被叫作“斯特拉迪瓦里乌斯”。如今它们已经是全球最著名的乐器之一了。许多科学家都曾尝试解释，为什么这批小提琴的音色很出众。有些人认为这是乐器使用的木头使然，因为那些都是在某个寒冷冬季过后砍伐的木材。而在另一些人看来，小提琴的质量取决于木头表面涂的漆……事实上，到目前为止还没有人给出令人满意的答案。



音乐有什么用?

音乐可以使人放松,使人起舞,使人开心,或者使人忧郁……但音乐同样可能带来一些微妙的效果,比如说帮助治疗。例如,牙医可以在治牙的时候放一些音乐,这样病人就不会觉得那么疼了。

在音乐中购物

超市里播放音乐可不是毫无目的的。研究表明,相比于播放节奏快的音乐,如果在货架附近放舒缓的音乐,顾客会放慢步伐,买更多的东西。



奢侈的音乐

葡萄酒店里也做过类似的实验。众多风格的音乐当中,古典音乐效果最好。如果店家播放古典音乐,顾客倾向于购买更贵的酒。举世闻名的音乐让顾客无意识间想要购买高雅的商品!

奶牛也喜欢音乐

一些研究表明,在牛棚里放音乐可以使奶牛产更多的奶。放舒缓的音乐时奶牛产出的奶量,与放快节奏的音乐时奶牛产出的奶量相比,多出近1升来。还有些农民认为,古典音乐也能让植物长得更茁壮,但这一点还没有得到科学实验的证实。

跟着节奏工作

如果你有兄弟姐妹在你做作业的时候放音乐,你也许会因此分心。但有的时候,工作中放点音乐反而可以给你刺激。如果做作业的时候放某张碟片可以让你更高效,那就不一定要把声音关掉。但不要一直放音乐,尤其要注意音乐不要放太大声。

