



# 阿卡貝拉青年營

## 起源

公益平台夥伴「科華文教基金會」的Vocal Asia與「樂計畫」，長期致力為阿卡貝拉（a cappella）種子扎根，期望植出更多音樂果實，自2017年起每年辦理課程紮實的種子教師培訓營，歷年來獲得參與教師一致好評，並成功催生新生代阿卡貝拉團體，更將阿卡貝拉教學持續落實於校園。

2023年夏天，Vocal Asia與樂計畫期望繼續向下扎根，由Gabriel Hahn與劉郁如（雙雙）兩位藝術總監共同策劃全新營隊：Groove It！人聲X律動一夏！阿卡貝拉青年營！邀請各地熱愛唱歌、熱愛阿卡貝拉的青年學子們，一同聚首台東，以身體節奏與律動為開端，為愛唱歌的孩子照亮音樂之路。

## 營隊目標

- 為台灣阿卡貝拉教育向下紮根，培育13-25歲青年阿卡貝拉歌手及樂團；發掘新生代潛力師資，邀請青年一輩的教師擔任教學工作，世代交替。
- 提供因經濟因素或語言能力而無法接觸阿卡貝拉學習之花東地區學生及原住民學子，擁有學習國際級專業阿卡貝拉課程的機會。
- 每年發展不同主題的學習課程，將多元化的技巧運用於阿卡貝拉演出。

## 營隊時間表

- 營隊時間：
- 成果發表：
- 活動地點：台東縣均一國際教育實驗高中(台東市中興路二段366巷36號)
- 行程表:

我是行程表1

我是行程表2

## 課程介紹

- Aca 101 阿卡介紹**  
阿卡貝拉入門課程，將介紹世界各地知名團隊、分門別類的說明各種阿卡貝拉音樂流派，建立大家的阿卡知識庫，找出好聽的音樂、有趣的影片，建立學員的基礎阿卡貝拉知識。
- Vocal Technique 歌唱技巧**  
音色、強弱、風格，讓你的歌唱不再只有聲帶的振動，透過聲音的訓練，學習如何更好的運用自己本身的聲音特色，進而增強演唱技巧，在不同場合運用不同的詮釋方式來達成完美的演出！
- Equipment 器材介紹**  
阿卡貝拉歌手演出所有的聲響皆來自人體而不依靠任何樂器，因此在聲音傳遞上必須以麥克風與音響器材做為重要媒介。本課程目的在協助學員了解阿卡貝拉演出的基本音響需求，並說明操作音響器材的基本技巧。
- Choir 合唱**  
兩位藝術總監將共同為營隊打造全新主題歌曲，結合“人聲演唱”與“人身打擊”，使聲音的藝術得以展現更豐富的層次。另將有分部練習為每個聲部進行細緻的調整，無論是音色節奏、曲風詮釋、發音咬字，讓各聲部都能有更佳表現。
- Group Coaching 團隊指導**  
團隊練習已久，想要再更上一層樓？由專業講師一次指導演唱與表演，讓你們的團隊表現更加亮眼！
- Beatbox Choir 人聲打擊合奏**  
不管是Voice percussion還是Beatbox，在阿卡貝拉的世界裡，絕對不只是酷炫就好！如何適當的配合音樂本身的旋律質感，如何帶領並穩定團隊的節奏、如何賦予音樂應有的味道，如何不只是耍帥，而能夠當個稱職的「鼓手」？讓我們來告訴你。
- Body Percussion Dance 身體節奏舞蹈**  
在歌唱的過程中，不只有聲音，全身上下的節奏與律動也是展現舞台魅力與詮釋歌曲的最佳利器！透過與身體的對話與遊戲，輕鬆訓練自己的節奏與律動。
- Stage Presence 舞台呈現**  
阿卡貝拉歌手在演出時，除了聲音的基本要求外，另一門重要學問即為演出者在舞台上帶來的視覺效果與整體呈現。課程除將教授如何帶領演出者隨著不同曲目進行基本的肢體律動，更將進一步說明如何掌握舞台隊形的操作與範例，增添表演效果的技巧。
- Jam Session 101：如何即興演唱？**  
本課程將帶你認識什麼是 Jam Session，並深入解析爵士歌手如何即興完成一首歌曲，從選曲、找 key、定速度、設定風格，到如何與樂手互動與溝通。透過實際範例與觀摩，學習欣賞爵士即興演唱的魅力與即興音樂會的迷人之處。
- Loop與人聲**  
在現在的音樂創作中，學會使用科技工具已經變得非常重要。透過人聲效果器，我們可以改變聲音的質感，讓人聲聽起來更豐富、有層次，也能讓編曲變得更有創意。這堂課會以「Loop（循環錄音）」為主題，介紹一種叫做 Loop 機的設備。它可以把我們錄下的聲音重複播放，像是自己幫自己伴奏，讓一個人也能做出像樂團一樣的效果。我們會實際操作這些器材，學習如何用科技打破傳統的編曲方式，發展出更多有趣又創新的音樂想法。

## 合作單位

- ┃ 主辦單位：財團法人科華文教基金會、財團法人公益平台文化基金會
- ┃ 協辦單位：Vocal Asia、均一國際教育實驗學校
- ┃ 指定贊助：EFCO長豐科技集團