

English Phonetics

2016130743 영어영문학과 신지환

alveolar 치경음/ hard palate 경구개 / soft palate(velum) 연구개 / larynx 목구멍

Q. velum 이 raised 되면 nasal tract 이 막힐까? 막힘. 이때 나는 소리는 모든 모음. 비음을 뺀 모든 자음.

Q. 코로 숨을 쉴때 velum 이 raised or lower? 열림(lower). 소리내는 순간 올라감(closed).

oro-nasal process: nasal 과 아닌것을 구분. 내려가면(열리면) 비음

phonation process: 유성음 voiced 과 무성음 voiceless 으로 나뉘지는 기준. 진동의 유무

lip tongue tip tongue body 모두 constrictor

cl 은 앞뒤 cd 는 상하(얼마나 막을 것인지)

tongue tip 은 constriction location 4 개 정도가 있음: dental alveolar palate-alveolar retroflex

은 응 p t k stops / 스 즈 th sh fricatives / approximants 는 l r wo yu

모든 모음은 constrictor 로써 tongue body 만 쓴다

Q velum raised(open) constrictor cl=alveolar cd=stop : t

Q. 모음과 같은 constrictor 를 쓰는 자음을 쓰시오 k. 여기서 velum 이 lower 되면 응 소리(larynx 가 closed 된 상태)

Acoustics: formant 값에 따라 무슨 모음인지 구분할 수 있다.

Praat: 분석하는 목소리의 성별에 따라서 레인지 다르게 설정해줘야함.

코딩은 자동화라고 생각하자. 그런데 왜 자동화할까? 사인웨이브의 반복이라.

세상의 언어는 단어와 문법으로 이루어진다.

컴퓨터 언어도 이와 비슷하다.

컴퓨터 언어: 변수에 정보 지정. 조건 if 컨디셔닝, 반복 for 루프, 함수 필요. 함수가 가장중요

정보의 종류는 숫자와, 문자

Jupyter

a=1 이라고 했을 때, 오른쪽에 있는게 정보이고 왼쪽에 있는 것이 변수.

함수() print(a) 일 때 ()가 입력이다.

셀 셀렉하고 b 누르면 below 에 셀 생성, a 누르면 above 에 생성, x 누르면 셀 제거

, 실행은 shift+enter

문자를 정보에 입력하려 할 때 무조건 "를 붙여줘야 함

변수명만 쳐도(print 안해도) 결괏값을 보여준다.

;입력하면 줄바꿈안해도 한줄에 쓸 수 있음.

한 변수에 여러개의 정보를 넣는게 list []대괄호로 표현,

type 변수 입력하면 list(여러개), int(숫자), float(실수), str(문자) 등 출력 dict 를 표현하려면 중괄호{

안에 표제어:설명어 의 형식을 가진다.

Q a=[1, 'love', [1, 'bye']] 일 때, a 에는 세 개의 정보가 들어있고, type(a)를 입력하면 list 를 출력한다.

이 안에는 int, str, list 가 들어있고, 세 번째 list 안에는 int 와 float 이 들어있다.

피치는 일초에 몇번 움직였느냐에 대한 계산, 단위: Hz

sin wave 모양을 결정하는 두가지

1. frequency: 1 초동안 몇번 반복되는지

2. magnitude: 크기

두번째 소리는 성대에서 녹음하는 소리. 성대에서 나오는 소리는 높낮이의 정도만 다르고 입에서 결정된다.

(중요) 모든 소리(complex tone)는 다르게 생긴 여러 사인웨이브(simplex tone)의 조합이다.

우리가 듣는 모든 소리는 complex tone

frequency 가 낮으면 저음

magnitude 는 첫번째, 세번째, 두번째 순.

sin wave form 의 x 축은 시간 y 는 value 숫자값

오른쪽에 있는 spectrum 처럼 단순화될 수 있다(spectral analysis)

맨아래 spectrum 을 합성 synthesis

complex tone 의 반복되는 패턴(frequency)은 frequency 가 가장 낮은 simplex tone 의 frequency 와 같다

sum wave 의 frequency 가 첫번째 wave 와 같음. 이때 첫번째 wave 는 fundamental frequency( $F_0$ )이라고 함

pure tone=simplex tone

spectro-gram 은 spectrum 은 시간으로 visualize 한 것

spectrum 은 시간 개념이 없음.

y 축은 프리퀀시

source 에 입모양(filter)을 더해야 아에이오우 소리가 만들어진다.

첫번째 f0 가 pitch. 주파수가 점점 줄어드는게 모든 사람의 패턴

우측 하단 그래프에서도 필터된 후에도 등간격으로 source 가 유지되는 걸 볼 수 있음

사람목소리는 하모닉스로 이루어져있다. 사인웨이브들의 배음으로 이루어져 있다.

콤플렉스 톤은 심플렉스톤의 반대.

F0 는 래링스에서 보컬폴드가 몇번 떨어지는지와 일치.

하이프리퀀시로 갈수록 앰플리튜드가 주는게 우리 목소리의 특징이다.

egg 는 보이스 소스에서 직접 녹음한거(필터거치기 전)

보컬트랙(입모양)에 의해 목소리가 만들어지는걸 필터라고 한다

밸리를 만들어주는게 필터. 산맥을 formants

하모닉스에서 첫번째 산맥을 f0, 그게피치

일반 소리는 하모닉스가 아님. 사람목소리만 하모닉스. 기타소리도 하모닉스.

mono sound 로 합쳤을 때 나오는 것을 perse train 이라고 함.

spectral analysis 하면 천천히 감소하는게 보인다

output spectru 에서 첫번째 뾰족한 것을 formants

f1 f2 가 뭐냐고 했을 때, 첫번째, 두번째 formants 의 프리퀀시를 읽어주면 된다.