

白龙马与推磨驴

突然想起来之前的一个心灵鸡汤小故事，决定强行拿它来写一篇高考作文。

阅读下面的材料，根据要求作文。

白龙马随唐僧西天取经归来，名动天下，被誉为“天下第一名马”。白龙马想念家乡，找驴，羊，牛等儿时伙伴玩，驴迫不及待询问成功秘诀，白龙马说：努力工作！这时，驴委屈得嚎啕大哭：为什么自己这样努力工作却一无所获？

白龙马说：“我去取经时大家也没闲着，甚至比我还忙还累。我走一步，你也走一步，只不过我目标明确，十万八千里我走了个来回，而你在磨房自己的小圈圈原地踏步。”

【要求】选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭，字数不少于700字。

白龙马西装革履，健步走进磨坊里，沉稳地向周围看看。“驴兄！”他看到远处的毛驴向他走来，发出了爽朗的马嘶声，并且伸出右前蹄准备与毛驴握蹄。毛驴对此并无准备，犹豫着伸出蹄来，撞了一下就又缩了回去。

驴：最近怎么样？

马：还不错。

驴：住的是旅店还是 airbnb？

马：我对于 small talk 没有兴趣。我 google calendar 上今天还有不少事，半小时后我就要去大雁塔驼经文去了。所以驴兄，你来找我有何贵干？

驴：我想知道，如何才能成为“天下第一名马”。

马：首先，你是一头驴。

驴：那我也想知道如何才能成为“天下第一名驴”。

马：努力工作。

驴：剧本上让我委屈得嚎啕大哭，但是我感情好像还没有酝酿到位。不过我确实很奇怪，为什么自己这样努力工作，却一无所获？

马：不但一无所获，发际线还退了不少。

驴：别打岔。

马：我觉得吧，我去取经时大家也没闲着，甚至比我还忙还累。我走一步，你也走一步，只不过我目标明确，十万八千里我走了个来回，而你在磨房自己的小圈圈原地踏步。

驴：康区茶马古道上的大青骡子，驮着砖茶和盐巴，一次也要走上万里，为什么他们却没有你有名？

马：我觉得我没什么名，主要是我的老板唐三藏有名。他有名是因为他认识一个搞公关的叫吴承恩，文案写的一级棒，给大家都起了个好头衔。对了，我的官方名字叫“八部天龙马”。

驴：名字真是阔气。不知道你们取经路上生活怎么样？

马：哪里还有生活！自从上了取经这条路，就彻底放弃了 work-life balance。（唱，调寄《敢问路在何方》）你挑着担，他牵着我，迎来日出送走晚霞。踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发。每周都是九九七，中外节庆不放假。

驴：跑调了。路上的草好吃吗？

马：不好吃。女儿国的还不错，但是穿越沙漠时差点饿死。我是真的羡慕你们的员工食堂呀。

驴：（开始得意）我们最近不光有印度草和越南豆芽菜，甚至都往草里掺墨西哥牛油果了……我们磨坊最近刚被收购，伙食一下子和大磨坊差不多了呢。其实我看周围的人吃的东西也差不多，无非就是在草里加点沙拉酱。我试过 Caesar 和 Ranch，感觉还没有直接吃草好呢。对了，你们工资多少呀？

马：每年三四十张青草票吧。我们主要是为了人类的知识，工资其实就……

驴：（打断）我最近刚刚涨了工资，加上分红每年大概二三百张青草票吧，哈哈哈哈哈。

白龙马感觉自己最初的强势风头被压住了。他心里暗气，向后挺直了背，决定找回场面。

马：但是你归根到底，还是在一个小磨坊里，围着磨盘转了好几年呀。

驴：你呢？你不也就是被唐僧一屁股骑着，或者驮上几百卷经书，每天东跑西跑？

马：我和你不一样，你是为了资本家的利益，我是为了传播人类的知识。

驴：你是人类吗？

马：我……

驴：你不是人类，你就是匹马。就算你是人类，你也没必要跑去传播知识。知识是一个社会的上层建筑，注定属于上层的人士；它们要么被统治阶级用来作为隔离“贱民”的屏障，要么被平民百姓用来作为阶级跃迁的阶梯。你是匹马，又不是人，更不是“肉食者”。肉食者谋之，又何间焉？

马：没想到，马原学得不错呀。

驴：而你作为一匹马，却忘掉了马原的道理。

马：我和马克思不是一个马。我不懂马克思。但你号称自己懂马克思，却在为资本家推磨。而且你明明知道，再过几年你筋骨衰老，资本家就会卸磨杀驴。为什么你还是推磨推得那么起劲？

驴：因为我知道世界上的一切行为都不过是推磨。人类中各行各业的博士生都管自己的工作叫做“搬砖”，也是一个道理。如果你不是资本家，你就会为资本家推磨。而我呢，现在为自己找到了一个优秀的推磨岗位，钱多事少离家近。另外，我最近刚刚涨了工资，加上分红每年大概二三百张青草票吧，哈哈哈哈哈。

马：你老提工资有意思吗？

驴：没别的意思，就是炫耀一下。在全世界的推磨工里面，我已经占据高位了。

白龙马为推磨驴感到悲哀，长嘶了一声，开始发表评论。

马：但是你这样的生活没有意义。你把工作当成是必须的负担。为了维持基因的存活和复制，你要想方设法获取食物。为了获取食物，你出卖自己的时间为资本家推磨。所有闲暇时间都用来消费其他资本家炮制的廉价娱乐品，电影电视游戏机，摇滚嗨歌去蹦迪，从而刺激自己的多巴胺，为了第二天能继续心满意足地过这种无意义的生活。你是娱乐的奴隶，资本的奴隶，基因的奴隶。

驴：看来你不光没读过马克思，也没读过加缪。西西弗的神话你总该知道吧？当一个人被命运惩罚，一定要一天天地重复无意义的事，就像西西弗推一块巨石上山那样，他应该怎么办？为一件无意义的事赋予任何意义都是荒谬的。你应该承认生命的无意义，并在这个前提上思考自己该如何生活。

马：你怎么能说生命没有意义呢？从牛顿定律、元素周期表，到蒸汽机车、电动牙刷，到《红楼梦》、《卡拉马佐夫兄弟》，再到婴儿的笑脸、女孩子初次接到情书时内心的波澜，当你想到这一切美好的事物，怎么还能说生命没有意义呢？

驴：人类也好，我们奇蹄目哺乳动物也好，归根到底就是一大堆染色体，利用有机物自我复制罢了。为什么要为这些生化反应歌功颂德？地球冷暖变化会导致物种大灭绝，你们觉得自己能躲过去。太阳再过三四十亿年会变成红巨星，你们觉得可以上演《流浪地球》。那热力学第二定律呢？如果一切都会归于热寂，你为什么要歌颂生命的意义？寓形宇内复几时，曷不委心任去留，胡为乎遑遑欲何之？

推磨驴长鸣一声，开始进一步的毒鸡汤说教。

马：但是我们可以奋斗，给生命赋予意义，证明自己不只是基因的奴隶……

驴：承认吧，我们就是基因的奴隶。你所有为了证明“自己不是基因的奴隶”的奋斗，都是为了让“文明”这个虚幻的概念更加诱人，人们就会努力地通过生育让自己的文明保存下去。换言之，你这些奋斗只是做了基因的帮凶，让基因通过“文明”的外衣，更彻底地奴役所有人，以及所有生物。

本文的作者一舟叟看到天色已晚，决定把这篇文章草草收尾。

马：我觉得“生命是否有意义”是一个纠缠难分的道理，可以回头再聊。但是我不认为我们一定是基因的奴隶，没有必要用这种悲观的思维看待事物。下回再聊的时候，我可以给你讲一讲现代心理学对人类思维的分析。很可惜，没有对马和驴的分析。

驴：没关系，我猜我们和人类也差不多。人类总是喜欢夸大自己和家畜的区别。

马：这话我同意。不过驴兄，我要先走一步了，还得赶去大雁塔。

驴：得了吧，骗谁呢。我猜是写咱俩对话的那个人，叫什么“一舟叟”来着，他今天写累了，所以就想早早收场。

马：我也觉得有可能。不过剧本上就是写着，“不过驴兄，我要先走一步了，还得赶去大雁塔。”

驴：所以你连基因的奴隶都不是，你是剧本的奴隶。

马：下回可以仔细聊一聊，宿命论与因果律。

驴：我还想要聊物种共产主义。

马：这是不是有点敏感呀？乔治·奥威尔现在可以讨论吗？

驴：没关系，咱俩说话是驴唇不对马嘴，估计也没什么人看。

马：也是。不过驴兄，我要先走一步了，还得赶去大雁塔。

驴：好，去你的吧！

白龙马踱步下场，推磨驴若有所思地目送他离开，然后继续推磨。幕落。