

제 34회 성균관대학교 전국 고/중/초등학생 무용경연대회

주 최/주 관 : 성균관대학교/예술대학 무용학과

일 시 : 2024년 5월 15일 ~ 19일 (수~일)

장 소 : 성균관대학교 600주년 기념관 새천년홀

참가 자격 : 전국 고/중/초등(3~6)학교 (여,남) 재학생, 만 18세 이상 60세 미만 비전공자(발레 일반부)

■경연부문

5월 16일 (목)				5월 17일 (금)				5월 18일 (토)				5월 19일 (일)								
한국무용(예선)				발레(예선)				컨템포러리댄스(예선)				본선								
고 등 부	고 학 년 (3)	전통 (재구성)	여	고 등 부	고 학 년 (3)	고전 <기초실기 A,B & Variation>	여	고 등 부	고 학 년 (3)	규정 <Movement Phrase I & II >	여	한 국 무 용	개 인	고등부						
			남				남				남			중등부						
		즉흥	여			즉흥 <기초실기 A,B & 즉흥>	여			즉흥 <Movement Phrase I & 즉흥>	여			남	초등부					
			남				남				고등부									
	저 학 년 (1~2)	전통 (재구성)	여		저 학 년 (1~2)	고전 <기초실기 A,B & Variation>	여		저 학 년 (1~2)	규정 <Movement Phrase I & II >	여		단 체	중등부						
			남				남				초등부 (1,2학년 제외)									
		즉흥	여			즉흥 <기초실기 A,B & 즉흥>	여			즉흥 <Movement Phrase I & 즉흥>	여			남	고등부					
			남				남				중등부									
중 등 부	고 학 년 (3)	전통 (재구성)	여	중 등 부	고 학 년 (3)	고전 <기초실기 A,B & Variation>	여	중 등 부	고 학 년 (3)	규정 <Movement Phrase I & II >	여	발 레	개 인	초등부						
			남				남				남			일반부 (비전공)						
		즉흥	여			즉흥 <기초실기 A,B & 즉흥>	여			즉흥 <Movement Phrase I & 즉흥>	여			남	고등부					
			남				남				중등부									
	저 학 년 (1~2)	전통 (재구성)	여		저 학 년 (1~2)	고전 <기초실기 A,B & Variation>	여		저 학 년 (1~2)	규정 <Movement Phrase I & II >	여		단 체	초등부 (1,2학년 제외)						
			남				남				일반부 (비전공)									
		즉흥	여			즉흥 <기초실기 A,B & 즉흥>	여			즉흥 <Movement Phrase I & 즉흥>	여			남						
			남				남													
초 등 부	고 학 년 (5~6)	전통 (재구성)	여	초 등 부	고 학 년 (5~6)	고전 <기초실기 A,B & Variation>	여	초 등 부	고 학 년 (5~6)	규정 <Movement Phrase I & II >	여	컨 템 포 러 리 댄 스	개 인	고등부						
			남				남				남			중등부						
		즉흥	여			즉흥 <기초실기 A,B & 즉흥>	여			즉흥 <Movement Phrase I & 즉흥>	여			남	초등부					
			남				남													
	저 학 년 (3~4)	창작			저 학 년 (3~4)	창작			저 학 년 (3~4)	창작			단 체	고등부						
														중등부						
														초등부 (1,2학년 제외)						

■ Coaching 스케줄

	시간	부문	비고
한국무용 5월 15일 (수)	13:00 ~ 14:50	전통(재구성 및 재창작)	-Coaching은 각 부문의 초등부(고학년), 중등부, 고등부를 대상으로 하는 사전코칭 수업입니다. (단체부문은 사전코칭이 없습니다.) -일정은 경연대회 예선 시간에 따라 변동될 수 있습니다. -모든 일정은 성균관대학교 600주년기념관 B2층 새천년홀에서 진행됩니다.
	15:00 ~ 16:50	즉흥	
발레 5월 16일 (목)	13:00 ~ 14:50	고전	
	15:00 ~ 16:50	즉흥	
컨템포러리댄스 5월 17일 (금)	13:00 ~ 14:50	규정	
	15:00 ~ 16:50	즉흥	

* 공지사항

한국무용	<ul style="list-style-type: none"> 전통(재구성) 부문에서는 중요무형문화재 및 지방문화재, 신무용을 포함한 모든 전통무용의 재구성 작품을 심사합니다.
발레	<ul style="list-style-type: none"> 예선 기초실기 A와 B, 예선 Variation은 고등부, 중등부, 초등부(고학년) 모두 동일한 기본 움직임 구성이 출제되며, 콩쿨 접수기간 이후에 학교 홈페이지에서 확인할 수 있습니다. (기초실기 A : Port de bras / B : Enchaînement / 예선 바리에이션 : 추후 발표) 기초실기 A와 B, ‘개인 작품이 아닌’ 본 학과에서 출제한 Variation은 예선에서만 심사합니다. 고전 예선 부문에서는 기초실기(A,B)와 ‘개인 작품이 아닌’ 본 학과에서 출제한 Variation을, 즉흥 예선 부문에서는 기초실기(A,B)와 즉흥을 심사합니다. (모두 발레 슈즈 착용) 고전 본선 부문에서는 참가자가 준비한 개인 작품을 심사합니다. (고등부, 중등부 : 포인트 슈즈 착용) 즉흥 부문은 참가자의 창의적 즉흥력이 제한될 수 있으므로 포인트 슈즈 착용을 금합니다. (발레 슈즈 착용) 초등부, 일반부(비전공) 지원자들의 건강하고 올바른 상지, 하지 발달을 위하여 포인트 슈즈 착용과 소도구 사용을 일체 금합니다. 일반부(비전공) 참가자들의 경우 본선만 진행합니다.
컨템포러리댄스	<ul style="list-style-type: none"> Movement Phrase I 과 II 는 고등부, 중등부, 초등부(고학년) 모두 동일한 기본 움직임 구성이 출제되며, 콩쿨 접수기간 이후 학교 홈페이지에서 확인할 수 있습니다. Movement Phrase I 은 예선에서만 심사합니다. 규정 예선 부문에서는 ‘개인 작품이 아닌’ 본 학과에서 출제한 Movement Phrase I 과 II 를, 즉흥 예선 부문에서는 Movement Phrase I 과 즉흥을 심사합니다. 규정 본선 부문에서는 ‘Movement Phrase II’를, 즉흥 본선 부문에서는 ‘즉흥’을 심사합니다.
즉흥부문	<ul style="list-style-type: none"> 경연 당일 주어진 주제에 맞게 즉흥을 하여야 합니다. (주제추첨은 심사 10분 전에 실시합니다.) 창의적 즉흥력이 우수한 재원을 발굴하기 위함으므로, 이미 안무된 작품이라 판단될 경우에는 심사 대상에서 제외됩니다.

■ 참가 준수사항

* 경연시간

	예선	본선
한국무용	<ul style="list-style-type: none"> 전통(재구성): 2분 30초 이내 즉흥: 1분 30초 이내 초등부(고,저학년): 1분 30초 이내 	<ul style="list-style-type: none"> 전통(재구성): 2분 30초 이내 즉흥: 1분 30초 이내 초등부(고,저학년): 1분 30초 이내
발레	<ul style="list-style-type: none"> 고,중,초(고학년): 추후공지 즉흥: 1분 30초 이내 초등부(저학년): 1분 30초 이내 	<ul style="list-style-type: none"> 고전(일반부 포함): 2분 이내 즉흥: 1분 30초 이내 초등부(저학년): 1분 30초 이내
컨템포러리댄스	<ul style="list-style-type: none"> 고,중,초(고학년): 추후공지 즉흥: 1분 30초 이내 초등부(저학년) 1분 30초 이내 	<ul style="list-style-type: none"> 규정: Movement Phrase II (2분 이내) 즉흥: 1분 30초 이내 초등부(저학년): 1분 30초 이내
단체	X	5분 이내

- ① 경연시간을 반드시 엄수하여 주시기 바라며, 경연시간 내에 참가자의 기량을 충분히 발휘할 수 있는 작품을 선정하여 주시기 바랍니다.
- 경연 시작 시간은 당일 사정에 따라 변동될 수 있습니다.
“성균관대학교 무용학과 콩쿨 참가 신청 홈페이지(www.sk kudanceconcours.kr)”에 공지되는 예상시간을 반드시 확인하시기 바랍니다.
- ② 경연 종목별 예상 시작 시간은 접수 마감 후 **2024년 5월 10일(금)** 무용학과 콩쿨 참가 신청 홈페이지에 공지되며, 경연순서는 **각 부문의 경연 전 날 홈페이지**에서 확인하실 수 있습니다.

* 음악

- 음악파일은 **mp3 파일**로 참가 신청 홈페이지에 사전 제출하시고, 경연 당일 음악파일이 담긴 USB를 제출하여 주시기 바랍니다.
- 음악파일 제목은 다음 예시와 같이 기재하여 주십시오. **[예시: 한국무용_고등부(고)_전통_남(이름)_작품명]**
경연 당일 음악변경은 불가합니다.

* 복장

① 예선(모든 부문 동일하게 적용)

구분	한국무용	발레	컨템포러리댄스
여	검은색 몽탁 기본 풀치마 (전통 풀치마 착용불가), 검은색 긴소매 면 소재 레오타드, 연분홍색 타이즈, 흰색 코슈즈 또는 버선	살색 타이즈, 검은색 끈 레오타드, 살색 슈즈	검은색 타이즈, 검은색 끈 레오타드, 머리 망
남	검은색 각바지, 흰색 민소매 면 소재 레오타드, 흰색 양말, 흰색 코슈즈 또는 버선	검은색 타이즈, 흰색 민소매 레오타드, 흰색 슈즈	검은색 타이즈, 흰색 민소매 레오타드

- 주의사항 : 모든 부문의 예선에서는 머리장식 및 분장, 레이스, 장식을 일체 금합니다.

② 본선

구분	한국무용	발레	컨템포러리댄스
여·남	<ul style="list-style-type: none"> 전통 - 작품의상 (페티코트 착용불가) 즉흥 - 기본복장(예선과 동일) 	<ul style="list-style-type: none"> 고전 - 작품의상 즉흥 - 기본복장(예선과 동일) 일반부 - 작품의상 	<ul style="list-style-type: none"> 규정 및 즉흥 - 기본복장 (예선과 동일) 초등부(저학년) - 작품의상
단체	작품의상		

■ 참가 신청

- ① 신청기간 : 2024년 4월 15일(월) ~ 5월 3일(금) 오전 9시 ~ 오후 5시
 - ② 신청방법 : 성균관대학교 무용학과 콩쿨 참가 신청 사이트 (www.sk kudanceconcours.kr)
 - 경연순서는 접수순서와 무관하며, 참가자 이름의 가,나,다 순서로 진행되오니 가능한 미리 접수하여 주십시오. (신청 마감 당일에는 접속 폭주로 인하여 신청이 어려울 수 있습니다.)
 - ④ 참가비 : 개인 - 199,000원, 단체 - 159,000원
 - 참가비 입금 계좌 1006-401-468528 우리은행 (예금주: 성균관대학교)
 - 참가비 수수료는 별도입니다.
 - **접수된 신청금 및 수수료는 반환되지 않습니다.**
 - **입금자명은 반드시 참가자 성함과 연락처 뒷자리 4자리로 입금해야 합니다.**
- [예시: 홍길동_1234]

■ 기타 유의사항

- ① 본선 당일 심사 종료 후에 상장과 상패를 수여하며, 입상자 발표 후 각 부문의 지도자상을 수여합니다.
단, 상장 발송이 불가하므로 발표 후 즉시 수령하시기 바랍니다.
- ② **단체 부문과 발레 일반부(비전공) 부문은 예선이 없으며, 단체는 2인 이상부터 접수 가능합니다.**
- ③ **모든 참가자들의 분장을 일체 금지합니다.**
- ④ 성균관대학교 새천년홀 내 **음식물 섭취를 일체 금합니다.**(음료 제외)
- ⑤ 객석 오픈 여부는 상황에 따라 추후 공지하겠습니다.
- ⑥ 쾌적한 공간 확보를 위해 참가자 본인과 관계자 1인만 건물 내 진입을 허용합니다.
- ⑦ 참가자 본인의 건강관리를 위하여 건물 내에서의 마스크 착용을 적극 권장합니다.
- ⑧ **코로나-19(COVID-19)의 상황에 따라 위의 일정 및 유의사항은 조정될 수 있습니다.**

※ 이외 변경사항이 생길 경우 '[성균관대학교 무용학과 콩쿨 홈페이지\(www.sk kudanceconcours.kr\)](http://www.sk kudanceconcours.kr)'를 통해 공지해드리겠습니다.

※ 기타 자세한 사항은 본교 무용학과 사무실로 문의해 주시기 바랍니다.

TEL : 02-760-0604 (월-금 9:00-17:00)