

이 력 서



이 름	이 지 은 (한자) 李 知 恩 (영문)	Lee ji-eun
생 년 월 일	1997년 09월 29일 (만 24세)	
E - M a i l	type6575@naver.com	포 트 폴 리 오 https://jieuniya.github.io/git-blog/
휴 대 폰	010-2557-6575	전 화 번 호 010-2557-6575
주 소	세종시 조치원을 충현로 159 (옥일아파트)	

□ 학력사항

학 력	재학기간	학교명	전공	졸업여부
	2013.03-2015.02	세종여자고등학교	인문계	졸업
	2016.03-2018.02	우송전문대학	귀금속디자인	졸업

□ 경력사항

경 력 사 항	근무기간	근무회사	직위	담당업무
	2019.06-2019.10	홍익대학교 세종캠퍼스 산학협력단	사원	기업 영상 제작, 홍보물 디자인
	2020.05-2020.12	세종 어린이 도서관	사원	도서관 업무 및 자료 정리
	2021.04-2021.11	무르웁다 논술학원	사원	교재 디자인 및 수업 지도

□ 자격사항

자 격 증	자격증명	취득일자	발행처
	주얼리 코디네이터 3급	2017.06.20	주얼리코디네이터협회
	컴퓨터 그래픽스 운용기능사	2018.06.29	한국산업인력공단
	과정평가형 전자출판기능사	2018.11.09	한국산업인력공단
	자동차운전면허증	2020.05.08	도로교통공단
	웹디자인기능사	2022.09.08	한국산업인력공단

□ 교내외활동

교 내 외 활 동	활동기간	내용	기관
	2018.03-2018.09	NCS 과정평가형 전자출판기능사	그린컴퓨터아트학원
	2022.04-2022.10	웹디자인&멀티미디어콘텐츠제작과정	세잔IT직업전문학교

□ 교육/연수

교 육 / 연 수	기간	과정	기관
	2022.04.25.~2022.10.17.	웹디자인&멀티미디어콘텐츠제작	세잔IT직업전문학교

□ 컴퓨터 활용 정도

컴퓨터 활용	활용 프로그램	숙련도	활용수준
	MS Office(워드, 파워포인트, 한글)	중	프로그램의 기본 기능을 전반적으로 다룰 수 있음
	디자인 프로그램 (포토샵, 일러스트, 프리미어 xd 등)	상	원하는 형태를 구현해낼 수 있음
	프로그래밍(HTML, CSS JavaScript 등)	중	언어에 대해 이해하고 기능을 이용할 수 있음

위 기재사항은 사실과 다름이 없습니다.
2022년 월 일 지원자 이 지 은 (서명)

자 기 소 개 서

성장과정

[수집의 미학]

저희 동네는 제가 중학생이 될 때까지 영화관이 없던 지역이었습니다. 그래서 명절과 공휴일마다 방영하는 특선영화 편성표를 외워서 보거나, DVD를 빌려서 보곤 했습니다. 중학교가 된 이후로는 시험이 끝나면 다른 광역시의 영화관에 가기도 했습니다. 그러다 고등학생 때는 집 바로 근처에 영화관이 생긴 후로는 시간이 나면 영화를 보러갔습니다. 저는 어렸을 때부터 좋아하는 걸 수집하는 버릇이 있어서 한 편을 보러 가도 그 시기에 상영 중이던 모든 영화의 포스터를 수집해서 한가득 집에 돌아오고는 했습니다.

그렇게 모아 놓은 포스터들을 파일에 끼워 놓고 스트레스를 받은 날이면 파일을 꺼내 각기 다른 디자인의 작업물을 한 꺼번에 보는 시간을 보내면서 기분 전환도 되고, 이걸 모아 놓은 제 자신에게 뿌듯한 감정을 느끼곤 했습니다. 그런 시간을 오래 보내면서 자연스럽게 고등학생 때부터는 좋아하는 걸 단순히 모으는 게 아닌 직접 내 취향의 무언가를 만들어보는 것도 너무 재밌을 것 같다는 생각이 들어 디자인에 관심을 가지게 되었습니다.

성격의 장단점

[귀는 두 개, 입은 하나]

다른 사람들에게 가장 많이 들어왔던 칭찬 중 하나는 ‘말을 잘 들어준다.’는 말이었습니다. 어렸을 때부터 공상을 많이 하는 편이고, 생각하는 시간도 오래 걸리는 편이라 말이 적은 편이었습니다. 그러면서 자연스럽게 다른 사람들에게 말을 더 많이 듣고 대답을 해주는 편이다 보니 같이 있는 사람들에게 공감을 잘해준다는 칭찬을 많이 들어왔습니다.

대화 외에도 같이 일하면서도 독단적으로 해결하지 않고 다른 사람의 의견을 잘 받아들이는 편입니다. 사람에게 ‘입은 하나지만 귀는 두 개 있는 것은 말하는 것보다 듣는 걸 더 중요’하게 생각해야 하기 때문이라고 생각합니다. 말이 적은 대신 혼자 있는 시간에 항상 새로운 상상을 합니다. 다양한 상상을 하면서 색다른 아이디어도 생각되고, 말을 적게 하는 게 도움이 될 수 있다고 생각합니다.

단점은 생각하는 시간이 많아 남들보다 시작이 느릴 때가 종종 있습니다. 하지만 중요한 일을 진행할 때는 먼저 일의 우선순위를 작성하고 다른 사람들의 조언을 적극적으로 받아 평소보다 빠르게 일 처리를 할 수 있도록 하고 있습니다.

경험 및 학창시절

[‘오메’한 디자인]

학교생활을 통해 일러스트, 포토샵과 같은 프로그램을 확실히 다룰 수 있는 능력을 길렀고 졸업 후에도 NCS 과정평가형 전자출판기능사 과정을 수료하면서 끊임없이 디자인 작업을 하였습니다. 팀별로 ‘오메’라는 브랜드의 CIP, 패키지 작업을 하면서 시안 중에서 운이 좋게도 제 디자인이 뽑히기도 하면서 디자인에 대한 열정이 더욱 생기게 되었습니다. 과정이 끝나가는 마지막에는 “성적우수자”로 뽑히기도 하여 보람찼던 과정이었습니다.

[병아리 팀장]

청년인턴들끼리 팀으로 나뉘어 프로젝트를 진행했습니다. 처음에는 팀의 막내로 시작했지만, 점차 하는 일도 늘고 익숙해지면서 팀원들에게 인정받고, 많은 일을 할 수 있게 되었습니다. 그 후 3개월 후에는 팀장을 맡고 계시던 분이 퇴사하시면서 제가 팀장으로 뽑혀 일하게 되었습니다. 단순 팀원이 아닌 팀장이 된 이후로는 별도로 해야 하는 서류 작업도 생기고, 회의를 진행해야 했지만 금세 적응해서 남은 2개월도 무탈하게 다른 프로젝트들을 마무리할 수 있었습니다.

지원동기 및 입사 후 포부

[빛 같은 동료]

같은 제품이라도 창의력과 색채감각, 조형감각 등으로 단순함 속에 다양함을 표현할 줄 아는 디자인 감각, 업무수행을 위해 팀원의 이야기를 듣고 이해하는 능력은 제가 가진 최고의 경쟁력이며, 이를 적극 발휘하여 기업과 고객의 가치를 디자인하며 저의 경험에 빛을 밝히고자 지원합니다.

디자인관련학과를 재학하고 교육훈련을 통해 일러스트, 포토샵, 인디자인, 색채에 관한 감각에 대한 능력을 갖추고자 노력하고 실무에 바로 활용할 수 있는 역량을 길렀습니다. 웹사이트 디자인과 퍼블리싱 또한 별도의 교육훈련을 받아 코딩 기술과 퍼블리싱에 대한 능력과 지식을 쌓았습니다.

사람을 대함에 편견이 없으며, 유연한 사고로 원만한 대인관계를 이용하여 기존에 있는 동료와 소통이 가능하다고 생각합니다. 디자인에 대한 확실한 철학, 더불어 조직사회에서의 뛰어난 소통능력을 발휘하여 “ ”에 반드시 필요한 핵심인재로 거듭날 것이며, 이를 통해 “ ”와 고객의 가치를 디자인하는 웹 퍼블리셔로서 기업과 함께 성장하며 보탬이 될 것을 약속드립니다.