《西游记》中有一位神仙,名叫"千 里眼",这位神仙啥也不会,只有一个 特长,那就是眼睛出奇的好,可以看到 千里之外的事情。唉,如果我们能够穿越 回到古代,大概人人都会被奉为神明,因 为.....我们有望远镜呀!

故旧的单筒望远镜, 你是否想起了海盗?



为啥想望远?

古人云:欲穷千里目,更上一层楼。为 什么人类这么想长一副千里眼?嗨,这太明 白不过了!想象一下,在落后的原始时代, 看得远意味着什么?意味着能比别人更早发 现更多的猎物,或者提前发现危险。看得



。那祇的工臂手盖醉下武员,千 的。 杰森把自己化装成手臂骨折的样 **弸** 杂 宾 云 自 銷 厄 不 县 , 人 d 社 骨 l 侧 l 例 臂手个一。6月11年侧前之门出景明於

:案答" 就班五获 " 熊本

远,活得好,有谁不爱"千里眼"呢?而且,别忘了 人类还有一个很麻烦的特点,那就是好奇心重。

有了这些理由,"千里眼"当然就成了人类科技必然要重点攻克的难题啦!

可是,现实往往很残酷。人类的双眼与自己期待的水平相差实在太远,千里眼一个没有,近视眼倒是乌泱泱一大堆……哎呀,别郁闷,有了近视眼,千里远还会远吗?

走运的荷兰人

自从人类发明了眼镜,基本上解决了近视眼的尴尬。而在17世纪,荷兰的眼镜业非常发达。在荷兰的米德尔堡,有一位名叫利珀希的眼镜匠,他的手艺令人叫绝,每天从他的作坊里生产出的眼镜片不知造福了多少人。

利珀希有3个儿子,他们从小跟着老爸在眼镜铺里玩耍,他们的玩具就是老爸磨坏了的眼镜片。利珀希的小儿子非常聪明机灵,一次,他将两片眼镜片前后叠放摆在一起,透过这两片镜片,他看到远方的教堂尖顶竟然被拉近到了自己眼前,而将镜片挪开,这神奇的一幕就消失了。再看看别的东西,效果也一样!

就这样一个崭新的时代即将到来了,可利珀希知道吗?

"窥视镜"

利珀希当然意识到了这一点。他是一个商业头脑非常发达的人,他将"能将远方的景物拉近的镜子"的消息四处散播,米德尔堡的市民争先恐后地跑到他的眼镜铺里来参观。每个参观过的人都惊叹于这种东西的神奇之处,全都甘愿出高价买回家把玩。





好景不长,利珀希逐渐发现,别的眼镜铺也开始制造这种镜子,自己的生意渐渐降温了。这可不能忍!利珀希立即向荷兰国会申请了专利权。1608年10月12日,国会批准了利珀希的申请,但提出了一个附加条件:要让两只眼睛同时观看远景。

利珀希马上动手制造了精致的镜筒,将镜片装在镜筒两端,这就制成了一架单筒望远镜, 而把两只镜筒固定在一起,双筒望远镜也诞生了。搞笑的是,当时利珀希并不叫这种东西为 "望远镜",他想了很久,决定叫"窥视镜"……

伽利略的成就

望远镜被发明一年后,一个科学家对它发生了浓厚的兴趣。这个科学家就是伽利略。他首先想到,望远镜可以作为一种新颖的科学工具,用于天文观测。

利珀希发明的望远镜只能放大3倍,而伽利略略加改进,便制造出了32倍数的望远镜。在400年前,有了这样一架望远镜,绝对比"千里眼"还要牛!伽利略凭借这架望远镜,先后发现了月球环形山、木星的4颗卫星、土星的光环等天体。不幸的是,当伽利略将望远镜对准太阳时,他的眼睛被严重刺伤,再也没能完全恢复……

不过,伽利略开启了望远镜远大的未来。400年中,各种望远镜不断出现,它们中的某些家伙甚至被人类发射到了太空里,为人类探索宇宙和世界做出了卓越的贡献。

实际上,单筒望远 镜直到第二次世界大战 时期仍在生产使用。

在没有大气干扰的天空中,望远镜能将自己的 本领发挥到最大。