



文 王维浩

有这样一句话，如果你想了解一个国家或者是一座城市，首先要去的就是当地的博物馆。我想了解埃及，也就照着这个模式走了一遭。



埃及博物馆

走进埃及国家博物馆，一股厚重的历史气息扑面而来，直达心底。震撼、赞叹、敬畏，油然而生。

埃及国家博物馆是世界上最著名的博物馆之一，也是世界上最大的古埃及珍宝的馆藏地之一。

埃及博物馆收藏的各种文物有 30 多万件，陈列展出的仅约 6.3 万件。

但它的藏品从史前时代到远古、中古、帝国时代，以至希腊和罗马的美术品皆有。

包括埃及法老的巨大石像和法老的镀金车辆，有史前的陶器、石器，也有古代艺人精心制作的各种艺术品，以及记载古埃及科学、文学、历史、法律等内容的纸莎草纸文献。

博物馆内有 50 多个陈列室。

一层按埃及古代历史发展顺序展出，有从古王国时期（公元前 2686 年至公元前 2181 年）到公元五、六世纪的罗马统治时期的珍贵文物。

古王国时期的展品以孟菲斯为中心的北埃及王墓出土雕像为主，有卡夫勒王坐像，盘腿书记坐像，仍保持了鲜艳色彩的拉赫梯普国王及王妃石灰岩着色坐像。



中王国时期，木雕逐渐代替石雕。陈列的彩色木雕士兵像、送祭品人像等都极为精致。

二层是专题陈列室。有棺木室、木乃伊室、珠宝室、绘画室、随葬品室、史前遗物室、图坦卡蒙室、纸草文书室等。

最精彩的是图坦卡蒙墓中出土的 1700 余件文物，金质御座、黄金面具、黄金棺、黄金饰物，图坦卡蒙及王后的精美浅浮雕像，法老的辇车，兵车和狩猎用弓箭，彩色玻璃家具，珠宝首饰、日常用品等。

图坦卡蒙金棺是用 450 磅纯金制成，是人类历史上最精致、最伟大的金制品。

图坦卡蒙御座金光闪闪，正面两侧各有一个金制的狮子头，扶手为蛇首鹰身的雕像，靠背是一幅王室家庭生活的画面。而黄金面具则已成为埃及的象征。

在埃及国家博物馆我们还看到几千年前制作的木乃伊，躺在黄金、宝石镶嵌的棺木里，依旧保持原貌，让我非常吃惊。

古埃及人不论贫富贵贱，死后都要被制成木乃伊，这是因为埃及人相信，人是由躯体和灵魂构成的，即使在阴间的世界里，死者仍需要自己的躯体。

灵魂随着肉体的点滴破坏而逐渐丧失，而肉体的彻底毁灭则意味着灵魂的全部消亡。只要保存住肉体，让灵魂有栖身之处，死者就能转世再生。

埃及博物馆是一个不能不去、不可不到的圣地，是埃及历史与文明的缩影。



可惜参观的时间太短，馆内展品缺少说明与注解，希望有一天能增加中文的说明。馆内不让照相也实在是遗憾。



埃及的母亲河——尼罗河

我们乘坐的小游船，向着尼罗河上游慢慢驶去。

在埃及，到处见到的都是黄色荒凉的沙丘，可是在尼罗河沿岸，我们见到的却是肥沃的土地、绿油油的庄稼。

尼罗河是世界上最长的河流，流经 9 个国家，全长 6600 千米，最后注入地中海。因为有了它，古埃及才诞生在这儿。

每年的 2 月—5 月，是枯水期，尼罗河河水清澈。

6 月以后，上游水带来许多腐烂的苇草，河水成了绿色，并散发出臭味来，这就是泛滥的“绿水”。

7月以后，上游泥沙滚滚而下，河水呈红褐色。

当下游河道一时容纳不下滚滚而来的河水时，河水溢出河岸，造成泛滥。

其实这并非一件坏事，因为只有尼罗河的泛滥，才能够给沿岸带来肥沃的土地和生命。

小游船慢慢地开着，翻起小小的浪花。船上放着异国风情的音乐。

同行的几位大妈随着音乐跳起了广场舞，这么难得的风光不去欣赏，跳什么广场舞。我心里这么想着。

听几位长者讲，她们相约去了很多个国家，打算今年下半年还要去西班牙，不过我有点不理解，在埃及国家考古博物馆时，不听导游讲解古埃及的历史，而是坐在椅子上休息，到了红海也不去看看撒哈拉大沙漠，也不出海去体会一下红海的美丽，她们出国旅游是为了什么呢？

游船慢慢地前行着，尼罗河两岸美丽的风光尽收眼底。船上的埃及音乐还播放着，大家都很快快乐，也许她们要的就是这份快乐吧！



开罗印象

开罗，是埃及首都及最大的城市。

开罗面积占埃及总面积的10%，而这里却住着埃及90%的人口，这儿人口密集，交通拥堵，据导游说，整个开罗城只有三个红

绿灯，不知是真是假，不过，在开罗市区我没有见到一个红绿灯。

城市中还有一道独特的风景，那就是许多房子还没封顶，却早已住上人了。

其实这是埃及人想出来的对付政府税收的一种办法。

在埃及，土地是私人的，自用建筑往往需要缴纳的税费高达房屋总价的35%以上。

聪明的埃及人民很快发现，房地产税的征收环节存在漏洞，征收细则规定，只有“完全完工”的建筑才需要缴纳房地产税，包括封顶、外墙装修完毕，等等。

这些规定成为埃及人避税的手段，即便是最初只修二层，也要在二层上多留出几根钢筋、水泥柱，将建筑保持在未完工状态。

埃及的姑娘很漂亮，即使用头巾包裹着，也遮不住那份秀丽与纯真。

女人包头初时并不是宗教原因，埃及人也属阿拉伯人，而阿拉伯人地处沙漠地带，常年风沙漫天，所以一般外出都要用头巾裹头以防沙。实际上这个习惯不但女人有，男人也同样有。

虽说埃及是一个文明古国，有着7000年的历史，不过，她现在还在文明中挣扎着。

开罗一天的旅行快结束时，我们从一家商店出来，我见有位警察守卫在我们乘坐的大巴车头旁，心里有一种激动，便上前送给他一盒埃及人特喜欢的清凉油，并与他合了一张影。





埃及人的热情

埃及人对中国人的热情是我万万没想到的。在许多地方，埃及人见到我们都会微笑着向我们摇摇手，特别是埃及的学生，特别喜欢与我们中国人合影，他们见到我们就会跑过来，拿出他们的手机和我们来一个自拍。

这天，我们参观完埃及金字塔，刚出大门，就来了一群学生，看样子他们也是来参观金字塔的。

一见到我们，学生们高兴得又喊又跳，纷纷拿出手机，对着我们拍照。有的学生似乎想过来和我们合影，但被带队的女老师阻止了。

不过，接下来的一幕却让人啼笑皆非，突然，只见这位女老师快速地跑到我们这儿，拿出手机要求与我们合影，我们全乐了，很配合地与她一起拍照，我想这位老师阻止学生，是为了自己更方便与我们拍照。

女老师的行为极大地鼓励了学生，这时同学们一下散开，全向我们拥来。

或者是由于太激动，一位女同学不小心摔倒在地上，同学们并没有人去扶她，怕自

己抢不到合影对象。

可能这位女同学摔得不轻，没有立即爬起来，她抬起头，望着欢呼奔跑的同学，眼里流露出一种失望。

我心里咯噔一下，忙走过去，扶起了她，主动地让她与自己拍了一张合影，她笑了，眼里含着泪花。

我被埃及人的热情深深地打动了，不过，我有点不明白，他们为啥那么喜欢中国人……此刻我很骄傲，因为我是中国人 **童年阅读**

有才你就来

看了王老师的游记，此刻的你有怎样的感触呢？是不是很欣赏王老师所记下的行程呢！小编姐姐相信你们也去过很多、很远、很好玩的地方；在那里也会发生很多、很美、很深、很有感触的事情。快用文字、图片把记忆留存下来，发给编辑部，把美好的事物和大家一起分享吧！

邮寄地址：郑州市高新区电厂南路大学科技园 10 号楼 403 小樱桃杂志社 收

邮政编码：450001

电子邮箱：2944178757@qq.com

