입 사 지 원 서

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **성**  **명** | (한글) 윤지혜 | **지원부서** | 사회공헌팀 | **입사가능시기** | 5월 |
| (한자) 尹智慧 | **희망업무** | 사회공헌 담당 | **현재연봉** | 2400~2500만원 |
| (영문) YUN JI HYE | **희망근무지** | 서울 | **희망연봉** | 협의가능 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **생년**  **월일** | 1987.03.13 | **주민번호** | 870313-2254419 | 윤지혜-증명.jpg |
| **현주소** | (주소) 인천광역시 서구 마전동 마전지구 대주파크빌 아파트  (본적) 경기도 가평군 설악면 선촌리 | | |
| **e-mail** | Jhjhy0313@naver.com | | |
| **긴급**  **연락처** | 404-820  인천광역시 서구 마전동 마전지구 대주 파크빌 아파트 | | |
| (전화) (핸드폰)  없음 010-9504-8212 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **학**  **력** | 2003년 3월부터  2006년 2월까지 | | 김포고등학교(소재지 :경기도 김포) | | | | |
| 2007년 3월부터  2013년 2월까지 | | 인천대학교(소재지: 인천시 송도) | | | 부전공/  복수전공 | 유럽통상학 복수전공 |
| 년월부터  년월까지 | | 해당없음  대학(원) 대학석사(소재지:필수기재 ) | | | 부전공/  복수전공 | 해당없음 |
| 세부전공 | 불어불문학 전공- | | 논문제목 | 인문학에서 찾는 고용 기대효과 | | |
| 휴학기간/사유 | 2008년 2학기(6개월) 휴학/사유: 프랑스어 공부  2011년 2학기+2012년 1학기 (1년) 휴학/사유: 프랑스 인턴 및 대학원 진학 준비 | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **성**  **적** |  | **1학년** | **2학년** | **3학년** | **4학년** |  | **대학**  **평균** |  | **1학년** | **2학년** |  | **대학원평균** |
| **1학기** | **4.08** | **4.05** | **4.31** | **3.75** | **2.75(6학점)** | **3.96** | **1학기** |  |  |  | 1 |
| **2학기** | **3.67** | **4.08** | **4.25** | **3.88** |  | **2학기** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **병**  **역** | **군**  **필**  □ | 복무기간 해당없음 | | | | **면제**  **□** | 면제사유  해당없음 | **미**  **필**  **□** | 입영예정일자 해당없음 | **해당없음**  **V** |
| 군별/  병과 | 해당없음 | 계급 | 없음 | 입영구분□현역□보충역  □신검미실시 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **신**  **체** | **신장** | **체중** | **신체/건강상특기사항** |
| 164 | 49 | □색맹□색약 (기타 : 해당없음 ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **가**  **족**  **관**  **계** | **관계** | **성명** | **연령** | **학력** | **근무처및직위** | **동거여부(Y/N)** |
| **모** | **김영선** | **56** | **고졸** | **중소기업태광C&C 이사** | **Y** |
| **부** | **서한길** | **59** | **고졸** | **상동** | **Y** |
| **동생** | **윤자연** | **21** | **대학교 재학** | **대학생** | **Y** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **외**  **국**  **어** | **외국어명** | **시험명** | **응시년월** | **점수** | **컴퓨터사용능력(사용가능언어및 TOOL)** | 프랑스어 사용 가능 |
| 영어 | TOEIC | 2012.8.11 | 805 | 워드, 엑셀, 파워포인트 중상 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **자**  **격**  **증** | **자격및면허** | **등급** | **취득일** |
| 운전면허증 | 없음 | 2012.12.05 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **보훈대상여부** | V비대상□대상(보훈번호 ) | **종교** | 기독교 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **상벌**  **경력** | **명칭** | **기관(단체)명** | **일자** | **내용** |
| 파커수필대회 | 파커 만년필 | 2012.11.09 | 자유주제 에세이 부분 은상 |
| 교내우수논문연구대회 | 인천대학교내 | 2011.12 | 우수논문연구대회 입상 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **취미** | 노래, 여행, 사진 찍기 | **특기** | 프랑스어 |
| **해외**  **경험** | 프랑스 아비뇽 지역 1년 교환학생으로 체류경험 있음, 배낭여행으로 유럽 9개국 탐방 함. | | |

**경 력 기 술 서**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **경**  **력** | **기간** | **직장명** | **부서 / 직위** | **담당업무** | **연봉**  **(만원)** | **이직사유** |
| 2014.03-현재 | 한국어린이도서관협회 | 도서관과함께 책읽기사업부 | 도서관과 함께 책읽기 사업 프로그램 진행 | 없음 | 없음 |
| 2013.05-2013.12 | (사)아시아문화네트워크 | 문화예술교육팀 | 꿈다락토요문화학교 프로그램진행 | 없음 | 계약만료 |
| 2012.06-2012.12 | 중앙대학교산학협력단 | 스토리텔링연구소 | 아동복지시설 주말프로그램 진행 | 없음 | 계약만료 |
| 2012.04-2012.12 | KBBY | 사업진행요원 | 행정 및 회계 업무 | 없음 | 계약만료 |

|  |  |
| --- | --- |
| **경**  **력**  **내**  **용**  **기**  **술** | **'우리 아이가 달라졌어요. 2'를 찍다.**  **2013년에는 사회공헌활동의 일환으로 국가에서 공모한 사업인 ‘꿈다락 토요문화학교’에서 문화예술교육 프로그램을 진행했습니다. 전국의 도서관 및 지역 아동센터를 대상으로 예술 교육의 혜택을 거의 받지 못하는 소외계층 아이들에게 꿈과 비전을 심어주는 활동을 기획했습니다. 자연스럽게 연극, 미술, 음악의 예술요소를 융합하여 문학을 통해 아이들이 치료받고 희망을 얻어가는 것을 목적으로 했습니다. 전문가들의 연구를 통하여 작성된 교안이지만 프로그램을 직접적으로 진행하는 강사들의 역량이 뒷받침되어야 했습니다. 가장 기억나는 프로그램 중의 하나는 ‘마음 수업’입니다. 동남아시아문화권에서 온 어머니를 부끄러워하던 다문화 가정의 한 아이는 이 수업을 통해 어머니의 마음을 이해하게 되었습니다. 어느 곳에서도 칭찬 받지 못했던 아이가 친구들의 박수를 받으면서 점차 표정이 밝아지기 시작했습니다. 또한 심각한 스마트폰 게임 중독에 빠져서 생각하기를 싫어하던 한 아이는 이 수업을 통해 그 어떤 아이보다 열정적으로 글을 쓰고, 꿈을 꾸는 아이로 변했습니다. 프로그램이 끝날 때까지 펜을 내려 놓지 않는 학생이 되었습니다.**  **2012년에는 ‘아동복지시설 주말 프로그램’을 진행했습니다. 이 역시 각 지역의 소외계층 아동들에게 필요한 교육이 이루어 지도록 돕는 국가차원의 사회공헌활동 지원사업이었습니다. 한 부모 가정이거나, 노 부부의 밑에서 양육 받는 아이들의 생활은 생각보다 더 비참했습니다. 무엇보다도 가장 비참한 것은 가난해서 꿈꿀 수 없다는 편견에 사로잡혀 있는 아이들이 대부분이라는 것입니다. 생각과 열정의 차이가 빈부격차를 양성하는 토양이 될 수 있다고 생각하기 때문에 아이들의 잘못된 생각을 바꿔주는 일에 최선을 다했습니다. 모든 프로그램이 종료되는 마지막 날 이 아이들은 ‘꿈의 목록’을 잊지 않겠다고 다짐해주었습니다.**  **또한 NGO 단체인 KBBY(국제 아동 도서 협의회 한국지부)에서 소외계층의 아이들에게 도서를 기증하고 작가와의 만남을 주선하는 국가 공모 사업에서 회계와 행정업무를 담당하는 사업진행요원으로 활동하기도 했습니다. 이 업무를 통해 전반적인 행정업무를 익히고 재정을 관리하는 노하우를 얻었습니다.** |

계속

**자 기 소 개 서**

|  |  |
| --- | --- |
| **자**  **기**  **소**  **개**  **서** | **지원동기 및 포부: 윤지혜, SM 엔터테인먼트 사회공헌팀의 비전메이커가 되다.**  **국가사업과 비영리단체에서의 경험을 통해 배운 것은 우리가 사회에 줄 수 있는 가장 큰 선물은 ‘다음세대에게 꿈꿀 수 있는 힘을 심어주는 것’ 이었습니다. 제대로 된 보살핌을 받지 못하고, 교육적으로 소외된 아이들은 비전을 설계할 힘이 없었습니다. 그러나 한 두 사람의 작은 관심과 도움 만으로도 학생들의 생각이 변화될 수 있음을 보았습니다. 다음세대를 일으키는 것 만이 우리 사회의 미래를 보장하는 길임을 단언합니다. 바로 이것이 가장 가치 있는 사회 공헌의 비전일 것입니다. 한국을 넘어 전 세계의 청소년과 청년들의 꿈을 새롭게 창조해가는 귀사는 실로 엄청난 영향력을 가지고 있습니다. 따라서 귀사의 사회 공헌 사업이야 말로 유스들의 비전설계에 초첨을 맞춰야 할 것입니다. 현장에서 익힌 경험을 바탕으로 귀사에서 요구하는 사회 공헌 팀의 필요를 충족할 것이며, 더 나아가 뜨거운 열정과 끈기로 팀에 활력을 불어넣은 사원이 될 것입니다. SM엔터테인먼트의 브랜드 가치가 CSR 분야에서 ‘윤지혜’를 통해 1위의 영광을 얻게 될 것입니다.**  **성장과정: 초등학생 윤지혜, 끈질기게 도전하여 '교육청 재능아' 타이틀을 움켜쥐다**  **호기심이 왕성하고 활발하여 어떤 활동이든 경험해 보려고 노력하는 학생이었습니다. 당시 우수한 학생들을 모아서 수학과 과학을 심화 있게 가르치는 '교육청 재능아' 프로그램이 있었습니다. 각 학교에서 추천하여 시험을 통해 선발하는 과정이었는데, 친구들과 즐겁게 뛰어 노는 것 외에는 따로 과외를 하지 않았던 저에게는 불가능한 일이었습니다. 하지만 '재능아 반'에서 공부하고 싶다는 열망이 있었습니다. 1학기 내내 일주일에 한 번씩 선생님을 찾아가서 다음 학기에는 자신의 이름을 추천해줄 것을 부탁 드렸습니다. 열정의 결과였는지, 시험에서도 합격하여 일 년 동안 천체과학수업 및 물리, 탐정 논리 등의 창의적인 수업을 들을 수 있었습니다. 이 과정을 통해 중, 고등학교의 수학과 과학 수업을 정말 즐겁게 따라 갈 수 있었고, 사물에 대한 호기심도 더 활발해졌습니다.**  **장단점: 제일 자신 있는 운동은 '오래 달리기'**  **학창시절부터 가장 자신 있는 체육활동은 '오래 달리기'와 '오래 매달리기' 였습니다. 끈질김과 도전정신이 장점이자 특기입니다. 한번 마음먹은 일은 끝까지 성취합니다. 교환학생으로 활동하면서 다큐멘터리 감독님의 통역을 요청 받은 일이 있었습니다. 프랑스는 모든 약속을 사전에 이메일로 예약해야 하는데, 이 문화를 모르셨던 감독님은 인터뷰를 요청할 수 없었습니다. 통역뿐만 아니라 섭외도 부탁 받았기 때문에 포기하지 않고 방법을 간구했습니다. 그 결과 대학교 교수님과 연극제 위원회의 도움을 얻어서 10분간의 인터뷰를 성사시켰습니다. 포기하지 않는 열정이 이뤄낸 놀라운 결과물이었습니다. 다만 진중한 성격으로 쉽게 흥분하지 않는 모습이 다소 감정표현이 서툰 것처럼 보이기도 합니다. 그래서 조용하기만 한 사람이라는 오해를 받기도 합니다. 하지만, 친구들 사이에서 '웃다가 쓰러질 정도의 말솜씨를 가졌다'는 칭찬을 받고 있습니다. 한번 알게 되면, 결코 놓치고 싶지 않은 매력적인 사원 윤지혜입니다.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **자**  **기**  **소**  **개**  **서** | **대학생활 및 경험: 세계 3대 아비뇽 연극제에서 '철학'을 연기하는 한국인이 되다.**  **어렵게 재정을 마련하여 교환학생이 되었지만, 프랑스에서의 생활은 녹록하지 않았습니다. 한국인이 없던 아비뇽이라는 도시에서는 집을 구하는 일 조차 쉽지 않았습니다. 하지만 두려워하지 않고 친화력을 발휘하여 프랑스인들과의 문화적 거리를 좁혀나갔습니다. 처음에는 수업을 듣는 것조차 어려워했지만, 교수님의 말씀을 녹음하고, 친구들의 필기를 복사해서 공부한 결과 한국으로 돌아올 때는 장학금을 받기도 했습니다. 아비뇽은 세계 3대 연극제가 열리는 도시로써, 연극수업이 특히 뛰어났는데, 이 수업에 도전해야겠다는 목표가 생겼습니다. 굉장히 철학적인 내용을 다루는 연극수업이었기 때문에 이해 없이 무조건 외워야 하는 대사도 많았습니다. 하지만 빠지지 않고 참여했고, 7월에 열리는 아비뇽 연극제 무대에도 서게 되었습니다. 도전정신과 특유의 끈질김이 한국인 유학생도 연극제에 참여 할 수 있음을 증명했습니다. ‘꿈’이라는 비전에 사로잡혀 멈추지 않는 동력을 자랑하는 저 ‘윤지혜’에게 귀사에서 일할 수 있는 멋진 기회를 주시기를 바랍니다.**  **감사합니다.** |

입사지원서상의모든기재사항은사실임을확인합니다.

2014년 4월 13일

작성자(윤지혜)