

Σαν βιβλίο του μπριτζ

του jimishol

27 Απριλίου 2023

Περιεχόμενα

I. ΑΓΟΡΑ	7
1. Αναγνώριση κατάστασης	9
1.1. Ευπάθεια	9
1.2. Στόχοι.	9
1.2.1. Αν δεν έχουμε παραπάνω winners από τούς αντιπάλους ποντάρουμε σύμφωνα με τους παρακάτω πίνακες.	9
1.2.2. Αν έχουμε παραπάνω winners από τους αντιπάλους ποντάρουμε αυτά που έχουμε και προχωρούμε γενικά χωρίς ρίσκο.	9
1.3. Εκτίμηση διανομής	10
1.3.1. Βοηθήματα εκτίμησης	10
1.3.2. Εκτίμηση επιπέδου μας.	11
1.3.3. Εκ προοιμίου εκτίμηση μπαζών αντιπάλων και καθορισμός στρατηγικής	12
2. Βασικές αρχές	13
2.1. Αρνητική υπόσταση τελικών δηλώσεων	13
2.2. Κοινή λογική	13
2.3. Χρησιμοποιούμε τρία στυλ πονταρίσματος που είναι σε άμεση σχέση με τους στόχους 1.2.	13
2.4. Γνωρίζουμε την δύναμη του συμπαίκτη;	14
2.5. Ο συμπαίκτης γνωρίζει το χέρι μας; (Δύναμη - Κατανομή)	14
2.6. Ευθύνη τελικού πάσο	14
2.7. Χάσιμο δικαιώματος πρότασης χρώματος	14
3. Δηλώσεις	15
3.1. Αναζήτηση στόπερ	15
3.2. Μονόφυλλα	15
3.2.1. Όμως υπάρχει και η εξής οπτική γωνία.	16
3.2.2. Στόχος game.	17
3.2.3. Στόχος σλαμ	18
3.3. Άνοιγμα αγοράς	18
3.3.1. Άνοιγμα ΧΑ	20
3.3.2. Δυνατό άνοιγμα	22
3.3.3. Παρεμποδιστικές αγορές	22
3.4. Απάντηση σε άνοιγμα σε χρώμα	27
3.4.1. Υποστήριξη σε άνοιγμα μαζέρ	28
3.4.2. Υποστήριξη σε άνοιγμα μινέρ (αντίστροφα μινέρ)	32
3.4.3. 4ο χρώμα συμβατικό	33

Περιεχόμενα

3.4.4.	Checkback Stayman	34
3.4.5.	Πήδημα σε νέο χρώμα	36
3.5.	Απάντηση στο 1XA 15-17 πόντων υψηλών φύλλων. (στο 2XA 20-21 π.υ.φ.)	38
3.5.1.	Διχρωμίες	39
3.6.	Σλαμ.	40
3.6.1.	4 Μινέρ	40
3.6.2.	5 Άσοι 4XA=14-03	40
3.6.3.	5XA ερώτηση ποιότητας ατού για μεγάλο σλαμ	42
3.6.4.	Πήδημα στο επίπεδο 5 ή ενίσχυση από 4 σε 5 συμβολαίου μαζέρ	42
3.6.5.	Κιου μπιντ	42
3.7.	Συναγωνιστική αγορά.	52
3.7.1.	Εισαγωγή.	52
3.7.2.	Γενικά.	53
3.7.3.	Παρεμβολή χρώματος με χρώμα	55
3.7.4.	Παρεμβολή 1XA	58
3.7.5.	Απάντηση μετά από απλή παρεμβολή χρώματος του αντιπάλου.	59
3.7.6.	X επιλογής ατού (take out double)	60
3.7.7.	Απάντηση μετά από παρεμβολή 1XA των αντιπάλων.	64
3.7.8.	Δίχρωμη παρεμβολή (Ghestem) ανοίγματος σε χρώμα.	64
3.7.9.	Παρεμβολή στο δυνατό 1XA.	68
3.7.10.	Απάντηση μετά από παρεμβολή στο 1XA του συμπαίκτη.	74
3.7.11.	Ισορροπία δύναμης στους δύο άξονες.	77
3.7.12.	Το X (νταμπλ) δεν είναι τιμωρίας.	80
3.7.13.	Άμυνα στις παρεμποδιστικές.	86
II.	Εκτέλεση	89
4.	Σκουίζ	91
4.1.	Εισαγωγή	91
4.2.	Απλό σκουίζ.	91
4.2.1.	Έχουμε τις δύο απειλές στο ίδιο χέρι.	91
4.2.2.	Οι απειλές είναι εκατέρωθεν στα χέρια μας.	92
4.3.	Διπλό σκουίζ.	93
4.3.1.	Περίπτωση με την κοινή απειλή μόνη της στο Βορρά.	93
4.3.2.	Η κοινή απειλή συνοδεύεται από την αριστερή απειλή.	95
4.4.	Πλήρες σκουίζ.	97
4.4.1.	Περίπτωση ο Βορράς να έχει μόνη της την αριστερή απειλή.	98
4.4.2.	Ο Βορράς έχει την μοναδική αριστερή απειλή συνοδευόμενη από μία κοινή απειλή.	100
A'.	Παράρτημα	105
A'.1.	Πιθανότητες	105
A'.1.1.	Άνοιγμα	105
A'.1.2.	Απάντηση σε άνοιγμα	106

Β'. Παραδείγματα αγορών σε χρώμα χωρίς παρεμβολή αντιπάλων	107
Β'.1. Κανονικό άνοιγμα	107
Β'.1.1. Υποστήριξη σε μαζέρ	108
Β'.1.2. Επαναδήλωση ανοίξαντα	111
Β'.1.3. Επαναδήλωση απαντώντα	111
Β'.2. Δυνατό άνοιγμα	114
Β'.3. Παρεμπόδιση	115
Β'.4. Gerber; Όχι.	116

Περιεχόμενα

Μέρος Ι.

ΑΓΟΡΑ

1. Αναγνώριση κατάστασης

1.1. Ευπάθεια

Κόκκινη: Εμείς είμαστε στη δεύτερη και οι αντίπαλοι είναι στην πρώτη.

Ίση: Είμαστε όλοι στην πρώτη ή είμαστε όλοι στη δεύτερη

Πράσινη: Εμείς είμαστε στην πρώτη και οι αντίπαλοι είναι στη δεύτερη.

1.2. Στόχοι.

Σχεδιάζουμε, ποντάρουμε και παίζουμε σαν οι αντίπαλοι είναι πρωταθλητές υψηλίου. Αυτό γιατί μέχρι να σταθεροποιηθούμε σαν συμπαίκτες χρησιμοποιούμε όλα τα παιχνίδια μας για προπόνηση και εμπειρία. Το ότι φτάσαμε σε επαρκές στάδιο σταθερότητας θα συμφωνηθεί από κοινού με συζήτηση.

Θεωρώ ότι είναι λάθος να παίζουμε “τέλεια” σε τοπικά ή αδύνατα τουρνουά. Όμως, μέχρι την ρητή συμφωνία μας θα προτιμάμε το μηδενικό σκορ από το ηθελημένο λάθος.

1.2.1. Αν δεν έχουμε παραπάνω winners από τούς αντιπάλους ποντάρουμε σύμφωνα με τους παρακάτω πίνακες.

Πίνακας 1.1.: Πόσες νταμπλαρισμένες μπορούμε να μπούμε μέσα αν οι αντίπαλοι έχουν game και πάνω.

	Οι αντίπαλοι έχουν	game	small slam	grand slam
Ευπάθεια. Είμαστε στην				
Κόκκινη		1	3	5
Τση		2	άσπροι 4 / κόκκινοι 5	άσπροι 6 / κόκκινοι 7
Πράσινη		3	6	8

1

1.2.2. Αν έχουμε παραπάνω winners από τους αντιπάλους ποντάρουμε αυτά που έχουμε και προχωρούμε γενικά χωρίς ρίσκο.

Κάνουμε ότι μπορούμε για να βρούμε μαζέρ. Αν τα βρούμε παίζουμε μαζέρ. Αν αυτό δεν είναι δυνατό τότε κάνουμε ότι μπορούμε για να εξασφαλίσουμε αν τα ΧΑ είναι ασφαλή. Για

¹Οι στήλες των σλαμ μπήκαν για λόγους πληρότητας. Για εκ των προτέρων εκτίμηση ότι οι αντίπαλοι έχουν π.χ. μικρό σλαμ θα απαιτούνταν σπανιότερες κατανομές σαν την 7-6-0-0 που θα πρόσφεραν 23+ μπάζες στη διανομή όπως θα δούμε παρακάτω.

1. Αναγνώριση κατάστασης

Πίνακας 1.2.: Πόσες νταμπλαρισμένες μπορούμε να μπούμε μέσα αν οι αντίπαλοι δεν έχουν game.

Αν είμαστε στη δεύτερη	δεν πρέπει να μπούμε καμία μέσα
Αν είμαστε στην πρώτη	μπορούμε να μπούμε 1 μέσα

τα παραπάνω χρειαζόμαστε πληροφορίες. Μία από τις κυριότερες χρήσεις των μινέρ είναι η συλλογή αυτών των πληροφοριών.

Αν δεν είναι δυνατά τα παραπάνω τότε αναγκαστικά παίζουμε στα μινέρ.

1.3. Εκτίμηση διανομής

1.3.1. Βοηθήματα εκτίμησης

Τα winners σε μια διανομή είναι 11.

Κατάταξη χεριών.

Στατιστική ανάλυση δείχνει ότι κάθε μπάζα αντιστοιχεί σε περίπου 3,5 πόντους. Ειδικότερα ισχύει το παρακάτω²:

Πίνακας 1.3.: κατάταξη χεριών

περιγραφή χεριού	χαμένες	winers	πόντοι (πόντοι από winner)
ελάχιστο απαντώντα	9	2	6-9 (6,7-10)
μεσαίο απαντώντα	8	3	10-11 (10,11-13)
μέγιστο απαντώντα	7-	4+	12+ (13,14+)
ελάχιστο ανοίξαντα	7	4	13-15 (13,14-17)
μεσαίο ανοίξαντα	6	5	16-18 (17,18-20)
μέγιστο ανοίξαντα	5	6	19-21 (20,21-23)
άνοιγμα 2♣	4-	7+	22+ (23,24+)

Συνολικές μπάζες

Οι συνολικές μπάζες στην διανομή εξαρτώνται μαθηματικά από την κατανομή μας. Η στατιστική ανάλυση δίνει τον παρακάτω πίνακα³.

Το πως διαβάζεται η κάθε σειρά δίνεται με παράδειγμα.

²Στις παρενθέσεις, π.χ. (10,11-13), φαίνονται οι πόντοι που πρωτοδίνουν στατιστικά τα winners, δηλαδή χέρια που έχουν 11 πόντους έχουν μέσο όρο 3.15 winners. Οι αμέσως προηγούμενοι πόντοι μπορούν να δώσουν με αρκετές πιθανότητες τα ίδια winners, δηλαδή με 10 πόντους έχουμε π.χ. 2.87 winners. Με αυτήν την έννοια, θα μπορούσε το τελευταίο νούμερο να μην ανήκει στην κατηγορία που γράφτηκε αλλά μόνο στην επόμενη και να έχουμε έτσι τις κατηγορίες 6-9, 10-12, 13-16, 17-19, 20-22, 23+ που είναι πιο κοντά στις συνήθεις κατηγορίες δύναμης.

³Η στατιστική ανάλυση έγινε καταγράφοντας τις περιπτώσεις όπου τα καλύτερα συμβόλαια (par score) ενός άξονα δεν ήταν ΧΑ. (Τα ΧΑ συμβόλαια, αν θυμάμαι καλά, τα θεώρησα ως συν μία μπάζα. Δηλαδή, το 2ΧΑ θεωρήθηκε σαν 9 μπάζες).

1.3. Εκτίμηση διανομής

Πίνακας 1.4.: Μίνιμουμ μπάζες στην διανομή με πιθανότητα κοντά στο 80%

αριθμοί φύλλων που διαφέρουν από την κατανομή 4-3-3-3	Πιθανότητες ολικών μπαζών στη διανομή
0	15+(98%), 15(22%), 16(29%)
1	16+(81%), 16(27%), 17(25%)
2	16+(88%), 16(21%), 17(25%)
3	17+(81%), 17(21%), 18(24%)
4	18+(75%), 18(18%), 19(23%)
5	19+(88%), 19(17%), 20(26%)

Έτσι, η 3η σειρά δείχνει ότι αν η κατανομή μας διαφέρει κατά 2 φύλλα απ' την κατανομή 4-3-3-3 τότε η πιθανότητα για 16 ή περισσότερες μπάζες στο τραπέζι είναι 88%. Η πιθανότητα των 16 ακριβώς μπαζών είναι 21%. Συνεπώς, η πιθανότητα για 17 ή περισσότερες μπάζες στο τραπέζι είναι $(88-21)=67\%$. Με τον ίδιο τρόπο, η πιθανότητα των 17 ακριβώς μπαζών είναι 25%. Συνεπώς, η πιθανότητα για 18 ή περισσότερες μπάζες στο τραπέζι είναι $(67-25)=42\%$.

Στην κατανομή 4-3-3-3, μπορεί να θεωρηθεί ότι οι μπάζες είναι 16+, αφού οι πιθανότητα είναι, όπως βλέπουμε, $(98-22)=76\%$. Με την παραπάνω εξαίρεση, είναι εύκολα μνημονεύσιμο, και φαίνεται να λειτουργεί σωστά, το να θεωρούμε τις ολικές μπάζες ως εξής:

Αν διαφέρουμε κατά 1, 2, 3, 4 ή 5 οι μπάζες είναι 16+, 17+, 18+, 19+ ή 20+ με αντίστοιχες πιθανότητες 81%, 67%, 60%, 57% ή 71%. Ένας άλλος εύκολος τρόπος για να θυμόμαστε είναι να αφαιρούμε τον αριθμό φύλλων των τριών πιο ολιγάριθμων χρωμάτων, με μάξιμουμ το 3 σε κάθε χρώμα, από το 24.

Μοίρασμα αξιών

Το μοίρασμα αξιών είτε στα τρία είτε στα δύο γίνεται δίνοντας στον συμπαίκτη, από πλευράς ασφαλείας, τον μικρότερο ακέραιο της διαίρεσης, δια τρία ή δια δύο αντίστοιχα, συμπεριλαμβανομένης και της ακριβής διαίρεσης.⁴ Είναι σημαντικό, για καλύτερη προσέγγιση, οι αξίες να μοιράζονται ανάλογα με τις άγνωστες θέσεις των φύλλων που κρατούν οι υπόλοιποι παίκτες.

1.3.2. Εκτίμηση επιπέδου μας.

Εκτός από τους πόντους που έχουμε συνηθίσει, μετράμε πόσες μπάζες μπορούμε να βγάλουμε με τους εξής τρόπους:

Και τα δύο χέρια μπορούν να κόψουν. Αθροίζουμε τις χαμένες και αφαιρούμε από το 24. (Πρέπει να δοθεί σημασία στο γεγονός ότι το ισόρροπο με ένα 2φυλλο απαιτεί 3 ατού και από κει και πέρα όσο περισσότερα φύλλα διαφέρουμε από την ομαλή κατανομή τόσο περισσότερα ατού πρέπει να έχουμε. Αν έχουμε λιγότερα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε την κρίση μας για το αν μπορούμε να εκμεταλευτούμε πλήρως τις αξίες κοψίματος).

Το ένα χέρι κόβει. Αφαιρούμε από τις χαμένες του χεριού που κόβει τα winners του χεριού

⁴Το παραπάνω μοίρασμα αξιών στα δύο ισχύει με την προϋπόθεση ότι οποιαδήποτε πλευρά μπορεί να έχει το μεγαλύτερο αριθμό αξιών αλλιώς διαιρούμε ακριβώς στη μέση.

1. Αναγνώριση κατάστασης

που δεν κόβει. Έτσι βρίσκουμε πόσες θα χάσουμε και κατά συνέπεια το συμπληρωματικό του 13 είναι πόσες μπάζες θα βγάλουμε.

Κανένα δεν κόβει. Στην ουσία του δηλαδή χειριζόμαστε χέρι χωρίς ατού. Δουλεύει αρκετά καλά το να υπολογίσουμε ότι θα βγάλουμε⁵:

- το άθροισμα των winners, αν ο άξονά μας αναμένεται με 1-3 κερδισμένες,
- το άθροισμα των winners συν 1, αν ο άξονά μας αναμένεται με 4-6 κερδισμένες
- το άθροισμα των winners συν 2, αν ο άξονά μας αναμένεται με $6\frac{1}{2}+$ κερδισμένες

Η μισή μπάζα φαίνεται να αλλάζει έντονα τις πιθανότητες για μιά ακόμα μπάζα. (Π.χ. αν έχουμε 1,5 μπάζες και ο συμπαίκτης 2, τότε, με πιθανότητα πάνω από 50%, βγάζουμε $(1+2)+1=4$ μπάζες.) Προτρέχοντας, αναφέρουμε επίσης ότι οι 15-17 πόντοι του ανοίγματος 1XA εμφανίζουν μέσο όρο $4\frac{1}{2}$ μπάζες.

Αυτόνομο χρώμα. Αν έχουμε φιτ υπολογίζουμε ότι μπορούμε να βγάλουμε το άθροισμα των winners συν δύο. Αν υποθέσουμε ότι δεν έχουμε φιτ αλλά παρόλα αυτά θέλουμε οπωσδήποτε κάποιο χρώμα ως ατού, δηλαδή να το θεωρήσουμε αυτόνομο χρώμα που δεν χρειάζεται υποστήριξη, τότε πρέπει να έχουμε μια ισοδύναμη κατάσταση. Δηλαδή, αφού μοιράσουμε τα ατού στους δύο αντιπάλους, πρέπει οι μπάζες μας στα ατού (στην χειρότερη περίπτωση - αφού τα παίζουμε από το χέρι μας θα δώσουμε όλες τις “τρύπες”) συν τις κερδισμένες του χεριού μας στα εξωτερικά χρώματα να είναι όσες κερδισμένες υπόσχεται η εκάστοτε δήλωσή μας συν δύο⁶. (Ως παράδειγμα ας υποθέσουμε ότι ο συμπαίκτης στην πρώτη θέση άνοιξε $1\Diamond$ εμείς δηλώνουμε $1\spadesuit$ και μετά την επαναδήλωση $2\Diamond$ δηλώνουμε $4\spadesuit$ για να παιχτούν χωρίς να μας ενδιαφέρει η υποστήριξη. Αφού κλείσαμε την μανς υποσχόμαστε 4 κερδισμένες. Άρα εξωτερικές κερδισμένες συν οι μπάζες στα ατού είναι $4 + 2 = 6$ (με τις 4 κερδισμένες του συμπαίκτη θα βγάλουμε 10). Το χέρι μας θα μπορούσε να είναι $\spadesuit KQJT32 \heartsuit A32 \diamondsuit 32 \clubsuit 32$ ή $\spadesuit KQJT432 \heartsuit 32 \diamondsuit 32 \clubsuit 32$.

1.3.3. Εκ προοιμίου εκτίμηση μπαζών αντιπάλων και καθορισμός στρατηγικής

1. Από την κατανομή μας εκτιμούμε τις συνολικές μπάζες. (πίνακας 1.4)
2. Αφαιρούμε τα αναμενόμενα winners του συμπαίκτη (1.3.1 μοίρασμα αξιών) από τις χανόμενες μας και βρίσκουμε πόσες θα χάσουμε τελικά.
3. Αφαιρούμε αυτές που θα βγάλουμε από τις συνολικές μπάζες και έχουμε τις ελάχιστες αναμενόμενες μπάζες των αντιπάλων.
4. Καθορίζουμε την στρατηγική μας σύμφωνα με τους πίνακες 1.1 ή 1.2

⁵ Αυτός ο τρόπος δεν συστήνεται από την βιβλιογραφία. Ίσως γιατί με χρώματα που τρέχουν και τα κατάλληλα σταματήματα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε την κρίση μας. Αυτό όμως είναι αυτονόητο για όλες τις περιπτώσεις.

⁶ Αν υπάρχει κίνδυνος ο συμπαίκτης να δραπετεύσει στα ΧΑ και εμείς να ξαναδηλώσουμε το χρώμα μας τότε πρέπει η δήλωσή μας να υπόσχεται συν 3.

2. Βασικές αρχές

Όταν δεν χρησιμοποιείται κάποια σύμβαση που υποδηλώνει το αντίθετο, θέτουμε σε ισχύ βασικές αρχές στις δηλώσεις μας για να είναι πιο ξεκάθαρη η σημασία των εκατέρωθεν δηλώσεων. Λόγω της περίπτωσης αλληλοκάλυψης, τις αναφέρουμε παρακάτω κατά σειρά προτεραιότητας.

2.1. Αρνητική υπόσταση τελικών δηλώσεων

Η σημαντικότερη των βασικών αρχών.

Οι τελικές δηλώσεις είναι κατά βάσει αρνητικές. Δηλαδή έχουμε εξετάσει το ενδεχόμενο καλύτερου συμβολαίου αλλά το αποκλείσαμε. Έτσι π.χ.

- $1\spadesuit-3\spadesuit/\text{πάσο} = \text{Δεν έχουμε game.}$
- $1\spadesuit-3\spadesuit/4\spadesuit = \text{Δεν έχουμε μικρό slam.}$
- $1\spadesuit-3\spadesuit/4\text{XA}-5\diamondsuit/6\spadesuit = \text{Δεν έχουμε μεγάλο slam.}$
- $1\spadesuit-3\spadesuit/4\text{XA}-5\diamondsuit/7\spadesuit = \text{Δεν έχουμε 7NT.}$

2.2. Κοινή λογική

Δεν μπορεί να είμαστε δογματικά προσκολλημένοι στις παρακάτω βασικές αρχές αν η κοινή λογική διαφωνεί. (π.χ. Στο παράδειγμα 1 του Β'.1.3).

2.3. Χρησιμοποιούμε τρία στυλ πονταρίσματος που είναι σε άμεση σχέση με τους στόχους 1.2.

Στυλ προήγησης

όπου εκτιμούμε ότι έχουμε περισσότερα winners από τους αντιπάλους και ποντάρουμε αυτά που έχουμε με ακρίβεια χωρίς να ρισκάρουμε να μπούμε μέσα σύμφωνα με τα 1.2.2.

Στυλ μερικού αντιπάλων

όπου εκτιμούμε ότι οι αντίπαλοι έχουν περισσότερα winners αλλά όχι και game. Οπότε ποντάρουμε σύμφωνα με τον πίνακα 1.2. Το cue bid ή η πρόταση νέου χρώματος από τον συμπαίκτη σηματοδοτεί την αλλαγή σε κατάσταση προήγησης.

Εάν οι αντίπαλοι, με 1 μπάζα παραπάνω από το αναμενόμενο, έχουν game τότε πάμε για 1 μέσα ανεξαρτήτως ευπρόσθειας αν αυτό προκύπτει από το ελάχιστο¹ του συμπαίκτη.

¹Το ελάχιστο, όχι το αναμενόμενο. Το αναμενόμενο μπορεί να είναι μεγαλύτερο από το ελάχιστο π.χ. όταν ανοίγουμε το αναμενόμενο του συμπαίκτη είναι 2 κερδισμένες ενώ το ελάχιστο μηδέν.

2. Βασικές αρχές

Στυλ παρεμπόδισης

όπου εκτιμούμε ότι οι αντίπαλοι όχι μόνο είναι καλύτεροι αλλά έχουν και game. Ποντάρουμε σαφώς σύμφωνα με τον πίνακα 1.1. Η πρόταση νέου χρώματος από τον συμπαίκτη υποδεικνύει αλλαγή σε στυλ προήγησης.

2.4. Γνωρίζουμε την δύναμη του συμπαίκτη;

Αν ο συμπαίκτης δεν έχει ολοκληρώσει την περιγραφή της δύναμής του θα προσπαθήσει να ξαναμιλήσει για να ολοκληρώσει την περιγραφή του χεριού του. Δεν προτείνουμε νέο χρώμα αν δεν μπορούμε να ανεχτούμε την απλή ενίσχυσή του αν είναι ελάχιστος. Με αυτόν τον τρόπο του δίνουμε την ευκαιρία και με ασφάλεια να μας πει αν είναι όντως ελάχιστος (υποστηρίζοντάς μας απλά) ή όχι.

Αν έχει περιορίσει την δύναμή του η πρότασή μας νέου χρώματος δεν είναι φόρσινγκ².

2.5. Ο συμπαίκτης γνωρίζει το χέρι μας; (Δύναμη - Κατανομή)

Αν δεν έχουμε ολοκληρώσει την περιγραφή (δύναμη και κατανομή) του χεριού μας, προσπαθούμε να κρατάμε την αγορά ανοιχτή συνεχίζοντας την περιγραφή του. Αν την έχουμε ολοκληρώσει προσπαθούμε να μην ποντάρουμε, ειδικά στην περίπτωση που ο συμπαίκτης θα έχει την ευκαιρία να ξαναμιλήσει το πάσο μας είναι σχεδόν βέβαιο.

Ο μη περιορισμός της δύναμής μας σε συνδυασμό με το αρνητικό στυλ δηλώσεων (2.1) δημιουργεί καταστάσεις φόρσινγκ για τον συμπαίκτη.

Αν έχουμε ολοκληρώσει την περιγραφή της δύναμής μας και ο συμπαίκτης προτείνει νέο χρώμα χωρίς πήδημα σημαίνει ότι έχει αμφιβολίες ως προς το τελικό χρώμα συμβολαίου. Αν συμφωνούμε με το νέο χρώμα μπορούμε να πασάρουμε, αλλιώς προτείνουμε κάτι από τα ήδη λεχθέντα ή ΧΑ, όλα στο χαμηλότερο δυνατό επίπεδο.

2.6. Ευθύνη τελικού πάσο

Όταν οι αντίπαλοι παρεμβάλλονται ο πρώτος από την ομάδα μας ποντάρει συνήθως αυτό που έχει περιγράφοντας όσο καλύτερα το χέρι του και ο τελευταίος αποφασίζει για τη συνέχεια ή μη της αγοράς, τη θυσία ή όχι και γενικά θεωρείται ως υπεύθυνος τη δεδομένη στιγμή.

2.7. Χάσιμο δικαιώματος πρότασης χρώματος

Όποιος προτείνει ΧΑ ως συμβόλαιο (εξαιρείται φυσικά η απάντηση 1ΧΑ σε άνοιγμα σε χρώμα), επιμένει σε κάποιο χρώμα που δήλωσε ή παρεμπόδισε με μακρύ χρώμα χάνει το δικαίωμα πρότασης νέου χρώματος. Η δήλωση νέου χρώματος ακόμα και χωρίς πήδημα είναι cue bid.

²Με αυτήν την έννοια ο ανοίξας έχει καλύτερο χέρι με την αγορά 1♥-1♠ / 2♣ από ότι με την 1♥-1ΧΑ / 2♣.

3. Δηλώσεις

Αγοράζουμε, έχοντας υπόψη τους στόχους 1.2, με βάση τα winners που περιμένουμε ότι θα έχει ο συμπαίκτης (1.3.1). Το ποντάρισμά μας, σηματοδοτεί το τι αναμένουμε από τον συμπαίκτη αλλά και ποιοι είναι οι στόχοι που προκαθορίστηκαν (1.2), καθορίζοντας έτσι το στυλ αγοράς μας. Ο συμπαίκτης συνεχίζει την αγορά ανάλογα με τους προκαθορισμένους στόχους και την διαφορά του από το αναμενόμενο.

3.1. Αναζήτηση στόπερ

Τα χρώματα όπου πιθανόν χρειαζόμαστε βοήθεια χωρίζονται σε δύο ομάδες.

- σε αυτά που δηλώσαν οι αντίπαλοι
- στα γενικώς αδήλωτα χρώματα

Με το ποντάρισμά μας δηλώνεται ποια από τις δύο ομάδες μας απασχολεί και γίνεται η χαλαρή παραδοχή ότι καλύπτουμε την άλλη.

Αν η ομάδα που ασχολούμαστε έχει ένα χρώμα ζητάμε βοήθεια σε αυτό. ¹

Αν έχει δύο χρώματα δηλώνουμε αυτό που έχουμε ζητώντας βοήθεια στο άλλο².

Αν έχει τρία χρώματα εννοείται ότι καλύπτουμε τα δύο και ζητάμε βοήθεια σε αυτό που ποντάρουμε. ³

3.2. Μονόφυλλα

Ο λόγος που αυτό το τμήμα δεν ονομάζεται Splinter είναι γιατί, ενώ ότι θα αναφερθεί μπορεί να εφαρμοστεί και στα 0φυλλα, εντούτοις, δεν έχει εξετασθεί η δυνατότητα ανταπαντήσεων που να καλύπτουν με σαφήνεια και την περίπτωση των 0φυλλων⁴.

Ας υποθέσουμε λοιπόν ότι ανοίγουμε με ♠ 4 1♥ και βλέπουμε την απάντηση 2♥
♥ AQJT7
♦ K53
♣ KT83

¹Το 4ο νέο χρώμα είναι μία τέτοια περίπτωση.

²Φαίνεται ο χωρισμός σε ομάδες να απαιτεί φιντ στα μινέρ. 1♦-1♠-2♦-2♠/3♥ ζητά βοήθεια (στόπερ) στα ♣ επειδή το φιντ είναι σε μινέρ και στόχος είναι το ΧΑ. Αλλά 1♦-1♠-2♥-2♠/3♣ είναι πρόταση νέου χρώματος με ή χωρίς στόπερ στις ♠ που πάντως φοβάται τα ΧΑ [φυσικά η δήλωση της ομάδας των αδήλωτων χρωμάτων (♣) δεν υποδηλώνει στόπερ στην άλλη ομάδα (♠)]. Ο συμπαίκτης με στόπερ στις ♠ αν το αποφασίσει μπορεί να δηλώσει 3ΧΑ]. Ή 1♥-1♠-2♥-2♠/3♦ είναι όπως θα δούμε συναγωνιστική έως τις 3♥ με τις αξίες μας συγκεντρωμένες κυρίως στα ατού και στο 2ο χρώμα τα ♦.

³Με την χρήση των αντίστροφων μινέρ αυτή η περίπτωση σχεδόν αποκλείεται. Εφαρμοζόταν κυρίως στην περίπτωση ανοίγματος 1μινερ με φυσική απάντηση απλής ή με πύδημα ενίσχυσης.

⁴Υποθέτω πως αρχικά μπορούμε να θεωρούμε ότι έχουμε μονόφυλλο με επιπλέον 1 κερδισμένη στα υπόλοιπα χρώματα, με τη προϋπόθεση φυσικά ότι επαρκούν τα ατού για παραπάνω τσάκισμα.

3. Δηλώσεις

που μπορεί να πάει για 1 μέσα αλλά στην προκειμένη περίπτωση ήρθε από το παρακάτω χέρι του συμπαίκτη \spadesuit Q75 .

\heartsuit 6532

\diamondsuit QJT6

\clubsuit A9

Αν παίζουμε με πόντους, $13+1$ συν $9+1$ μαζίμουν $14 + 10 = 24 < 25$, δεν έχουμε game. Αν παίζουμε με χανόμενες είτε 6 συν 9 ίσον 15 άρα βγάζουμε $24 - 15 = 9$ μπάζες είτε χάνουμε 6 μείον 2 κερδισμένες του συμπαίκτη άρα χάνουμε 4 άρα βγάζουμε $13 - 4 = 9$ μπάζες.

3.2.1. Όμως υπάρχει και η εξής οπτική γωνία.

στις πίκες χάνουμε 1 μπάζα. Αν ο συμπαίκτης χάνει 6 μπάζες στα υπόλοιπα τρία χρώματα και εμείς καλύπτουμε τις 4 τότε στα υπόλοιπα τρία χρώματα χάνουμε 2 μπάζες. Αυτό μας λέει ότι σύνολο χάνουμε 3 μπάζες (1 στις πίκες και 2 στα υπόλοιπα χρώματα) και έχουμε game.

Συνεπώς αν ο συμπαίκτης μας γνωρίζει τις κερδισμένες μας (το ελάχιστό μας τουλάχιστον) μπορούμε να του ζητήσουμε να στοχεύσει συγκεκριμένο στόχο (game ή σλαμ) αν έχει συγκεκριμένο αριθμό χαμένων σε τρία συγκεκριμένα χρώματα.

Στο εισαγωγικό παράδειγμα ήξερε ότι έχουμε 4 κερδισμένες τουλάχιστον. Θεωρείται ότι χάνουμε 1 στις πίκες και είναι φυσικό να θέλουμε να χάσουμε 2 στα υπόλοιπα χρώματα. Η δήλωση $2\spadesuit$ λέει στον συμπαίκτη να πάει στο game αν στα υπόλοιπα χρώματα χάνει 6 ⁵. Έτσι λοιπόν, $2\spadesuit =$ χάνεις 6 στα άλλα τρία χρώματα;

Ας δούμε πως δουλεύει το σύστημα με βάση τις συμβάσεις που παίζουμε.

Αναγκαίες προϋποθέσεις:

- να είναι γνωστές οι κερδισμένες αυτού που έχει το μονόφυλλο⁶.
- να υπάρχουν ατού για 2 τσακίσματα και για μάζεμα των ατού των αντιπάλων.
- σε όλες τις περιπτώσεις εκτιμούμε ότι μας υπολείπεται μία μπάζα για τον όποιο στόχο, game ή σλαμ, έχουμε.

Επειδή εκτιμούμε το χέρι με χανόμενες, η πρώτη των προϋποθέσεων ικανοποιείται εκ προ-
ϊμίου λόγω της τελευταίας προϋπόθεσης. Αυτός που έχει το μονόφυλλο βασίζεται στο δικό
μας ποντάρισμα που έχει δείξει κάποιο ελάχιστο αριθμό χανόμενων. Με αυτή την γνώση
υπολογίζει ότι βρίσκεται μία μπάζα λιγότερη από το στόχο. Άρα για να αποδεχτούμε πρέπει
οι χαμένες μας στα υπόλοιπα χρώματα να είναι κατά τρεις λιγότερες από όσες μέχρι εκείνη
τη στιγμή υποσχεθήκαμε.

Επίσης μπορεί να θεωρηθεί ότι οι Άσοι “μεταφέρονται” και έτσι αποδεχόμαστε μία πα-
ραπάνω χανόμενη στα υπόλοιπα τρία χρώματα αν στο μονόφυλλο του συμπαίκτη έχουμε
Άσο με δύο λιμιά, αφού στο μονόφυλλό του δεν χάνουμε καμία. Όμως, αν ρωτηθούμε που
έχουμε μονόφυλλο, μπορούμε να δηλώσουμε 2φυλλο Άσο, ως μονόφυλλο, μόνο αν οι κερ-
δισμένες μας, στα υπόλοιπα χρώματα, είναι αυτές που περιμένει ο συμπαίκτης και ο Άσος
είναι επιπλέον κερδισμένη.

⁵ $4(\text{οι κερδισμένες μας}) + 2(\text{που μας πέρνει να χάσουμε})=6$

⁶ σε κάθε περίπτωση είναι γνωστές οι θεωρούμενες χαμένες του συμπαίκτη και για να κάνουμε προσπάθεια μονόφυλλου εγγυόμαστε ότι έχουμε τις κερδισμένες που θα καλύψουν τις κατάλληλες “τρύπες” στις χαμένες του συμπαίκτη. Αν δεν τις έχουμε απλώς δεν κάνουμε προσπάθεια μονόφυλλου.

3.2.2. Στόχος game.

1μαζέρ-2μαζέρ / σπλίντερ (απαντώντα χάνεις 6;)

Ανοίξας (αυτός που έχει το μονόφυλλο) “βλέπει” 9 μπάζες απέναντι από 2 κερδισμένες και 9 χανόμενες ενώ έχει 1φυλλο. Άρα έχει 4 κερδισμένες. Συνεπώς, δήλωση χρώματος κάτω από το 3μαζέρ = χάνεις $4 + 2 = 6$ ή $9 - 3 = 6$ στα υπόλοιπα χρώματα; Παράδειγμα όπως προηγούμενως.

Επειδή το σύνολο των 6 κερδισμένων μπορεί να μην συνεργαστεί καλά για τον έλεγχο των υπόλοιπων τριών χρωμάτων πρέπει να είμαστε σκεπτικοί όταν βασιζόμαστε σε εξωτερικές Qες ακόμα και ‘συνοδευόμενες’ όταν προτείνουμε μανς λόγω μονόφυλλου. Αν σε κάποιο χρώμα λείπει ΑΚ δεν θα προλάβουμε να μετράσουμε το χρώμα αν χάσουμε τον έλεγχο ή μείνουμε χωρίς ατού.

1μινέρ-3μινέρ / σπλίντερ (απαντώντα χάνεις 5;)

Ανοίξας (αυτός που έχει το μονόφυλλο) “βλέπει” 10 μπάζες απέναντι από πιθανώς 8 χανόμενες ενώ έχει 1φυλλο. Άρα έχει 6 χανόμενες και 4 κερδισμένες. Συνεπώς, δήλωση χρώματος κάτω από το 4μινέρ = χάνεις $4 + 1 = 5$ ή $8 - 3 = 5$ στα υπόλοιπα χρώματα;

♠KQ2 ♥A32 ♦2 ♣A65432 - ♠A43 ♥3 ♦543 ♣KJT987

1♣-3♣ / 3♦-5♣

1μινέρ-2μινέρ / σπλίντερ (απαντώντα χάνεις 5;)

Το ίδιο με το 1-3μινέρ⁷ (απέναντι από 8 χανόμενες βλέπει 10μπάζες). Ζητά 5 χανόμενες στα υπόλοιπα χρώματα.

♠A732 ♥2 ♦A432 ♣AK65 - ♠54 ♥AT3 ♦KQT65 ♣432

1♦-2♦ / 3♥-5♦. Επειδή έχουμε Α στο μονόφυλλο του συμπαίκτη μπορούμε να δεχτούμε 1 παραπάνω χαμένη στα υπόλοιπα χρώματα, δηλαδή 6 χαμένες.

Απάντηση σε έκκληση βοήθειας για ΧΑ αφού συμφωνήθηκε μινέρ⁸.

1♥ - 2♣ / 3♣ - 3♦ / ;

Ο απαντών, σύμφωνα με την 3.1, ζητάει βοήθεια στα ♠. Αν ο ανοίξας έχει στόπερ στα ♠ δηλώνει 3ΧΑ. Εμμέσως όμως, πρόκειται και για προσπάθεια game στο μινέρ με “αντιστροφή του μονόφυλλου” (με δήλωση 5 χαμένων, μία πλέον των κερδισμένων του ανοίξαντα που ευχόμαστε να έχει μονόφυλλο, στα “υπόλοιπα” χρώματα).

Αν ο ανοίξας έχει στόπερ στα ♠ δηλώνει 3ΧΑ. Αν δεν έχει στόπερ βλέπει πόσες κερδισμένες έχει στα εκτός ♠ χρώματα όπως επίσης πόσες χάνει στα ♠ και ποντάρει ανάλογα.

♠32 ♥AK987 ♦A2 ♣K432 4♣ = χάνω 2 στα ♠. Με τις 5 χαμένες σου στα υπόλοιπα εκτός ♠ βγάζουμε 10 μπάζες.

♠2 ♥AK987 ♦A32 ♣K432 5♣ = χάνω 1 στα ♠. Με τις 5 χαμένες σου στα υπόλοιπα εκτός ♠ βγάζουμε 11 μπάζες λόγω του 1φυλλου στα ♠.

⁷ Παρόλο που θα μπορούσε να παιχτεί ως θετική απάντηση με 5 κερδισμένες (αφού δεν δηλώνουμε 2ΧΑ ή 3μινέρ, θεωρείται ότι από τη μια είναι καλύτερο να πάει για το 3ΧΑ σε αυτήν την περίπτωση και από την άλλη είναι θεωρητικά πιο σπάνιο ο ανοίξας να έχει 5 κερδισμένες από 4, δεδομένου ότι εμείς έχουμε 3. Οπότε επικεντρωνόμαστε στην κατανομή 4-3 κερδισμένων.

⁸ Η περίπτωση αυτή αναφέρεται εδώ λόγω της επιρροής του μονόφυλλου.

3. Δηλώσεις

♠- ♡AK987 ♦A32 ♣K5432 4♠ = 0φυλλος στα ♠ (συμβατική απάντηση) με επαρκή αριθμό ατού. Με τις 5 χαμένες σου στα υπόλοιπα εκτός ♠ χρώματα πιθανόν έχουμε σλαμ.

♠32 ♡AKQ87 ♦A2 ♣5432 3♥ = χάνω 2 στα ♠. Έχω πολύ καλά ατού. Αν θέλεις, με 2φυλλη υποστήριξη στις ♥, μπορούμε να προσπαθήσουμε 4♥, με 5 – 2, φιτ αντί για 4♣.

στην αγορά 1♦-2♣/3♣-3♥ ζητείται στόπερ στις πίκες. Η απάντηση 4♥ δηλώνει ότι υπάρχουν 2 χανόμενες στις ♠ αλλά έχει καλή 3φυλλη κούπα (Α και ένα ακόμη τουλάχιστον ονέρ κατά προτίμηση J) για την περίπτωση που ο ανοίξας θέλει να δοκιμάσει 4♥ με 4-3 φιτ.

3.2.3. Στόχος σλαμ

1μαζέρ-3♣ δυνατό Bergen. (Ως ανοίξας χάνω 3)

Ο απαντών, αυτός που μπορεί να έχει μονόφυλλο λόγω ανισορροπίας, δήλωσε 3 κερδισμένες. Υποθέτοντας ότι ο συμπαίκτης έχει μονόφυλλο και δεν πρέπει να χαθεί άλλη μπάζα, ο ανοίξας, αν έχει τρία χρώματα στα οποία υπάρχουν μόνο 3 χανόμενες (όσες κερδισμένες υποσχέθηκε ο απαντών), ρωτά με τη δήλωση 3♦ πού είναι το μονόφυλλο.

1μινέρ-2μινέρ / κίου μπιντ-σπλίντερ (ανοίξαντα χάνεις 3;)

Μετά τη θετική απάντηση υπάρχει μανς. Εφόσον δεν ψάχνουμε την μανς ενδιαφερόμαστε για σλαμ. Επειδή δεν έκανε σπλίντερ απ' ευθείας έχει 3 κερδισμένες και όχι 4 που απαιτεί το σπλίντερ. Άρα ζητά $3 + 0 = 3$ ή $6 - 3 = 3$ χανόμενες στα υπόλοιπα χρώματα.

♠543 ♡A43 ♦KQ32 ♣KQ2 - ♠2 ♡K52 ♦A87654 ♣A43
1♦-2♦ / 2♥-3♠ / 5♦

Σπλίντερ (Ανοιξαντα χάνεις 4;)

Ο απαντών, αυτός που έχει το μονόφυλλο, υπόσχεται 4 κερδισμένες που θα καλύψουν τις “τρύπες” του ανοίξαντα στα υπόλοιπα χρώματα. (“Βλέπει” 11μπάζες απέναντι από 7 χανόμενες. Άρα έχει 6 χανόμενες με 1φυλλο που συνεπάγεται 4 κερδισμένες). Ζητά λοιπόν από τον ανοίξαντα 4 χανόμενες στα υπόλοιπα χρώματα.

Jacoby 2ΧΑ. Το ανάποδο του σπλίντερ. (Ως απαντών χάνω 4)

Ο απαντών βλέπει τριάδα χρωμάτων στο χέρι του με τόσες χαμένες όσες κερδισμένες μίνιμουμ υποσχέθηκε ο ανοίξας (4) και ζητά από τον ανοίξαντα να δηλώσει το μονόφυλλό του εκ των υστέρων. Για να δείξει ο ανοίξας τυχόν μονόφυλλο πρέπει να έχει επίσης και τις 4 κερδισμένες στα υπόλοιπα χρώματα που ο απαντών υποθέτει.

3.3. Άνοιγμα αγοράς

Ο καθορισμός των απαιτήσεων ανοίγματος της αγοράς, εφόσον στην ουσία του ακόμα δεν μοιράστηκαν φύλλα, γίνεται με βάση την πιο συνηθισμένη μοιρασιά, δηλαδή με βάση χέρι που έχει ένα ακριβώς δίφυλλο.

3.3. Άνοιγμα αγοράς

Κατ' αρχάς είναι λάθος να μην ανοίξουμε όταν είμαστε καλύτεροι από τους αντιπάλους. Αφού τα winners είναι 11, πρέπει να έχουμε ανοίξει αν έχουμε τα 6. Αυτά στη γενικότητά τους αναμένονται μοιρασμένα 4-2 άρα ανοίγουμε οπωσδήποτε με 4 winners. Εξ άλλου, με 4 κερδισμένες, έχουμε δικαίωμα και υποχρέωση πρότασης νέου χρώματος, δηλαδή ανοίγματος της αγοράς λόγω της βασικής αρχής 2.4.

Η δύσκολη περίπτωση είναι όταν τα winners είναι μοιρασμένα 3-3. Για να καλυφθεί αυτή η περίπτωση αποφεύγουμε να ανοίξουμε στην πρώτη ή δεύτερη θέση αλλά ανοίγουμε οπωσδήποτε στην τρίτη ή τέταρτη θέση. Αν στην επομένη σειρά μας δεν πασάρουμε, ειδικά αν δεν πασάρουμε την απάντηση του συμπαίκτη μετά από παρεμβολή του αριστερού μας αντιπάλου, έχουμε κανονικό άνοιγμα (εκτός από την περίπτωση ξαναανοίγματος μετά από παρεμβολή του αριστερού αντιπάλου ακολουθούμενη από δύο πάσο όπου αναβάλλουμε το πάσο ένδειξης υποανοίγματος). Βεβαίως υπάρχουν ενδείξεις για αντίθετη στρατηγική.⁹

Είναι σκόπιμο όμως να εξετάσουμε το γενικό άνοιγμα σε χρώμα για κάθε θέση ξεχωριστά.

Πρώτη θέση

συμπαίκτη σε περιμένω με δύο winners και μπορείς να με ενισχύσεις στο επίπεδο δύο. Θεωρώ ότι είμαστε σε στυλ προήγησης (2.3). Θεώρησε ότι έχω τουλάχιστον 4 winners.

Δεύτερη θέση

Το ίδιο με την πρώτη θέση με ελαφρώς καλύτερη προοπτική.

Τρίτη θέση

Δυστυχώς σε περιμένω με ένα winner.

Ιδανικά, το άνοιγμά μου έχει χαρακτηριστικά a priori παρεμβολής στο μελλοντικό άνοιγμα των αντιπάλων, όμως υπάρχει ενδεχόμενο να έχω μόνο 3 winners και να υποάνοιξα για να καλύψω την περίπτωση να έχεις και εσύ 3 winners που δεν τα άνοιξες στην 1η θέση.¹⁰

Μια σίγουρη ένδειξη, για τον πασαρισμένο συμπαίκτη, ότι υποάνοιξαμε είναι το πάσο στην επόμενη σειρά μας με την επιφύλαξη του ξαναανοίγματος. Αλλιώς αν τα υποσχόμενα της πιθανής παρεμβολής του δεξιού του αντιπάλου winners είναι, μαζί με τα δικά του, περισσότερα από έξι θεωρεί ότι άνοιξαμε αδύνατα (πιθανότητα πάνω από 80%). Αν είναι λιγότερα από έξι θεωρεί ότι άνοιξαμε κανονικά (πιθανότητα πάνω από 75-80%). Αν είναι ακριβώς έξι απαντά με προσοχή (πιθανότητα 45-50% να άνοιξαμε αδύνατα) και περιμένει να δει τι θα κάνουμε αφού έτσι και αλλιώς θα έρθει η σειρά μας να ποντάρουμε.¹¹ σύμφωνα με τα

⁹Φαίνεται πιθανοκρατικά σωστότερο να ανοίγουμε στην 1η με τρία winners και να πασάρουμε στην 3η.

Αυτό θα είχε σαν επίπτωση η 1η θέση να ανοίγει πολύ πιο συχνά από ότι θα άνοιγε και θα απαιτούσε δύναμη ανοίγματος από τον συμπαίκτη για να ποντάρει νέο χρώμα στη 2η στάθμη καταλήγοντας σε ένα σύστημα παρόμοιο με το 2/1 για διαφορετικούς λόγους. Η περίπτωση 2ης - 4ης θέσης παίζεται σωστά. Παρόλα αυτά το αδύνατο άνοιγμα στην πρώτη θέση δημιουργεί περισσότερα προβλήματα από όσα λύνει. Εξ άλλου ο απαντών συμπαίκτης έχει αρκετά στοιχεία, όπως θα δούμε, για να αποφασίσει αν άνοιξαμε αδύνατα ή δυνατά όταν αυτό γίνεται στην τρίτη θέση.

¹⁰Προτείνω, με 3 winners και ανισόρροπη κατανομή, να συμπεριφερόμαστε ως σε κανονικό άνοιγμα. Το άνοιγμα με ισόρροπη να υποδεικνύει αντάμ αλλιώς 1XA 11-16 όπως το balancing καταργώντας το 1XA = 15-17 υψηλών πόντων άνοιγμα.

¹¹Με αυτόν τον τρόπο δεν είναι καθαρό αν χρειάζεται η Drury ειδικά αν δεν ισχύει μετά από παρεμβολή των αντιπάλων. Μετά από παρεμβολή αντιπάλων δυστυχώς δεν έχουμε τις περισσότερες φορές cue bid στο χρώμα των αντιπάλων ως δυνατή ενίσχυση με την συνήθη χρήση. Εκτός από τις 3 κερδισμένες και

3. Δηλώσεις

παραπάνω γίνεται καθαρό ότι, αν δεν παρεμβληθεί ο 4ος αντίπαλος, ο πασαρισμένος αρχικά συμπαίκτης απαντά κανονικά. Δεν ισχύει ο κανόνας του “μεταφερόμενου K” και έτσι δεν πρέπει ο ανοίξας να τον λάβει υπόψη του στην επαναδήλωσή του. Απλώς ο απαντών θα απαντά κατά την κρίση του, χρησιμοποιώντας τις παραπάνω ενδείξεις, και άλλοτε θα θεωρεί τον ανοίξαντα ως “κανονικό” και άλλοτε “μη κανονικό”.

Ο ανοίξας μετά την απάντηση του πασαρισμένου συμπαίκτη, αν άνοιξε με 3 κερδισμένες, πρέπει να πασάρει αν έχει 8 χανόμενες. Αν ξαναδηλώσει κάτι θεωρείται ότι άνοιξε κανονικά. Αν έχει 7 χανόμενες και σχεδόν καθόλου υποστήριξη προτείνεται να ξαναμιλήσει αλλά επαφίεται στην κρίση του.

Τέταρτη θέση

Τα πιθανοκρατικά χαρακτηριστικά είναι ίδια με αυτά της πρώτης θέσης. Η διαφορά έγκειται στη γνώση του ότι ο συμπαίκτης δεν άνοιξε, στο ότι αποκλείεται το στυλ παρεμπόδισης (2.3) και στο ότι θα ανοίξει με 3 winners για να καλύψει το μη άνοιγμα της 2ης θέσης με επίσης 3 winners. Παρά την τελευταία πιθανότητα απαντάμε σε όλες τις περιπτώσεις ως σε κανονικό άνοιγμα.

3.3.1. Άνοιγμα ΧΑ

Με ΧΑ ανοίγουμε, συνήθως γιατί δεν έχουμε κατάλληλη επαναδήλωση και προτείνουμε στον συμπαίκτη να προτείνει αυτός χρώμα συμβολαίου, ως εξής:

- 1ΧΑ = 15-17 πόντοι υψηλών φύλλων, ισόρροπο (4 winners το ελάχιστο. Ο μέσος όρος είναι $4\frac{1}{2}$ (1.3 στη σελίδα 10).)
- 2ΧΑ = 20-21 πόντοι υψηλών φύλλων, ισόρροπο (6 winners)
- 3ΧΑ = 25-27 πόντοι υψηλών φύλλων, ισόρροπο (7 winners)

Τα παραπάνω ισχύουν ως άνοιγμα στην 1η, 2η ή 4η θέση.

Αδύνατο 1ΧΑ (11-16 πόντοι ονέρ) σαν άνοιγμα στην τρίτη θέση ή για να μη κλείσει η αγορά μετά από δύο πάσο.

στην γενικότητά του το σύστημα ισχύει¹² με τις εξής παρατηρήσεις:

- η απάντηση στη στάθμη 3 δηλώνει μέγιστο αρχικό πάσο με 6φυλλο και 7χανόμενες
- transfer στα μινέρ δηλώνει 6+φυλλο και θέλει κλείσιμο της αγοράς
- Η δήλωση 2♣ απαιτεί 10+πόντους ενώ συγχρόνως εκτός από 4φυλλο μαζέρ ρωτά τον ανοίξαντα και για την δύναμη του¹³

επειδή στην καλύτερη περίπτωση ο ανοίξας 45%-50% υποάνοιξε το cue bid λογικά πρέπει να δείχνει μονοφυλλία στο χρώμα των αντιπάλων και φιτ. Γενικώς πρέπει να εντάξουμε την απευθείας ενίσχυση στο στυλ “μερικού αντιπάλων” 2.3 και όποιο άλλο ποντάρισμα ως ισχυρό σε στυλ προήγησης 2.3.

¹²Οι προσεγγιστικοί υπολογισμοί δείχνουν ότι και πάλι ο δηλών 1ΧΑ έχει καλύτερο χέρι από τον συμπαίκτη του.

¹³Αν θέλουμε να καλύψουμε και τη μανς με συμπαίκτη των 16 πόντων τότε η διερεύνηση μπορεί να γίνει και με 9 πόντους αλλά στην περίπτωση του ξαναανοίγματος μάλλον είναι ρίσκο διότι αρκετούς πόντους υποσχέθηκε ήδη ο ανοίξας και παίζει μετά τον “δυνατό” συμπαίκτη.

Αν δηλώνεται ως άνοιγμα στην τρίτη θέση Το σύστημα και οι απαντήσεις, όπως περιγράφονται στο 3.5, ισχύουν μόνο που απαντών πρέπει να μας θεωρεί με 3 κερδισμένες και 8 χανόμενες.

Αν δηλώνεται μετά από δύο πάσο στην 4η θέση Το σύστημα ισχύει εκτός εάν ο ανοίξας ξαναμπεί στην αγορά οπότε δεν ισχύουν τα Stayman, transfers¹⁴. Αντί για Stayman χρησιμοποιούμε κιου μπιντ σε συνδυασμό με την παρακάτω περιγραφόμενη ερώτηση 2♣ και γενικά θεωρούμε ότι ο δηλών 1XA έχει 8 χανόμενες.

Απαντήσεις στην ερώτηση 2♣ Το χέρι του ανοίξαντα μπορεί να χωριστεί σε τρεις περιοχές (11-12, 13-14 και 15-16 πόντοι)

2♦=11-12 υψηλοί πόντοι ονέρ.

Αν αποκλείστηκε η μανς τότε με 2♥ ή 2♠ δηλώνεται 4φυλλο μαζέρ ή 2XA χωρίς μαζέρ εκ μέρους του απαντώντα που χρησιμοποίησε τα 2♣.

Αν δεν αποκλείστηκε η μανς, παρόλο που ο συμπαίκτης δήλωσε 11-12 πόντους, τότε ή δηλώνουμε 3XA χωρίς 4φυλλο μαζέρ ή δηλώνουμε 3♣ ως Stayman. (Αν ανοίξαν οι αντίπαλοι τότε το Stayman δηλώνεται με κιου μπιντ και η δήλωση 3♣ κρατά το φυσικό της νόημα).

2Μαζέρ=13-14 πόντοι ονέρ και 4φυλλο μαζέρ Μετά από αυτήν την απάντηση οι δηλώσεις έως το 2XA δεν είναι φόρσινγκ. Αν θέλουμε οπωσδήποτε μανς ή τη δηλώνουμε ή κάνουμε κιου μπιντ.

2XA=13-14 πόντοι ονέρ χωρίς 4φυλλο μαζέρ

3χρώμα ή 3XA=15-16 πόντοι ονέρ Όλες οι δηλώσεις στη στάθμη 3 από τον ανοίξαντα είναι φυσικές εκτός από το κιου μπιντ¹⁵ που δηλώνει απουσία καλού στόπερ στο χρώμα των αντιπάλων.

Αν το 1XA νταμπλαριστεί από τον επόμενο αντίπαλο (με X που έχει 16-18 πόντους) ως τιμωρία

γίνεται επιτακτική η ανάγκη για κλείσιμο της αγοράς όσο πιο φθηνά γίνεται. Μπορούμε να δοκιμάσουμε με XX, που απαιτεί απάντηση relay 2♣, να δηλώνουμε 5φυλλο ενώ με δύο χρώματα να δηλώνουμε στη στάθμη 2 το χαμηλότερο χρώμα μας και να υποσχόμαστε ένα ακόμη μεγαλύτερό του (ακόμα και 4-4). Ο ανοίξας θα πασάρει αν έχει 3φυλλη υποστήριξη ή θα δηλώσει το επόμενο 3φυλλο χρώμα περιμένοντας το επόμενο δικό μας χρώμα.

Οι δηλώσεις 2♠ και 2XA μπορεί να δείχνουν 2φυλλίες 5-5. 2♠ = 5+φυλλο ♠ και μακρύτερο άλλο χρώμα, 2NT = 5-5 υποχρεωτική μανς με οποιαδήποτε διχρωμία.

Η σύμβαση χρησιμοποιείται σε όλες τις περιπτώσεις της τιμωρίας των δηλώσεών μας 1XA, είτε αδύνατες είτε δυνατές.

¹⁴ Διότι αν χρησιμοποιήσουμε τις συμβάσεις δίνουμε στους αντιπάλους την δυνατότητα επιτυχημένης θυσίας ή γενικώς πηδημάτος στο φιντ τους πριν προλάβουμε να δηλώσουμε την δύναμή μας, με αποτέλεσμα να ρισκάρουμε, είτε συνεχίσουμε είτε όχι την αγορά, λόγω μειωμένων πληροφοριών.

¹⁵ Το κιου μπιντ αν δηλώνεται από τον ανοίξαντα φανερώνει απουσία στόπερ ενώ αν δηλώνεται από τον απαντώντα ζητά 4φυλλο μαζέρ.

3. Δηλώσεις

Αν το 1ΧΑ δεχτεί παρεμβολή

χρησιμοποιούμε τη σύμβαση Lebensohl^{3.7.10} θεωρώντας όμως τον συμπαίκτη με 3 κερδισμένες και 8 χανόμενες.

3.3.2. Δυνατό άνοιγμα

2♣ = 22+ ολικοί πόντοι ή αν χρειάζεται μόνο μία μπάζα για τη μανς και υπάρχει φόβος ότι θα πασάρει ο σύντροφος. Συνήθως με μέγιστο χέρι ανοίγω 2♣ αν είμαι μονόχρωμος με 6+φύλλα¹⁶. Όταν έχουμε 5 ή 6 winners, 3.5 ή 4 στις 10 φορές αντίστοιχα, ο συμπαίκτης έχει 1 winner. Μερικές φορές μπορεί λόγω κατανομής, αν κρίνουμε ότι οι αντίπαλοι θα παρεμβληθούν και μας βολεύει να επαναδηλώσουμε νέο χρώμα, να ανοίξουμε απλά.

Όταν είμαστε στην 1η με διχρωμία δεν υπάρχει αναγκαιότητα να ανοίγουμε 2♣ όταν έχουμε 4 χανόμενες αλλά πρέπει να χρησιμοποιούμε την “δυνατή” εκδοχή της σύμβασης του δίχρωμου ανοίγματος 3.3.3 στη σελίδα 24.

Απάντηση στα 2♣.

Οτιδήποτε εκτός του 2♦ σημαίνει ότι το σλαμ μπορεί να μην είναι μακριά.

2 σε χρώμα = 8+ πόντοι και δυνατό 5+φύλλο (με δύο από τα τρία τοπ onέρ)

2ΧΑ = 8+ πόντοι, ισόροπο χωρίς δυνατότητα δήλωσης 2 σε χρώμα

2♦ = τίποτε από τα παραπάνω, περιμένει.

Μετά τα 2♦ το μη κλείσιμο σε μανς υποδηλώνει ενδιαφέρον για σλαμ. (2.1) Το πολύ 9 χανόμενες με τουλάχιστον ένα Α ή Κ.

Πάσο σε μερικό σκορ επιτρέπεται μόνο κατ’ εξαίρεση και με σχεδόν απόλυτα μηδενικό χέρι.

3.3.3. Παρεμποδιστικές αγορές

Παρεμποδίζουμε αποκλειστικά με 2 winners σε στυλ παρεμπόδισης. Ποντάρουμε το καλύτερο δυνατό αλλά αν οι αντίπαλοι είναι στην 2η ποντάρουμε 1 λιγότερο, που είναι ισοδύναμο με το να ποντάρουμε για 2 μέσα όταν είμαστε στην άσπρη και για 1 μέσα όταν είμαστε στην κόκκινη.

Με 3 winners προτιμώ κανονικό άνοιγμα ή πάσο.

¹⁶ Αν χρειάζομαι 1 winner για μανς τότε έχω 4 χανόμενες. Με 4 χανόμενες και με λιγότερα από 7 winners δεν είμαι ισόροπος.

Απάντηση σε παρεμπόδιση

Αν οι αντίπαλοι είναι σε κόκκινη ευπάθεια, έχουμε φιτ και 2 winners τότε υψώνουμε κατά μία ως ενίσχυση παρεμπόδισης. Αλλιώς πασάρουμε. Γενικώς έχουμε υπόψη ότι ο συμπαίκτης πάει για 1, 2 ή 3 μέσα ανάλογα με την ευπάθεια¹⁷ και μας υπολογίζει για 2 winners. Οι εξωτερικές Qες, ειδικά χωρίς A ή K, τείνουν να είναι χανόμενες αξίες. Οι εσωτερικές τείνουν να είναι winners ανάλογα όμως με το μήκος των ατού του συμπαίκτη.

Η αλλαγή χρώματος μας βάζει σε στυλ προήγησης (2.3). Ο ανοίξας πρέπει να υψώσει το χρώμα μας με υποστήριξη (3φυλλη ή κατά την κρίση του με λιγότερη) εκτός και αν είναι ήδη μανς ή να ξαναδηλώσει το χρώμα του. Νέο χρώμα είναι 1ο κοντρόλ και φιτ στο χρώμα του συμπαίκτη.

Διχρωμία ΜΟΝΟ όταν είμαστε στην 1η¹⁸.

Όταν είμαστε στην πρώτη και με δύο κερδισμένες, η εκ προοιμίου εκτίμηση μπαζών των αντιπάλων και ο καθορισμός στρατηγικής (1.3.3) μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι για να κριθεί σωστή η παρεμπόδιση στη στάθμη 2 θέλουμε ισόρροπο χέρι και συνεπώς το πολύ 5φυλλο. Στην περίπτωση αυτή ο κίνδυνος να μην βρεθεί φιτ είναι τέτοιος ώστε να μην θεωρείται προς συμφέρον μας να αναλάβουμε το ρίσκο της παρεμπόδισης στη στάθμη 2. Συνεπώς η δήλωση ανοίγματος στη στάθμη 2 παραμένει ανεκμετάλλευτη. Προτείνουμε την χρησιμοποίησή της για παρεμπόδιση με δήλωση διχρωμίας ως εξής:

Κυρίως ως παρεμπόδιση στη στάθμη 3 Δηλώνουμε το πρώτο χρώμα μετά τα 2♣ που ΔΕΝ έχουμε. Ο συμπαίκτης αναγκάζεται να κάνει την αμέσως επόμενη δήλωση και απαντάμε δηλώνοντας το επόμενο χρώμα που ΔΕΝ έχουμε. Αν το επόμενο χρώμα που δεν έχουμε είναι αυτό που αναγκάστηκε να δηλώσει ο συμπαίκτης τότε δηλώνουμε ΧΑ. Ο συμπαίκτης θα συμπεράνει ποια χρώματα έχουμε και θα δηλώσει αυτό που θα επιλέξει, στη στάθμη που θα εκτιμήσει ότι ανήκουμε θεωρώντας μας με 2 κερδισμένες. Έτσι, αν δεν πασάρει την ενδεχόμενη δήλωση ΧΑ, θα είναι πάντα ο εκτελεστής.

Ως χανόμενες πρέπει να υπολογίζουμε μία παραπάνω (8 αι όχι 7) και τις συνολικές μπάζες στο τραπέζι 17. Από άποψη κερδισμένων έχουμε 2 ή 5¹⁹ κερδισμένες.

Το δίχρωμο άνοιγμα είναι ταυτόσημο με τη δίχρωμη παρεμβολή(3.7.8). Διαφέρει μόνο στο αναμενόμενο από τον συμπαίκτη όπου μόνο στην “δυνατή” εκδοχή των 5 κερδισμένων αναμένουμε 1 κερδισμένη αντί για 0 που θα αναμέναμε αν άνοιγαν οι αντίπαλοι²⁰. Θα πρέπει να σημειωθεί επίσης η παρατήρηση ότι το δίχρωμο άνοιγμα δουλεύει πολύ καλύτερα

¹⁷Η συλλογιστική μας στην παρεμποδιστική αγορά οδηγεί στο συμπέρασμα ότι ο ανοίξας πάει για 2 μέσα αν είμαστε στην 1η και για 1 μέσα αν είμαστε στη 2η.

¹⁸Όταν είμαστε στη 2η δεν δηλώνουμε διχρωμίες. Δεν έχουμε δυστυχώς την πολυτέλεια να απολέσουμε την δήλωση 6φυλλου που συμβαίνει πολύ συχνότερα (περίπου 15%).

¹⁹Με 5 κερδισμένες δεν γίνεται η διόρθωση στις χαμένες. Με 2 κερδισμένες, τελικά, μετά τη διόρθωση, ποντάρουμε σε στυλ μερικού σκορ 2.3 αφού υπολογίζουμε εμείς να βγάλουμε 8 μπάζες και οι αντίπαλοι 9.

²⁰Στην “δυνατή” εκδοχή λόγω των πολλών κοντρόλ οι χανόμενες πρέπει να υπολογίζονται σαν 4 χωρίς την διόρθωση. Με ένα καλό φιτ λόγω των καλών κοντρόλ το 2ο 5φυλλο μπορεί όχι μόνο να μην χάσει το 4ο φύλλο αλλά να χρησιμοποιηθεί και για ξεσκαρταρίσματα. Εκτός αυτού έχοντας σχεδόν όλα τα ονέρ των ατού μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και την τεχνική αλληλοτσακίσματος πολύ πιο εύκολα.

3. Δηλώσεις

από την δίχρωμη παρεμβολή όπου με δυσκολία πρέπει να δηλωθεί η στάθμη 4, ακόμα και με τη “δυνατή” εκδοχή, αν δεν υπάρχει διπλό φιλ.

Πρέπει να τονισθεί ότι η ευθύνη της δήλωσης της τελικής στάθμης ανήκει στον απαντώντα αφού ο ανοίξας με την “αδύνατη” ως συνήθως εκδοχή θα πασάρει την επιλογή του συμπαίκτη του στη στάθμη 3.

σε πίνακα οι δηλώσεις είναι:

Δηλώνουμε	2♠-3♣	2♥-2XA	2♥-3♣	2♦-2♠	2♦-2XA	2♦-3♣
έχουμε	5♥, 5♦	5♦, 5♣	5♠, 5♦	5♥, 5♣	5♠, 5♣	5♠, 5♥

σαν ειδικές περιπτώσεις εμφανίζεται ότι με τη δήλωση ανοίξαντα

2♠ έχουμε 5♥ 5♦. Ο συμπαίκτης ξέρει ποια είναι τα χρώματά μας χωρίς να χρειάζεται τη δήλωση 2XA και έτσι μπορεί να δηλώσει στην κατάλληλη στάθμη ♦ ή ♥ . Όμως πρέπει να δηλώσει 2XA αν θέλει να γνωρίζει αν έχουμε την “δυνατή” εκδοχή ενώ με

2♥ έχουμε 5♦ και ένα ακόμη 5φυλλο.

Ως άνοιγμα στην 4η θέση, επειδή οι αντίπαλοι δήλωσαν ότι δεν έχουν μανς, δεν υπάρχει η περίπτωση παρεμπόδισης. Η σύμβαση χρησιμοποιείται αποκλειστικά με τη “δυνατή” εκδοχή της.

“Δυνατή” εκδοχή. Έχουμε 2 τρόπους για να δείξουμε την “δυνατή” εκδοχή στον συμπαίκτη.

1. Η επόμενη δήλωση να γίνει με πύδημα (2♦-πάσο-2♥-πάσο/3XA) όπου αρνούμαστε μάζα στα εξωτερικά χρώματα γιατί έχουμε τις κερδισμένες στα 5φυλλα (π.χ. ♠AKQ53 ♥74 ♦8 ♣KQ652 στο ανωτέρω παράδειγμα). Δηλώνεται αμέσως το 1φυλλο και πασάρεται οποιαδήποτε επιλογή του συμπαίκτη (ακόμα και σε 3ο χρώμα) εκτός της ερώτησης άσων που θα απαντηθεί σαν απλό Blackwood αφού δεν έχει ειπωθεί κανένα χρώμα. Οι αρχές για να δηλώσουμε το 1φυλλο χωρίς να ξεπεράσουμε τελικά τη στάθμη 4 είναι:

- πύδημα σε νέο χρώμα είναι 1φυλλο (εννοείται το άλλο χρώμα που δεν έχουμε διότι η απλή δήλωση λέει τι άλλο δεν έχουμε και ζητά καθορισμό των ατού)
- δήλωση του χρώματος relay του συμπαίκτη 1φυλλο σ' αυτό το χρώμα
- δήλωση ότι το χρώμα που ανοίξαμε είναι μονόφυλλο γίνεται με απλή επαναδήλωσή του ή 3XA. Όπου
 - 3XA δηλώνει ότι ΔΕΝ έχουμε τα χρώματα που ειπώθηκαν ενώ
 - επαναδήλωση του χρώματος που ανοίξαμε σημαίνει δεν έχω το “αντίθετο χρώμα” (αυτό που δεν “εφάπτεται” με το χρώμα του ανοίγματος). Δηλαδή 2♦-2♥/3♦= δεν έχω ♠ και 2♥-2♠/3♥= δεν έχω ♣. Προφανή εξαίρεση αποτελεί η δήλωση 4♦ μετά από άνοιγμα 2♦ όπου προφανώς έχουμε 4♠ και 4♥ αφού δεν μπορούμε τελικά να ξεπεράσουμε τη στάθμη 4.

2. Να μιλήσουμε αφού αποφασίσει το χρώμα ο συμπαίκτης (2♦-πάσο-2♥-πάσο/2XA-πάσο-3♣-πάσο-;) δίνοντας το 1φυλλο. Άμεση εικόνα του συμπαίκτη πρέπει να είναι ότι έχουμε A ή K στο 2φυλλο και ότι έχουμε τουλάχιστον 4 από τις 6 κερδισμένες

στα δύο χρώματά μας. Προτείνω και εδώ να πασάρουμε κάθε δήλωση του συμπαίκτη εκτός της ερώτησης άσων που αν μπορεί ας γίνει με τη δήλωση 3XA

- με ♠AKQ53 ♥7 ♦K4 ♣K8652 μετά από 2♦-πάσο-2♥-πάσο/2XA-πάσο-; και την προτίμηση του συμπαίκτη με 3♣ δηλώνουμε 3♥ ενώ μετά από 3♠ δηλώνουμε 4♥.
- Ή μετά από 2♦-πάσο-2♥-πάσο/3♣-πάσο-; με ♠KQ532 ♥AK865 ♦4 ♣A5 δηλώνουμε 4♦ μετά από οποιαδήποτε προτίμηση σε μαζέρ του συμπαίκτη.

Γίνεται σαφές ότι δεν υπάρχει αναγκαιότητα να ανοίγουμε 2♣ όταν έχουμε 4 χανόμενες λόγω διχρωμίας αλλά πρέπει να χρησιμοποιούμε την “δυνατή” εκδοχή της σύμβασης.

Συναγωνισμός Αν παρεμβληθεί ο 2ος παίκτης, ο συμπαίκτης απλώς πάει πάσο περιμένοντας την επόμενη δήλωση. Αν δεν πασάρει, οποιαδήποτε δήλωση (εκτός της απευθείας ενίσχυσης σε γνωστό χρώμα μας που είναι ενίσχυση παρεμπόδισης)²¹ σηματοδοτεί στυλ προήγησης με 4+ κερδισμένες. Παρόλο που επαναλαμβάνουμε είναι προτιμότερο το πάσο.

Μετά το πάσο μας, ο ανοίξας συμπαίκτης αναμένεται να δηλώσει το άλλο χρώμα που δεν έχει, ειδικά αν μπορεί να το κάνει χωρίς να οδηγήσει την αγορά πέραν της στάθμης 3. Αν κάποια από τις δύο επιλογές μας αναγκαστικά πρέπει να γίνει στη στάθμη 4 τότε ο ανοίξας έχει τη “δυνατή” εκδοχή.

Αν οδηγήσουμε την αγορά των αντιπάλων στη στάθμη 3 πρέπει να θεωρείται ικανοποιητικό και να μην συναγωνιζόμαστε περαιτέρω. Οι αντίπαλοι μπορεί να χάσανε μανς που έχουν.

Το X από τον ανοίξαντα σημαίνει 2φυλλο στο χρώμα των αντιπάλων. Με όποια άλλη δήλωση ο ανοίξας είναι 1φυλλος στο χρώμα των αντιπάλων²². Αυτό σημαίνει ότι αν έχει 5φυλλο στο χρώμα των αντιπάλων πασάρει εκτός και αν έχει την ισχυρή εκδοχή και δηλώσει το 1φυλλο όπως περιγράψαμε παραπάνω. Μετά το πάσο του ανοίξαντα X από τον συμπαίκτη του είναι και πάλι φυσικό και πρέπει να πασαριστεί ως τιμωρίας.

Αν οι αντίπαλοι με X δήλωσαν 4φυλλο στο χρώμα που ανοίξαμε, τότε με XX ο ανοίξας δηλώνει 2φυλλο στο χρώμα που άνοιξε, ζητά την αμέσως επόμενη δήλωση από τον συμπαίκτη του ως relay και θα δηλώσει το 1φυλλο στην επόμενη σειρά του²³.

Οποιαδήποτε δήλωση του συμπαίκτη του ανοίξαντα συνήθως πασάρεται. Ειδικά αν ο ανοίξας έχει δηλώσει τη διχρωμία του.

Allert Πρέπει να αλλερταριστεί το γεγονός ότι έχουμε αποκλειστικά 2 (τούτο σε όλες τις παρεμποδιστικές) ή 5 κερδισμένες και ότι το άνοιγμα 2♥ υπόσχεται 5♦ ενώ το 2♠ υπόσχεται 5♦ και 5♥.

²¹ Αν παρεμβληθεί ο δεξιά αντίπαλος προτιμούμε αυστηρά να περιμένουμε τη δήλωση του ανοίξαντα για ποιο είναι το άλλο χρώμα που δεν έχει. Αλλά, αν δηλώσουμε κάτι οι δηλώσεις μας είναι φυσικές. Δηλώνουμε X αν έχουμε χέρι που θα άνοιγε με 5φυλλο στο χρώμα των αντιπάλων. Μετά από X των αντιπάλων ως δήλωση του χρώματος της “τεχνικής” δήλωσής μας, το XX δηλώνει χέρι που θα άνοιγε με 5φυλλο στο χρώμα των αντιπάλων). Ο ανοίξας ΔΕΝ θα “φύγει” από το X ή XX ούτε με την “δυνατή” εκδοχή.

²² Έτσι 2♦-2♠-πάσο-πάσο/2XA σημαίνει 1♠ και 2♦ αδύνατο αφού ο συμπαίκτης μπορεί να δηλώσει όποια προτίμηση στη στάθμη 3. Ενώ 2♦-2♠-πάσο-πάσο/X σημαίνει 2♠ και 1♦ αδύνατο και πάλι για τον ίδιο λόγο. Ενώ 2♥-2♠-πάσο-3♠/X δυνατό με 1♥ και 2♠ και 2♥-2♠-πάσο-3♠/3XA δυνατό με 2♥ και 1♠.

²³ Εννοείται ότι η αγορά δεν έφτασε πολύ ψηλά. Αλλιώς δεν μπορούμε να δείξουμε το 1φυλλο. Μάλιστα μερικές φορές πρέπει να βασιστούμε σε έμμεσες υποσχέσεις π.χ. 2♥-X-πάσο-4♥/X πρέπει να σημαίνει 5♦ (λόγω ανοίγματος), 5♠ (εμμέσως), δυνατό χωρίς διευκρίνιση για το μονόφυλλο και μάλιστα επιθετικό αφού διακινδυνεύει προτίμηση στα 5♦ ξεπερνώντας τη στάθμη 4 ή 2♦-X-πάσο-4♦/X δυνατά 5φυλλα μαζέρ.

3. Δηλώσεις

Άμυνα κατά της σύμβασης Προτείνουμε παρόμοια άμυνα όπως με την άμυνα κατά των παρεμποδιστικών αγορών που θα δούμε παρακάτω.

Σαν αρχή θεωρούμε ότι ο ανοίξας παρεμποδίζει στη στάθμη 3 ανεξαρτήτως αν περιμένει ενδιάμεσα τη δήλωση relay του συμπαίκτη του.

Ο επόμενος του ανοίξαντα παίκτης θεωρεί τον συμπαίκτη του με 2 κερδισμένες και κάνει δήλωση εφόσον “βγαίνει” η στάθμη 3. Υπόσχεται δηλαδή 6 χανόμενες.

Ο συμπαίκτης του μπαίνει στην αγορά με 1 χανόμενη παραπάνω. Υπόσχεται δηλαδή 7 χανόμενες.

Τα 5φυλλα δηλώνονται. Τα 4φυλλα στο τελευταίο “τεχνικό” χρώμα των αντιπάλων²⁴ που άνοιξαν δηλώνονται με X.

Αν δεν μπορεί να δηλωθεί κάτι ή υπάρχουν αμφιβολίες τότε περιμένουμε να δηλώσει τη διχρωμία του ο ανοίξας. Δηλούμενης της διχρωμίας, X λογικά είναι 4φυλλία στα υπόλοιπα δύο χρώματα με τις αντίστοιχες χαμένες, ανάλογα με το αν η δήλωση γίνεται πριν ή μετά τον ανοίξαντα.

²⁴Θα μπορούσε να παιχτεί 4φυλλο στο χρώμα που δεν έχει ο ανοίξας αλλά προτιμώ την εκδοχή που περιέγραψα διότι η αγορά έχει περισσότερες δυνατότητες, όπως 2♥-πάσο-2♠-X/2XA-πάσο-3♣-3♥ δηλώνουμε 5♥, 4♠ με 7 χανόμενες.

3.4. Απάντηση σε άνοιγμα σε χρώμα

Η απάντησή μας στο επίπεδο 1 εφόσον δεν περιορίζει την δύναμή μας απαιτεί απάντηση. Η απάντησή μας στο επίπεδο 2 επίσης. Σε αυτήν την περίπτωση πρέπει να είμαστε σε θέση να αποδεχτούμε την ενίσχυση στο επίπεδο 3 αφού ο ανοίξας σε χρώμα δεν περιόρισε αρκετά την δύναμή του. Αν δεν μπορούμε, ποντάρουμε 1XA (6-9 πόντοι υψηλών φύλλων) περιορίζοντας την δύναμή μας. Εκτός του ότι μπορεί να πασαριστεί, το τελευταίο συνεπάγεται ότι η δήλωση νέου χρώματος από τον ανοίξαντα μπορεί να πασαριστεί ως απλή πρόταση καλύτερου τελικού συμβολαίου.

Με ΧΑ απαντάμε ως εξής:

- 2XA = Jacoby υποστήριξη είτε σε μινέρ είτε σε μαζέρ. Υπάρχει τριάδα χρωμάτων με 4 χανόμενες. Το προτασιακό 2XA σε άνοιγμα μαζέρ περνά από το 1XA και σε άνοιγμα μινέρ από την απάντηση 2μινέρ λόγω της σύμβασης των αντιστρόφων μινέρ.
- 3XA = 12-14 πόντοι υψηλών φύλλων, ισόρροπο χωρίς 4φυλλο μαζέρ ή 5φυλλο μινέρ (4 winners κατά προτίμηση μοιρασμένα σε όλα τα αδήλωτα χρώματα). Το ΧΑ με 15+ μπορεί να περάσει μέσα από το πήδημα σε νέο χρώμα 3.4.5.

Με 10-11 πόντους υψηλών χρωμάτων και ισόρροπο χέρι προτείνουμε νέο χρώμα ή τη σύμβαση inverted miner ή 1XA ως απάντηση σε άνοιγμα μαζέρ και μετά 2XA.

Εννοείται ποντάρουμε το μακρύτερο χρώμα, από 5φυλλα το υψηλότερο και από 4φυλλα κρατάμε την αγορά χαμηλά.

Κρίνεται απαραίτητο να χρησιμοποιηθούν 2 συμβάσεις.

- Τέταρτο χρώμα συμβατικό.²⁵
- checkback Stayman.

Όταν χρησιμοποιούμε τις παραπάνω συμβάσεις, πρέπει να προβλέπεται η δυνατότητα ακόμη και με πήδημα απάντησης του ανοίξαντα. Παρόλα αυτά δεν προτείνω να παίζονται φόρσινγκ για μανς, προτείνω απλώς φόρσινγκ.

Ενδιαφέρον έχει η πρόταση σλαμ με

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♣	πάσο	1♥	πάσο
1♠	πάσο	2♦	πάσο
2XA	πάσο	3♠	

σε αντίθεση με την άρνηση σλαμ

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♣	πάσο	1♥	πάσο
1♠	πάσο	4♠	

²⁵Εξαίρεση η αγορά 1♣ 1♦ 1♥ 1♠. Αν θέλουμε τα ♠ ως 4ο χρώμα εδώ, πρέπει να δηλώσουμε 2♠.

3. Δηλώσεις

3.4.1. Υποστήριξη σε άνοιγμα μαζέρ

Το χέρι μας κατατάσσεται ως κατανομή σε ισόρροπο, ανισόρροπο και ως δύναμη σε 0-1, 2, 3, 4 και 5 κερδισμένες.

Χρησιμοποιούμε Bergen raises και Jacoby 2XA σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα.

winners	ισόρροπο	ανισόρροπο
5	5.1 J2XA-μη κλείσιμο αγοράς	5.2 σπλν. ή J2XA ή ν.χρ.-μη κλείσιμο αγοράς
4	4.1 3XA ή Jacoby 2XA	4.2 σπλίντερ ή νέο χρώμα-4M
3	3.1 1XA-3M	3.2 Bergen δυνατό 3♣
2	2.1 απευθείας ενίσχυση	2.2 Bergen αδύνατο 3♦
0-1	1.1 απευθείας ενίσχυση 1μέσα	1.2 απευθείας ενίσχυση 1μέσα, έως game

Να σημειωθεί ότι

- δεν αρκεί η 4φυλλη υποστήριξη για να χρησιμοποιηθούν τα Bergen raises. Αν δεν έχουμε ανισορροπία καλύτερα να χρησιμοποιήσουμε την προσέγγιση για τα ομαλά χέρια. Στην ανισορροπία πρέπει να ληφθεί υπόψη και η επισημάνση της 1.3.2 όπου και τα δύο χέρια μπορούν να κόψουν.
- Κανονικά όσο πιο ανισόρροπο είναι το χέρι τόσο πιο πολλά ατού θέλει από την 3φυλλη υποστήριξη και μάλιστα μικρά (ότι χρησιμεύει για το μάζεμα των ατού δεν μπορεί να τσακίσει συγχρόνως). Ενώ φαίνεται να αρκεί 3φυλλο ατού για ισόρροπο χέρι και επιπλέον ατού για κάθε φύλλο πέραν της ισορροπίας πρέπει να τονιστεί ότι για να χρησιμοποιήσουμε το κοντό μας χρώμα με την λογική των μονόφυλλων χρειαζόμαστε επιπλέον ατού²⁶.
- Η σύμβαση Jacoby 2XA απαιτεί απλώς φιτ, όχι 4+φυλλη υποστήριξη.
- Μετά από παρεμβολή του 2ου αντιπάλου το σύστημα δεν ισχύει. Απαντάμε φυσικά, δηλαδή ως χωρίς παρεμβολή ή με αρνητικό X κ.ο.κ. Στην επιλογή μεταξύ πάσο ή υποστήριξη με -1 η επιλογή είναι να δείξουμε υποστήριξη, γεγονός που πρέπει να λάβει υπ' όψη του ο ανοίξας πριν υψώσει περαιτέρω.
- Όταν το άνοιγμα γίνεται μετά από πάσο του συμπαίκτη, δηλαδή στην 3η ή 4η θέση, οι περιπτώσεις των 4 ή περισσότερων κερδισμένων δεν υπάρχουν. Οι περιπτώσεις 0-2 κερδισμένων διατηρούν το ίδιο νόημα (αν κάνουμε τους σχετικούς υπολογισμούς θα καταλήξουμε στο ότι είτε, στατιστικά, είναι ασφαλής η υπόθεση ότι ο συμπαίκτης άνοιξε κανονικά είτε, στρατηγικά (1.3.3), είναι ορθό να διατηρηθεί το ίδιο νόημα). Αλλάζει ελαφρώς μόνο το νόημα της απάντησης του δυνατού Bergen 3♣ και ότι η δήλωση 3♦ αν έχει μονόφυλλο αυτό δεν είναι στο άλλο μαζέρ διότι αυτή η περίπτωση δηλώνει το άλλο μαζέρ με πύδημα (3.4.5).

1.1, 1.2, 2.1 Απευθείας ενίσχυση (0-2 κερδισμένες)

Όλες οι απευθείας ενισχύσεις γίνονται αναμένοντας ότι η δήλωση μπαίνει 1 μέσα εκτός από την ενίσχυση στη στάθμη 2 όπου μπορεί να έγινε με ισόρροπο χέρι 2 κερδισμένων. Ωστόσο, η συνέχεια από τον ανοίξαντα θεωρεί πάντα ότι ο σύντροφός του δήλωσε για μία μέσα.

²⁶ Παραδείγματος χάριν ως απαντώντες με 4 κερδισμένες, 6 χαμένες και 1 μονόφυλλο θεωρούμε ότι η 3φυλλη υποστήριξη αρκεί για 11 μπάζες. Όμως για προσπάθεια σλαμ μέσω σπλίντερ χρειαζόμαστε 4φυλλη υποστήριξη.

1M-2M

Short suit game try. Θεωρούμε το χέρι του συμπαίκτη λίγο πολύ ισόρροπο. Για game είναι δυνατόν να έχουμε 5 χανόμενες και να ζητάμε 2 κερδισμένες στον συμπαίκτη ή να έχουμε 4 ή 5 κερδισμένες και μονόφυλλο οπότε να ζητάμε 6 ή 7 χανόμενες αντίστοιχα στα υπόλοιπα χρώματα του συμπαίκτη²⁷.

Έτσι ή δηλώνουμε το game ή ρωτάμε:

3M = “συμπαίκτη μήπως έχεις 2 κερδισμένες;”

3 κίου μπιντ(νέο χρώμα) = “συμπαίκτη έχεις 6 χανόμενες στα υπόλοιπα χρώματα; Έχω μονόφυλλο και 4 κερδισμένες.”²⁸

2XA = “Δήλωσε 3♣ να σου πω το 1φυλλό μου ή να δηλώσω 3M αν το έχω στα ♣. Κατόπιν δήλωσε μανς αν χάνεις 7 στα υπόλοιπα χρώματα; Έχω μονόφυλλο και 5 κερδισμένες.”

1M-3M Ακολουθώντας την ίδια λογική με τα προηγούμενα ο ανοίξας δηλώνει game με 5 χανόμενες. (Η περίπτωση των 2 κερδισμένων, δηλαδή του Short suit game try, δεν υπάρχει εδώ).

Σε περίπτωση απλής παρεμβολής του 4ου παίκτη.

Το X ή XX για τον ανοίξαντα (μετά από παρεμβολή ή X) είναι ερώτηση αν ο απαντών έχει 2 κερδισμένες (δυνατό χέρι ανοίξαντα²⁹) ενώ η ενίσχυση σε 3M (πιο αδύνατο χέρι ανοίξαντα) είναι ερώτηση αν ο απαντών έχει 6 χανόμενες εκτός του κοντού χρώματος του ανοίξαντα που υποτίθεται ότι είναι το χρώμα της παρεμβολής. *Εάν ρενταμπλάρουμε και προτείνει χρώμα ο επόμενος αντίπαλος ο συμπαίκτης ειδικά εάν δεν έχει 2 κερδισμένες που κάνουν πιθανή τη μανς θα μας πει με X αν τιμωρεί το προταθέν χρώμα. (Όταν υπάρχει η δυνατότητα κίου μπιντ πριν την στάθμη 3 και XX, που συμβαίνει μετά από X του 4ου παίκτη (1♠-2♥-2♠-X/3♥), το κίου μπιντ έχει τις ίδιες χανόμενες με το XX αλλά λιγότερες κερδισμένες χωρίς μονόφυλλο π.χ. δύο 2φυλλα ζητώντας απλώς μέγιστο συμπαίκτη.)*

Εδώ, σε αντίθεση με την συνέχεια μετά το 2M, η απ' ευθείας ενίσχυση γίνεται με πιο αδύναμο χέρι και το X ή XX με δυνατό. Ο λόγος είναι ότι στο αδύνατο χέρι ταιριάζει περισσότερο η παρεμπόδιση οπότε “απ' ευθείας ενίσχυση” ενώ στο πιο δυνατό χέρι ταιριάζει περισσότερο το X που σε περίπτωση μη θετικής απάντησης³⁰ από εμάς μετατρέπεται σε τιμωρίας³¹. Περισσότερες σχέψεις στο κεφάλαιο του συναφωνισμού(3.7)

²⁷Ως πρόληψη προσέχουμε να μην χρειάζεται παραπάνω από 1 επιτυχημένη εμπάς για να αναπτύξουμε τις κερδισμένες μας και αυτό από τη μία διότι 2 πετυχημένες εμπάς ελαττώνουν τις πιθανότητες επιτυχίας στο 1/4, ασύμφορο, και από την άλλη είναι αρκετά αμφίβολο αν το πολύ αδύνατο χέρι του απαντώντα θα έχει 2 κατεβάσματα.

²⁸Μόνο στην κόκκινη και νταμπλαρισμένοι φαίνεται να κινδυνεύουμε, αν βρούμε τον συμπαίκτη αδύνατο με τις χανόμενες 8-2. Θεωρητικά, 3 στις 4, θα τον βρούμε με κατανομή χαμένων 7-3, αν είναι αδύνατος. Οπότε, 9 μπάζες, σε περίπτωση άρνησης της πρόσκλησης, μάλλον θα τις βγάλουμε επειδή θα δουλέψει το μονόφυλλο στη στάθμη 2.

²⁹Θεωρείται ότι ο ανοίξας έχει δυνατό χέρι διότι για να μην τον ενδιαφέρει η θέση των κερδισμένων του συμπαίκτη είναι ισόρροπος και για να θέλει απλώς 2 κερδισμένες για να βγάλει 10 μπάζες είναι μέγιστος (6 κερδισμένες).

³⁰Η μη θετική απάντηση είναι ή η στάθμη 3, αν είναι διαθέσιμη (δεν αφήνουμε νταμπλαρισμένους αντιπάλους στη στάθμη 2 χωρίς σοβαρό λόγο π.χ. καλούτσικο 4φυλλο ατού), ή το πάσο (νταμπλαρισμένο συμβόλαιο στη στάθμη 3).

³¹Επειδή μετά από παρεμβολή του 2ου παίκτη η απ' ευθείας ενίσχυση του απαντώντα μπορεί να γίνει για 1

3. Δηλώσεις

2.2 Bergen αδύνατο 3♦

Το χέρι έχει 2 winners και βγάζει τουλάχιστον 9 μπάζες απέναντι σε ελάχιστο λόγω ανισορροπίας³². Ο ανοίξας δηλώνει ως εξής:

- 3μαζέρ = 7 χανόμενες. (Αν υπάρχουν δύο τριάδες χρωμάτων στα οποία χάνει 4 μπάζες, καλό είναι να δηλώσει το game θεωρώντας ότι ο συμπαίκτης έχει game try λόγω μονόφυλλου. Για αυτό το λόγο η δήλωση 3♦ απαιτεί 4φυλλη υποστήριξη.)
- 4μαζέρ = 6 χανόμενες
- νέο χρώμα = 5 χανόμενες. Κιου μπιντ 1ου κοντρόλ. Αν έχεις λιγότερες από 8 χανόμενες που έδειξες συνέχισε το κιου μπιντ 1ου κοντρόλ, αλλιώς δήλωσε 4 στο χρώμα μας.

3.2 Bergen δυνατό 3♣

Το χέρι έχει 3 winners και βγάζει τουλάχιστον 10 μπάζες απέναντι σε ελάχιστο λόγω ανισορροπίας. Ο ανοίξας δηλώνει ως εξής:

- 4μαζέρ = 7 χανόμενες
- 3♦ = 6 χανόμενες πες μου αν έχεις 0 ή 1φυλλο γιατί σε κάποιο 3φυλλο+ χρώμα δεν έχω μπάζα³³. Απαντάμε:
 - 3μαζέρ = Δεν έχω 0 ή 1φυλλο
 - δίνει το 0 ή 1φυλλο³⁴
- 3μαζερ = 6 χανόμενες. Δεν με ενδιαφέρει 0 ή 1φυλλο στον συμπαίκτη. Ζητώ κιου μπιντ. (Αν το χέρι άνοιξε σε 3η ή 4η θέση τότε 3μαζέρ σημαίνει άνοιξα αδύνατα.)
- νέο χρώμα = 5 χανόμενες. Κιου μπιντ 1ου κοντρόλ

μέσα ο ανοίξας απαντά με την ίδια τεχνική. Εννοείται ότι αν ο ανοίξας πασάρει, χωρίς να ενδιαφέρεται για συνέχεια, η συνέχεια από οποιονδήποτε είναι συναγωνιστική με βάσει τις ευπάθειες, την εκτίμηση της κατανομής και των συνολικών μπαζών στο τραπέζι. π.χ. 1♥-1♠-2♥-πάσο / πάσο-X-πάσο-3♣/3♥ όπου η τελευταία δήλωση έχοντας 6 χανόμενες είναι συναγωνιστική για 1 μέσα με ελάχιστο απαντώντα.

³²Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το πήδημα σε νέο χρώμα, καταργώντας το ως πρόταση για σλαμ, στη θέση του 3♦ ως game try με 4φυλλη υποστήριξη. Όμως είμαστε αναγκασμένοι αν δεν έχουμε 1φυλλο (ή 2φυλλο Α που ισοδυναμεί με μονόφυλλο) και 4φυλλη υποστήριξη να ποντάρουμε όπως τα ισόρροπα χέρια δηλώνοντας ως εικονικές κερδισμένες την ανισορροπία μας, οπότε πιθανόν να πρέπει να “βγάλουμε” κάποιο X τιμωρίας του ανοίξαντα επειδή βασίστηκε σε κερδισμένες που δεν έχουμε. Για παράδειγμα το χέρι ♠A5432 ♥K542 ♦32 ♣32 δηλώνεται δια της 1♥-1XA/2♣-3♥.

Προσεγγιστικά εκτιμάται ότι η πιθανότητα στο άνοιγμα σε χρώμα να έχει ο συμπαίκτης 4φυλλη υποστήριξη, μονόφυλλο και 2 κερδισμένες είναι της τάξης του 3% ενώ να έχει 6 χαμένες με δυνατό 5φυλλο 1%.

³³Πιο σωστά με βάση την ανάλυση των μονόφυλλων η απάντηση 3♦ σημαίνει “Υπάρχει τριάδα χρωμάτων όπου χάνω όσες οι κερδισμένες σου. Πες μου που είναι το μονόφυλλό σου να δω αν δεν ανήκει στην τριάδα, οπότε μάλλον έχουμε σλαμ.” Αν το χέρι άνοιξε σε 3η ή 4η θέση 3♦ σημαίνει απλώς 6 χανόμενες χωρίς να είναι σήγουρο ότι ενδιαφέρεται για την θέση του μονόφυλλου.

³⁴Το 0φυλλο το δίνουμε πάντα. Για να δώσουμε όμως 1φυλλο πρέπει να έχουμε τουλάχιστον 4 ατού. Αν δεν έχουμε 4 ατού δηλώνουμε 3μαζέρ αποκρύπτοντας το 1φυλλό μας.

3.1 1XA-3M semi forcing

1XA 6-9πόντοι ή υποστήριξη με 3 κερδισμένες και ισόρροπο χέρι που προσκαλεί για game. Ο ανοίξας λοιπόν θα μπορεί να πασάρει μόνο αν απέρριπτε την πρόταση ενός limit raise για game.

4.1 3XA ή Jacoby 2XA

Γενικά με ισόρροπο χέρι δεν δηλώνουμε νέο χρώμα.

2XA = υποστήριξη με 4κερδισμένες αλλά σχεδόν άποντο κάποιο χρώμα (3 χανόμενες).

3XA = υποστήριξη με 4κερδισμένες αλλά με 1ο ή 2ο κοντρόλ σε όλα τα εξωτερικά χρώματα.

4.2 σπλίντερ ή νέο χρώμα-4M

Ανισόρροπο χέρι με 4 winners. Χωρίς δυνατότητα σπλίντερ δηλώνουμε νέο χρώμα, αλλιώς κάνουμε απλώς σπλίντερ.

5.1 & 5.2 υποστήριξη με 5 κερδισμένες

Αν μπορούμε κάνουμε σπλίντερ και συνεχίζουμε με κίου μπιντ και ψάξιμο για σλαμ. Με ισόρροπο χέρι δηλώνουμε Jacoby 2XA και δεν κλείνουμε την αγορά. Αλλιώς νέο χρώμα και επαναδήλωση 3M. (Ακόμα και μετά από την επαναδήλωση του ανοίξαντα (2M) η απάντηση 3M ενδιαφέρεται για σλαμ. Αν θέλαμε game try θα είχαμε δηλώσει 3M απ' ευθείας ή θα χρησιμοποιούσαμε την πορεία 1XA-3M του ισόρροπου χεριού.)

4.1, 5.1, 5.2 Jacoby 2XA

Χρησιμοποιείται από χέρι που θα του άρεσε ένα κατάλληλο σπλίντερ από τον ανοίξαντα με 4+ κερδισμένες³⁵. Συνεπώς είναι φόρσινγκ στο game και το ελάχιστό του είναι ισόρροπο. Ο ανοίξας απαντά κατά σειρά προτεραιότητας ως εξής:

- 4 σε νέο χρώμα = Αν έχει 5+φυλλο 2ο χρώμα, με τουλάχιστον 2 από τα 3 πρώτα ονέρ, το δείχνει στη στάθμη 4.³⁶
- 3 σε νέο χρώμα = Αν έχει 0 ή 1φυλλο το δείχνει στη στάθμη 3³⁷. Στη γενικότητά του δείχνει 1 χανόμενη στο σπλίντερ και 4 κερδισμένες στα υπόλοιπα χρώματα. Έτσι, παρόλο που μπορεί να έχουμε ισόρροπο χέρι, ο 2φυλλος A δηλώνεται στη στάθμη 3 ως μονόφυλλο αν έχουμε επιπλέον 4 κερδισμένες στα υπόλοιπα.
- 3XA = χέρι που δεν έχει 0 ή 1φυλλο αλλά έχει 6 χανόμενες λόγω κερδισμένων. Δηλαδή 5 κερδισμένες και ισόρροπο.
- 3 στο Μαζέρ ατού = χέρι που δεν έχει 0 ή 1φυλλο αλλά έχει 6 χανόμενες λόγω κατανομής. Δηλαδή θα μπορούσε να είναι 5-4-2-2 με 4 κερδισμένες.

³⁵Κατά την γνώμη μου δεν πρέπει να υπόσχεται οπωσδήποτε 4+φυλλα υποστήριξη. Ωστόσο ο ορισμός της σύμβασης την απαιτεί.

³⁶Με δύο 5φυλλα οδηγούμαστε σε 5 χανόμενες και πιθανόν σλαμ, αν φυσικά το χέρι άνοιξε κανονικά με 4 κερδισμένες.

³⁷Μάλλον με 6 χανόμενες κατά την λογική της προηγούμενης σημείωσης. Με την λογική των "μονόφυλλων" το J2XA δηλώνει ότι υπάρχει τριάδα χρωμάτων με τόσες χαμένες όσες κερδισμένες έχει ο ανοίξας (4) και ο ανοίξας αποκαλύπτει ότι έχει 4 κερδισμένες στα υπόλοιπα χρώματα εκτός αυτού που δηλώνει.

3. Δηλώσεις

- 4 στο Μαζέρ ατού = ελάχιστο. 7 χανόμενες.

Από εδώ και πέρα συνεχίζουμε με τεχνικές πονταρίσματος σλαμ.

3.4.2. Υποστήριξη σε άνοιγμα μινέρ (αντίστροφα μινέρ)

Σε όλες τις περιπτώσεις, ακριβώς επειδή το φιντ στα μαζέρ είναι προτεραιότητα, αρνούμαστε 4φυλλο μαζέρ. Λόγω του στόχου για συμβόλαιο ΧΑ επικεντρωνόμαστε στις κερδισμένες των δύο χεριών και στα κοντρόλ. Κάθε νέο χρώμα είναι κοντρόλ και κάθε πήδημα σε εξωτερικό χρώμα μονόφυλλο.

0-2 κερδισμένες

Δηλώνουμε υποστήριξη με πήδημα εκτός από την περίπτωση 2 κερδισμένων με ισόρροπο όπου δηλώνουμε 1ΧΑ.

Οι δηλώσεις, εκτός από αυτή του 1ΧΑ, δείχνουν ανισόρροπο χέρι και μπορεί να είναι 1 μέσα. Τα παραπάνω επιβάλλουν ότι η υποστήριξη είναι οπωσδήποτε 5φυλλη και πρέπει να ληφθεί υπόψη από τον ανοιζαντα ο οποίος με 5φυλλο υπολογίζει τους αντιπάλους με 3 ατού στον άξονά τους.

Στην απάντηση 3μινέρ, ο ανοιζας με απόλυτο μέγιστο και ισόρροπο μπορεί να δοκιμάσει 3ΧΑ ή αν έχει 6 χανόμενες που περιλαμβάνουν μονόφυλλο, ελπίζοντας σε 8 χανόμενες του απαντώντα, το δείχνει με κίου μπιντ και ο απαντών αν χάνει 5³⁸ στα υπόλοιπα χρώματα πάει στα 5μινέρ αλλιώς ή το κλείνει στα 4 ή αν έχει 6 χανόμενες, αντί για 5 στα υπόλοιπα χρώματα, και μπορεί να δηλώσει 3φυλλο καλό μαζέρ ³⁹ στη στάθμη 3, το δηλώνει. Με καλό στόπερ μπορεί να δηλώσει 3ΧΑ και να αποφασίσει ο ανοιζας αν θα το αφήσει ή θα παίξει 4 μινέρ.

3 κερδισμένες

Δηλώνουμε 2μινέρ και σε οποιαδήποτε απάντηση δηλώνουμε 2ΧΑ ή 3μινέρ αν είμαστε ελάχιστοι (8 χανόμενες). Αν έχουμε 7 ή λιγότερες χανόμενες τότε οι απλές απαντήσεις δείχνουν καταρχάς ότι το χρώμα ελέγχεται (με εκτελεστή ΧΑ τον συμπαίκτη) ενώ αν οι δηλώσεις δεν έχουν νόημα, όσον αφορά το στόχο των 3ΧΑ (όπως π.χ. η δήλωση 3♠ όταν έχουν δηλωθεί τα υπόλοιπα δύο εξωτερικά χρώματα), είναι δηλώσεις 1ου κοντρόλ. Αν υπάρχει δυνατότητα πηδήματος (διότι μπορεί να προτιμήσουμε να ψάξουμε το 3ΧΑ αντί για σλαμ σε μινερ) τότε το πήδημα σε νέο χρώμα δείχνει μονόφυλλο (με 3κερδισμένες αλλιώς θα απαντούσαμε με διπλό πήδημα ως σπλίντερ απ' ευθείας⁴⁰).

³⁸Θα μπορούσαν να ζητηθούν 5 κερδισμένες από τον ανοιζαντα και 6 χαμένες από τον απαντώντα στα υπόλοιπα χρώματα αλλά όπως προτείνουμε καλύπτονται μαθηματικά πολύ περισσότερες περιπτώσεις αποδοχής. Αν δεν αποδεχτεί ο απαντών θεωρείται ότι το μονόφυλλο θα δώσει την δέκατη μπάζα που λείπει από τον υπολογισμό δια των χανόμενων. Ακόμα και αν δεν την δώσει τότε οι αντίπαλοι μάλλον έχουν 9 μπάζες σε ανώτερο χρώμα. Μόνο αν είμαστε στη 2η, οι αντίπαλοι δεν έχουν μανς και νταμπλάρουν δεν μας συμφέρει θεωρητικά. Υπάρχει η ασυνέπεια του ότι απέναντι από ανισόρροπο χέρι δείχνουμε μονόφυλλο αλλά το να βρεθούμε με χρώμα που χάνει τρεις και θέλει να κάνει προσπάθεια για μανς είναι εξαιρετικά σπάνιο.

³⁹Α και ένα ακόμη τουλάχιστον ονέρ κατά προτίμηση J

⁴⁰Προτείνεται η δήλωση 3♣ ως απάντηση στο άνοιγμα να θεωρηθεί σπλίντερ οπότε κάθε δήλωση στη στάθμη 3 είναι σπλίντερ αφού και σπαθιά να έχουμε θα ψάξουμε τα 3ΧΑ και δεν θα δηλώσουμε ♣ έχοντας βρει φιντ στα ♦.

3.4. Απάντηση σε άνοιγμα σε χρώμα

Ο ανοίξας μετά την απάντηση 2μινέρ αν έχει το ελάχιστο (7 χανόμενες) κλείνει σε 2ΧΑ (κατά προτίμηση μόνο αν τα μαζέρ είναι τουλάχιστον 3φυλλα) ή 3μινέρ. Αν έχει λιγότερες από 7 χανόμενες δείχνει με απλές δηλώσεις ότι καταρχάς το χρώμα ελέγχεται⁴¹ με εκτελεστή ΧΑ τον συμπαίκτη ενώ αν οι δηλώσεις δεν έχουν νόημα, όσον αφορά το στόχο των 3ΧΑ (όπως π.χ. η δήλωση 3♠ όταν έχουν δηλωθεί τα υπόλοιπα δύο εξωτερικά χρώματα), είναι δηλώσεις 1ου κοντρόλ. Με μονόφυλλο και 5 κερδισμένες δηλώνει το μονόφυλλο με πήδημα⁴² ζητώντας 5 χανόμενες στα υπόλοιπα χρώματα από τον απαντώντα όπως ακριβώς περιγράφηκε και στην περίπτωση των 2 κερδισμένων προηγούμενως όπου υπήρχε και προσπάθεια 4-3 φιτ σε μαζέρ.

4 κερδισμένες

Ισορροπο χέρι. Με ισορροπο χέρι που επιθυμεί ΧΑ δηλώνει 3ΧΑ κατ' ευθείαν χωρίς να υποδηλώνει φιτ όπως γίνεται στα μαζέρ.

Με χέρι που υπάρχει τριάδα χρωμάτων όπου χάνουμε 4 χρησιμοποιούμε Jacoby 2ΧΑ με τη διαφορά ότι το 3ΧΑ ως απάντηση του ανοίξαντα είναι κλείσιμο συμβολαίου.

Αλλιώς ξεκινάμε με 2μινέρ και συνεχίζουμε (χωρίς 2ΧΑ ή 3μινέρ που δηλώνουν ελάχιστο χέρι) ψάχνοντας το 3ΧΑ.

Ανισορροπο χέρι. σπλίντερ⁴³ ή 2μινέρ και συνέχεια έως τη στάθμη 3ΧΑ ή 5μινέρ.

5 κερδισμένες Όπως προηγούμενως. Η συνέχεια των κίου μπιντ που δεν έχουν σχέση με τα 3ΧΑ είναι κίου μπιντς 1ου κοντρόλ για σλαμ.

Το πήδημα σε 4μινέρ του ανοίξαντα (1μινέρ-2μινέρ/4μινέρ) δεν έχει μονόφυλλο αλλά με 5 χανόμενες “βλέπει” 11 μπάζες και δεν θέλει ΧΑ. Ο απαντών ή θα δηλώσει μονόφυλλο ή θα κλείσει σε 5μινέρ ή θα ρωτήσει άσους.

Παρεμβολή 4ου παίκτη πριν την επαναδήλωση ανοίξαντα. DOPI. Ο ανοίξας αν δεν δηλώσει 2ΧΑ ή 3μινέρ έχει 5 κερδισμένες ή 6 χανόμενες.

X=χωρίς 1ο κοντρόλ στο χρώμα των αντιπάλων,
πάσο = 1ο κοντρόλ στο χρώμα των αντιπάλων⁴⁴,
οποιαδήποτε άλλη δήλωση 2ο κοντρόλ στο χρώμα των αντιπάλων.

Αν ο αντίπαλος παρεμβληθεί στην στάθμη 3 εφαρμόζουμε το DOPI χωρίς να υποσχόμαστε επιπλέον κερδισμένες.

3.4.3. 4ο χρώμα συμβατικό

Χρησιμοποιείται ζητώντας από τον συμπαίκτη να περιγράψει καλύτερα το χέρι του ή για να δείξει ο ίδιος καλύτερο χέρι από αυτό που θα δήλωνε κάποιο απ' ευθείας ποντάρισμα.

⁴¹ Αφού αποκλεισμένου του φιτ στα μαζέρ ψάχνουμε τα 3ΧΑ.

⁴² Είναι προσπάθεια σλαμ και αφού ο απαντών έχει το πολύ 8 χανόμενες ο ανοίξας υπόσχεται να καλύψει τις 5 αν οι 8 είναι καταλλήλως 5-3 κατανεμημένες. Μετά από 1♦-2♦/3♣ είναι έλεγχος των ♣ και χρειάζεται προσοχή η απάντηση 4♣ (μονόφυλλο ♣) διότι ξεπερνά το σωστότερο ίσως συμβόλαιο των 3ΧΑ.

⁴³ Διπλό πήδημα σε εξωτερικό χρώμα.

⁴⁴ Ο απαντών μετά το πάσο του ανοίξαντα με X ή οποιαδήποτε δήλωση εξωτερικού χρώματος δείχνει 2ο κοντρόλ στο χρώμα των αντιπάλων.

3. Δηλώσεις

Εξαίρεση η αγορά $1\clubsuit 1\Diamond 1\heartsuit 1\spadesuit$. Αν θέλουμε τα \spadesuit ως 4ο χρώμα εδώ, πρέπει να δηλώσουμε $2\spadesuit$.

Κύριο μέλημα του απαντώντα είναι η δήλωση στόπερ στο 4ο χρώμα. Κατόπιν, η υποστήριξη χρωμάτων του συμπαίκτη.

Με καλύτερο χέρι από ελάχιστο, ο απαντών στο 4ο συμβατικό⁴⁵, δίδει απαντήσεις με πήδημα⁴⁶.

Η επαναδήλωση του 4ου, ως απάντηση, δείχνει καλύτερο από ελάχιστο χέρι που ζητά περισσότερες πληροφορίες από αυτόν που αρχικά δήλωσε το 4ο.

Η δύναμη χεριού αυτού που δηλώνει το 4ο χρώμα πρέπει να βεβαιώνει ότι ανήκουμε στην στάθμη 3 αν το 4ο δηλώνεται έως την στάθμη $2\Diamond$ και ότι ανήκουμε στην στάθμη 4 αν το 4ο δηλώνεται από τη στάθμη $2\heartsuit$ και πάνω⁴⁷. (Λαμβάνοντας υπ' όψη το 2.5)

Η επαναδήλωση του 4ου από αυτόν που το εισήγαγε το δηλώνει ως 4φυλλο. ($1\Diamond-1\spadesuit / 2\clubsuit-2\heartsuit / 2XA-3\heartsuit =$ έχουμε game (επειδή δηλώθηκε $2\heartsuit$) και έχω 4φυλλη \heartsuit).

3.4.4. Checkback Stayman

Η σύμβαση χρησιμοποιείται όταν μετά από άνοιγμα σε χρώμα και απάντηση του συμπαίκτη με νέο χρώμα ο ανοίξας δηλώνει $1XA$ ή $2XA$. Χρησιμοποιείται η δήλωση $2\clubsuit$ ή $3\clubsuit$ αντίστοιχα.

1ανοίξας - 1απαντών / $2XA - 3\clubsuit$

Εφαρμόζεται και στην αγορά $2\clubsuit-2\Diamond / 2\heartsuit-2\spadesuit / 2XA-3\clubsuit$.

Ρωτάει τον ανοίξαντα για 3φυλλη υποστήριξη μαζέρ⁴⁸ ή 4φυλλο αδήλωτο μαζέρ.

Ο ανοίξας απαντά:

- $3\Diamond =$ δεν έχω 3φυλλη υποστήριξη μαζέρ ή 4φυλλο αδήλωτο μαζέρ⁴⁹
- 3φυλλη υποστήριξη = έχω 3φυλλη υποστήριξη και δεν έχω 4φυλλο αδήλωτο μαζέρ
- 4φυλλο αδήλωτο μαζέρ = έχω αυτό το 4φυλλο μαζέρ και δεν έχω 3φυλλη υποστήριξη
- $3XA =$ έχω και 3φυλλη υποστήριξη μαζέρ και το αδήλωτο 4φυλλο μαζέρ

1ανοίξας - 1απαντών / $1XA$

Αυτή η περίπτωση είναι η πιο δύσκολη από την μια διότι ο ανοίξας μπορεί να είναι ανισόρροπος και ελάχιστος (λόγω της αρχής 2.4) και από την άλλη διότι ενώ η σύμβαση χρησιμοποιείται κυρίως με προτασιακά χέρια, δεν αποκλείεται η χρήση της να γίνει με δυνατότερα ή πιο αδύνατα χέρια.⁵⁰

⁴⁵Χρησιμοποιείται αυτή η έκφραση και όχι “ο ανοίξας” διότι σε περιπτώσεις όπως $1\clubsuit-1\spadesuit/2\clubsuit-2\heartsuit$ θεωρείται ότι ναι μεν η δήλωση $2\heartsuit$ είναι φυσική αλλά υποδηλώνει εμμέσως και την δήλωση 4ου χρώματος $2\Diamond$.

⁴⁶Θεωρητικά παίζονται φόρσινγκ.

⁴⁷Για να μπορεί ο απαντών στο 4ο χρώμα να περιγράψει το χέρι του και αν είναι ισχυρό να το δηλώσει με πήδημα ή χαμηλή επαναδήλωση του 4ου χρώματος. Όπως επίσης για να μπορεί ο δηλών το 4ο χρώμα να το ξαναδηλώσει ως 4φυλλο μαζέρ όταν υπάρχει game.

⁴⁸Αν ο απαντών δήλωσε μαζέρ. Αν δήλωσε μινέρ όπου 3φυλλη υποστήριξη εννοείται το 4φυλλο μαζέρ που δηλώνεται.

⁴⁹Τη θέση του αδήλωτου 4φυλλου μαζέρ εννοείται ότι μπορεί να πάρει η επαναδήλωση της 6φυλλης \heartsuit του ανοίξαντα.

⁵⁰Πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι λόγω της σύμβασης δεν μπορεί να πονταρισθεί ελάχιστο χέρι με ατού τα \clubsuit .

3.4. Απάντηση σε άνοιγμα σε χρώμα

Η δήλωση 1XA του ανοίξαντα πιστοποιεί ότι δεν μπορούσε να δηλωθεί νέο χρώμα στη στάθμη 1.

Η χρήση της σύμβασης οδηγεί στο συμπέρασμα ότι δεν υπήρχε καλύτερη πιο φυσική δήλωση που να περιγράφει το χέρι του απαντώντα.

στην γενικότητά του το σύστημα έχει ως εξής:

Απάντηση, στην δήλωση 1XA, με:

πήδημα στη στάθμη 3 μονοχρωμία. Δηλώνει ότι ανήκουμε στην στάθμη 4

2XA προτασιακό στα XA

δήλωση στη στάθμη 2 ελάχιστο χέρι που δεν επιθυμεί αρχικά ως τελικό συμβόλαιο το 1XA. Το νέο χρώμα μπορεί να είναι απλώς 4φυλλο.⁵¹

2♣ ρωτά κατά σειρά προτεραιότητας αν ο ανοίξας έχει 3φυλλη υποστήριξη στο χρώμα μας ή 4φυλλο αδήλωτο μαζέρ. Συνήθως το χέρι είναι προτασιακό αλλά μπορεί να χρησιμοποιηθεί με δυνατότερα ή πιο αδύνατα χέρια⁵².

Ο ανοίξας δηλώνει, πάντα χωρίς πήδημα, αν έχει 3φυλλη υποστήριξη.

- Αν δεν έχει δηλώνει 4φυλλο αδήλωτο μαζέρ.
- Αν δεν έχει τίποτε από τα παραπάνω δηλώνει 2♦.

Επαναδήλωση μετά τα 2♣. Επιφύλαξη:

Οι απαντήσεις δύσκολα κατηγοριοποιούνται. Ο απαντών μπορεί να έχει ενδιαφέρον για οποιοδήποτε μαζέρ ή και καθόλου μαζέρ που απλώς θέλει να κάνει πρόταση για game.

Ο ανοίξας πρέπει να λάβει υπόψη ότι αυτός που χρησιμοποιεί το *Checkback Stayman* δεν είχε καλύτερη δήλωση που να περιγράφει το χέρι του π.χ. ανιούσα δηλώνοντας υψηλότερο χρώμα από το αρχικό του ή κάτι άλλο. Ούτως ή άλλως είναι περιορισμένος στις απαντήσεις 2♦, 2♥, 2♠ και περιμένει την επαναδήλωση του συμπαίκτη για περαιτέρω συμπεράσματα.

συμβατικά:

2XA προτασιακό για game στα ♣

3♣ κλείσιμο στα ♣

Όσον αφορά το μήκος χρωμάτων:

- Η δήλωση μαζέρ στο οποίο ο ανοίξας αρνήθηκε 4φυλλο δείχνει 5φυλλο.
- Η επαναδήλωση μαζέρ δείχνει 6φυλλο.
- Η δήλωση του μαζέρ του ανοίξαντα δείχνει 2φυλλη υποστήριξη.

⁵¹Η ανιούσα πρέπει να ερμηνεύεται περισσότερο ως κοντρόλ παρά ως χρώμα, όπως γίνεται και με την υποστήριξη αντίστροφου μινέρ. Η απάντηση του ανοίξαντα στο αρχικά δηλωθέν μαζέρ του απαντώντα δείχνει 3φυλλη υποστήριξη (π.χ. 1♣-1♥/1XA-2♠/3♥). Επίσης στην αγορά 1♥-1♠/1XA-2♦/2♠ ο ανοίξας με ισομήκη ♦ και ♠ προτίμησε τα ♠. Η απάντηση 3♦ πρέπει να πασαριστεί διότι ο απαντών μάλλον έχει 4φυλλη ♠ και 6φυλλο ♦, αδύνατο χέρι που δεν μπόρεσε να δηλώσει τα ♦ στην στάθμη 2 ως απάντηση στο άνοιγμα 1♥.

⁵²Μπορεί να πασαριστεί η απάντηση του ανοίξαντα στα 2♣.

3. Δηλώσεις

Όσον αφορά τη δύναμη:

απάντηση με πήδημα ανήκουμε στη στάθμη 4. Χρησιμοποιήθηκε η σύμβαση επειδή μας ενδιέφερε η απάντηση του ανοίξαντα για τα μαζέρ του.

απάντηση χωρίς πήδημα προτασιακό χέρι.

3.4.5. Πήδημα σε νέο χρώμα

Δυνατό. (Μετά από άνοιγμα στην 1η ή 2η θέση)

Επειδή ξοδεύεται πολύτιμος αγοραστικός χώρος, δείχνουμε χέρι που ξεκαθάρισε (μονοχρωμία⁵³, ισόρροπο⁵⁴) ή εύκολα ξεκαθαρίζει (σύγχρονη υποστήριξη⁵⁵) το χρώμα του συμβολαίου. Είναι χέρι που “βλέπει” 11 μπάζες και προσκαλεί για σλαμ.

Έτσι, η σύμβαση δεν πρέπει να χρησιμοποιείται όταν:

- έχουμε δύο ή τρία δικά μας χρώματα, οπότε αμφιβάλλουμε για το πιο θα είναι το καλύτερο συμβόλαιο⁵⁶
- δεν έχουμε 2 από τα τρία υψηλότερα φύλλα (όπως ♠AK ♥AJ8654 ♦Q5 ♣KQ3)
- έχουμε ισόρροπο που έχει σλαμ.⁵⁷

Επίσης, η σύμβαση δεν χρησιμοποιείται αν ο συμπαίκτης άνοιξε στην 3η ή 4η θέση. (Αποκλείεται να έχουμε τόσο δυνατό χέρι αφού αρχικά πασάραμε). Το πήδημα σε νέο χρώμα, σε αυτή την περίπτωση, είναι *jump fit*, 4φυλλη υποστήριξη με πλευρικό 5φυλλο.

Απαιτείται τουλάχιστον 5φυλλο δυνατό χρώμα με δύο από τα τρία υψηλότερα φύλλα.

Ο ανοίξας πρέπει να δείξει:

1. Αν υπάρχει το τρίτο ονέρ που λείπει με ενίσχυση του απαντώντα (♠K3 ♥65 ♦AQ876 ♣AK86 1♦-2♠/3♠).
2. ότι δεν έχει το τρίτο ονέρ δηλώνοντας κάτι από τα παρακάτω
 - α') επαναδήλωση του χρώματός του, υποσχόμενος μήκος και δυνατό χρώμα (♠832 ♥65 ♦AKJ765 ♣AJ 1♦-2♠/3♦).
 - β') νέο χρώμα, υποσχόμενος δύναμη στο χρώμα. Μην ξεχνάμε ότι το συμβόλαιο θα παιχτεί σε ένα από τα δύο αρχικά χρώματα (♠8 ♥Q865 ♦AT643 ♣AK4 1♦-2♠/3♣).
 - γ') ΧΑ, δείχνοντας μίνιμουμ ισόρροπο χέρι με στόπερ στα αδήλωτα (♠82 ♥KJ64 ♦KQ75 ♣AT3 1♦-2♠/2ΧΑ).

Ο απαντών επαναδηλώνει:

⁵³ ♠KQ3 ♥AQ ♦4 ♣AQJ9876 1♦-3♣ ή ♠AKQJ865 ♥5 ♦87 ♣A93 1♦-2♠ και επαναδήλωση 4♠

⁵⁴ ♠AQJT5 ♥KQ5 ♦87 ♣AQ5 1♦-2♠ και επαναδήλωση 3ΧΑ

⁵⁵ ♠8 ♥AKJT6 ♦KJ92 ♣A74 1♦-2♥ και επαναδήλωση 3♦

⁵⁶ ♠KQJT7 ♥A ♦J6 ♣AKJ87 1♦-1♠ ή ♠AK92 ♥AQJT6 ♦- ♣AQ85 1♦-1♥ χρειαζόμαστε περισσότερες πληροφορίες για να καταλήξουμε σε χρώμα τελικού συμβολαίου.

⁵⁷ π.χ. ♠AKQ84 ♥A98 ♦A8 ♣A54. Διότι με τη δήλωση ΧΑ από εμάς ο ανοίξας δεν θα ξέρει τι να υποθέσει και μπορεί να πασάρει.

3.4. Απάντηση σε άνοιγμα σε χρώμα

- Ερώτηση 5 Άσων με ατού το χρώμα του ($\spadesuit A7 \heartsuit KQJ \diamondsuit AQJT872 \clubsuit 6 \spadesuit 1\clubsuit-2\diamondsuit/3\diamondsuit-4XA/5\heartsuit-7XA$)
- ΧΑ, δηλώνοντας ισόρροπο χέρι και πρόσκληση για σλάμ ($\spadesuit AQJT6 \heartsuit KQ9 \diamondsuit AQ3 \clubsuit 64 \spadesuit 1\clubsuit-2\spadesuit/3\clubsuit-3XA$). Αν έχουμε ισόρροπο χέρι που έχει σλαμ απαντάμε χωρίς πήδημα ευθύς εξ αρχής κάνοντας δηλαδή κανονική απάντηση.
- Πήδημα σε 4 του μαζέρ του, δηλώνοντας συμπαγές χρώμα με καλά κοντρόλ και το ελάχιστο των περιστάσεων ($\spadesuit 6 \heartsuit AKQJ843 \diamondsuit A84 \clubsuit 64 \spadesuit 1\clubsuit-2\heartsuit/2XA-4\heartsuit$)
- Επαναδήλωση του χρώματός του, δηλώνοντας καλύτερο χέρι από το να κλείσει στο game.
- Υποστήριξη του χρώματος του ανοίξαντα, πιθανότατα αρνείται μονόφυλλο. ($\spadesuit AKQ93 \heartsuit KT \diamondsuit A5 \clubsuit QT74 \spadesuit 1\clubsuit-2\spadesuit/2XA-3\clubsuit$)
- Νέο χρώμα δηλώνοντας μονόφυλλο (με 4 κερδισμένες⁵⁸) και υποστήριξη στο χρώμα του ανοίξαντα. ($\spadesuit A8 \heartsuit AKJ94 \diamondsuit 6 \clubsuit KJ865 \spadesuit 1\clubsuit-2\heartsuit/2XA-3\diamondsuit$)

Προτασιακό. (Μετά από άνοιγμα στην 3η ή 4η θέση)

Είναι αδύνατον η αρχική απάντηση με πήδημα να διατηρήσει το νόημα της πρότασης σλαμ αφού αρχικά πασάραμε. Κατ' αρχάς η απάντηση με πήδημα πρέπει να σημαίνει ότι με τη δήλωση ανοίγματος το χέρι “αναβαθμίστηκε”, δεν επιθυμεί πάσο από τον ανοίξαντα εφόσον άνοιξε αδύνατα και ψάχνει game ακόμα και απέναντι από ελάχιστο χέρι κανονικού ανοίγματος.

Άνοιγμα σε μαζέρ. Μετά από άνοιγμα σε μαζέρ χρησιμοποιούμε τις απαντήσεις $3\clubsuit$, $3\diamondsuit$ συμβατικά ως Bergen raises και τις περιπτώσεις $1\spadesuit-3\heartsuit$, $1\heartsuit-2\spadesuit$ όπως τα μονόφυλλα αντί της περίπτωσης $3\diamondsuit$ όπου δεν υπάρχει game try. Δηλαδή 2 κερδισμένες, μονόφυλλο με 4φυλλη υποστήριξη που αποτελεί πρόταση για game αν ο συμπαίκτης χάνει $2 + 2 = 4$ στα υπόλοιπα χρώματα.

Άνοιγμα σε μινέρ Υπόσχεται:

- 3 κερδισμένες. Τις περισσότερες φορές το μέγιστο των πόντων του αρχικού πάσο.
- 4φυλλο φιτ
- Δηλώνει 5φυλλο. Αν δηλώνουμε μαζέρ το προτείνουμε συγχρόνως ως ατού οπότε αρκεί $KJxxx$, $QJTx$. Αν δηλώνουμε μινέρ υποσχόμαστε πηγή μπαζών, έχουμε 2 από τα 3 υψηλότερα φύλλα.

Ο ανοίξας απαντά:

- πάσο. $\spadesuit 764 \heartsuit KT43 \diamondsuit Q4 \clubsuit KQT6 \spadesuit 1\clubsuit-2\spadesuit$ /πάσο. Αν η απάντηση ήταν $2\heartsuit$ τότε $4\heartsuit$.
- Ξαναδήλωση χρώματος. Πολύ αδύνατο. Πρέπει ο συμπαίκτης να πασάρει.

⁵⁸ Αν υποθέσουμε 4φυλλη υποστήριξη και 5φυλλο χρώμα το χέρι για να “βλέπει” 11 μπάζες έχει 6 χαμένες και 4 κερδισμένες.

3. Δηλώσεις

- Δήλωση game στο μαζέρ του συμπαίκτη. Κλείσιμο αγοράς. Ελάχιστο άνοιγμα.
- Απλή ενίσχυση στο μαζέρ του συμπαίκτη. Ενδιαφέρον για σλαμ.
- Πήδημα σε νέο χρώμα. Μονόφυλλο (4 κερδισμένες) και φιν στο χρώμα μαζέρ του συμπαίκτη.
- Νέο χρώμα χωρίς πήδημα. Κιου μπιντ 1ου κοντρόλ με ατού το χρώμα μας.
- Πήδημα στα 3ΧΑ. Κλείσιμο αγοράς με στόπερ στα αδήλωτα.
- Απλή δήλωση ΧΑ ζητά από τον συμπαίκτη να δηλώσει το μονόφυλλό του, αν έχει..

3.5. Απάντηση στο 1ΧΑ 15-17 πόντων υψηλών φύλλων. (στο 2ΧΑ 20-21 π.υ.φ.)

Περιγράφεται με βάση το σύστημα BBO. Θεωρείται ότι είναι γνωστά. Οι απαντήσεις και οι συμβάσεις αναφέρονται παρακάτω περιληπτικά.

Stayman Αν ο ανοίξας έχει 4φυλλα και στα 2 χρώματα απαντά 2♥.

Jacoby transfers στα μαζέρ. Το 2♠ προσπαθεί sign off στα μινέρ (6+φύλλα). Η απάντηση είναι 3♣ που διορθώνεται σε 3♦ αν ♦ είναι το χρώμα. (Το 3♠ στο άνοιγμα 2ΧΑ μπορεί να παιχτεί σαν 5-4 στα μινέρ ρωτώντας για 4φυλλο μινέρ -απάντηση 3ΧΑ αν δεν υπάρχει- και ενδιαφέρον για σλαμ).

2ΧΑ = 8-9 πόντοι προτασιακό⁵⁹.

transfer και μετά μινέρ = διχρωμία (5μαζέρ και 4+μινέρ) και μανς.⁶⁰ (Ενδιαφέρον για σλαμ δηλώνει όταν το άνοιγμα είναι 2ΧΑ.) Υποδηλώνει έλλειψη στόπερ στα αδήλωτα.

transfer και μετά 4ΧΑ = 5φυλλο μαζέρ και ποσοτική ερώτηση για μικρό σλαμ σε χρώμα ή στα 6ΧΑ.⁶¹

Απάντηση 3 σε μινέρ = 6+φυλλο δυνατό προτασιακό για μανς. Η αποδοχή βασίζεται πιο πολύ στα εξωτερικά στόπερ και δυνατότητα εκμετάλλευσης του χρώματος του απαντώντα (προσοχή στο duck των αντιπάλων) παρά στο μέγιστο των πόντων.

Απάντηση 3 σε μαζέρ = φυσικό 6+φύλλο και, αφού δεν ενδιαφέρεται ποιο χέρι θα εκτελέσει (αλλιώς θα έκανε transfer), είναι αρκετά δυνατό για να ενδιαφέρεται για σλαμ. Αν ο ανοίξας δεν ενδιαφέρεται θα δηλώσει τη μανς. Αν ενδιαφέρεται (17 πόντοι υψηλών καρτών) θα δηλώσει κάποιον Α. (Στο 2ΧΑ απάντηση 4 σε μαζέρ για τους ίδιους λόγους μπορεί να παιχτεί ότι ενδιαφέρεται επίσης για σλαμ).

Η σύμβαση Gerber απευθύνεται σε αρχαρίους. Ντρέπομαι να την χρησιμοποιήσω.

⁵⁹Το παίζουμε με πόντους. Με κερδισμένες πιθανολογείται ότι το χέρι με $2\frac{1}{2}$ κερδισμένες κάνει πρόταση ζητώντας $4\frac{1}{2}$ κερδισμένες από τον ανοίξαντα(1.3).

⁶⁰ΟΧΙ ενδιαφέρον για σλαμ. Απλώς δήλωση ότι υπάρχει μανς.

⁶¹Stayman και μετά 4ΧΑ είναι πάλι ποσοτικό.

3.5. Απάντηση στο 1XA 15-17 πόντων υψηλών φύλλων. (στο 2XA 20-21 π.υ.φ.)

3.5.1. Διχρωμίες

Με χέρι πιο αδύνατο από προτασιακό, δεν δείχνουμε διχρωμίες.

Με χέρι προτασιακό ή καλύτερο

με 5-4 μαζέρ ξεκινάμε με Stayman και μετά την απάντηση 2♦ δηλώνουμε το 5φυλλο στη στάθμη 2 (προτασιακό) ή το 4φυλλο στη στάθμη 3 (μανς)⁶². Στο άνοιγμα 2XA η ακολουθία είναι φόρσινγκ για μανς. Γιατί όχι, προτείνω Smolen και στο 2XA φυσικά με δήλωση του 4φυλλου στην στάθμη 3.

με 5-5 μαζέρ ξεκινάμε με transfer και στην επομένη δηλώνουμε το άλλο 5φυλλο μαζέρ,

1XA-2♥\2♠-3♥ = μανς και καλύτερο (2XA-3♥\3♠-4♥ μανς)

1XA-2♦\2♥-2♠ = προτασιακό για μανς (2XA-3♦\3♥-3♠ προτασιακό για σλαμ)

Τα 6-5 μαζέρ τα χειριζόμαστε σαν 5-5. Στα 6-4, 7-4 συνήθως πρέπει να αγνοούμε το 4φυλλο, όμως, είναι τελικά θέμα κρίσης.

⁶²Η δήλωση του 4φυλλου λέγεται σύμβαση Smolen. Αν εφαρμοστεί και στη στάθμη 2 κάνει την περίπτωση αποδοχής μανς ασφαλέστερη. Αν δεν εφαρμοστεί στη στάθμη 2 κάνει την περίπτωση μη αποδοχής ασφαλέστερη. Αν παίζει ρόλο η αντάμ και ο ανοίξας μπορεί να βγάλει 9 μπάζες ενώ ο απαντών 8 τότε δεν υπάρχει διαφορά. Με βάση το παραπάνω αυτή τη στιγμή κλίνω στο ότι πρέπει να την χρησιμοποιούμε και στην 2η και στη 3η στάθμη.

3. Δηλώσεις

3.6. Σλαμ.

3.6.1. 4 Μινέρ

Αν δηλωθεί χρώμα μινέρ τότε πήδημα φιντ στη στάση 4 μινέρ είναι πρόσκληση για σλαμ.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♥	πάσο	2♣	πάσο
4♣			

3.6.2. 5 Άσοι 4XA=14-03

Η ερώτηση 4XA ρωτά πόσες κάρτες κλειδιά έχουμε από το σύνολο 5 καρτών που αποτελείται από τους 4 Άσους και τον K ατού. Αν δεν έχει συμφωνηθεί ατού δείχνουμε τον K του τελευταίου δηλωθέντος χρώματος. Τα 0φυλλα δεν λογίζονται ως άσοι στην απάντηση.

Εξαίρεση: Αν δεν δηλώσαμε χρώμα η δήλωση 4XA του συμπαίκτη είναι ποσοτική πρόσκληση για μικρό σλαμ. Η δήλωση 5XA του συμπαίκτη είναι ποσοτική πρόσκληση για μεγάλο σλαμ. Το 4XA στα 1XA-4XA ή 1XA-2♥/2♠-4XA transfer ή 1XA-2♣/2♦-4XA ή 1XA-2♣/2♠-4XA Stayman σημαίνει δήλωσε μικρό σλαμ με 17πόντους ονέρ. (Έχοντας 33 πόντους ονέρ αποκλείεται οι αντίπαλοι να έχουν 2 άσους). Αν στα προηγούμενα αντί για 4XA ο συμπαίκτης χρησιμοποιήσει το 5XA τότε ζητά μεγάλο σλαμ με 17πόντους.

στην ερώτηση 4XA απαντάμε:

5♣ 1 ή 4 κλειδιά. (Αυτή η δήλωση βοηθά να μείνουμε σε συμβόλαιο 5♣ όταν ατού είναι τα ♣ και έχουμε 1 κλειδί, γεγονός που είναι πιο πιθανό από το να μην έχουμε κανένα κλειδί.)

5♦ 0 ή 3 κλειδιά.

5♥ 2 κλειδιά και μας λείπει η Q ατού

5♠ 2 κλειδιά και έχουμε την Q ατού

Εκτίμηση μετά την απάντηση στην ερώτηση 4XA

Στις απαντήσεις 5♣ ή 5♦ αν υπάρχει αμφιβολία για τον αριθμό των κλειδιών απαντάμε ως να απάντησε ο συμπαίκτης 1 ή 0 κλειδιά. Αν ο συμπαίκτης έχει 4 ή 3 κλειδιά θα συνεχίσει τις δηλώσεις και μάλιστα πληροφορόντας για την Q ατού με δηλώσεις βήματος⁶³.

Αν δεν έχουμε την Q ατού θεωρούμε ότι την έχουν οι αντίπαλοι και την χάνουμε. Εκτός και αν γνωρίζουμε ότι έχουμε 10 ατού οπότε περίπου 80% θα πέσει ως 2φυλλη.

Για μεγάλο σλαμ θέλουμε και την Q ατού. Έτσι, ακόμα και αν έχουμε 9 ατού με J δεν ποντάρουμε μεγάλο σλαμ γιατί η πιθανότητα να κάνουμε την Q είναι 50% και δεν συμφέρει η δήλωση μεγάλου σλαμ.

Για μικρό σλαμ η πιθανότητα 50% είναι αρκετή. Έτσι, αν έχουμε 9 ατού με J ποντάρουμε μικρό σλαμ ακόμα και αν έχουμε 4 κλειδιά. Εννοείται ότι με AK και 9ατού δεν χρειαζόμαστε το J γιατί θα παίζουμε για να “ρίζουμε” τη Q.

⁶³ Δηλαδή πάσο = δεν έχω τα πολλά κλειδιά, πιο φθηνή δήλωση = έχω τα πολλά κλειδιά αλλά όχι την Q και αμέσως επόμενη = έχω και τα πολλά κλειδιά και την Q ατού.

Έχοντας 5 κλειδιά και την Q ατού αν είναι απαραίτητη.

Αν οι προηγούμενες δηλώσεις έδειξαν ότι δεν υπάρχει αρκετή δύναμη, δεν ψάχνουμε για μεγάλο σλαμ. Αν η δύναμη είναι παρούσα τότε μπορούμε να⁶⁴:

1. Ρωτήσουμε για την Q αν δεν δηλώθηκε σχετικά
2. Ρωτήσουμε για Κες
3. Ρωτήσουμε αν υπάρχει Κ ή Q σε κάποιο χρώμα

Ερώτηση Q Μετά τις απαντήσεις 5♣ ή 5♦ που δεν έχουν πληροφορίες για τη Q ατού η πιο φθηνή δήλωση, εκτός του χρώματος των ατού, ρωτά αν υπάρχει η Q ατού δηλώνοντας όλα τα κλειδιά. Η πιο φθηνή απάντηση την αρνείται και η αμέσως επομένη δηλώνει ότι την έχει.

Ερώτηση Ρηγάδων Έχουμε όλα τα κλειδιά και την Q ατού. Η απάντηση δεν περιλαμβάνει τον Κ ατού και δίνεται με βήματα.

μικρό σλαμ 0 Κες

βήμα1 1 Κας

βήμα2 2 Κες

βήμα3 3 Κες

Αντί απαντήσεως, αν κριθεί ότι έτσι είναι ορθό π.χ. ύπαρξη πλευρικού δυνατού συμπαγούς χρώματος, ο απαντών μπορεί να δηλώσει απ' ευθείας το μεγάλο σλαμ.

Ερώτηση σε χρώμα⁶⁵ Είναι ερώτηση αν έχουμε τον Κ ή την Q στο χρώμα. Έχουμε όλα τα κλειδιά και την Q ατού. Η απάντηση δίνεται με βήματα.

μικρό σλαμ ούτε τον Κ, ούτε την Q

βήμα1 μόνο την Q, όχι τον Κ

βήμα2 μόνο τον Κ, όχι την Q

βήμα3 και την Q και τον Κ

βήμα4 Κ, Q και J

⁶⁴Πρέπει να τονιστεί ότι οι επόμενες ερωτήσεις δηλώνουν όλα τα κλειδιά και την Q ατού αν είναι απαραίτητη για το μεγάλο σλαμ.

⁶⁵Μην ξεχνάμε την 1η περίπτωση όπου η πιο φθηνή δήλωση ρωτά για την Q ατού.

3. Δηλώσεις

3.6.3. 5ΧΑ ερώτηση ποιότητας ατού για μεγάλο σλαμ

Όταν το 5ΧΑ δεν ακολουθεί ερώτηση κλειδιών, δηλώνει ότι δεν υπάρχουν χαμένες στα εξωτερικά χρώματα και επικεντρωνόμαστε στα ατού. Πρώτα πόσα υψηλά ονέρ έχουμε και οι απαντήσεις δίνονται τμηματικά.

μικρό σλαμ 0 από τα τρία ψηλότερα ονέρ

βήμα1 1 από τα τρία ψηλότερα ονέρ

βήμα2 2 από τα τρία ψηλότερα ονέρ

μεγάλο σλαμ και τα 3 ψηλότερα ονέρ

Μετά την απάντηση, νέα δήλωση πριν το μικρό σλαμ είναι πρόταση για μεγάλο σλαμ αν υπάρχουν αξίες που μέχρι εκείνη την στιγμή δεν φάνηκαν. Οπότε αν υπάρχουν κρυφές αξίες δηλώνεται μεγάλο σλαμ, αν δεν υπάρχουν γίνεται κλείσιμο στο μικρό.

3.6.4. Πήδημα στο επίπεδο 5 ή ενίσχυση από 4 σε 5 συμβολαίου μαζέρ

σημαίνει ότι τα εξωτερικά κοντρόλ είναι εντάξει και υπάρχει προβληματισμός μόνο για το χρώμα των ατού. Ζητά δήλωση μικρού σλαμ αν τα ατού είναι καλύτερα από το αναμενόμενο.

Καλύτερο από το αναμενόμενο σημαίνει:

Αν ο συμπαίκτης εισήγαγε το χρώμα του ζητάμε να δηλώσει μικρό σλαμ αν έχει κάτι καλύτερο από 2 από τα 3 υψηλότερα ονέρ (π.χ. AKJ32).

Αν ο συμπαίκτης ενίσχυσε το χρώμα του ζητάμε να δηλώσει μικρό σλαμ αν έχει 2 από τα 3 υψηλότερα ονέρ.

3.6.5. Κιου μπιντ

Δείχνουμε κοντρόλ 1ου γύρου (Άσοι ή 0φυλλα) πριν τα κοντρόλ 2ου γύρου (Κες ή 1φυλλα) και με τη σειρά (αν δεν δηλώσουμε κάποιο χρώμα αρνούμαστε κοντρόλ). Με ατού μαζέρ το κιου μπιντ ξεκινά από 3♠. Με ατού τα μινέρ ξεκινά από 4♣.

Γενικές αρχές

- Αν έχουμε 0φυλλο προτιμάμε το κιου μπιντ από το 4ΧΑ
- Αν έχουμε ακοντρολάριστο χρώμα προτιμάμε να ξεκινήσουμε κιου μπιντ. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το 4ΧΑ αργότερα.
- Αν θέλουμε συγκεκριμένο εξωτερικό Κ προτιμάμε κιου μπιντ
- Αν ελπίζουμε ή υποπτευόμαστε συγκεκριμένο 0φυλλο στο συμπαίκτη προτιμάμε κιου μπιντ
- Αν σχεδιάζουμε να χρησιμοποιήσουμε το 5ΧΑ ως ερώτηση ατού ξεκινάμε με κιου μπιντ.

- Αν μας ενδιαφέρει μόνο ο αριθμός κλειδιών ή το πρώτο διαθέσιμο κίου μπιντ είναι στο υψηλότερο εξωτερικό χρώμα προτιμάμε ερώτηση άσων.

Νέο χρώμα πριν την στάθμη 3 θεωρείται προσπάθεια για μανς και όχι κίου μπιντ. Έτσι

Δύη	Borρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	2♠	πάσο

3♥ είμαι 1φυλλος στις ♥. Χάνεις 6 στα υπόλοιπα χρώματα;

Κίου μπιντ μετά την στάθμη 5 των ατού δηλώνει όλα τα 1α κοντρόλ. Για να ψάχνουμε μεγάλο σλαμ δεν μας λείπει κανείς άσος.

Το κίου μπιντ κλείνει όταν κάποιος παίκτης, έχοντας μαζέψει όλες τις πληροφορίες, αποφασίζει να κλείσει την αγορά δηλώνοντας το χρώμα των ατού στο κατάλληλο επίπεδο, 6ΧΑ ή 7οτιδήποτε. Όμως, ακόμα και αν το κλείσουμε, ο συμπαίκτης, αν το κρίνει σωστό, συνεχίζει το κίου μπιντ με τις ίδιες αρχές.

Κίου μπιντ απουσίας Ασου ♣.

Όταν έχει συμφωνηθεί ως ατού μαζέρ, δεν υπάρχει περίπτωση σπλίντερ και βρισκόμαστε πριν τη δήλωση 3ΧΑ (π.χ. 1♥-3♣/3♥) μέσα στα 1α κοντρόλ ενσωματώνουμε και δείχνουμε με τη δήλωση 3ΧΑ την απουσία Α♣. Το πλεονέκτημα βρίσκεται στο ότι αυτός που δεν δηλώνει 3ΧΑ έχει 1ο κοντρόλ στα ♣ και δεν έχει λόγω να μην δηλώσει απεύθείας ♦ αν έχει 1ο κοντρόλ στα ♦ και δεν έχει λόγω να σταματήσει ούτε εκεί αν έχει 1ο κοντρόλ στις ♥. Δίνεται δηλαδή η δυνατότητα να δηλωθούν όσα συνεχόμενα κοντρόλ υπάρχουν μετά το κοντρόλ ♣ και να αρνηθούμε το επόμενο της δήλωσής μας.

Να προσεχθεί ότι δεν χρησιμοποιούμε την δήλωση 3ΧΑ αν έχουμε να δηλώσουμε χαμηλότερο κοντρόλ. Έτσι αν ατού είναι οι ♥ και έχουμε τον ♠Α αλλά όχι τον ♣Α δηλώνουμε κανονικά 3♠ και δίδεται στον συμπαίκτη η δυνατότητα να χρησιμοποιήσει την δήλωση 3ΧΑ. Ως άλλο παράδειγμα

Δύη	Borρά	Ανατολή	Νότο
1♥	πάσο	3♣	πάσο
3♥	πάσο	4♦	

η τελευταία δήλωση σημαίνει δεν έχω 1ο κοντρόλ στις ♠ αλλά έχω τόσο στα ♣ όσο και στα ♦.

Κλείσιμο αγοράς

Ένα κίου μπιντ Αν γίνει 1 κίου μπιντ και ο συμπαίκτης κλείνει την αγορά τότε δεν έχει 1ο κοντρόλ στα εξωτερικά χρώματα.

Δύο κίου μπιντ Αν αρχίσαμε κίου μπιντ και μετά την απάντηση κλείνουμε στη στάθμη 4, τότε δηλώνουμε ότι απλώς προτείναμε σλαμ και δεν είμαστε τόσο καλοί ώστε να επιμείνουμε. Πιθανότατα “βλέπουμε” απλώς 11 μπάζες. Αν ο συμπαίκτης έχει επιπλέον αξίες πρέπει να συνεχίσει.⁶⁶

⁶⁶Όταν τα ατού είναι μινέρ δεν υπάρχει πρόταση σλαμ. Το κλείσιμο στην στάθμη 5 δηλώνει έλλειψη κοντρόλ στο αδήλωτο. Ο συμπαίκτης με 1ο ή 2ο κοντρόλ πρέπει να δηλώσει το σλαμ.

3. Δηλώσεις

Αν αρχίσουμε κιου μπιντ και μετά την απάντηση κλείνουμε στη στάθμη 5, τότε δηλώνουμε ότι μας λείπει 1ο ή 2ο κοντρόλ στο αδήλωτο χρώμα. Ο συμπαίκτης καλείται να συνεχίσει αν έχει αυτός 1ο ή 2ο κοντρόλ.

Τρία ή περισσότερα κιου μπιντ Αν παραμένει αδήλωτο χρώμα τότε αυτός που “κλείνει” δεν έχει 1ο ή 2ο κοντρόλ. Ο συμπαίκτης ποντάρει σλαμ αν έχει κοντρόλ.

Αν έχουν δηλωθεί και τα 3 εξωτερικά χρώματα είτε λείπει δύναμη είτε ατού. Ο συμπαίκτης ποντάρει σλαμ αν έχει τη λύση του προβλήματος.

Έμμεση συμφωνία χρώματος ατού.

Πήδημα στη στάθμη 4 είναι συμφωνία στο τελευταίο χρώμα και σπλίντερ⁶⁷.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	2♥	πάσο

4♣ ή 4♦

“βλέπει” 11 μπάζες απέναντι από 8 χανόμενες. Άρα έχει 5 χανόμενες με 1φυλλο που συνεπάγεται 5 κερδισμένες. Ζητά λοιπόν 5 χανόμενες στα υπόλοιπα χρώματα.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	2♥	πάσο
2♠	πάσο	4♣ ή 4♦	

Επειδή απαιτούμε 4φυλλη υποστήριξη για σπλίντερ δεν δεχόμαστε καθυστερημένα σπλίντερ. Η δήλωση είναι κιου μπιντ 1ου κοντρόλ.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	2♥	πάσο
2ΧΑ	πάσο	4♣ ή 4♦	

Ατού το τελευταίο δηλωθέν, οι ♥, “βλέπει” 11 μπάζες απέναντι από 7 χανόμενες. Άρα έχει 6 χανόμενες με 1φυλλο που συνεπάγεται 4 κερδισμένες. Ζητά λοιπόν 4 χανόμενες στα υπόλοιπα χρώματα.

Η περίπτωση Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	2♦	πάσο
2♠	πάσο	4♥	

είναι δήλωση κιου μπιντ 1ου κοντρόλ (αν ήταν σπλίντερ έπρεπε να δηλωθεί σε 1ο χρόνο και αν ήταν φυσική, δείχνοντας μάλλον 6φυλλο ♦ και 5φυλλη ♥, μπορούσε να δηλωθεί σε δύο χρόνους. Πρώτα 3♥ μετά 4♥).

Η Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♣	πάσο	1♠	πάσο
3♣	πάσο	4♥	

είναι σπλίντερ με ατού τα ♣. (Επειδή η 4φυλλη υποστήριξη στα ♣ δεν αποκλείεται ενώ η δήλωση 3♥ θα κάλυπτε λόγω της δυνατότητας επαναδήλωσης 4♥ τη φυσική δήλωση. Σε περίπτωση αμφιβολίας σπλίντερ ή κιου μπιντ κοντρόλ προκρίνεται το σπλίντερ).

Η περίπτωση Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	2♥	πάσο
3♠	πάσο	4♣	

⁶⁷Οι επόμενες δηλώσεις μετά το σπλίντερ είναι κιου μπιντ. Το πήδημα είναι απαραίτητο όταν θέλουμε να υπάρξει έμμεση συμφωνία χρώματος φτ διότι η δήλωση χωρίς πήδημα θα είχε πιθανώς το φυσικό της νόημα.

είναι φυσική. Δεν μπορούσε να δηλωθεί η διχρωμία με άλλο τρόπο. Σε περίπτωση αμφιβολίας μεταξύ φυσικής δήλωσης ή κίου μπιντ νομοτελειακά προκρίνεται η φυσική δήλωση. Ο συμπαίκτης πρέπει να διαλέξει μανς από τα τρία δηλωθέντα ή να κάνει κίου μπιντ στα \diamond με ατού τα \clubsuit .

Η Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1 \clubsuit	πάσο	1 \heartsuit	πάσο
3 \clubsuit	πάσο	4 \diamond	

δείχνει σπλίντερ στα \diamond με ατού τα \clubsuit ενώ η

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1 \clubsuit	πάσο	1 \heartsuit	πάσο
3 \clubsuit	πάσο	4 \clubsuit	

δείχνει ενδιαφέρον για σλαμ χωρίς δυνατότητα σπλίντερ. Χωρίς ενδιαφέρον για σλαμ θα προσπαθούσε 3ΧΑ ή θα δήλωνε 5 \clubsuit .

Μετά το χάσιμο δικαιώματος 2.7 το νέο χρώμα είναι κίου μπιντ⁶⁸.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1 \spadesuit	πάσο	2 \diamond	πάσο
3 \spadesuit	πάσο	4 \diamond	πάσο
4 \heartsuit			

αρνηθήκαμε ήδη 4 \heartsuit ες, δεν υπάρχει 4φυλλη υποστήριξη άρα δεν είναι σπλίντερ.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1 \diamond	πάσο	1 \heartsuit	πάσο
2 \heartsuit	πάσο	3 \heartsuit	
4 \clubsuit			

αρνηθήκαμε ήδη τα \clubsuit αλλά έτσι και αλλιώς συμφωνήσαμε σε μαζέρ. Δεν έχουμε 1ο κοντρόλ σε \spadesuit , \diamond αλλά έχουμε στα \clubsuit . Θεωρείται ότι η δήλωση \heartsuit προσκάλεσε σλαμ⁶⁹ και ο ανοίξας έδωσε την πληροφορία που μπορούσε επιβεβαιώνοντας 4 κερδισμένες.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1 \heartsuit	πάσο	2 \diamond	πάσο
3 \clubsuit	πάσο	3 \diamond	πάσο
3 \spadesuit			

αρνηθήκαμε ήδη τα \spadesuit . Ζητάμε στόπερ στα \spadesuit για ΧΑ.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1 \spadesuit	πάσο	2 \heartsuit	πάσο
2 \spadesuit	πάσο	3 \diamond	
4 \clubsuit			

Παρόλο που ο ανοίξας δεν αρνήθηκε 4φυλλο \clubsuit , αφού μπορεί να μην μπορούσε να το δηλώσει στη στάθμη3, ξεπέρασε τα 3ΧΑ (ενώ με στόπερ ή φυσικά \clubsuit θα δήλωνε 3ΧΑ). Με το αδύνατο χέρι που έδειξε η δήλωση 2 \spadesuit είναι πολύ ανισόρροπος με πολύ καλό φιντ. Πρέπει να είναι κίου μπιντ με ατού τα \diamond . Δεν είναι σπλίντερ όχι τόσο γιατί δεν υπάρχει πηδημα αλλά διότι ακόμα και με 4 κερδισμένες λόγω ανισοροπίας 'βλέπει' 12μπάζες και αυτό το βλέπει εύκολα και ο απαντών. Λογικά αναμένονται 5 \spadesuit -5 \diamond , αντάμ \diamond και παιγνίδι αλληλοτσακίσματος \spadesuit , \heartsuit .

⁶⁸ Δεν είναι σπλίντερ διότι αρνηθήκαμε τις περισσότερες φορές την 4φυλλη υποστήριξη.

⁶⁹ Ο απαντών με ισόρροπο χέρι 8 χανόμενων δεν θα έκανε προσπάθεια για μανς μετά την ελάχιστη επανα-δήλωση του ανοίξαντα.

3. Δηλώσεις

Δύη Βορρά Ανατολή Νότο,
1XA πάσο 3♠ πάσο
4♣ ή 4♦

Δύη Βορρά Ανατολή Νότο
1XA πάσο 3♥ πάσο
4♣

ο ανοίξας εφόσον δήλωσε φυσικό XA χάνει το δικαίωμα πρότασης νέου χρώματος. Στην συγκεκριμένη περίπτωση ο ανοίξας έχει δύο επιλογές⁷⁰:

- Να δηλώσει μίνιμουμ υποστήριξη δηλώνοντας 4μαζέρ
- Να κάνει κιου μπιντ δηλώνοντας πολύ καλή υποστήριξη και μέγιστο XA

Δύη Βορρά Ανατολή Νότο,
1XA πάσο 3♣ πάσο
3♦ ή 3♥

Δύη Βορρά Ανατολή Νότο
1XA πάσο 3♦ πάσο
3♠

πρόκειται για κιου μπιντ με συμφωνία στο μινέρ και μέγιστο XA.

Δύη Βορρά Ανατολή Νότο
1XA πάσο 2♥ πάσο
2♠ πάσο 3♦ πάσο
3♥

κιου μπιντ με ατού το τελευταίο δηλωθέν χρώμα, τα ♦. Μέγιστο XA με πολύ καλή υποστήριξη στα ♦, υποδηλώνει απουσία κοντρόλ στα ♣, προσπαθεί για 5♦ ή 3XA.

Δύη Βορρά Ανατολή Νότο
2XA πάσο 3♣ πάσο
3♦ πάσο 3♠

4♣

κιου μπιντ 1ου κοντρόλ με ατού το τελευταίο δηλωθέν χρώμα, τις ♥ επειδή παίζουμε Smolen.

Δύη Βορρά Ανατολή Νότο
1♣ πάσο 1♠ πάσο
1XA πάσο 3♠

4♦

κιου μπιντ με ατού το τελευταίο δηλωθέν χρώμα, τα ♠. Παρόλο που το 1XA μπορεί να μην είναι ισόρροπο η επιλογή είναι ή XA ή ♠. Η δήλωση 4♦ συμφωνεί με τα ♠ ως ατού και αρνείται τον A♣ αφού η δήλωση 4♣ θα ήταν και αυτή κιου μπιντ⁷¹.

Δύη Βορρά Ανατολή Νότο
1♦ πάσο 2♠ πάσο
2XA πάσο 3♠ πάσο
4♣

⁷⁰Το ατού ως 6φυλλο έχει καθοριστεί οπότε 3XA είναι απουσία ♣A. Αν δεν είχε καθοριστεί θα εμφανιζόταν η τρίτη επιλογή δήλωσης 3XA ως φυσικού.

⁷¹Επίσης η δήλωση 3♠ φανερώνει δύναμη μανς. Για να δηλωθεί πρόταση μανς χρησιμοποιείται η σύμβαση Checkback Stayman.

Μετά τα 2♠ ή επιλογή παίζει μεταξύ ♦, ♠ και ΧΑ. Δηλώθηκε ισόρροπο χέρι άρα δεν είναι σπλίντερ. Είναι 1ο κοντρόλ με ατού τις ♠.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♦	πάσο	1♠	πάσο
2ΧΑ	πάσο	3♥	πάσο
4♣			

ατού οι ♥ αλλά δεν αρνείται Α♠ διότι η δήλωση 3♠ θα δήλωνε προτίμηση και όχι κοντρόλ. Είναι φυσικό κιου μπιντ χωρίς να αρνείται τον ♦Α διότι το 3ΧΑ θα δήλωνε πρόταση για ΧΑ.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
2♣	πάσο	2ΧΑ	πάσο
3♦	πάσο	3♠	

Εφόσον δηλώθηκε ισόρροπο χέρι δεν μπορεί να δηλώσει χρώμα. Αρνείται τον Α♥, και δηλώνει τον Α♠ με υποστήριξη στα ♦.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
2♣	πάσο	2♠	πάσο
2ΧΑ	πάσο	3♥	πάσο
4♦			

συμφωνεί στις ♥, κοντρόλ στα ♦. Επειδή το 3ΧΑ θα ήταν φυσικό δεν υπόσχεται ♣Α.

Νέο χρώμα μετά από άνοιγμα παρεμπόδισης 4μαζέρ είναι κιου μπιντ.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο	Δ-Α στην 1η, Β-Ν στη 2η
4♥	πάσο	5♣	πάσο	
5♦	πάσο	5♥	πάσο	
6♥				

Δύση: ♠2 ♥QJT9876 ♦A32 ♣32 — Ανατολή: ♠342 ♥AK2 ♦K4 ♣AKQJT

Το χέρι κατασκευάστηκε. Παρόλο που είναι σπάνιο να συμβεί, έχει σημασία η λογική. Απέναντι από 7 χανόμενες η Ανατολή βλέπει σλαμ αλλά έχει απροστάτευτο χρώμα. Μετά την δήλωση 1ου κοντρόλ στα ♦ της Δύσης, η Ανατολή, αφού προηγουμένως έκανε προσπάθεια σλαμ, κλείνει στις 5♥. Η Δύση καταννοεί ότι ο φόβος της Ανατολής είναι στις ♠ και δηλώνει μικρό σλαμ λόγω 2ου κοντρόλ.

Σπλίντερ Όπως αναφέρθηκε στα μονόφυλλα 3.2 η αποδοχή του σπλίντερ απαιτεί να έχουμε τόσες χαμένες όσες θεωρεί ο συμπαίκτης ότι έχουμε και τρεις απ' αυτές στο χρώμα που δηλώνει. Όσον αφορά το θέμα της αναγνώρισης, για να πρόκειται για σπλίντερ και όχι για κιου μπιντ 1ου κοντρόλ, πρέπει να μην έχει αποκλειστεί η περίπτωση 4φυλλης υποστήριξης (καθυστερημένο σπλίντερ δεν υπάρχει). Το πήδημα είναι απαραίτητο αν η απλή δήλωση διατηρεί το φυσικό της νόημα.

Σπλίντερ απαντώντα.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♥	πάσο	3♠4♣4♦	
Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	4♣4♦4♥	

Η δήλωση 3♥ είναι αλλαγή χρώματος με πήδημα 3.4.5.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♦	πάσο	3♥3♠4♣	

3. Δηλώσεις

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♣	πάσο	3♦, 3♥, 3♠	

Το σπλίντερ εδώ μας το δείνει το διπλό πήδημα και όχι το πήδημα στο επίπεδο 4 όπως συνηθίζεται.

Σπλίντερ ανοίξαντα.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	2♥	πάσο
4♦			

Η δήλωση 3♦, αφού η Ανατολή δεν περιόρισε τη δύναμή της, θα έδειχνε ότι υπάρχει μανς.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♣	πάσο	1♥	πάσο
3♠			

Άλλες ακολουθίες σπλίντερ.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	2♦	πάσο
2♥	πάσο	4♣	
Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
2♣	πάσο	2♦	πάσο
2♥	πάσο	4♦	

Το Jacoby 2ΧΑ. Ως αντίστροφο του σπλίντερ υπόσχεται τριάδα χρωμάτων με 4 χανόμενες.

Ειδικές καταστάσεις.

Κιου μπιντ στο χρώμα των αντιπάλων.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♥	2♦	3♦	

Φιτ με κερδισμένες που εγγυώνται την επόμενη στάθμη δηλαδή τις 3♥.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♥	1♠	2♣	πάσο
2♥	πάσο	2♠	

μετά την καλή απάντηση 2♣ ζητά περισσότερες πληροφορίες.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♣	πάσο	1♥	1♠
3♥	πάσο	3♠	

Οι αντίπαλοι δεν επιβεβαίωσαν φιτ(3.7.2). Έτσι είναι σπλίντερ. Προσπάθεια σλαμ με μονόφυλλο. Βλέπουμε 11 μπάζες.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
3♦	X	πάσο	4♦

ζητά να διαλέξει ο Βορράς χρώμα.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♦	2♥	3♣	3♥
4♣	πάσο	4♥	

1ο κοντρόλ, ατού τα ♣. Επιβεβαιώθηκε το φιτ των αντιπάλων(3.7.2). Άρα δεν δηλώνουμε μονόφυλλο ως προσπάθεια σλαμ. Αφού δεν υπάρχει δήλωση προσπάθειας σλαμ, βλέπουμε 12 μπάζες και ερευνούμε το σλαμ.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	2♥	4♥	

Οι αντίπαλοι δεν επιβεβαίωσαν φιτ(3.7.2). Έτσι είναι σπλίντερ. Προσπάθεια σλαμ με μονόφυλλο. Βλέπουμε 11 μπάζες.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♦	πάσο	1♠	πάσο
2♣	πάσο	2♦	2♠

η αρχική δήλωση 2♠ πιθανό θα έδειχνε 2χρωμία. Τώρα πρέπει να δείχνει αρκετά καλά ♠.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♥	X	πάσο	2♥
πάσο	3♣	πάσο	3♥

Ο σύντροφος του παρεμβάλλοντα αφού ζήτησε να διαλέξει ο συμπαίκτης χρώμα και διάλεξε μινέρ ζητά στόπερ στις ♥.⁷²

Δηλώνοντας το μακρύ χρώμα του συμπαίκτη.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	2♣	πάσο
3♣	πάσο	4♠	

πρόκειται καθαρά για καθυστερημένη ενίσχυση.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	2♣	πάσο
4♣	πάσο	4♠	

Ο συμπαίκτης έκανε πρόσκληση για σλαμ. Πιθανότατα έχει μονόφυλλο και είναι απροστάτευτος στο άλλο χρώμα. Η δήλωση 1ου κοντρόλ στο χρώμα του μάλλον δεν βοηθά. Έτσι, προτείνω την δήλωση του μαζέρ του συμπαίκτη να την παίζουμε ως καθυστερημένη ενίσχυση, όπως θα κάναμε σε κάθε άλλη περίπτωση. Μάλιστα αν δεν ταιριάζουν στο χέρι μας οι απαντήσεις σε ερώτηση άσων να μην προχωρήσουμε στην ερώτηση άσων. Ας κάνουμε την καθυστερημένη ενίσχυση ή να δηλώσουμε την μανς στο μινέρ.

Πρώιμο κίου μπιντ στο μακρύ χρώμα του συμπαίκτη. Το πρώτο κίου μπιντ στο χρώμα του συμπαίκτη δείχνει Α ή Κ. Αν δεν το κάνουμε αμέσως, αρνούμενοι τον Α και τον Κ, αλλά αργότερα, δείχνουμε 0φυλλο ή 1φυλλο. Δεν κάνουμε πρώιμο κίου μπιντ σε 0φυλλο ή 1φυλλό μας. (π.χ. 1♣-1♠/3♣-3♥/3♠-4♣ Η δήλωση 3♠ δείχνει 3φυλλη υποστήριξη. Το 4♣ δείχνει είτε Α είτε Κ.)

Παρεμβολή αντιπάλων στην ερώτηση 4ΧΑ ή στο κίου μπιντ. Χρησιμοποιούμε την σύμβαση DOPI.

Αμέσως μετά την ερώτηση 4ΧΑ. Αν δηλώσουν μινέρ, αμέσως μετά την ερώτηση 4ΧΑ, τότε:

⁷² Αν αντί για 3♥ η δήλωση ήταν 4♥ τότε επειδή οι αντίπαλοι δεν επιβεβαίωσαν φιτ(3.7.2) είναι σπλίντερ. Προσπάθεια σλαμ με μονόφυλλο. Βλέπουμε 11 μπάζες. Δηλαδή με κάποιο τρόπο χάνουμε μόνο 5 αφού ο συμπαίκτης υποσχέθηκε απλώς 8 χαμένες. π.χ. ♠A432 ♥2 ♦KQ32 ♣KQ32

3. Δηλώσεις

X= 1-4 κλειδιά⁷³,

πάσο= 0-3 κλειδιά,

βήμα1= 2 κλειδιά χωρίς την Q και

βήμα2= 2 κλειδιά με την Q.

Δεν επηρεάζονται ή γίνονται χαμηλότερα οι δηλώσεις Q ατού σε σχέση με την χωρίς την παρεμβολή απάντηση.

Αν δηλώσουν μαζέρ, αμέσως μετά την ερώτηση 4XA, τότε DEPO:

X= ζυγός αριθμός κλειδιών (Even),

πάσο= μονός αριθμός κλειδιών (Odd)⁷⁴.

Κατά τη διάρκεια κίου μπιντ. Αν δηλώσουν χρώμα κατά τη διάρκεια κίου μπιντ χρησιμοποιούμε την DOPI όπως περιγράφηκε στην υποστήριξη μινέρ 3.4.2.

X= χωρίς 1ο κοντρόλ στο χρώμα των αντιπάλων,

πάσο= 1ο κοντρόλ στο χρώμα των αντιπάλων⁷⁵

οποιαδήποτε άλλη απάντηση = 2ο κοντρόλ στο χρώμα των αντιπάλων.

Αν νταμπλάρουν κίου μπιντ μας, πρέπει να το θυμόμαστε, η σημασία του πάσο και του XX αντιστρέφονται. Έτσι:

πάσο= αρνούμαι τον επόμενο γύρο κοντρόλ του χρώματος⁷⁶. Έχει την ευκαιρία ο συμπαίκτης με XX να δηλώσει ότι έχει τον επόμενο γύρο κοντρόλ.⁷⁷

XX= έχω τον επόμενο γύρο κοντρόλ του χρώματος αλλά όχι άλλο βολικό κοντρόλ

κίου μπιντ= έχω τον επόμενο γύρο κοντρόλ του χρώματος που νταμπλαρίστηκε και ότι δηλώνω με το παρόν.

Συναγωνισμός και θυσία στη ζώνη σλαμ. σε μερικές περιπτώσεις η αγορά φτάνει στη στάθμη σλαμ πολύ γρήγορα χωρίς κίου μπιντ ή ερώτηση 4XA. Ας υποθέσουμε ότι είμαστε στην πράσινη ευπάθεια, οι αντίπαλοι ανοίγουν 1♠ και εμείς έχουμε μακρύ χρώμα ♡, 2 κερδισμένες και 6 χαμένες. Υπολογίζουμε 9 μπάζες για εμάς και 10 για τους αντιπάλους. Πρέπει να φτάσουμε στη στάθμη 11 αλλά επειδή η αντίπαλοι είναι στην κόκκινη παρεμβαλόμαστε παρεμποδιστικά μία στάθμη χαμηλότερα 4♡. Οι αντίπαλοι δηλώνουν 4♠ και ο συμπαίκτης επιβεβαιώνει 2 κερδισμένες ή 9 χανόμενες δηλώνοντας 5♡. Ο ανοίξας δηλώνει σλαμ 6♠.

⁷³ Αν νταμπλάρουν το 4XA τότε XX=1-4 κλειδιά, κ.ο.κ.

⁷⁴ Αν χρησιμοποιούσαμε την σύμβαση DOPI οι δηλώσεις που περιλαμβάνουν την Q ατού θα γινόταν σε υψηλότερο επίπεδο από αυτό που θεώρησε αυτός που έκανε την ερώτηση 4XA.

⁷⁵ Ο απαντών μετά το πάσο του ανοίξαντα με X δείχνει 2ο κοντρόλ στο χρώμα των αντιπάλων

⁷⁶ Αν κίου μπιντ που νταμπλαρίστηκε έδειχνε 1ο κοντρόλ τότε αρνούμαι το 2ο κοντρόλ. Αν έδειχνε 2ο κοντρόλ τότε αρνούμαι 3ο κοντρόλ.

⁷⁷ Αν οι αντίπαλοι νταμπλάρανε για να έλξουν την αντάμ σε χρώμα που έχουμε 1ο, 2ο κοντρόλ πρέπει να σκεφτούμε σοβαρά να παίξουμε στο σλαμ στα XA διότι πιθανότατα η αντάμ έλκεται από 0φυλλο και θα τσακιστεί η 1η μπάζα.

Η πιθανότητα να έχουν σλαμ είναι περίπου 14%. Στόχος μας είναι να ερευνήσουμε όσο μπορούμε αν οι αντίπαλοι έχουν όντως σλαμ. Το πετυχαίνουμε έως κάποιο βαθμό ως εξής:

Ο πρώτος από εμάς δηλώνει X αν έχει 2 αμυντικές οπότε πρέπει να προσπαθήσουμε να τους βάλουμε μέσα. Αν δεν είναι σίγουρος γιατί έχει 0 ή 1 αμυντική πασάρει. Δηλαδή

στην πρώτη θέση

$X = 2$ αμυντικές

πάσο = 0 ή 1 αμυντική

στην θέση του τελικού πάσο Αν ο συμπαίκτης ντάμπλαρε πασάρουμε.

Αν είπε πάσο δηλώνοντας 0 ή 1 αμυντική τότε

πάσο = 2 αμυντικές. (Να παίζουν για να τους βάλουμε μέσα)

$X = 1$ αμυντική. (Κρατάμε την αγορά ανοιχτή για να αποφασίσει ο συμπαίκτης. Αν έχει 1 αμυντική, οπότε έχουμε συνολικά 2 αμυντικές, πασάρει. Αν δεν έχει αμυντική θυσιάζεται στη στάθμη σλαμ.)

θυσιάζομαστε με δήλωση σλαμ = 0 αμυντικές (Οπότε και 1 αμυντική να έχει ο συμπαίκτης οι αντίπαλοι έχουν σλαμ)

Η ιδέα επεκτείνεται και στη θυσία στο μεγάλο σλαμ όπου X με 1 αμυνόμενη και πάσο με 0 αμυνόμενες ή δυνατότητα για 1 αμυνόμενη. Ο συμπαίκτης στο πάσο μας, πασάρει με 1 αμυνόμενη ή νταμπλάρει με δυνατότητα αμυνόμενης αφήνοντας εμάς να αποφασίσουμε.

3. Δηλώσεις

3.7. Συναγωνιστική αγορά.

3.7.1. Εισαγωγή.

Συνήθως οι συμβάσεις καταργούνται (Stayman, transfer, inverted minor, checkback Stayman κ.λ.π.). Διατηρούνται σε ισχύ μόνο όσες ρητά αναφέρονται στα σχετικά κεφάλαια. Κύριος στόχος είναι η εύρεση του σωστού συμβολαίου που περιλαμβάνει και τη σωστή στάθμη συναγωνισμού. Το σλαμ έρχεται σε δεύτερη μοίρα.

Προσπάθεια μανς λόγω μονόφυλλου στη συναγωνιστική αγορά.

Όποιος παίκτης του άξονά μας έχει μιλήσει μία μόνο φορά θεωρείται ότι το χέρι του βρίσκεται σε εύρος 2 μπαζών και κατά συνέπεια είναι είτε ελάχιστος είτε μέγιστος⁷⁸. Έστω ότι και οι δύο έχουμε κάνει μόνο μία δήλωση που επιβεβαιώνει φιτ. Τότε:

Αν έχουμε μανς τη δηλώνουμε.

Αν ακόμα και με μονόφυλλο που “δουλεύει” δεν βλέπουμε μανς πασάρουμε και αφήνουμε στο συμπαίκτη την ευθύνη συνέχειας της αγοράς. Με άλλα λόγια δεν προσπαθούμε να συναγωνιστούμε επειδή ελπίζουμε ότι μονόφυλλο θα μας δώσει την ένατη μπάζα.

Βγάζοντας εκτός τις δύο προηγούμενες περιπτώσεις απομένουν τρεις διαφορετικές ανάγκες κατά την προσπάθεια για μανς.

1. Να χρειαζόμαστε, για τη μανς, απλώς μέγιστο συμπαίκτη. Χωρίς την ανάγκη προσπάθειας λόγω μονόφυλλου. Είναι κατά κανόνα το χέρι με τη μεγαλύτερη δύναμη.
2. Να χρειαζόμαστε, για τη μανς, απλώς να “δουλέψει” το μονόφυλλο. Ακόμα και αν ο συμπαίκτης είναι ελάχιστος.
3. Να χρειαζόμαστε, για τη μανς, όχι απλώς να “δουλέψει” το μονόφυλλο αλλά να είναι και μέγιστος ο συμπαίκτης.

στη βολική περίπτωση που η αγορά κρατήθηκε χαμηλά (πριν το 2XA), με φιτ στα μαζέρ και με ένα χρώμα δηλωμένο από τους αντιπάλους, οι παρανω τρεις περιπτώσεις καλύπτονται από:

1. το X (που λόγω της δύναμης που υπόσχεται, μπορεί να μετατραπεί σε τιμωρίας αν δεν έχουμε μανς) ή το χιου μπιντ στο χρώμα των αντιπάλων για την πρώτη περίπτωση.⁷⁹
2. τη δήλωση 2XA για τη δεύτερη περίπτωση (που στην περίπτωση φιτ σε μινέρ υπόσχεται στόπερ)
3. και την απλή ενίσχυση για την τρίτη και πιο αδύνατη περίπτωση.

⁷⁸Το σημαντικό είναι να μην περιόρισε το χέρι του στην ακρίβεια της μιας μπάζας. Έτσι η προσπάθεια για μανς ισχύει παραδείγματος χάριν όταν η απλή ενίσχυση μπορεί να είναι δίνεται για μία μέσα όπως 1♠-πάσο-2♠ ή 1♠-2♥-2♠ αλλά όχι στην περίπτωση 1♦-1♥-1♠-πάσο/2♠-3♥. στην τελευταία περίπτωση ο ανοίξας έχει ακριβώς 7 χανόμενες οπότε όλα είναι φυσικά δηλαδή η δήλωση του απαντώντα X είναι για τιμωρία και 3♠ για συναγωνισμό.

⁷⁹Αν έχουμε στη διάθεση μας και το X και το χιουμπιντ πριν τη στάθμη 3, το X το χρησιμοποιούμε με ισόρροπο χέρι, άρα με τις περισσότερες κερδισμένες, ενώ το χιου μπιντ με λιγότερες κερδισμένες π.χ. με ανισόρροπο χωρίς μονόφυλλο για παράδειγμα δύο 2φυλλα.

Εάν δεν έχουμε και τις τρεις δηλώσεις στην διάθεσή μας, πιθανότατα γιατί ξεπεράστηκε η στάθμη 2ΧΑ, πρώτη καταργείται η ανάγκη για ελάχιστο συμπαίκτη με μονόφυλλο που να “δουλεύει”. Αυτό διότι είναι αυξημένες οι πιθανότητες να μην υπάρχουν χαμένες αξίες απέναντι από το μονόφυλλο. Οπότε, σε αυτήν την περίπτωση θα προτιμήσουμε να δηλώσουμε κατ’ ευθείαν την μανς.

Όταν έχουμε δύο επιλογές η μία εξ αυτών είναι η απλή ενίσχυση και η άλλη είναι το Χ (όπως 1♥-2♦-2♥-3♦/Χ). Το Χ θα δώσει την ισχυρή εκδοχή και θα ζητάει απλώς μέγιστο συμπαίκτη για μανς ενώ η απλή ενίσχυση θα δώσει την αδύνατη εκδοχή, δηλαδή θα ζητάει και μέγιστο και μονόφυλλο που να “δουλεύει”.

Όταν έχουμε μία επιλογή αυτή συνήθως είναι το Χ οπότε κρατάμε το πιο δυνατό (εκ των τελευταίων δύο περιπτώσεων) χέρι για αυτό. Δηλαδή αυτό που ζητά απλώς μέγιστο συμπαίκτη για μανς. (1♥-1♠-2♥-3♠/Χ)

Βλέπουμε ότι οι δηλώσεις 2ΧΑ και απλής ενίσχυσης είναι δεσμευμένες να πληροφορούν για την ύπαρξη μονοφυλλού στο χρώμα των αντιπάλων. Αυτό έχει σαν συνέπεια η δήλωση νέου χρώματος να είναι η μοναδική επιλογή όταν δηλώνουμε μονόφυλλο. Επειδή το Χ όπως είδαμε μπορεί να ζητά απλώς μέγιστο συμπαίκτη θέτουμε τις απαιτήσεις δήλωσης νέου χρώματος ως μονόφυλλο ταυτόσημες με της απλής ενίσχυσης, δηλαδή ζητάμε τέτοιο μέγιστο συμπαίκτη που το μονόφυλλο στο δηλωθέν χρώμα να “δουλεύει”.

3.7.2. Γενικά.

Ως βασικά αρχές ακολουθούμε τα παρακάτω:

- Αν κάνουμε δήλωση σε πρώτη θέση, δηλαδή αν ο συμπαίκτης θα έχει την ευκαιρία να μιλήσει, προσπαθούμε να είμαστε απόλυτα ακριβείς στις δηλώσεις μας και ποτέ δεν κάνουμε θυσία έστω και για 1 μέσα⁸⁰.
- Αν κάνουμε δήλωση σε τρίτη θέση τότε οι απλές ενισχύσεις μας μπορεί να γίνονται για 1 μέσα⁸¹. Συνήθως σημαίνει ότι είμαστε στο μέγιστο του εύρους των 2 μπαζών της προηγούμενης δήλωσής μας.
- Το φιτ δίνεται με
 - κιου μπιντ στο χρώμα των αντιπάλων και υπόσχεται κερδισμένες μέχρι την επόμενη στάθμη χωρίς απαραίτητα μονόφυλλο στο χρώμα τους. Αν το κιου μπιντ γίνεται με πήδημα δείχνει μονόφυλλο με κερδισμένες για την επόμενη στάθμη με συνέπεια όταν οι κερδισμένες εγγυώνται τη μανς, να αποτελεί προσπάθεια για σλαμ. *Αν το χρώμα του συμπαίκτη είναι μινέρ το κιου μπιντ ζητά στόπερ απ’ τον συμπαίκτη.*
 - πήδημα σε νέο χρώμα είναι επίσης κερδισμένες μέχρι την επόμενη στάθμη με συγκεντρωμένες αξίες στο νέο δηλωθέν 4+φυλλο χρώμα αν οι αντίπαλοι επιβεβαίωσαν φιτ(3.7.2) ενώ είναι μονόφυλλο αν το φιτ δεν επιβεβαιώθηκε.
 - Απλή ενίσχυση που μπορεί να είναι 1 μέσα, εξαρτάται από το στυλ παιγνιδιού.

⁸⁰Βέβαια αν δεν έχουμε δώσει το φιτ προτιμούμε να δώσουμε χαμηλά το φιτ για 1 μέσα παρά να αφήσουμε το συμπαίκτη σε άγνοια.

⁸¹1μέσα αν είμαστε σε στυλ μερικού αντιπάλων, δήλωση ακριβείας αν είμαστε σε στυλ προήγησης εκτός της ενίσχυσης στη στάθμη 2 όπου δεν περιμένουμε Χ τιμωρίας και δεν μας ενοχλεί το 1μέσα.

3. Δηλώσεις

- Ενίσχυση με πήδημα που είναι ακριβής αν ανοίξαμε εμείς αλλά είναι σε στυλ παρεμπόδισης αν ο άξονάς μας παρεμβλήθηκε.
- Αν δεν έχουν δηλώσει χρώμα αλλά νταμπλάρανε, χρησιμοποιούμε τις συνηθισμένες συμβάσεις. Το XX δείχνει διάθεση για τιμωρία με όμοιο χέρι με του παρεμβληθέντα ή το 2NT, αν ανοίξαμε μαζέρ, δείχνει φιτ με κερδισμένες έως τη στάθμη 3 κ.λ.π.
- Όταν έχει δοθεί το φιτ στον άξονά μας τότε όποιος έχει μιλήσει μία μόνο φορά θεωρείται ότι το χέρι του βρίσκεται σε εύρος 2 μπαζών και κατά συνέπεια είναι είτε ελάχιστος είτε μέγιστος⁸². Δεδομένου αυτού έχουμε:
 - Αν οι αντίπαλοι έδωσαν επίσης φιτ τότε νέο χρώμα δείχνει συγκεντρωμένες αξίες 4+φυλλο, ενώ αν δεν έδωσαν φιτ δείχνει προσπάθεια λόγω μονόφυλλου. Προτείνεται το νέο χρώμα να δείχνει πάντα μονόφυλλο αν δηλώνεται χωρίς πήδημα ζητώντας μέγιστο συμπαίκτη.
 - X ή Κιου Μπιντ, αν συμφωνήσαμε σε μαζέρ ζητάμε απλώς μέγιστο από το συμπαίκτη για μανς. Αν διαλέξει 3XA, γιατί βασίζεται στα στόπερ του, τότε έτσι το κρίνει σωστότερο και ίσως πρέπει να πασάρουμε. Όταν δεν υπάρχει X επειδή ο δεξιός αντίπαλος πασάρισε τότε δηλώνουμε Κιου Μπιντ το χρώμα των αντιπάλων.
 - 2XA (αν συμφωνήσαμε σε μινέρ είναι στόπερ), όταν υπάρχει, είναι προσπάθεια για μανς⁸³ με μονόφυλλο στο χρώμα των αντιπάλων θεωρώντας τον συμπαίκτη ελάχιστο. Όταν δεν υπάρχει δυνατότητα 2XA επειδή οι αντίπαλοι (ή ο συμπαίκτης) έφτασαν στη στάθμη 3 τότε δεν μπορούμε να δηλώσουμε προσπάθεια για μανς και απλώς τη δηλώνουμε αναλαμβάνοντας το ρίσκο της θεωρήσης ότι το μονόφυλλο θα δουλέψει.
 - Απλή επαναδήλωση του χρώματός μας είναι προσπάθεια για μανς με μονόφυλλο στο χρώμα των αντιπάλων ζητώντας μέγιστο. (Διαφέρει δηλαδή κατά 1 μπάζα από το 2XA).
 - Πάσο. Το χέρι ακόμα και με μέγιστο συμπαίκτη δεν ξεπερνά τις 9 μπάζες. Δεδομένης της ευκαιρίας, ο συμπαίκτης θα μας θεωρήσει χωρίς μονόφυλλο και αν βλέπει 9 μπάζες θα συνεχίσει με την ίδια λογική των προηγούμενων.

Επιβεβαίωση φιτ από τους αντιπάλους.

Είδαμε ότι αλλάζει το νόημα μερικών δηλώσεων ανάλογα με το αν έχουν ή δεν έχουν επιβεβαιώσει φιτ οι αντίπαλοι. Κυρίως και όπως προτείνεται, η δήλωση νέου χρώματος με πήδημα είναι μονόφυλλο αν δεν επιβεβαιώθηκε φιτ των αντιπάλων ενώ δηλώνει δεύτερο χρώμα με συγκεντρωμένες αξίες όταν οι αντίπαλοι έχουν επιβεβαιώσει φιτ.

Θεωρείται ότι υπάρχει επιβεβαίωση

⁸²Έτσι, ο ανοίξας που δέχεται παρεμβολή θεωρείται ότι έχει 7 ή 6 χανόμενες ενώ ο απαντών, ενισχύων στη στάθμη 2, έχει 10 ή 9 χανόμενες. Ο παρεμβληθείς στη στάθμη 1 έχει 8 ή 7 χανόμενες ενώ ο σύντροφός του, ενισχύων στη στάθμη 2, 9 ή 8 χανόμενες. Το σημαντικό είναι ο συμπαίκτης να μην περιόρισε το χέρι του στην ακρίβεια της μιας μπάζας. Έτσι η προσπάθεια για μανς ισχύει παραδείγματος χάριν όταν η απλή ενίσχυση μπορεί να είναι δίνεται για μία μέσα όπως 1♠-πάσο-2♠ ή 1♠-2♥-2♠ αλλά όχι στην περίπτωση 1♦-1♥-1♠-πάσο/2♠-3♥. στην τελευταία περίπτωση ο ανοίξας έχει ακριβώς 7 χανόμενες οπότε όλα είναι φυσικά δηλαδή η δήλωση του απαντώντα X είναι για τιμωρία και 3♠ για συναγωνισμό.

⁸³Όταν φυσικά μπορούμε να κλείσουμε το συμβόλαιο στις 9 λεβέ αν δεν υπάρξει αποδοχή.

- με το χάσιμο δικαιώματος πρότασης νέου χρώματος από κάποιον αντίπαλο(2.7) εκτός της περίπτωσης φυσικά της πρότασης ΧΑ,
- με τη δήλωση δύο χρωμάτων, πιθανών 5-5, από τον ίδιο αντίπαλο ή
- με την απάντηση μαζέρ σε Χ.

Η λογική πίσω από αυτήν την προσέγγιση είναι ότι με την επιβεβαίωση του φιτ επιβεβαιώνονται συνήθως και τέτοιες αξίες στον άξονα των αντιπάλων που απομακρύνουν την πιθανότητα σλαμ. Έτσι, θεωρούμε ότι οι πληροφορίες που παίρνουμε με το νέο χρώμα και τις αξίες του μας βοηθά να καταλάβουμε πόσο καλά συνεργάζονται όχι μόνο οι αξίες μας αλλά και οι κατανομές των δύο χεριών του άξονά μας. Αν δεν έχει επιβεβαιωθεί φιτ, δεν υπάρχει αρκετή διάθεση συναγωνισμού και κρίνεται σκοπιμότερο να μπορούμε να εξαντλούμε όσες προσπάθειες μονόφυλλων μπορούμε (κυρίως για οριακές μανς).

3.7.3. Παρεμβολή χρώματος με χρώμα

Παρεμβαλλόμαστε με πήδημα σε νέο χρώμα κατά το στυλ παρεμπόδισης 2.3 όπου υπολογίζουμε τον συμπαίκτη με 2 κερδισμένες ενώ φοβόμαστε ότι οι αντίπαλοι έχουν μανς ⁸⁴. Ταυτόσημη περίπτωση με το αδύνατο άνοιγμα. Έχουμε αποκλειστικά 2 κερδισμένες.

Απλή παρεμβολή σε χρώμα. Αν έχουμε τρεις ή περισσότερες κερδισμένες, υπολογίζουμε τον συμπαίκτη με 1 κερδισμένη και δείχνουμε ότι οι αντίπαλοι είναι απλώς καλύτεροι κάνοντας απλή παρεμβολή, υποσχόμενοι να βγάλουμε το δηλωθέν αν ο συμπαίκτης έχει φιτ και 2 κερδισμένες. Βρισκόμαστε σε στυλ μερικού σκορ 2.3.

Παρεμβαλλόμαστε απλά π.χ. στο 1♣ με 1♠

- είτε διότι θέλουμε συγκεκριμένη αντάμ (♠AKQT ♥86 ♦832 ♣8532)
- είτε διότι ελπίζουμε για μανς (♠A8542 ♥AQ ♦KQ42 ♣98)

Απάντηση σε παρεμβολή.

Γνωρίζουμε ότι αν καλύψουμε 2 μπάζες, βγάζουμε το συμβόλαιο. Αν έχουμε, ως ζευγάρι, λιγότερες από έξι κερδισμένες πάμε πάσο (δεν δραπετεύουμε ακόμα και χωρίς καθόλου φιτ), ενισχύουμε απευθείας απλά επιβεβαιώνοντας ότι βρισκόμαστε σε στυλ μερικού σκορ 2.3 ή ενισχύουμε με πήδημα δείχνοντας στυλ παρεμπόδισης 2.3 ακριβώς όπως με την τεχνική του ανοίγματος παρεμποδιστικά 3.3.⁸⁵

Οι δηλώσεις ΧΑ, νέου χρώματος ή χιου μπιντ στο χρώμα των αντιπάλων σηματοδοτούν ότι βρισκόμαστε σε στυλ προήγησης 2.3 διότι, έχοντας τουλάχιστον έξι κερδισμένες, ο άξονάς μας προηγείται σε κερδισμένες των αντιπάλων.

Υποστήριξη του χρώματος παρεμβολής.

⁸⁴Όπως αναφέραμε ήδη αν οι αντίπαλοι είναι στη 2η ποντάρουμε 1 λιγότερο και ο συμπαίκτης ενισχύει αν έχει όντως 2 κερδισμένες.

⁸⁵Με τη διαφορά ότι θεωρούμε τον συμπαίκτη με αντίστοιχες κερδισμένες. Αν οι αντίπαλοι είναι στη 2η ποντάρουμε 1 λιγότερο και περιμένουμε ο συμπαίκτης να υψώσει αν π.χ. έχει όντως 3 κερδισμένες στην περίπτωση που παρεμβλήθηκε στην στάθμη 1.

3. Δηλώσεις

Απ' ευθείας απλή ενίσχυση. Απαντάμε πάντα για 1 μέσα.

Εκτός και αν υπάρξει συνέχεια της αγοράς από τους αντιπάλους, οπότε προσπαθούμε να ήμαστε ακριβείς. Αν η δήλωση των αντιπάλων απαγορεύει το κίου μπιντ της στάθμης 2 τότε η ελάχιστη δυνατή απ' ευθείας ενίσχυση ενσωματώνει ως δυνατότητα και το κίου μπιντ που δεν μπορεί να γίνει. Αν απαγορεύει το κίου μπιντ της στάθμης 3, που ουσιαστικά θα αποτελούσε προσπάθεια μανς, τότε η προσπάθεια μανς δίδεται με X που κατ' εξαίρεση δηλώνει φιτ το ίδιο (3.7.12).

Απ' ευθείας ενίσχυση με πύδημα. Μπαίνουμε μέσα τόσες όσες επιτρέπει η ευπάθειά μας σύμφωνα με το στυλ παρεμπόδισης 2.3. Όπως πάντα ποντάρουμε κατά 1 λιγότερο αν οι αντίπαλοι είναι στην 2η και ο συμπαίκτης θα ενισχύσει αν είναι όντως ελάχιστος. (π.χ. Εμείς στην 1η, οι αντίπαλοι στη 2η και στο άνοιγμα 1♥ ο συμπαίκτης παρεμβάλλεται 1♠. Εμείς με ♠K432 ♥K2 ♦96532 ♣32 ποντάρουμε 3♠

Κίου μπιντ. Πρώτο μέλημα να δείξουμε αν είμαστε σε στυλ προήγησης με κίου μπιντ στο χρώμα των αντιπάλων. Με το κίου μπιντ δείχνουμε το σύνολο των κερδισμένων για την επόμενη στάθμη⁸⁶. Αν ο ανοίξας πασάρει, ο παρεμβληθείς διορθώνει δηλώνοντας τη στάθμη όπου ανήκουμε με ή χωρίς game try 1φυλλου. Εάν υπάρξει ανάγκη μετά το κίου μπιντ που έδειξε τις κερδισμένες μας διορθώνουμε στη στάθμη που δείχνουν οι χανόμενές μας.

Συνέχεια αγοράς. Στην περίπτωση του απλού κίου μπιντ, επειδή ο συμπαίκτης στην 4η θέση δήλωσε στην ουσία του απλώς το ελάχιστό του και μπορεί να είναι καλύτερος λόγω κατανομής με λιγότερες χανόμενες, ο αρχικά παρεμβληθείς απαντά με την ίδια τεχνική game try που έχουμε ήδη συναντήσει όταν υπάρχει φιτ (π.χ. στο 1μαζέρ-2μαζέρ). Αν ξαναμιλήσει ο ανοίξας η απευθείας ενίσχυση είναι game try στο τελευταίο χρώμα.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♥	1♠	πάσο	2♥
3♣	;		

Εδώ η απλή ενίσχυση θα καλύψει τη θέση του μονόφυλλου στο χρώμα που δεν μπορούμε να κάνουμε κίου μπιντ με ελάχιστο συμπαίκτη. Η δήλωση 2XA δεν μπορεί να γίνει και έτσι το X ζητά απλώς μέγιστο συμπαίκτη.

- πάσο = ελάχιστη παρεμβολή. Παρόλο που έδειξες ισχυρή υποστήριξη με το πολύ 8 χανόμενες δεν ξεπερνάμε την στάθμη 9.
- X = είμαστε για τη στάθμη 3, μήπως έχεις λιγότερες από τις 8 χανόμενες που υποσχέθηκες;
- 3♥ = απάντησες στην παρεμβολή και υποσχέθηκες το πολύ 8 χανόμενες. Αν χάνεις 3 στις ♥, πήγαινε μανς;
- 3♠ = απάντησες στην παρεμβολή και υποσχέθηκες το πολύ 8 χανόμενες. Αν χάνεις 3 στα ♠, πήγαινε μανς.

⁸⁶Σαν παράδειγμα, αν ο συμπαίκτης παρεμβλήθηκε στη στάθμη 1 ή ενώ μπορούσε να ανοίξει την αγορά πάσαρε και παρεμβλήθηκε αργότερα, το κίου δείχνει 3 κερδισμένες ($3 + 3 + 2 = 8$) εγχυόμαστε δηλαδή τη στάθμη 2. Αν παρεμβλήθηκε στη στάθμη 2, το κίου δείχνει πάλι 3 κερδισμένες ($4 + 3 + 2 = 9$) εγχυόμαστε δηλαδή τη στάθμη 3.

3.7. Συναγωνιστική αγορά.

- $3\Diamond = 4+$ φυλλο με συγκεντρωμένες αξίες. Θεωρούμε ότι οι αντίπαλοι επιβεβαίωσαν φιτ 3.7.2 διότι είναι πιθανόν ο ανοίξας να έχει $5\heartsuit$, $5\clubsuit$. Υποσχόμαστε κερδισμένες έως τη στάθμη 3. Δηλαδή 4 κερδισμένες.

Αν ο αντίπαλος στην 3η θέση ποντάρει, το τελευταίο κιου μπιντ που δεν μπορούμε πια να κάνουμε ενσωματώνεται στην απ' ευθείας ενίσχυση.

Δύη	Borρά	Ανατολή	Νότο
$1\heartsuit$	$1\spadesuit$	$2\heartsuit$	$2\spadesuit$
πάσο	;		

Το μέγιστο του συμπαίκτη είναι 8 χανόμενες ενώ το ελάχιστο 9.

- $3\spadesuit =$ το μέγιστό σου είναι 8 χανόμενες. Αν χάνεις 5 στα υπόλοιπα χρώματα και 3 στις \heartsuit πήγαινε στις 4.
- $3\heartsuit =$ Είσαι μέγιστος; Χάνεις 8;
- $2XA =$ το ελάχιστό σου είναι 9 χανόμενες. Αν χάνεις 6 στα υπόλοιπα χρώματα και 3 στις \heartsuit πήγαινε στις 4.

Δύη	Borρά	Ανατολή	Νότο
$1\heartsuit$	$1\spadesuit$	$2\heartsuit$	$2\spadesuit$
$3\heartsuit$;		

- $3\spadesuit =$ το ελάχιστό σου είναι 9 χαμένες. Αν χάνεις 6 στα υπόλοιπα χρώματα και 3 στις \heartsuit πήγαινε στις 4.
- $X =$ αν είσαι μέγιστος δηλαδή με 8 χανόμενες δήλωσε μανς. Χάνω 6 (ή 7 με μονόφυλλο που ελπίζω να “δουλέψει”).

Αλλαγή χρώματος με πήδημα. Φιτ, κερδισμένες μέχρι την επόμενη στάθμη και επειδή δεν επιβεβαιώθηκε φιτ από τους αντιπάλους δείχνει μονόφυλλο στο χρώμα.⁸⁷

Χωρίς υποστήριξη. Αν δεν έχουμε φιτ οι δηλώσεις μας είναι:

XA. Δηλώνουμε το άθροισμα κερδισμένων συν μία.

Δύη	Borρά	Ανατολή	Νότο
$1\clubsuit$	$1\spadesuit$	πάσο	$2XA$

με $\spadesuit 9 \heartsuit K54 \diamond AQ542 \clubsuit KJ63$

Βέβαια πρέπει να χρησιμοποιούμε και την κρίση μας.

Δύη	Borρά	Ανατολή	Νότο
$1\heartsuit$	$2\clubsuit$	πάσο	$3XA$

⁸⁷Γενικά συστήνεται να δείχνει φιτ και πλευρικό 5φυλλο με συγκεντρωμένες αξίες. Ανήκουμε στην επόμενη στάθμη του χρώματός μας. Συνιστάται έντονα η ανισορροπία. Το ιδανικό θα ήταν να δείχνει και μονόφυλλο στο χρώμα των αντιπάλων. Θα μπορούσε, όμως, να παίζεται, όπως προτείνουμε, φιτ και μονόφυλλο στο νέο χρώμα για λόγους συνέπειας.

3. Δηλώσεις

με ♠843 ♥AT73 ♦AK4 ♣JT3 θεωρούμε τον συμπαίκτη με 4 κερδισμένες. Όμως έχουμε γρήγορες μπάζες και θα αναπτύξουμε εύκολα τις μπάζες στα ♣ αφού αν χρειαστεί εμπάς εκεί μάλλον θα πετύχει.

Όμως

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♥	2♣	πάσο	2XA

με ♠AJ83 ♥K754 ♦KQJ2 ♣9

Οι κερδισμένες του άξονα είναι 8 αλλά δεν δηλώνουμε 9 μπάζες. Τα χρώματα είναι αργά, έχουμε μόνο ένα στόπερ στις ♥, δεν έχουμε μήκος στα δικά μας χρώματα και θα αναγκαστούμε να στραφούμε και στα ♣. Με το μονόφυλλο όμως θα έχουμε κακό παιγνίδι εκεί. Αν τώρα ο συμπαίκτης βλέπει γρήγορες μπάζες π.χ. με ♦A και ♣AKQ32 θα μας πάει αυτός στα 3XA.

Αλλαγή χρώματος. Έχουμε οπωσδήποτε 6 κερδισμένες ως ζεύγος. Κατ' ουσία φάχνουμε για πιθανή μανς. Αν δεν βρούμε φιτ και είμαστε ελάχιστοι, τότε έχουμε 2φυλλη υποστήριξη στο χρώμα του συμπαίκτη και η ευπάθειά μας δικαιολογεί το ρίσκο οπότε μπορεί ο παρεμβληθείς να επαναλάβει το χρώμα του αν είναι ελάχιστος και θέλει. Γενικώς αυτή η αλλαγή χρώματος παίζεται φόρσινγκ για ένα γύρο. Όμως επειδή προηγείται η μετάδοση της πληροφορίας για την δύναμη του χεριού, ειδικά μετά από πάσο του δεξιού αντιπάλου, δεν μπορεί να υποσχεθεί το επίπεδο της απλής ενίσχυσης του νέου χρώματος (υπόσχεται απλώς το δηλωθέν επίπεδο παρόλο που ο αρχικά παρεμβληθείς υποχρεούται σε απάντηση).

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♣	1♠	πάσο	;

- ♠9 ♥AJT432 ♦Q62 ♣94 = πάσο
- ♠Q2 ♥AJT432 ♦AK8 ♣84 = 2♥ Αν ο συμπαίκτης δείξει ελάχιστο με 2♠ τότε αξίζει να δείξουμε το 6φυλλο με 3♥. σε αντίθεση με το παρακάτω
- ♠J2 ♥AJ743 ♦AK8 ♣843 όπου θα πασάρουμε διότι κάναμε απλώς προσπάθεια να ανακαλύψουμε το 5-3 φιτ στις ♥.

3.7.4. Παρεμβολή 1XA

Είναι ταυτόσημη με το δυνατό (15-17 πόντοι υψηλών φύλλων) XA ανοίγματος στην πρώτη θέση μετά το άνοιγμα. Το σύστημα ισχύει σαν να ανοίξαμε την αγορά και οι απαντήσεις σε συνέχεια δηλώσεων από τους αντιπάλους είναι με την ίδια μορφή αντιμετώπισης. Δηλαδή αν μετά την παρεμβολή 1XA πασάρει ο επόμενος αντίπαλος, τότε το 2XA είναι προτασιακό⁸⁸. Ενώ αν δηλώσει χρώμα, τότε το 2XA είναι Lebensohl.

Στην τελευταία θέση, μετά από δύο πάσο, η παρεμβολή 1XA είναι αδύνατη 3.3.1.

⁸⁸ Δεν υπάρχει Lebensohl στο αρχικό χρώμα ανοίγματος των αντιπάλων.

3.7.5. Απάντηση μετά από απλή παρεμβολή χρώματος του αντιπάλου.

Επειδή ο ανοίξας συμπαίκτης έχει δηλώσει επαρκή δύναμη (4 κερδισμένες), το γεγονός ότι ο αντίπαλος παρεμβλήθηκε δεν είναι από μόνο του ικανό να μας βγάλει από το στυλ προήγησης^{2.3}. Ειδικά στην περίπτωση όπου δεν έχουμε φιτ, η ανάγκη ακρίβειας στις δηλώσεις μας, μας οδηγεί στο να κάνουμε τις ίδιες δηλώσεις ως σαν να μην παρεμβλήθηκε ο αντίπαλος⁸⁹. Έτσι, αλλαγή χρώματος υπόσχεται το επίπεδο της ενίσχυσής του. Το “πλεονέκτημα” μετά την παρεμβολή του αντιπάλου είναι ότι δεν είμαστε υποχρεωμένοι σε απάντηση με 2 κερδισμένες και έχουμε στη διάθεσή μας την δήλωση του νταμπλ.

Έχουμε φιτ στο χρώμα του ανοίξαντα.

Ενίσχυση Δηλώνουμε την στάθμη στην οποία ανήκουμε όμως, μεταξύ πάσο και 1 μέσα προτιμούμε να δείξουμε φιτ με 1 μέσα.

Κιου μπιντ με πήδημα 1φυλλο στο χρώμα των αντιπάλων, ανήκουμε στην επόμενη στάθμη. Επειδή έχουμε τις κερδισμένες για τη μανς είναι προσπάθεια σλαμ.

Νέο χρώμα με πήδημα φιτ, ανήκουμε στην επόμενη στάθμη λόγω κερδισμένων και μονόφυλλο αφού δεν επιβεβαιώθηκε το φιτ των αντιπάλων. Στην ουσία του δηλώνει ήδη τη μανς.

Απλό_κιου μπιντ Δείχνει φιτ μόνο αν ανοίξαμε σε μαζέρ (αλλιώς δείχνει στόπερ). Υπόσχεται κερδισμένες έως την επόμενη στάθμη. Αν τυχόν λόγω κατανομής έχουμε μανς τη δηλώνουμε σε 2ο χρόνο.

Δεν έχουμε φιτ στο χρώμα του ανοίξαντα.

Πάσο μπορεί να θέλουμε να τιμωρήσουμε την παρεμβολή μετατρέποντας το X ξαναανοίγματος του συμπαίκτη σε τιμωρίας.

Νέο χρώμα φυσική δήλωση ως σαν να μην παρεμβλήθηκαν οι αντίπαλοι.⁹⁰

ΧΑ φυσική δήλωση με στόπερ στην παρεμβολή

Χ (αρνητικό νταμπλ) Προέχει το να συναγωνιστούμε με αποτελεσματικότητα σε χρώμα που ξεπέρασε η παρεμβολή των αντιπάλων. Η δύναμή μας δεν μας επιτρέπει να κάνουμε φυσική δήλωση (εξ ου και το όνομα “αρνητικό νταμπλ”).

Αν γίνει στη στάθμη 1 τότε δείχνει 4φυλλο στα αδήλωτα μαζέρ. Η δήλωση μαζέρ στη στάθμη 1 αρνείται 4φυλλο στο άλλο μαζέρ⁹¹.

⁸⁹Μετά την παρεμβολή ο συμπαίκτης περιμένει μία κερδισμένη από εμάς αντί για δύο. Ωστόσο, πέρα από τη διάθεση, δεν φαίνεται να έχει άμεσο αντίκτυπο στην ακρίβεια της αγοράς.

⁹⁰Μετά από 1♦-1♠ έχουμε ♠97 ♥AJ97 ♦K2 ♣KJ843. Δηλώνουμε φυσικό 2♣ και όχι X για να δείξουμε απλώς την 4φυλλη κούπα. Αν ο συμπαίκτης επαναδηλώσει 2♦ ή 2XA τότε δηλώνουμε 2♥ ή 3♥ αντίστοιχα. Αν δηλώσουμε X και μετά 3♣ ο συμπαίκτης μπορεί να πασάρει διότι περιορίσαμε την δύναμή μας με “αρνητικό” X. Φυσικά, μετά το X θα μπορούσαμε να δηλώσουμε 2♠ για να εξαναγκάσουμε το συμπαίκτη σε απάντηση αλλά η σωστή περιγραφή του χειριού πήγε “περίπατο” και η παρεξήγηση των δηλώσεων “μας χτυπά την πόρτα”.

⁹¹Συνεπώς 1♣-1♦-1♥ υπόσχεται 4+ κούπες και 3- πίκες.

3. Δηλώσεις

Αν υπάρχει μόνο ένα αδήλωτο μαζέρ το X δείχνει 4φυλλο ενώ η δήλωσή του δείχνει 5φυλλο.

Κατ' εξαίρεση το X μετά από 1♦-2♣ υπόσχεται μόνο ένα 4φυλλο μαζέρ και διάθεση συναγωνισμού για να υψώσει τους αντιπάλους στη στάθμη 3. Ως δύναμη υπόσχεται τη στάθμη της αμέσως επόμενης δήλωσης αδήλωτου μαζέρ.

X και ομιλία δείχνει μονοχρωμία που δεν μπορούσε να δηλώσει απ' ευθείας τη στάθμη 2. (π.χ. 1♦-1♠-X= έχουμε σκοπό με χέρι ♠97 ♥AJ9654 ♦9 ♣Q652 να δηλώσουμε πάσο στα 2♣ και 2♥ στα 2♦ του συμπαίκτη.)

Απλό κιού μπιντ Δεν δείχνει φιτ μόνο αν ανοίξαμε σε μινέρ και ζητά στόπερ για συμβόλαιο XA. Ανήκουμε τουλάχιστον στο επόμενο XA και δεν υποσχόμαστε κατ' ανάγκη φιτ. Αν ο ανοίξας είναι καλύτερος από ελάχιστος και με στόπερ δηλώνει 3XA. Κατ' εξαίρεση το κιού μπιντ 3♣, μετά από 1♦-2♣, υπόσχεται ένα 4φυλλο μαζέρ, δύναμη μανς και είναι Stayman.

Παραδείγματα

Μετά από 1♦-1♠-; έχουμε

- ♠432 ♥KJ32 ♦A32 ♣AQ2 Δηλώνουμε X μήπως βρούμε φιτ στις ♥ και αν δεν βρούμε 2♠ ζητώντας στόπερ στα ♠.
- ♠432 ♥KJ2 ♦A32 ♣AQ32 δηλώνουμε 2♠ ζητώντας στόπερ στα ♠ αρνούμενοι 4φυλλη ♥ διότι δεν χρησιμοποιήσαμε το X.

Μετά από 1♦-1♠-πάσο-πάσο/; έχουμε

- ♠2 ♥KJ2 ♦A5432 ♣AJT3 Δηλώνουμε X ξαναανοίγματος. Ο συμπαίκτης μπορεί να θέλει να τιμωρήσει τις ♠.
- ♠- ♥32 ♦KQJ432 ♣KJT32 Δηλώνουμε 2♣ Το 0φυλλο στις ♠ και η επιθετικότητα του χεριού το κάνει ακατάλληλο για X τιμωρίας. Για να μη ρισκάρουμε την μετατροπή του X ξαναανοίγματος σε τιμωρίας δηλώνουμε το 2ο χρώμα μας. Ο συμπαίκτης, για ασφάλεια, θεωρείται με 0 κερδισμένες. Ούτως ή άλλως 1κερδισμένη δεν είναι αρκετή για καλό παιχνίδι.
- ♠- ♥32 ♦AKQ432 ♣KJT32 Δηλώνουμε 3♣ Για τους ίδιους παραπάνω λόγους με περισσότερη δύναμη
- ♠KQ2 ♥A2 ♦KT432 ♣K32 Δηλώνουμε πάσο. Ο συμπαίκτης είναι σίγουρο, αφού δεν έχει με τι να τιμωρήσει τις ♠, ότι δεν έχει τίποτε. Δεν δηλώνουμε 1XA διότι είναι σίγουρο ότι θα είμαστε σε συνεχές end play.

3.7.6. X επιλογής ατού (take out double)

Αν παρατηρήσουμε τις διάφορες συμβάσεις πιθανόν να καταλήξουμε στο συμπέρασμα ότι πολλές φορές οι δηλώσεις XA και X χρησιμοποιούνται ζητώντας από τον συμπαίκτη να καθορίσει το χρώμα των ατού του άξονα. Μάλιστα τα XA δείχνουν 2χρωμίες (4♠-4XA) ή

4χρωμίες (άνοιγμα 1XA) ενώ το X δείχνει 3χρωμία (1♥-X) ή μονοχρωμία (η δραπέτευση από το αδύνατο 1XA που είδαμε ή η άμυνα Brozel στο άνοιγμα 1XA).

Το X επιλογής ατού δείχνει 3χρωμία. Απαιτεί απάντηση από τον συμπαίκτη, περιμένει 1 κερδισμένη από τον συμπαίκτη και δηλώνει ότι αν ο συμπαίκτης έχει 2 κερδισμένες θα βγάλει τη στάθμη του επόμενου μαζέρ⁹². Όμως το φιτ δεν είναι εγγυημένο διότι ο συμπαίκτης μπορεί να αναγκαστεί να δηλώσει 3φυλλο χρώμα. Έτσι, το 1♥-X ενώ θα μπορούσε με 8 χανόμενες να βγάλει 1♠ (με 2 κερδισμένες του συμπαίκτη) εντούτοις το φιτ δεν είναι εγγυημένο και υπόσχεται τελικά 7 χανόμενες. Συνεπώς το μίνιμουμ είναι 7 χανόμενες, συνήθως με 3 κερδισμένες και μονόφυλλη ♥. Με αυτή τη λογική το 1♠-X υπόσχεται 6 χανόμενες, συνήθως με 4 κερδισμένες και μονόφυλλη ♠.

Απάντηση στο X επιλογής. Ο συμπαίκτης αν είναι καλύτερος από το αναμενόμενο δηλώνει τη στάθμη που ανήκει το χέρι. σημαντικό στις απαντήσεις είναι ότι ο συμπαίκτης θα δώσει προτεραιότητα σε δήλωση μαζέρ (θα προτιμηθεί 4φυλλο μαζέρ από 5φυλλο μινέρ) παρά σε δήλωση XA, όπως επίσης θα δηλώσει XA (το κλασικό 6-9πόντοι ή 2 κερδισμένες με στόπερ) παρά χρώμα μινέρ. Γενικώς η δήλωση μινέρ θεωρείται ότι αποκλείει 4φυλλο μαζέρ και στόπερ στο χρώμα του ανοίξαντα.

Έτσι:

στο 1♥-X-πάσο-; με ♠J432 ♥32 ♦AK9 ♣J432 δηλώνει 2♠⁹³ και

στο 1♠-X-πάσο-; με ♠32 ♥J432 ♦AK9 ♣J432 δηλώνει 3♥⁹⁴.

στο 1♦-X-πάσο-; με ♠J432 ♥J432 ♦432 ♣42 είμαστε πολύ αδύνατοι για να χάνουμε 2 δηλώσεις. Δηλώνουμε 1♥. Αν δεν του αρέσει του συμπαίκτη πιθανόν να σταματήσουμε στο 1♠.

στο 1♦-X-πάσο-; με ♠QJ42 ♥KT43 ♦432 ♣42 είμαστε πιο δυνατοί από προηγούμενως. Έχουμε δύναμη που θα δήλωνε τη στάθμη 2. Δηλώνουμε 1♠. σε τυχόν συνέχεια του ανταγωνισμού δηλώνουμε 2♥ και ο συμπαίκτης μπορεί να διαλέξει φτηνά, στη στάθμη 2, το μαζέρ που επιθυμεί.

Επαναδήλωση μετά από X επιλογής. Άνω όριο πόντων στο X επιλογής θεωρούνται οι 17. Εάν ξαναμιλήσουμε τότε το X μετατρέπεται σε “δυνατό” X. συνεπώς στο X επιλογής είμαστε υποχρεωμένοι να λάβουμε υπόψη ότι θα πασάρουμε ακόμα και αν δεν μας αρέσει η επιλογή του συμπαίκτη.

στην ελάχιστη απάντηση του συμπαίκτη, αν συμφωνούμε με το χρώμα, θεωρούμε ότι έχουμε 1 χανόμενη παραπάνω λόγω πιθανής 3φυλλης αναγκαστικής δήλωσης, 1 κερδισμένη στον συμπαίκτη και δηλώνουμε την ανάλογη στάθμη. Έτσι μετά από 1♦-X-πάσο-1♠/πάσο-; με ♠K432 ♥AQ42 ♦5 ♣K632 θεωρούμε ότι έχουμε 7 χανόμενες μείον 1 κερδισμένη του συμπαίκτη βγάζουμε τελικά 7 μπάζες οπότε πασάρουμε.

As δούμε μερικές ακραίες καταστάσεις. Μετά από άνοιγμα 1♥ έχουμε:

♠K432 ♥- ♦AQ42 ♣97642 δηλώνουμε X.

♠AQ42 ♥52 ♦AQ ♣K6432 δηλώνουμε X. Πάσο στην ελάχιστη απάντηση του συμπαίκτη ακόμη και στα 2♦. Δεν μπορούμε να ελπίζουμε σε 2 εμπάς με το πολύ 1 κατέβασμα στον

⁹²Μπαίνοντας 1 μέσα φυσικά αν ο συμπαίκτης έχει ως αναμένεται 1 κερδισμένη.

⁹³7 χανόμενες του συμπαίκτη μείον 2 κερδισμένες δικές μας χάνουμε 5

⁹⁴6 χανόμενες του συμπαίκτη μείον 2 κερδισμένες δικές μας χάνουμε 4

3. Δηλώσεις

συμπαίκτη. Άρα το ποντάρουμε σαν να έχουμε 6 χανόμενες που τις θεωρούμε 7. Είναι πολύ πιθανό ο συμπαίκτης να έχει 5φυλλο \diamond αφού δεν δήλωσε \spadesuit , \clubsuit και ούτε XA.

$\spadesuit KQ2 \heartsuit 3 \diamond AQ53 \clubsuit K7543$ δηλώνουμε X. Με τόσες αξίες δεν θέλουμε να πασάρουμε. Η δήλωση $2\clubsuit$ πιθανών υπονοεί καλύτερα \clubsuit έτσι X παρόλο που δεν έχουμε 4φυλλο \spadesuit .

$\spadesuit K9732 \heartsuit 9 \diamond AQ42 \clubsuit KQ5$ δηλώνουμε $1\spadesuit$. Αν νταμπλάρουμε θα αναγκαστούμε να αφήσουμε τους αντιπάλους σε εύκολο $2\heartsuit$ (π.χ. στο $1\heartsuit$ -X- $2\heartsuit$ -πάσο/πάσο;) χωρίς να μπορούμε να δηλώσουμε το 5φυλλο \spadesuit μας⁹⁵ διότι θα μετατρέψουμε το X σε δυνατό.

Δυνατό X.

Η επαναδήλωση μετά από X δηλώνει δυνατό χέρι. Έχοντας ο ανοίξας και εμείς τόσες πολλές κερδισμένες, είναι φυσικό να θεωρούμε τον συμπαίκτη με 0 κερδισμένες. Με αυτή την παραδοχή δηλώνουμε τη στάθμη μας.

X και μετά δήλωση $1XA$ είναι φυσικά κατά 1 κερδισμένη πιο δυνατό χέρι από την απλή παρεμβολή $1XA$ που την παίζουμε ταυτόσημη με το άνοιγμα $1XA$ όταν γίνεται στη 1η θέση⁹⁶.

Μετά από άνοιγμα $1\diamond$ με χέρι σαν $\spadesuit AQ73 \heartsuit AJ9 \diamond 94 \clubsuit AKQ2$ δηλώνουμε X. Στην πιθανή απάντηση $1\heartsuit$ του συμπαίκτη κάνουμε κίου μπιντ $2\diamond$ που είναι φορσινγκ για ένα γύρο και σημαίνει “δεν είμαι πολυευχαριστημένος με την επιλογή σου αλλά είμαι πανίσχυρος με περίπου 20 πόντους”. Αν ο συμπαίκτης επιμένει με ελάχιστη επαναδήλωση $2\heartsuit$ πασάρουμε. Αν τον ενδιαφέρει κάτι παραπάνω θα δηλώσει νέο χρώμα ή XA.

Διευκρινίσεις περί X.

X σε συμβατικό χρώμα των αντιπάλων είναι δύναμη στο χρώμα αυτό. Περίπου σαν να θέλαμε να το δηλώσουμε αλλά δεν μπορούμε γιατί το δήλωσαν οι αντίπαλοι ή σαν να ζητάμε αντάμ στο χρώμα αυτό. Έτσι:

$1XA$ -πάσο- $2\clubsuit$ (Stayman)-X = έχω μακριά καλά \clubsuit .

$1XA$ -πάσο- $2\heartsuit$ (κλείσιμο αγοράς)-X = X επιλογής

$1XA$ -πάσο- $2\heartsuit$ (transfer)-X = έχω μακριές καλές \heartsuit .

$1XA$ -πάσο- $2\heartsuit$ (transfer)- $2\spadesuit$ = X επιλογής⁹⁷.

$1\heartsuit$ -πάσο- $1XA$ -X = X επιλογής⁹⁸

$1\diamond$ -πάσο- $1\heartsuit$ -πάσο/ $2\heartsuit$ -X = X επιλογής. Δεν το κάναμε σε 1ο χρόνο γιατί δεν είχαμε υποστήριξη στις \heartsuit . Τώρα που τις δήλωσαν οι αντίπαλοι δηλώνουμε τα υπόλοιπα δύο 4φυλλα χρώματά μας \spadesuit , \clubsuit .

Απάντηση μετά από παρεμβολή X των αντιπάλων.

Οι απαντήσεις μας, στο άνοιγμα του συμπαίκτη, μετά το X των αντιπάλων χωρίζονται σε δύο κατηγορίες. Έχουμε ή δεν έχουμε φιν.

⁹⁵Χάνοντας πιθανό 5-3 φιν.

⁹⁶X στην 3η θέση και μετά δήλωση $1XA$ δείχνει λίγο καλύτερο χέρι (σε σχέση με χέρι ανοίγματος $1XA$) διότι γνωρίζει, έχοντας την αντίπαλη δύναμη στα αριστερά του, ότι όλες οι εμπας του αντιπάλου θα πετύχουν.

⁹⁷Για X επιλογής ποντάρουμε το χρώμα που ζητάν οι αντίπαλοι.

⁹⁸Δεν είναι φυσικό XA για να χρησιμοποιήσουμε τις αντίστοιχες άμυνες.

Δεν έχουμε φιτ. Αν έχουμε 10+ πόντους ή 3 κερδισμένες έχουμε παραπάνω αξίες από τους αντιπάλους. Με περίπου ίδια κατανομή με του αντιπάλου 4441 και χωρίς φιτ θέλουμε να τους τιμωρήσουμε. Έτσι

XX = διάθεση για τιμωρία σε ότι παίζουν, 3 κερδισμένες με ιδανική κατανομή 4441 και υπόσχεση ότι θα ξαναμιλήσει.

Υπάρχει διάθεση για τιμωρία αλλά χρειάζεται την συνεργασία του συμπαίκτη. Έτσι, ο ανοίξας με X θα μας δείξει αν μπορεί να τιμωρήσει το χρώμα που θα προταθεί από τον δεξιό του αντίπαλο. Αν δεν μπορεί, συνήθως πασάρει και περιμένει να δει αν θα τιμωρήσει ο συμπαίκτης του που έδειξε σχετική διάθεση με το XX του. Αν το χέρι του ανοίξαντα είναι επιθετικό, π.χ. έχει επιπλέον πλευρικό 5φυλλο που φυσικά δεν ταιριάζει για άμυνα, τότε κάνει νέα δήλωση αλλά λόγω της κακής κατανομής των χρωμάτων ποντάρει σύμφωνα με τις κερδισμένες του. Αν έχει 4 τότε με τις 3 του συμπαίκτη και τις 2 επιπλέον λόγω φιτ δείχνει το νέο 5φυλλο στη στάθμη 3. Αν τυχόν έχει 3 κερδισμένες αλλά άνοιξε π.χ. με 7 χανόμενες δείχνει το νέο χρώμα στη στάθμη 2⁹⁹.

Αν ο ανοίξας πασάρει και ο συμπαίκτης του δεν μπορεί, ούτε αυτός τελικά, να τιμωρήσει το χρώμα των αντιπάλων μπορεί να δηλώσει 2XA (πρόσκληση για 3XA), 3XA ή κάποιο νέο χρώμα το οποίο αν είναι 4φυλλο πρέπει να είναι καλό αφού τα ατού είναι άσκημα μοιρασμένα στον άξονα των αντιπάλων. Μπορεί ακόμα και να πασάρει αν δεν υπάρχει εναλλακτική λύση. *Μη ξεχνάμε όμως ότι το XX υπόσχεται γενικά επαναδήλωση.*

Μετά το X η δήλωση νέου χρώματος έχει το ίδιο περίπου νόημα με το σύνθησε. Με μονόχρωμο χέρι και 3 κερδισμένες συνήθως δεν μπορούμε να τιμωρήσουμε¹⁰⁰.

Έχουμε φιτ. Η φυσική δήλωση 2XA γίνεται μέσω XX και έτσι χρησιμοποιούμε τη δήλωση 2XA = φιτ με 3+ κερδισμένες ή 10+πόντους υψηλών καρτών.

Η απ' ευθείας ενίσχυση έχει έως 2 κερδισμένες.

Παραδείγματα.

1♥-X-; ♠J642 ♥53 ♦K854 ♣Q74 πάσο. Δεν εισάγουμε κακό 4φυλλο.

♠J642 ♥53 ♦K854 ♣A74 1XA φαίνεται λογικό.

1♥-X-XX-; ♠42 ♥KQJT53 ♦J76 ♣52 1XA. Αν οι αντίπαλοι το νταμπλάρουν τότε 2♥ για να παιχτεί. Δύσκολα να το παρεξηγήσει ο συμπαίκτης.

♠QJT54 ♥8643 ♦6 ♣J75 Προτείνουμε 2♠. σαν παρεμποδιστική αλλά και περιμένουμε ότι θα τα βγάλουμε με 9 χανόμενες και αλληλοτσακίσματα στα κόκκινα χρώματα.

1♥-X-XX-1♠/; ♠4 ♥AQ864 ♦652 ♣KQJ3 πάσο. Αν θέλει να τιμωρήσει ο συμπαίκτης δεν έχουμε αντίρρηση. Μετά από X του συμπαίκτη ξαναπασάρουμε.

♠- ♥AQ864 ♦652 ♣KQJ3 πάσο. Δεν θέλουμε να αμυνθούμε με 0φυλλο στο χρώμα τους αλλά 2♣ θα δείξουν 3 κερδισμένες ενώ 3♣ θα δείξει 5φυλλο (απαραίτητο λόγω του

⁹⁹Είναι από τις λίγες φορές που ο ανοίξας μπορεί να δηλώσει ότι έχει μόνο 3 κερδισμένες και υποάνοιξε.

¹⁰⁰Μετά από 1♥-X-; με το χέρι ♠32 ♥73 ♦A63 ♣AQJ974 είναι απίθανο να προταθούν τα ♣ ως ατού και δεν μπορούμε να τιμωρήσουμε τα υπόλοιπα. Δηλώνουμε το χρώμα και τη δύναμή μας με τη συνηθισμένη δήλωση 2♣, πράγμα που δεν θα τολμούσαμε ή μπορούσαμε να κάνουμε μετά από 1♥-X-XX-1♠/πάσο-3♠-;.

3. Δηλώσεις

πιθανού 4φυλλου στο χέρι του αριστερού αντιπάλου). Μετά από X του συμπαίκτη είναι ώρα να το βγάλουμε δηλώνοντας 2♣.

♠42 ♥53 ♦A73 ♣AQJ652 2♣. Δεν θα προταθούν ♣ άρα δεν θα τιμωρίσουμε τίποτε. Αν ρενταμπλάρουμε οι αντίπαλοι θα προσπαθήσουν να ανεβάσουν γρήγορα την αγορά π.χ. 1♥-X-XX-1♠/πάσο-3♠ και δεν τολμούμε ούτε 4♣ ούτε τιμωρία των 3♠. Το ποντάριμα δείχνει την ίδια δύναμη ως να μην νταμπλάραν οι αντίπαλοι (και συνήθως μονόχρωμο χέρι, με δίχρωμο χέρι πιθανώς θα ρενταμπλάρουμε και θα περιμέναμε να δούμε αν θα τιμωρήσει ο ανοιξίας).

3.7.7. Απάντηση μετά από παρεμβολή 1XA των αντιπάλων.

Δεν ισχύουν οι δηλώσεις που έχουμε ως παρεμβολή στο 1XA3.7.9 οι οποίες έχουν παρεμποδιστικό χαρακτήρα.

Αν έχουμε φιτ στο χρώμα του ανοιξαντα συμπαίκτη το δηλώνουμε με φυσικό τρόπο2.3

Αν δεν έχουμε φιτ στο χρώμα του συμπαίκτη και έχουμε πλειονότητα κερδισμένων συνήθως νταμπλάρουμε για τιμωρία.

X διάθεση τιμωρίας με πλειονότητα κερδισμένων χωρίς φιτ ειδικά αν ανοίχτηκε χρώμα μαζέρ.

χρώμα στη στάθμη 2. Δεν έχουμε πλειονότητα κερδισμένων αλλιώς θα τιμωρούσα. Αυτή η περίπτωση είναι εξαίρεση του κανόνα της εγγύησης της επόμενης στάθμης αν δεν γνωρίζουμε τη δύναμη του συμπαίκτη2.4.

χρώμα στη στάθμη 3. Δύναμη μανς με 5+φυλλο.

2XA μανς με διχρωμία 5-5. Ο συμπαίκτης θα δηλώσει την πρώτη 3φυλλη υποστήριξη που μπορεί να δώσει.

π.χ. μετά από 1♥ - 1XA με ♠KQJ754 ♥6 ♦KJT852 ♣- δηλώνουμε 2XA. στην απάντηση 3♣ του συμπαίκτη δηλώνουμε 3♦ και εμμέσως δηλώνονται και οι πίκες αφού δεν έχουμε υποστήριξη ούτε σπαθιά. Αν είχαμε ♠ και ♣ θα δηλώναμε 3♠ αρνούμενοι τα ♦.

3.7.8. Δίχρωμη παρεμβολή (Ghestem) ανοίγματος σε χρώμα.

Ταυτόσημη σύμβαση με το δίχρωμο άνοιγμα¹⁰¹. Για περισσότερες αιτιάσεις και σχόλια βλέπε και στο 3.3.3 στη σελίδα 23.

Ιδανικά είναι παρεμβολή συγχρόνως σε 2 χρώματα και υπόσχεται καλή αντάμ σε όποιο χρώμα διαλέξει ο συμπαίκτης. Έτσι με χέρι σαν ♠Q7532 ♥J8642 ♦K ♣A5 πασάρουμε το άνοιγμα 1♦.

Αν αναμένουμε (βλέπε μοίρασμα αξιών 1.3.1) από τον συμπαίκτη τόσες κερδισμένες όσες αναμένουμε όταν παρεμβαλλόμαστε, δηλαδή 1 κερδισμένη, δεν χρησιμοποιούμε την σύμβαση. Παρεμβαλλόμαστε απλά και αναμένουμε ότι λόγω κατανομής και πόντων στους υπόλοιπους

¹⁰¹ Όταν είμαστε στη 2η δεν την χρησιμοποιούμε παρά μόνο στη “δυνατή” εκδοχή της. Αν την χρησιμοποιούσαμε θα έπρεπε με 4 κερδισμένες αλλά ακόμα και τότε παρόλο που 6 στις 10 φορές θα είχαμε δικίο έχουμε μπροστά μας δύσκολη εκτέλεση για ένα συμβόλαιο που αντίπαλοι μάλλον δεν θα βρούνε ή δεν θα μπορέσουν να εκτελέσουν. συνεπώς όταν είμαστε στην 2η δεν χρειάζεται να ξαναμιλήσουμε για να δηλώσουμε τη “δυνατή” εκδοχή. Ο συμπαίκτης γνωρίζει και θα δηλώσει τη στάθμη που επιθυμεί.

3.7. Συναγωνιστική αγορά.

παίχτες κάποιος θα δηλώσει κάτι και θα μας δώσει την ευκαιρία να δηλώσουμε το 2ο χρώμα μας. Με αυτήν την έννοια χρησιμοποιούμε την σύμβαση με δύο 5φυλλα και 2 κερδισμένες ή 5 κερδισμένες. Αν έχουμε 2 κερδισμένες προτιμούμε να είναι εντός των 5φύλλων. Αν έχουμε 5 κερδισμένες θα ξαναμιλήσουμε μετά την απάντηση του συμπαίκτη που θα μας θεωρεί με 2 κερδισμένες.¹⁰²

Δεν πρέπει να θεωρείται ότι θα βρούμε φιτ και στα 2 χρώματα. Έτσι, στο δεύτερο χρώμα αναμένεται κάποιος από τους αντιπάλους να έχει 4 φύλλα και συνεπώς θα χάσουμε το 4ο φύλλο αφού δεν θα μπορούμε να το τσακίσουμε διότι μαζέψαμε τα ατού του συμπαίκτη μας μαζί με τα των αντιπάλων. Γι' αυτό έχουμε 1 χαμένη παραπάνω. Οι μπάζες δε από 18 πρέπει να θεωρούνται 17.

Η σύμβαση έχει ως εξής:

- 3♣ τα υψηλότερα ιεραρχικά χρώματα
- 2ΧΑ τα χαμηλότερα ιεραρχικά χρώματα
- Κιου μπιντ στο χρώμα των αντιπάλων, τα ακραία χρώματα.
 - Εξάιρεση: στο άνοιγμα 1♣ (μόνο αν μπορεί το άνοιγμα να έγινε με λιγότερα από 4 σπαθιά) αντιστρέφονται οι έννοιες των κιου μπιντ και 3♣, με κιου μπιντ να θεωρείται το 2♦. Έτσι, παρατηρώντας ότι πάντα εκτελεστής είναι ο συμπαίκτης, στο άνοιγμα 1♣ έχουμε:
 - * 3♣ = ♠ και ♦
 - * 2♦ = ♠ και ♥
 - * 2♣ φυσικό

Πρέπει να τονισθεί ότι η ευθύνη της δήλωσης της τελικής στάθμης ανήκει στον συμπαίκτη αφού ο παρεμβληθείς με την “αδύνατη” ως συνήθως εκδοχή θα πασάρει την επιλογή του συμπαίκτη του στη στάθμη 3.

Δεν χρησιμοποιούμε την σύμβαση αν τα δύο μακρύτερα χρώματά μας διαφέρουν κατά 2 φύλλα. Του 7-5 του συμπεριφερόμαστε ως μονόχρωμο. Ειδικά στο 6-4 αν χρησιμοποιήσουμε την σύμβαση μπορεί να καταλήξουμε να εκτελούμε με 4-3 αντί για 6-2 φιτ.

Την κατανομή 6-5 συνιστάται να της συμπεριφερόμαστε ως 5-5 και χρησιμοποιούμε την σύμβαση.

Μετά από δύο πάσο οι αντίπαλοι δήλωσαν ότι δεν έχουν μανς και έτσι δεν υπάρχει η περίπτωση παρεμπόδισης. Η σύμβαση χρησιμοποιείται αποκλειστικά με τη “δυνατή” εκδοχή της.

Απάντηση.

Η χρησιμοποίηση της σύμβασης θεωρείται ως παρεμποδιστική στη στάθμη 3 με 8 χανόμενες (λόγω του 4ου φύλλου που θα χάσουμε) και 2 κερδισμένες. Ο συμπαίκτης του παρεμβληθέντα θεωρείται ότι έχει 9 χανόμενες ή 2 κερδισμένες και θα δηλώσει το χρώμα που προτιμά

¹⁰² Με πόντους παίζεται με 6-10 και 16+ πόντους υψηλών χρωμάτων. Με 11-15 π.υψ.χρ. δεν χρησιμοποιούμε την σύμβαση αλλά δηλώνουμε τα χρώματά μας διαδοχικά σε δύο δηλώσεις. Οι 6 πόντοι μπορεί να προκύψουν π.χ. από ♠QJT43 ♥QJT52 ♦2 ♣85.

3. Δηλώσεις

στη στάθμη 3¹⁰³ Αν ο συμπαίκτης έχει 5 κερδισμένες θα ξαναμιλήσει (θεωρώντας μας με 0 κερδισμένες¹⁰⁴). Τώρα όμως πρέπει να τον θεωρούμε με 4 χανόμενες (χωρίς την διόρθωση για 1 παραπάνω χανόμενη)¹⁰⁵.

Δυνατή εκδοχή.

Όταν έχουμε 5 κερδισμένες και χρησιμοποιούμε την σύμβαση ξαναμιλάμε.

Δηλώνουμε X ή υψώνουμε στη στάθμη 4.

Δεν χρησιμοποιούμε παρόμοια προσέγγιση με το δίχρωμο άνοιγμα 3.3 διότι μετά το άνοιγμα του αντιπάλου δεν επιθυμούμε εύκολα να ξεπεράσουμε τη στάθμη 4, πόσο μάλλον να ψάξουμε για σλαμ¹⁰⁶.

Παραδείγματα.

Είμαστε στην 1η.

- Άνοιγμα 1♥ και κρατούμε ♠KQ643 ♥42 ♦AJT43 ♣6. Έχουμε 3 κερδισμένες άρα δηλώνουμε 1♠. Αντί για 6 υπολογίζουμε 7 χανόμενες. Το σημαντικό είναι ότι υπολογίζουμε τον συμπαίκτη με 1 και έτσι βγάζουμε 7 εμείς και 10 οι αντίπαλοι. Αν δοθεί η ευκαιρία δηλώνουμε έως 3♦ σε δεύτερο χρόνο. Ο συμπαίκτης γνωρίζει ότι τον υπολογίσαμε για 1 κερδισμένη ή 10 χανόμενες.¹⁰⁷
- Άνοιγμα 1♥ και κρατούμε ♠AQJ64 ♥4 ♦AKT43 ♣A6. Έχουμε 5 κερδισμένες και θεωρούμε 4 χανόμενες. Δεν πρέπει να θεωρούμε ότι ο συμπαίκτης θα δώσει μπάζα και έτσι βγάζουμε 9 και οι αντίπαλοι 9¹⁰⁸. Δηλώνουμε 3♣. Αν η αγορά πάει 1♥ - 3♣ - 4♥ - πάσο/πάσο δηλώνουμε X. σαφώς δεν είναι επιλογής, game try (αφού δεν φαίνεται αυτή η δυνατότητα στους υπολογισμούς μας εκ του αναμενόμενου από τον συμπαίκτη) ούτε τιμωρίας λόγω διχρωμίας και του ρίσκου στους υπολογισμούς. Δείχνουμε 5+κερδισμένες και αφήνουμε τον συμπαίκτη να αποφασίσει αν θα το μετατρέψει σε τιμωρίας ή θα δηλώσει κάποια μανς.
- Ακούμε την αγορά 1♦-3♣-πάσο και το χέρι μας είναι το ♠K7652 ♥Q64 ♦74 ♣962. Έχουμε ακριβώς ότι αναμένει ο συμπαίκτης. Πρέπει να θεωρήσουμε ότι εμείς βγάζου-

¹⁰³Το πρέπον ανάλογα με την ευπάθεια και το χέρι μας, π.χ. αν έχουμε όντως 9 χανόμενες, είμαστε στην 1η και οι αντίπαλοι στη 2η με φιτ, που είναι να δηλώσουμε 10 μπάζες για τρεις μέσα δεν δουλεύει με την αναμενόμενη αποτελεσματικότητα. Λόγω κατανομών τα 3ΧΑ για τους αντιπάλους δεν είναι εύκολα, στα συμβόλαιά τους σε χρώμα ίσως κερδίζουμε πιο εύκολα τσακιστές και δεν βρίσκουν τα φύλλα στα χέρια μας όπως θά 'θελαν. Με λίγα λόγια επειδή δύσκολα έχουν μανς δεν πρέπει να πάμε για παραπάνω από 1 μέσα. Για αυτό το λόγο δεν χρησιμοποιούμε την σύμβαση όταν είμαστε στη 2η.

¹⁰⁴Θεωρεί τον εαυτό του με 4 χανόμενες χωρίς την διόρθωση. Θα δηλώσει X αν μπορεί ή θα υψώσει για 1 μέσα.

¹⁰⁵Για να μην υπολογίσουμε 1 παραπάνω χανόμενη στο χέρι του συμπαίκτη, όταν έχει την αδύνατη εκδοχή, προτείνω το διπλό φιτ να είναι 9+φύλλο και 8+φύλλο διότι με δύο 8φύλλα φιτ αναμένεται ότι σε κάποιο από τα δύο χρώματα θα βρούμε τους αντιπάλους με 4-1.

¹⁰⁶Θα μπορούσαμε πάντως να συμφωνήσουμε, αν μπορούμε πριν τη στάθμη 4 της προτίμησης του συμπαίκτη, αντί ενίσχυσης να δηλώνουμε το 1φύλλο. Διαφωνώ κυρίως διότι συνήθως δεν γενάται ζήτημα αν πρέπει να πάμε ή όχι στη στάθμη 5. Γενικώς δεν πρέπει να πάμε. Αν πάνε οι αντίπαλοι αμυνόμενα. Ο συμπαίκτης ούτως η άλλως δεν θα πάρει χέρι δύο φορές για να μας δώσει τσάχα στο 1φύλλο μας. συνεπώς ωφελούμε μόνο τους αντιπάλους.

¹⁰⁷Όσοι παίζουν με πόντους ποντάρουν με 10π.υψ.χρ. 3♣ και πασάρουν οποιαδήποτε απάντηση

¹⁰⁸Δεν κάνουμε τη διόρθωση με 1 χανόμενη παραπάνω γιατί έχουμε τη "δυνατή" εκδοχή.

3.7. Συναγωνιστική αγορά.

με 7 και οι αντίπαλοι 3ΧΑ μάλλον με τραβηχτές των μινέρ. (Εύκολα μπορούμε να χάσουμε μόνο 2 στα μαζέρ και 3 στα μινέρ και να βγάλουμε 8.) Με τους αντιπάλους στην 1η δηλώνουμε 3♠, ενώ αν είναι στη 2η 4♠ παρεμποδιστικά. Θεωρείται απευθείας παρεμποδιστική ενίσχυση και δεν πρέπει ο συμπαίκτης να ψάξει για σλαμ ακόμα και αν έχει την δυνατή εκδοχή των 5 κερδισμένων.

- Ακούμε την αγορά 1♦-3♣-πάσο και το χέρι μας είναι το ♠K8 ♥J864 ♦AK7 ♣A962. Αν ο συμπαίκτης έχει την “δυνατή” εκδοχή θέλουμε να ερευνήσουμε το σλαμ. Αν έχει την “αδύνατη” εκδοχή και πάλι δεν θέλουμε ο συμπαίκτης να πασάρει. Δηλώνουμε 3♦ κιου μπιντ. Αν ο συμπαίκτης έχει την αδύνατη εκδοχή θα δηλώσει απλά κάποιο από τα μαζέρ του και θα διορθώσουμε στις 4♥ που θέλουμε να παίζουμε.
- Άνοιγμα 1♥ και κρατούμε ♠KQJ983 ♥- ♦AQJ987 ♣6. Ακραία κατάσταση. Δηλώνουμε 3♣ και ξαναδηλώνουμε σαν να είχαμε την “δυνατή” εκδοχή.
- Άνοιγμα 1♥ και κρατούμε ♠KQJ93 ♥- ♦AKJ8432 ♣8. Αν ο συμπαίκτης έχει μικρό 2φυλλο ♠ θα έχουμε πρόβλημα στις 4♠. Αν δηλώσουμε 3♦ μπορεί να πασαριστούμε. Η σωστή αγορά είναι 2♦ φανερώνοντας κάποια δύναμη (δεν περιμένουμε 3 πάσο λόγω αναμενόμενων ανισορροπιών). σε δεύτερο χρόνο δηλώνουμε το φυσικό 4♠ και το χέρι μας έχει αποκαλυφθεί.

3. Δηλώσεις

3.7.9. Παρεμβολή στο δυνατό 1ΧΑ.

Η προσέγγισή μας είναι ταυτόσημη με την του συναγωνισμού σε άνοιγμα σε χρώμα αλλά χρειάζεται μερική τροποποίηση επειδή ο ανοίξας δήλωσε ήδη τη δύναμή του και η τιμωρία μας είναι πιο εύκολη. Παρόλους τους 15-17 πόντους, ο ανοίξας αναμένεται τις περισσότερες φορές με 4 και όχι 5 κερδισμένες.

Η παρεμβολή στη στάθμη 2 σε στυλ μερικού σκορ(2.3) δεν πρέπει να λαμβάνεται κατ' αρχάς υπόψη. Τις περισσότερες φορές θα έχουμε 2 ή 3 κερδισμένες γεγονός που αποκλείει την απλή παρεμβολή. Υπό συζήτηση, ως απλή παρεμβολή, μπορεί να τεθεί μόνο η περίπτωση να έχουμε 4 ή περισσότερες κερδισμένες με έντονη ανισορροπία αλλά καλύπτει σημαντικά μικρότερο ποσοστό των διανομών που κρίνονται άξιες να εισέλθουν στην αγορά. Ισόρροπα χέρια με 5φυλλο που θα έκαναν παρεμβολή στη στάθμη 2 μετά από άνοιγμα σε χρώμα, παρόλο που ο ανοίξας με 1ΧΑ θεωρείται ξανά με 4 κερδισμένες, λόγω της αυξημένης δύναμης του τώρα, προτιμούν το πάσο. Συνεπώς, ισόρροπα χέρια με 2-3 κερδισμένες δεν παρεμβαίνουν, με 4 κερδισμένες προτιμούν το πάσο και με περισσότερες κερδισμένες ξεκινούν με ντάμπλ. Έτσι, απομένουν μόνο οι καταστάσεις ανισορροπίας και τελικά το στυλ παρεμπόδισης(2.3) ακόμα και στη στάθμη 2.

Αποκλείοντας την περίπτωση να παρεμβληθούμε με 0 ή 1 κερδισμένη, με 2, 3 ή 4 κερδισμένες ο συμπαίκτης θεωρείται με 2 κερδισμένες αν έχουμε και εμείς 2 ή με 1 στις άλλες δύο περιπτώσεις. Το γεγονός ότι ο συμπαίκτης δεν είναι σε θέση να ξέρει με πόσες κερδισμένες τον προϋπολογίζουμε οδηγεί στο να παρεμβαλόμαστε στην αγορά δηλώνοντας χανόμενες. Έτσι, κάθε ενίσχυση των παρεμβολών της στάθμης 2 δηλώνει πρόταση για μανς αφού μη γνωρίζοντας με πόσες κερδισμένες μας θεωρεί ο παρεμβληθείς συμπαίκτης δεν έχουμε το απαραίτητο δεδομένο της επιτυχούς ενίσχυσης παρεμπόδισης διότι δεν μπορούμε να προβλέψουμε αν ο αντίπαλος άξονας έχει μανς ή όχι.

Μηχανισμός προσπάθειας μανς όταν παρεμβαλόμαστε.

Είτε στην 1η είτε στην 3η θέση ο παρεμβληθείς, σε αρκετές περιπτώσεις, υπόσχεται 8 και λιγότερες χανόμενες και ο απαντών έχει αντίστοιχο χέρι. Όταν υπάρχει ανισορροπία οι αντίπαλοι, ακόμα και αν τα δυο χέρια έχουν από 8 χανόμενες, πιθανόν βγάζουν 9 και μας συμφέρει το μία μέσα.

Για την προσπάθεια μανς πρέπει να γίνει η συμφωνία το ανισόρροπο χέρι να δηλώνει μονόφυλλο, αριθμό κερδισμένων και 4+ ατού ενώ το αναμενόμενο ως ισόρροπο δηλώνει χρώμα που περιέχει τουλάχιστον 3 από αυτές αλλά και κατεβάσματα που θα κάνουν δυνατή την εκμετάλλευση των μακριών χρωμάτων αφού τραβηχθούν τα ατού των αντιπάλων¹⁰⁹. Λογιστικά ισόρροπο θεωρείται το χέρι που απαντά σε ανισόρροπη παρεμβολή και ανισόρροπο αυτό που απαντά σε ισόρροπη παρεμβολή. Εννοείται ότι ο χαρακτήρας της παρεμβολής είναι πάντα ξεκαθαρισμένος.

στην γενικότητά της η προσπάθεια για μανς γίνεται σε φιτ μαζέρ. Οι 8 χανόμενες αυξάνουν την ενίσχυση ή δηλώνουν μονόφυλλο ή 3 χανόμενες σε ένα χρώμα ενώ οι 7 χανόμενες δηλώνουν 2ΧΑ.

¹⁰⁹Με άλλα λόγια αν έχουμε 8 ατού στον άξονα και 2 ατού ως φιτ ίσως δεν πρέπει να αποδεχτούμε την πρόταση με μονόφυλλο του συμπαίκτη αν δεν μπορούμε να "κάνουμε παιχνίδι" με κατεβάσματα στα άλλα χρώματα αφού μετά το τράβηγμα των ατού των αντιπάλων δεν θα έχουμε κατεβάσματα στο χρώμα των ατού.

1η θέση μετά το άνοιγμα Multi Landy

Η δήλωση διχρωμίας 5-5, αν έχουμε κάτω από 5 κερδισμένες, για τους ίδιους λόγους που αναπτύχθηκαν στις άλλες διχρωμίες (3.3.3, 3.7.8) υπολογίζονται με 1 χανόμενη παραπάνω. Η παραπάνω διόρθωση γίνεται για να εκτιμήσουμε αν πρέπει να παρεμβληθούμε ή όχι. Το ποντάρισμα δείχνει τις πραγματικές χανόμενες. Έτσι:

- Νταμπλ = 5 χανόμενες ή 6 χανόμενες με ισόρροπο χέρι ή με ανισόρροπο χέρι που έχει μόνο του 7 μπάζες.
- παρεμβολή = 7 ή 6 χανόμενες¹¹⁰
- παρεμβολή 2♣ = 5-4 μαζέρ με 7 ή 6 χανόμενες¹¹¹
- 2XA = 7 ή 6 χανόμενες, 5-5 τα μινέρ

X νταμπλ Είναι X τιμωρίας. Υπόσχεται γενικά επαναδήλωση με την έννοια ότι θα ξαντανταμπλάρει αν μπορεί να τιμωρήσει τυχόν χρώμα που θα δηλώσουν οι αντίπαλοι. Ο συμπαίκτης αναμένεται με 1 κερδισμένη και αυτός με τη σειρά του μας περιμένει με ισόρροπο χέρι 5 κερδισμένων ή 15-17 πόντους υψηλών φύλλων (π.χ. ♠AQ ♥K98 ♦QJT95 ♣KJ8). Δεν ισχύει το σύστημα του ανοίγματος 1XA, δηλαδή δεν υπάρχει Stayman και transfer στο X ως παρεμβολή στο 1XA. Με αυτήν την έννοια:

- αν πασάρει ο επόμενος αντίπαλος όλες οι δηλώσεις του συμπαίκτη είναι φυσικές (ακόμα και το 2♣ που είναι κλείσιμο στα σπαθιά χωρίς διάθεση για τιμωρία). συνήθως πασάρει αλλά αν θέλει να δραπετεύσει, μη επιθυμώντας να τιμωρήσει το 1XA (π.χ. έχει κάτω από 4 πόντους), δηλώνει 5φυλλο (ποτέ δεν δραπετεύει σε 4φυλλο). Η πρόταση για μανς γίνεται στη στάθμη 3 ως εάν ανοίξαμε 1XA, όμως η δήλωση 2XA είναι διχρωμία¹¹². στο 2XA απαντάμε δηλώνοντας το πρώτο 3φυλλο που έχουμε και ο συμπαίκτης αποφασίζει ανάλογα (αν δεν έχει 5 φυλλο στο χρώμα μας δηλώνει κάποιο από τα 5 φυλλά του).
- αν δηλώσει χρώμα ο επόμενος αντίπαλος ο συμπαίκτης πρέπει να δηλώσει με X ότι επιθυμεί την τιμωρία των αντιπάλων ως εάν έχουμε αντίστοιχο χέρι με του ανοίξαντα.¹¹³ Αν δηλώσει νέο χρώμα είναι 5+φυλλο με χέρι που δεν θέλει να ακούσει νέο X τιμωρίας στην τελευταία θέση από τον συμπαίκτη αλλά προτείνει να παιχτεί μερικό έστω και 1 μέσα. Αν δηλώσει νέο χρώμα με πήδημα είναι 6+φυλλο με χέρι που δεν θέλει να ακούσει νέο X τιμωρίας στην τελευταία θέση από τον συμπαίκτη λόγω μονόφυλλου στο χρώμα των αντιπάλων αλλά προτείνει να παιχτεί και να βγεί αν ο συμπαίκτης έχει 6 χανόμενες όπως αναμένεται. Με βάση τα παραπάνω το πάσο ως επί τω πλείστον σημαίνει ότι πιθανόν υπάρχει τουλάχιστον 2φυλλο στο χρώμα των αντιπάλων και δεν έχει αντίρρηση στην τιμωρία τους ακόμα και στη στάθμη 2 αν αυτό αποφασίσει ο αρχικά παρεμβληθείς με X συμπαίκτης ή η στάθμη της διαφυγής είναι πολύ υψηλή ούτως ή άλλως.

¹¹⁰Μπορεί και 8 χανόμενες αν είμαστε στην 1η.

¹¹¹Μπορεί και 8 χανόμενες αν είμαστε στην 1η.

¹¹²Δεν μπορεί να είναι 4χρωμία δηλαδή πρόταση για μανς διότι προτιμούμε την τιμωρία των αντιπάλων στα XA.

¹¹³π.χ. στην φυσική δήλωση 2♥ με χέρι όπως ♠AJT42 ♥85 ♦976 ♣854 δηλώνει με 2♠ ότι είναι αδύνατος και δεν επιθυμεί την τιμωρία των αντιπάλων στις κούπες.

3. Δηλώσεις

- αν ο επόμενος αντίπαλος ρενταμπλάρει XX όλες οι δηλώσεις είναι φυσικές αλλά δεν δραπετεύουμε ποτέ σε 4φυλλο χρώμα

Αν μετά το X ξανακάνουμε μη αναμενόμενη δήλωση τότε έχουμε 5 ή 6 χανόμενες με μονόχρωμο χέρι που μπορούσε να τιμωρήσει το 1XA (π.χ. στην 1η μετά από 1XA-X-2♠-πάσο/πάσο δηλώνουμε 3♦ έχουμε κάτι σαν ♠43 ♥A94 ♦KQJT63 ♣A5 - υπ' όψη ότι γίνεται αντάμ ♦ αν οι αντίπαλοι εκτελέσουν 1XA.)

Πρέπει να θεωρείται ότι το X δεν έχει πάνω από 18-19 πόντους. σε αυτή την περίπτωση, επειδή ο συμπαίκτης θα είναι πολύ αδύνατος και θα προσπαθήσει να βγάλει το X, μάλλον θα προτιμήσουμε το πάσο.

Μονόχρωμη παρεμβολή 2♦ Είναι μαζέρ. Με μακρύ μινέρ που έχει καλή αντάμ θα προτιμήσουμε την άμυνα σε συμβόλαιο XA ή θα μπορούσαμε να το δηλώσουμε απ' ευθείας στη στάθμη 3. Τυπικό χέρι είναι το ♠KQJ642 ♥A8 ♦652 ♣75. Επειδή δεν μπορούμε να υποθέσουμε τίποτε για την κατανομή του συμπαίκτη για τη δήλωση 2♦ θέλουμε 6+φυλλο ή πολύ καλό 5φυλλο που δεν έχει αντίρρηση να παίξει με 5-2 τα ατού στον άξονα.

Ο συμπαίκτης απαντά με

- 2♥ το οποίο θα πασαριστεί ή θα διορθωθεί σε 2♠ αν οι πίκες είναι το χρώμα.
- με φιτ και στα δύο μαζέρ απαντά με
 - 3μινέρ = κατανομή 5-3 χανόμενων (οι 3 εννοείται στο μινέρ)
 - 3♥ = 8 χανόμενες χωρίς χρώμα μινέρ που χάνει 3
 - 2XA = 7 χανόμενες
- Ο συμπαίκτης με 8 ή λιγότερες χανόμενες που είναι προετοιμασμένος να παίξει 3♥¹¹⁴, αν ♥ είναι το χρώμα της παρεμβολής και αρνούμενος φιτ στις ♠, μετά τα 2♦, δηλώνει 2♠. Εφόσον δεν υπάρχει φιτ απέναντι σε 6φυλλη ♠ εμμέσως δηλώνεται μονόφυλλη πίκια και δεν μπορεί πλέον να θεωρηθεί “λογιστικά” ισόρροπος.
 - Αν ο αρχικά παρεβληθείς έχει ♠ θα πασσάρει διότι δεν υπάρχει φιτ. Αν έχει ♥, κλείνει με 3♥, δηλώνει 2XA με 7 χανόμενες¹¹⁵ ή δηλώνει μανς με 4♥ αν φυσικά έχει 6 χανόμενες.
- Με 8 χανόμενες και φιτ μόνο στις ♠ ή περισσότερες από 8 χανόμενες ανεξαρτήτως φιτ απαντάμε 2♥. Ο συμπαίκτης με ♥ θα πασσάρει¹¹⁶ αλλιώς θα διορθώσει σε 2♠, οπότε με 8 χανόμενες και ♠ δηλώνουμε 3♠. Εφόσον δεν υπάρχει φιτ απέναντι σε 6φυλλη ♥ εμμέσως δηλώνεται μονόφυλλη πίκια και δεν μπορεί πλέον να θεωρηθεί “λογιστικά” ισόρροπος.
 - Με 7 χανόμενες και φιτ μόνο στις ♠, δηλώνουμε 2♥ και μετά τη διόρθωση σε 2♠ του συμπαίκτη, δηλώνουμε 2XA περιμένοντας δήλωση μονόφυλλου, 3♠ ή 4♠ από τον συμπαίκτη(3.7.9).

¹¹⁴ στη 2η, ο αρχικά παρεβληθείς έχει το πολύ 7 χανόμενες και από άποψη πόντων το πολύ γύρω στους 14 αλλιώς πολύ πιθανό να ντάμπλαρε. Στην 1η, ακόμα και 8 χανόμενες να έχει, συμφέρει να πάμε 1 μέσα.

¹¹⁵ Οπότε, αν έχουμε 7 χανόμενες δηλώνουμε μανς.

¹¹⁶ Ο συμπαίκτης αποκλείεται να είναι καλός (8 ή λιγότερες χανόμενες) και να έχει φιτ στις κούπες διότι θα δήλωνε είτε 2♠ αν είχε φιτ μόνο στις κούπες είτε 3♥ αν είχε φιτ και στα δύο μαζέρ.

Αν έχουμε υποστήριξη και στα δύο μαζέρ με

- 8 χανόμενες δηλώνουμε 3♥¹¹⁷ ή δηλώνουμε το μινέρ που χάνουμε 3 και ο συμπαίκτης δηλώνει το μαζέρ του στην κατάλληλη στάθμη.
- Με 7 χανόμενες δηλώνουμε 2XA. Η μη αποδοχή από τον παρεμβληθέντα γίνεται με δήλωση στη στάθμη 3 του μαζέρ του. Η δε δήλωσή του 3 μινέρ που δείχνει μονόφυλλο είναι προσπάθεια μανς, αν π.χ. οι 7 χανόμενές μας κατανέμονται ως 4-3 (ο συμπαίκτης δήλωσε εμμέσως 2 κερδισμένες), την οποία θα αποδεχτούμε με τη δήλωση 4♥ που θα διορθωθεί σε 4♠ ή θα πασαριστεί. Η μη αποδοχή γίνεται με τη δήλωση 3♥ που θα διορθωθεί σε 3♠ ή θα πασαριστεί.

Παρεμβολή 2μαζέρ 5φυλλο μαζέρ και συνήθως 5φυλλο (♠6 ♥KJ763 ♦AJ985 ♣K7) ή καλό 4φυλλο μινέρ (♠KJ763 ♥6 ♦AQJ9 ♣Q76). Ο συμπαίκτης αν έχει υποστήριξη στο μαζέρ και 8 χανόμενες ενισχύει χωρίς κατανομή χανόμενων 5-3 ή δηλώνει χρώμα που χάνει 3 ως πρόσκληση για μανς(3.7.9). Η δήλωση 2XA ρωτά ποιό είναι το μινέρ. Μετά την απάντηση του συμπαίκτη η υποστήριξη μαζέρ δείχνει 7 χανόμενες χωρίς υποστήριξη στο μινέρ αλλιώς θα δηλωνόταν μανς. Αν υπάρχει χρώμα που χάνει 3 πριν τη στάθμη 3 του μαζέρ τότε δηλώνεται δείχνοντας κατανομή 4-3 στις χαμένες και φιτ στο μαζέρ.¹¹⁸

Δίχρωμη παρεμβολή 2♣ Δηλώνει τα μαζέρ τουλάχιστον 5-4. Τυπικό χέρι το ♠AQ98 ♥KJ763 ♦6 ♣T75. Αν ο συμπαίκτης έχει ισομήκη τα μαζέρ με τη δήλωση 2♦ ζητά από τον παρεμβληθέντα να δηλώσει το μακρύτερο μαζέρ του. Με 7 χανόμενες δηλώνουμε 2XA και ο συμπαίκτης εάν πρέπει να δηλώσει μαζέρ το κάνει στις ♥ που θα διορθώσουμε σε ♠ αν σε αυτές ήταν η υποστήριξή μας.

Παράδειγμα 5-4 μαζέρ, 8 χανόμενες στην 1η.

Ο συμπαίκτης μετά από 1XA παρεμβάλεται 2♣ με ♠KT953 ♥A652 ♦854 ♣7 και έχοντας ♠A62 ♥K7 ♦JT973 ♣954 δηλώνουμε 2♠. Όμως, με ♠A62 ♥K74 ♦JT973 ♣95 δηλώνουμε 2♦ και πασάρουμε οποιαδήποτε δήλωση εξασφαλίζοντας το 5-3 φιτ.

Με ♠A62 ♥K4 ♦KQT73 ♣985 δηλώνουμε απ' ευθείας 2XA, δηλαδή 7 χανόμενες. Ο συμπαίκτης με ♠KT953 ♥A652 ♦854 ♣7 ελπίζοντας σε κατανομή χανόμενων 4-3 δηλώνει 3♣ με μονόφυλλο ♣ και 2 κερδισμένες που θα αποδεχτούμε με 4♠ (μη αποδοχή θα δηλωνόταν με 3♠).

Με ♠A62 ♥K4 ♦KT732 ♣985 δηλώνουμε απ' ευθείας 3♣, δηλαδή 8 χανόμενες σε 5-3. Ο συμπαίκτης με ♠KT953 ♥A652 ♦A54 ♣7 αποδέχεται και δηλώνει 4♥, αφού δεν ξέρει που έχουμε φιτ, με μονόφυλλο ♣ και 3 κερδισμένες που θα διορθώσουμε σε 4♠ (μη αποδοχή θα δηλωνόταν με 3♥ και θα διορθωνόταν σε 3♠).

Βέβαια, πάντα υπάρχει ο κίνδυνος να μην έχουμε φιτ και να παίζουμε τελικά σε 4-3.

3η θέση, μετά το άνοιγμα και δύο πάσο

Οι αντίπαλοι ναι μεν δεν έχουν μανς αλλά κάλλιστα μπορεί να έχουν περισσότερα από τον άξονά μας. Αφού αρνηθήκαν τη μανς, το στυλ παρεμπόδισης αποκλείεται. Ο συμπαίκτης

¹¹⁷ Αν είμαστε στην 1η πάμε για 1 μέσα αν ο συμπαίκτης παρεμβλήθηκε με 8 χανόμενες ενώ αν είμαστε στη 2η βγάζουμε το συμβόλαιο διότι ο συμπαίκτης παρεμβλήθηκε με 7 χανόμενες.

¹¹⁸ π.χ. 1XA-2♥-πάσο-2XA/πάσο-3♣-πάσο και μπορούμε να δηλώσουμε 3♦ με ♠AK853 ♥K65 ♦652 ♣K5

3. Δηλώσεις

θεωρείται ισόρροπος αφού δεν μίλησε. Με 4+ κερδισμένες ο συμπαίκτης θεωρείται ότι θα έχει 1 μόνο κερδισμένη και με τη δύναμη αριστερά μας η εκτέλεση είναι επισφαλής για τιμωρία και θα προτιμηθεί η άμυνα. Εξάλλου, η δύναμή τους είναι μετά από εμάς και η αντάμ του συμπαίκτη μπορεί να μην είναι η επιθυμητή. Ως εκ τούτου, η επιθυμία τιμωρίας έπαψε να υφίσταται. Με το πολύ 1 κερδισμένη και πάλι δεν θέλουμε να εκτελέσουμε κυρίως λόγω πιθανού συνεχούς end play του χεριού του συμπαίκτη. Ωστόσο, μπορεί ακόμα να έχουμε μανς διότι ο συμπαίκτης ίσως έχει αξιόλογο χέρι που δεν εμπίπτει στις κατηγορίες της παρεμβολής της 1ης θέσης.

Έχουμε λοιπόν 2 ή 3 κερδισμένες και αναμένουμε από τον συμπαίκτη 2 κερδισμένες και ισόρροπο χέρι όταν αποφασίζουμε αν πρέπει να παρεμβληθούμε ή όχι. Έτσι¹¹⁹, προτείνονται οι εξής μεταβολές:

- εναλλαγή της σημασίας των δηλώσεων 2♣ και 2♦ όπου η πρώτη δήλωση σημαίνει μονόχρωμο χέρι και περιμένει τη δήλωση 2♦ για να διορθώσει ή να πασάρει και η δεύτερη δηλώνει τα μαζέρ αποκλειστικά 5-5.
- X δηλώνει τα μαζέρ 5-4. Η απάντηση 2♣ ρωτά ποιό είναι το 5φυλλο και η απάντηση δίδεται βαθμωτά, 2♦ δίνει 5φυλλη ♥ ενώ η 2♥ 5φυλλη ♠. σε κάθε προσπάθεια μανς ο αρχικά παρεμβληθείς με X θεωρεί ως ατού τις ♥ που θα διορθωθεί από τον συμπαίκτη του σε ♠ αν εκεί έχει την υποστήριξη¹²⁰. Προτείνεται η δήλωση 2♦ να μην είναι φυσική αλλά να είναι sign off σε όποιο μαζέρ επιθυμεί ο συμπαίκτης διότι έχουμε ισομήκη υποστήριξη με αδύνατο χέρι.

Παράδειγμα 5-4 μαζέρ, 8 χανόμενες στην 1η.

Ο συμπαίκτης μετά από 1XA και δύο πάσο παρεμβάλεται με X έχοντας ♠KT953 ♥A652 ♦854 ♣7. Εμείς με ♠A62 ♥K7 ♦JT973 ♣954 ρωτάμε ποιό είναι το 5φυλλο με 2♣ και μετά την απάντηση 2♥ διορθώνουμε σε 2♠. Όμως, με ♠A62 ♥K74 ♦JT973 ♣95 δηλώνουμε 2♦ και πασάρουμε οποιαδήποτε δήλωση εξασφαλίζοντας το 5-3 φιτ.

Με ♠A62 ♥K4 ♦KQT73 ♣985 αφού εξασφαλίσουμε ότι οι ♠ είναι 5φυλλες δηλώνουμε απ' ευθείας 2XA, δηλαδή 7 χανόμενες. Ο συμπαίκτης με ♠KT953 ♥A652 ♦854 ♣7 ελπίζοντας σε κατανομή χανόμενων 4-3 δηλώνει 3♣ (αφού έχει μονόφυλλο ♣ και 2 κερδισμένες) που θα αποδεχτούμε με 4♠ (μη αποδοχή θα δηλωνόταν με 3♠).

Με ♠A62 ♥K4 ♦KT732 ♣985 αφού εξασφαλίσουμε ότι οι ♠ είναι 5φυλλες δηλώνουμε απ' ευθείας 3♣, δηλαδή 8 χανόμενες σε 5-3. Ο συμπαίκτης με ♠KT953 ♥A652 ♦A54 ♣7 αποδέχεται και δηλώνει 4♠. Αφού προχωρήσαμε σε προσπάθεια μανς οι ♠ είναι τα ατού.

¹¹⁹Η αρχική πρόταση ήταν Brozel χωρίς τη δήλωση των κατανομών 4441.

- X = μονόχρωμο χέρι, 8 χανόμενες στην 1η για 1 μέσα- 7 χανόμενες στη 2η για να το βγάλουμε. Απαιτεί δήλωση 2♣ για να δηλώσουμε το χρώμα στη στάθμη 2.
- 2XA = 7 ή 6 χανόμενες, 5-5 τα μινέρ
- 2 μινέρ = μινέρ + ♥
- 2♥ = ♥+♠

Όμως αν τα μαζέρ είναι 5-4 ακόμα και αν υπάρχει φιτ μπορεί να χαθεί.

¹²⁰Η διαφορά με την πρώτη θέση έγκειται στο γεγονός του ότι αν η υποστήριξή μας στα μαζέρ είναι 3-2 η προσπάθεια για μανς θα αποτύχει αν δεν έχουμε φιτ. Θα παίξουμε με 4-3 φιτ ή με 5-2 φιτ ακόμα και αν αφήσουμε τον παρεμβληθέντα να διαλέξει.

3.7. Συναγωνιστική αγορά.

Δεν υπάρχει ο κίνδυνος να έχουμε τελικά 4-3 φιτ διότι δεν θα ακολουθούσε προσπάθεια για μανς.

Παρεμβολή μετά από sign off ή transfer.

Μετά από sign off είμαστε σε θέση που πρέπει να προστατέψει τα συμφέροντά της¹²¹. Το X πρέπει να υπόσχεται τα αδήλωτα μαζέρ 4φυλλα. Από άποψη δύναμης ισχύει ότι και μετά από δύο πάσο¹²².

Δεν ισχύει το ίδιο αμέσως μετά τη δήλωση transfer διότι ο δεξιά αντίπαλος δεν απέκλεισε τη μανς και δεν φανέρωσε τη δύναμή του. Οι χανόμενες είναι τόσες όσες και στην παρεμβολή στην 1η θέση. Το X δείχνει δύναμη στο “τεχνικό” χρώμα ζητώντας αντάμ (lead directing double). Η δήλωση του χρώματος μαζέρ του αντιπάλου δηλώνει 4φυλλο το άλλο μαζέρ με 5φυλλο άγνωστο μινέρ. Η δήλωση του άλλου μαζέρ μονόχρωμο χέρι. Η κατανομή 5-5 σε μαζέρ-μινέρ λογικά δεν μπορεί να δηλωθεί. Ούτως ή άλλως όμως, μόνο η δήλωση X εμφανίζεται συνήθως ως ασφαλής και διαδεδομένη.

¹²¹Protective bidding και για την ακρίβεια σε θέση που ξενόγλωσσα αναφέρεται ως pre-balancing

¹²²Μεταφρασμένο σε πόντους προσθέτουμε ένα βολικό K στο χέρι μας και κάνουμε την αντίστοιχη δήλωση ενώ ο συμπαίκτης αφαιρεί 3 πόντους και απαντά κατάλληλα.

3. Δηλώσεις

3.7.10. Απάντηση μετά από παρεμβολή στο 1ΧΑ του συμπαίκτη.

Χρησιμοποιούμε γενικά την σύμβαση Lebensohl που θυσιάζει την δήλωση 2ΧΑ με τις παρακάτω σημειώσεις¹²³:

- Η δήλωση 2ΧΑ υποχρεώνει τον ανοίξαντα με 1ΧΑ να δηλώσει 3♣. Δεν παρέχει καμία εγγυημένη πληροφορία. Το αν υπάρχει στόπερ ή όχι, ή δύναμη για πρόταση μανς ή sign off θα ξεκαθαριστεί στο επόμενο ποντάρισμα.
- Αν οι αντίπαλοι δεν δήλωσαν συγκεκριμένο χρώμα πασάρουμε περιμένοντας να δηλώσουν το χρώμα τους. Αν δηλώσαν διχρωμία με ένα γνωστό χρώμα ασχολούμαστε με αυτό αγνοώντας αυτό που δεν ξέρουμε.¹²⁴
- Η δήλωση 2ΧΑ αναγκάζει τον συμπαίκτη να δηλώσει 3♣ και μπορεί να δώσει την ευκαιρία στους αντιπάλους να ανεβάσουν την παρεμπόδισή τους πριν προλάβουμε να περιγράψουμε το χέρι μας. Αν είναι να χάσουμε την αγορά, ας το κάνουμε όταν έχουμε απλώς πρόταση για μανς ή όταν έχουμε στόπερ στο χρώμα τους. Έτσι:
 - 2ΧΑ και μετά δήλωση νέου χρώματος είναι sign off αν δεν μπορούσαμε να το δηλώσουμε στη στάθμη 2 ή πρόταση για μανς αν είχαμε την δυνατότητα δήλωσής του στη στάθμη 2¹²⁵. Όταν ποντάρουμε νέο χρώμα δεν δίνουμε πληροφορία για στόπερ.
 - δήλωση νέου χρώματος είναι μανς με 5+φυλλο. Όταν ποντάρουμε νέο χρώμα δεν δίνουμε πληροφορία για στόπερ.
 - 2ΧΑ και μετά δήλωση του χρώματος των αντιπάλων (cue bid) είναι Stayman¹²⁶ για μανς με στόπερ. (Εξαίρεση η παρεμβολή 2♣).
 - δήλωση του χρώματος των αντιπάλων (cue bid) είναι Stayman¹²⁷ για μανς χωρίς στόπερ. (Εξαίρεση η παρεμβολή 2♣).
 - 2ΧΑ και μετά 3ΧΑ μανς χωρίς 4φυλλο μαζέρ με στόπερ.
 - 3ΧΑ αμέσως είναι μανς χωρίς 4φυλλο μαζέρ χωρίς στόπερ.
- το Χ τιμωρεί το γνωστό χρώμα ή ένα τουλάχιστον από τα γνωστά χρώματα των αντιπάλων. Συνιστάται με δύναμη πρότασης μανς.

Έχοντας υπόψη τα παραπάνω, τα εφαρμόζουμε όπως στα παρακάτω παραδείγματα.

Μονόχρωμα χέρια

1ΧΑ - 2♠ φυσικό - ;

- 3♥ = μανς με 5φυλλο (αν ήταν 6φυλλο θα δήλωνε 4♥). Ο ανοίξας θα διαλέξει 3ΧΑ ή 4♥¹²⁸. (♠J3 ♥KQ964 ♦AJ3 ♣985)

¹²³ Ας τονίσουμε ότι ο ανοίξας 1ΧΑ θεωρείται με 4 κερδισμένες και 7 χανόμενες.

¹²⁴ Αν δηλώσαν τα μινέρ με 2ΧΑ προτείνω α) 3♣ να σημαίνει πρόταση μανς με 5-4 τα μαζέρ όπου η δήλωση του ανοίξαντα 3♦ να ρωτά ποιό είναι το 5φυλλο μαζέρ μας και β) 3♦ να σημαίνει πρόταση μανς με 5-5 τα μαζέρ. Οι ίδιες δηλώσεις στη στάθμη 4 θα μπορούσαν να είναι μανς.

¹²⁵ Ως sign off.

¹²⁶ ή 4φυλλο το άλλο μαζέρ αν η παρεμβολή έγινε σε μαζέρ

¹²⁷ ή 4φυλλο το άλλο μαζέρ αν η παρεμβολή έγινε σε μαζέρ

¹²⁸ Δεν υπάρχει πληροφορία για στόπερ

- 2XA-πάσο/3♣-πάσο-3♥ = sign off (♠73 ♥KJ9643 ♦73 ♣985)

1XA - 2♥ φυσικό - ;

- 2♠ = sign off (♠KQ964 ♥63 ♦753 ♣985)
- 2XA-πάσο/3♣-πάσο-3♠ = πρόσκληση μανς (♠KQ964 ♥J3 ♦753 ♣K96)
- 3♠ = μανς (♠KQ964 ♥J3 ♦AJ3 ♣985)

1XA- 2♥ ή 2♠ φυσικό - ;

- 2XA-πάσο/3♣-πάσο-3♦ = sign off (♠64 ♥J3 ♦KJ9843 ♣653)
- 2XA-πάσο/3♣-πάσο-πάσο = sign off (♠64 ♥J3 ♦653 ♣KJ9843)

Δίχρωμα χέρια ή Stayman κ.α.

1XA- 2♣ - ;

- X
 - Αν η παρεμβολή 2♣ δείχνει τα μαζέρ τότε με X τιμωρούμε τουλάχιστον το ένα από τα δύο.
 - Αν δείχνει άγνωστο χρώμα το X είναι προσπάθεια μανς με καλά σπαθιά.
 - Αν είναι φυσικό το X τιμωρεί τους αντιπάλους.
- 3♣ = Stayman και μανς εφόσον είναι φυσική παρεμβολή¹²⁹.
 - Ο συμπαίκτης χωρίς 4φυλλο μαζέρ δηλώνει 3♦. Με ♠AJ75 ♥KQ93 ♦J9 ♣J82 υψώνουμε το μαζέρ του ανοίξαντα ή δηλώνουμε 3XA αν δεν έχει. Αν είχαμε 5-4 τα μαζέρ τότε δηλώνουμε το 4φυλλο, κατά Smolen, αφού έχουμε αυτή τη δυνατότητα.

1XA- 2♦ - ;

- X
 - Αν η παρεμβολή 2♦ δείχνει τα μαζέρ τότε με X τιμωρούμε τουλάχιστον το ένα από τα δύο.
 - Αν δείχνει άγνωστο χρώμα το X είναι προσπάθεια μανς με καλά καρά.
 - Αν είναι φυσικό το X τιμωρεί τους αντιπάλους.
- 3♦ = Stayman και μανς εφόσον είναι φυσική παρεμβολή¹³⁰.
 - Ο συμπαίκτης χωρίς 4φυλλο μαζέρ δηλώνει 3XA. Με ♠KQ983 ♥KQ42 ♦92 ♣J8 υψώνουμε το μαζέρ του συμπαίκτη αλλά πρέπει να δηλώσουμε 4♠ (το 5φυλλό μας) στην απάντηση 3XA.

¹²⁹ Αν το 2♣ δεν είναι φυσική παρεμβολή είναι νέο χρώμα στη στάθμη 3 και μανς με 6+φυλλο σπαθί (επειδή είναι μινέρ). Αλλιώς ας περιμέναμε να δηλωθεί το χρώμα.

¹³⁰ Αν δεν είναι φυσική παρεμβολή είναι νέο χρώμα στη στάθμη 3 και μανς με 6+φυλλο. Αλλιώς ας περιμέναμε να δηλωθεί το χρώμα.

3. Δηλώσεις

1XA - 2♠ φυσικό - ;

- Με ♠3 ♥KQJ3 ♦K94 ♣K8752 δηλώνουμε 3♠ = μανς με 4φυλλη ♥ χωρίς στόπερ. Ο ανοίξας θα διαλέξει 4♥ ή 3XA ή το καλύτερο μινέρ του.
- Με ♠K94 ♥KQJ3 ♦64 ♣K852 δηλώνουμε 2XA και μετά 3♠ = μανς με 4φυλλη ♥ και με στόπερ. Ο ανοίξας θα διαλέξει 4♥ ή 3XA ή το καλύτερο μινέρ του.
- Με ♠3 ♥Q93 ♦K985 ♣AQJ86 δηλώνουμε 3XA= μανς χωρίς 4φυλλη ♥ και χωρίς στόπερ. Ο ανοίξας θα διαλέξει πάσο στο 3XA ή το καλύτερο μινέρ του.
- Με ♠K3 ♥983 ♦K98 ♣AQ862 δηλώνουμε 2XA και μετά 3XA = μανς χωρίς 4φυλλη ♥ αλλά με στόπερ. Ο ανοίξας θα διαλέξει 3XA πασάροντας.

Προτασιακά χέρια

Τόσο το άνοιγμα όσο και η παρεμβολή καταναλώνουν χώρο. Επιπλέον, θυσιάσαμε τη φυσική δήλωση 2XA. Συνεπώς, σε αρκετά προτασιακά χέρια πρέπει να χρησιμοποιήσουμε την κρίση μας.

1XA - 2♠ - ;

- Με ♠J7 ♥K93 ♦QT64 ♣Q852 οι πίκες έχουν πρόβλημα. Δεχόμαστε την παρεμβολή ως προειδοποίηση και πασάρουμε.
- Με ♠K94 ♥KJ3 ♦T64 ♣Q852 πιθανολογούσαμε μανς πριν την παρεμβολή. Με μπάζα στο χρώμα τους νταμπλάρουμε για τιμωρία.
- Με ♠J7 ♥KT93 ♦QT64 ♣Q852 θα προσκαλούσαμε μέσω Stayman. Τώρα δεν μπορούμε. Πασάρουμε.
- Με ♠K94 ♥KJT3 ♦64 ♣Q852 θα προσκαλούσαμε μέσω Stayman. Με μπάζα στο χρώμα τους νταμπλάρουμε για τιμωρία.

3.7.11. Ισορροπία δύναμης στους δύο άξονες.

Συμβαίνει πολλές φορές ο άξονας που άνοιξε την αγορά να αποφασίσει να δηλώσει ότι δεν έχει μανς. Τότε θεωρούμε ότι υπάρχει σχετική ισορροπία δύναμης μεταξύ των αντιπάλων αξόνων και η θέση των αντιπάλων που το καταλαβαίνει ονομάζεται θέση ισορροπίας (balancing sit) και οφείλει να προστατέψει τα συμφέροντά της κάνοντας δήλωση προστασίας (protective bid). Συνήθως αυτό αναφέρεται για την θέση μετά από δύο πάσο 1♥-πάσο-πάσο-; ενώ αναφέρεται ως prebalancing sit στις υπόλοιπες περιπτώσεις (π.χ. 1XA-πάσο-2♥(φυσικό)-;).

Σχεδόν σε όλες τις περιπτώσεις ο άξονας, που άνοιξε αρχικά, περιόρισε την δύναμη του ενός χεριού. Έτσι μετά από 1♥-πάσο-πάσο-; ο απαντών έχει το πολύ μία κερδισμένη. Όλες οι κερδισμένες είναι 11, όποιος κάνει δήλωση προστασίας ξέρει πόσες κερδισμένες έχει οπότε ότι περισσεύει μοιράζεται στον συμπαίκτη και στον αντίπαλο που δεν περιόρισε το χέρι του. Στον συμπαίκτη όμως δεν θα δώσουμε ότι συνήθως 1.3.1 αλλά μία παραπάνω¹³¹. Αυτό μεταφράζεται σε ότι συνήθως ονομάζουμε ο κανόνας του Ρήγα. (Προσθέτουμε ένα βολικό ρήγα στο χέρι μας και ποντάρουμε ότι θα ποντάραμε αν τον είχαμε.) Ο συμπαίκτης θα υποβαθμίσει κατά μία κερδισμένη το χέρι του και θα απαντήσει σαν να είχαμε κάνει κανονική παρεμβολή. (Δηλαδή θα αφαιρέσει ένα ρήγα για να αποφύγει την υπερεκτίμηση του άξονά μας και θα απαντήσει ανάλογα.)

Έτσι, με ♠AJT32 ♥753 ♦J64 ♣53 δηλώνουμε 1♠. Με ♠AK432 θα παρεμβαλόμαστε για υπόδειξη αντάμ, ενώ απ' την άλλη, τον δεξιό αντίπαλο τον θεωρούμε με 1 κερδισμένη, τον ανοίξαντα τουλάχιστον με 4, εμείς έχουμε 1 και μοιράζουμε τα άγνωστα 5 στον ανοίξαντα και στον συμπαίκτη. Αυτά είναι μεν 3-2 αλλά δεν θα δώσουμε στον συμπαίκτη 2, ως συνήθως, αλλά 3. Χάνουμε 10 άρα βγάζουμε 6 οπότε δηλώνουμε 7 για μία μέσα.

Να σημειωθεί ότι δεν υπάρχουν συμβάσεις παρεμπόδισης διότι αφού οι αντίπαλοι δήλωσαν ότι δεν έχουν μανς δεν είναι επιθυμητή η παρεμπόδιση. Το να θεωρούμε ότι οι αντίπαλοι έκαναν λάθος είναι εξ ορισμού λάθος στρατηγική¹³².

Αξίζει να παρατηρήσουμε ότι αν έχουμε 14 πόντους, μετά από δύο πάσο, βάζοντας τον “εικονικό ρήγα”, θα θεωρήσουμε ότι έχουμε 17 πόντους οπότε θα νταμπλάρουμε και θα ξαναμιλήσουμε.

Θεωρούμε ότι είμαστε σε στυλ μερικού αντιπάλων 2.3. Όμως, επειδή δεν υπάρχει παρεμπόδιση οι δηλώσεις με πήδημα γίνονται για να βγουν ακόμα και στην άσπρη και όχι για μία μέσα.

Η παρεμβολή 1XA παίζεται όπως το 1XA στην τρίτη θέση - αδύνατο 11-16 πόντων 3.3.1. Επειδή με πολλούς πόντους στο χρώμα των αντιπάλων συνήθως προτιμάται το πάσο, το 1XA έχει 4+φυλλο αδύνατο (δεν απαιτείται οπωσδήποτε στόπερ στο αδύνατο 1XA) ή λιγότερα από 4 φύλλα στο χρώμα των αντιπάλων με στόπερ.

¹³¹ Έχει περισσότερα άγνωστα φύλλα από τον αντίπαλο άρα και περισσότερες πιθανότητες να του τύχουν οι άγνωστες κερδισμένες. Ακόμη, δώσαμε 1 κερδισμένη στον ένα αντίπαλο αλλά κάλιστα μπορεί να μην έχει καμία.

¹³² π.χ. επειδή σχεδόν πάντα οι μπάζες είναι περισσότερες από 16, μπορούμε να οδηγηθούμε στο συμπέρασμα ότι αν έχουμε 0 κερδισμένες ο συμπαίκτης έχει 4 κερδισμένες διότι με περισσότερες θα ντάμπλαρε ενώ με λιγότερες θα έβγαине το συμπέρασμα ότι οι αντίπαλοι ποντάραν λάθος. Αλλά φυσικά με 0 κερδισμένες πάμε πάντα πάσο διότι ο άξονάς μας, αν αγοράσει, θα χάσει περισσότερες από ότι εκτιμάμε παίζοντας συνέχεια από το δυνατό χέρι.

3. Δηλώσεις

Τέλος ισχύει μια παλιά παροιμία: 'Όταν όλα φαίνονται μοιρασμένα τότε η στάθμη 3 "ανήκει" στους αντιπάλους.

Μερικά άκρoία" παραδείγματα.

1♥-πάσο-πάσο-; στην κόκκινη.

♠AQJ632 ♥86 ♦AJ5 ♣97 Ποντάρουμε 2♠. 5 κερδισμένες τουλάχιστον οι αντίπαλοι, 3 εμείς, από τα 11 περισσεύουν 3 αλλά αντί να δώσουμε 1 στον συμπαίκτη (από το 2-1) δίνουμε 2. Άρα, αφού έχουμε 7 χανόμενες βγάζουμε 8 μπάζες. Συνεπώς θεωρούμε λαμβάνοντας υπόψη την κατανομή μας ότι οι αντίπαλοι βγάζουν 9. Με 6φυλλο θεωρούμε ότι έχουμε φιτ και ο συμπαικτης πρέπει να θεωρεί ότι αν έχει 2 κερδισμένες εγγυόμαστε, αφού πηδήξαμε, τη στάθμη 2.

♠32 ♥AJT64 ♦A54 ♣A97 Πάσο. Εφόσον έχουμε αμφιβολίες και μακρύ δυνατό χρώμα αντιπάλων πασάρουμε.

Θα μπορούσε να δηλωθεί 1XA-αδύνατο και πιθανό να βγεί. Όμως, αν οι αντίπαλοι συναγωνιστούν σε άλλο χρώμα ίσως δυσκολευτούμε να τους βάλουμε μέσα. Από την άλλη, αν ο συμπαίκτης είναι κοντός στις κούπες θα ντάμπλαρε για να επιλέξουμε χρώμα οπότε μάλλον είναι αδύνατος με αποτέλεσμα το 1XA να μη βγαίνει. Αν ο συμπαίκτης έχει κούπες, ο ανοίξας θα βρεθεί σε πολύ δύσκολη θέση. Το πάσο εμφανίζεται ως σωστότερο όπως και σε κάθε περίπτωση που η επιλογή μεταξύ πάσο και ξαναανοίγματος εμφανίζονται σχεδόν ισοδύναμες.

1♣-πάσο-πάσο-; στην άσπρη.

♠32 ♥43 ♦KQJT53 ♣QJ7 Πάσο. Παρόλο που θεωρούμε ότι βγάζουμε 8, αν ξαναμιλήσει ο ανοίξας και βρουν μαζέρ, δεν έχουμε καθόλου άμυνα και με λίγη ανισορροπία μπορεί να βρουν και μανς. Αν επιμένουμε να ποντάρουμε καλύτερα να πούμε ψέματα με 3♦ μήπως παρεμποδίσουμε.

♠32 ♥43 ♦KJT53 ♣AQT7 Πάσο. Εκτός του κινδύνου στα μαζέρ έχουμε πολλούς πόντους στο αντίπαλο χρώμα. Καλύτερα να αμυνθούμε.

1♥-πάσο-2♥-πάσο/πάσο-; στην άσπρη.

♠K8542 ♥43 ♦A75 ♣632 2♠. Οι αντίπαλοι περιόρισαν και τα δύο χέρια τους και μάλιστα χωρίς προσπάθεια για μανς. Δίνουμε 4 κερδισμένες στον ανοίξαντα και 2 στον απαντώντα και 5 στον άξονά μας άρα βγάζουμε 7 σε κάθε περίπτωση. Αν δεν φοβόμαστε νταμπλ τιμωρίας δηλώνουμε 2♠ ακόμα και στην κόκκινη. Η στάθμη 3 ανήκει στους αντιπάλους.

♠KJ53 ♥42 ♦J72 ♣A653 Χ νταμπλ επιλογής. Όπως και στο προηγούμενο παράδειγμα βγάζουμε 7. Αφού βρήκαν φιτ οι αντίπαλοι πιθανόν έχουμε και εμείς.

3.7. Συναγωνιστική αγορά.

♠AQ T5 ♥742 ♦K72 ♣653 X νταμπλ επιλογής. Αναμένουμε τον συμπαίκτη με 2 κερδισμένες και 9 χανόμενες. 9 χανόμενες μείον οι 3 κερδισμένες μας, βγάζουμε πάλι 7. Αφού βρήκαν φιτ οι αντίπαλοι πιθανόν έχουμε και εμείς. Καλύτερα να το ρισκάρουμε από το να φοβηθούμε.

1♥-πάσο-1♠-πάσο/2♦-πάσο-πάσο-;

♠A965 ♥K3 ♦54 ♣KQ743 Πάσο. Αφού δεν έχουν φιτ οι αντίπαλοι, δεν έχουμε και εμείς. Με την δύναμη στα αριστερά μας, η δήλωση 3♣ είναι αυτοκτονία.

1XA-πάσο-πάσο-2♥(φυσικό)/πάσο-πάσο-;

♠J643 ♥54 ♦K86 ♣AT52 X νταμπλ επιλογής. Οι αντίπαλοι έχουν σίγουρα 7 κούπες και πιθανότατα φιτ. Σε μερικές περιπτώσεις ο συμπαίκτης θα έχει καλές κούπες και θα το μετατρέψει σε X τιμωρίας. Αλλιώς, θα επιλέξει 2♠ κατά προτίμηση.

1♦-πάσο-πάσο-2XA=; τί είναι; Παρεμποδιστικές δεν υπάρχουν άρα δεν είναι συμβατική διχρωμία. Είναι φυσικό 2XA 20-21 πόντων με κάτι σαν **♠KQ6 ♥AJ5 ♦AQ54 ♣AJ3**.

1♦-πάσο-πάσο-;

♠J54 ♥7532 ♦AJ6 ♣AQ5 1XA αδύνατο 11-16 πόντων 3.3.1.

♠Q65 ♥KJ6 ♦7532 ♣AKJ 1XA αδύνατο 11-16 πόντων 3.3.1. Το αδύνατο 1XA δεν απαιτεί στόπερ.

3. Δηλώσεις

3.7.12. Το X (νταμπλ) δεν είναι τιμωρίας.

Δεν έχουμε κανόνες για το πότε το X είναι τιμωρίας¹³³. Το X χρησιμοποιείται σαν μέσο για καλύτερη περιγραφή του χεριού που μπορούμε ωστόσο, να το μετατρέψουμε σε τιμωρίας. Αν δεν έχει κάποια άλλη έννοια, τότε, λογικά, είναι τιμωρίας αλλά πάντα κρίνεται ως τέτοιο. Δεν έχουμε σύμβαση που να το καθιστά τιμωρίας.

Όμως, όταν θέλουμε να τιμωρίσουμε πρέπει να έχουμε υπόψη μας τα παρακάτω:

- Δεν τιμωρούμε αυτόματα ό,τι φαίνεται ότι μπορεί να τιμωρηθεί. Όπως εμείς ποντάρουμε για να μπορούμε μέσα νταμπλισμένοι το ίδιο κάνουν και οι αντίπαλοι. Έτσι, τις περισσότερες φορές, αν οι αντίπαλοι είναι στην κόκκινη, τιμωρούμε αν έχουμε περισσότερες πιθανότητες να τους βάλουμε μέσα από το να βγάλουμε δικό μας μερικό συμβόλαιο.¹³⁴ Αν οι αντίπαλοι είναι στην άσπρη, τιμωρούμε αν έχουμε περισσότερες πιθανότητες να τους βάλουμε μέσα 2 μπάζες από το να βγάλουμε δικό μας μερικό συμβόλαιο.
- Όταν παίζουμε ζεύγη, δεν τιμωρούμε παράλογα συμβόλαια. Θα πάρουμε πολύ καλό σκορ ούτως ή άλλως. Με το X απλά κινδυνεύουμε να βγάλουν το συμβόλαιο χωρίς να έχουμε αντίστοιχο κέρδος. Τιμωρούμε όποιο συμβόλαιο φαίνεται λογικό αλλά πιστεύουμε ότι θα αποτύχει διότι έχουμε στα χέρια μας δυσάρεστη έκπληξη για τους αντιπάλους.

Αφού το X δεν είναι τιμωρίας, ας δούμε τι μπορεί να είναι.

Πάσο τιμωρίας.

Διαλέχθηκε ο τίτλος “πάσο τιμωρίας” για να τονισθεί ένας από τους κύριους ρόλους του “X ξαναανοίγματος”, που έπρεπε να είναι ο τυπικός τίτλος.

Επειδή το X, αμέσως μετά την παρεμβολή στο άνοιγμα του συμπαίκτη, είναι X επιλογής (3.7.6 και 3.7.5) ο μόνος τρόπος να τιμωρήσουμε είναι με πάσο. Ο συμπαίκτης που ανοίξει, πρέπει να εξετάσει, μετά το όποιο πάσο μας, τιμωρίας ή φυσικό, εκτός των όσων αναφέρονται στην “Ισορροπία δύναμης στους δύο άξονες” 3.7.11, το αν είναι δυνατόν να έχουμε ατού που επιθυμούν την τιμωρία των αντιπάλων.

Το πάσο τιμωρίας δεν σημαίνει ότι χρησιμοποιείται από χέρι που τιμωρεί από μόνο του τους αντιπάλους. Χρειάζεται και την άμυνα του ανοίξαντα. Αν ο ανοίξας δεν έχει άμυνα να βοηθήσει, τότε θα προτιμήσει άλλη δήλωση¹³⁵ από το X ξαναανοίγματος. Αν ξαναανοίξει με X τότε μπορούμε να θεωρήσουμε ότι έχει 1 ή 2 ατού διότι με 0φυλλο θα προτιμούσε να περιγράψει το χέρι του από το να διακινδυνέψει μετατροπή του X σε τιμωρία χαμηλού συμβολαίου που αρκετές φορές δεν “πληρώνει”.

Σημειώνουμε ότι η αγορά 1♦-1♠-πάσο-2♣/πάσο-πάσο-X δείχνει ότι το πρώτο πάσο ήταν τιμωρίας στις ♠.

¹³³Κανόνες όπως “αν ο συμπαίκτης ποντάρισε τότε το X από εμάς είναι τιμωρίας (διότι ποντάραμε εμείς, πόνταρε και ο συμπαίκτης, δεν φαίνεται να έχουμε φιτ, άρα τιμωρούμε από δω και πέρα)” ή “το X είναι τιμωρίας από 3♠ και πάνω”.

¹³⁴Φυσικά το να κρίνουμε αντικειμενικά, τι έχει περισσότερες πιθανότητες και τι δεν έχει, είναι σχεδόν ακατόρθωτο. Μπορούμε, ελλείψη καλύτερου κριτηρίου, να λάβουμε υπόψη την εκτίμηση διανομής(1.3) και να θεωρούμε ότι τιμωρούμε ορθά αν οι αντίπαλοι δήλωσαν 2 μπάζες παραπάνω από ότι εκτιμήσαμε εμείς ότι έχουν αν ο συμπαίκτης μας είναι ελάχιστος.

¹³⁵Βλέπε το τελευταίο παράδειγμα της “Απάντησης μετά από απλή παρεμβολή χρώματος του αντιπάλου” (3.7.5).

Ας δούμε ένα παράδειγμα πάσου “τιμωρίας”. Σε αγώνα ζευγών, ανοίγει ο συμπαίκτης 1♠ και παρεμβάλεται ο δεξιός μας αντίπαλος 2♥.

1♠-2♥-; και κρατάμε ♠4 ♥K743 ♦AJ52 ♣J973. Είτε στην άσπρη είτε στην κόκκινη πασάρουμε για τιμωρία. Το 2XA θα υποσχόταν 3 κερδισμένες που δεν τις έχουμε. Το X θα υποσχόταν 3 σε μινέρ αν έχουμε φιτ, αν γίνει ο ♥K μπάζα και, το απίθανο, αν δουλέψει το πιθανό εκατέρωθεν τσάκισμα στα μαζέρ εφόσον οι αντίπαλοι δεν παίξουν ατού ή αν μας καλύψει 4 χανόμενες ο ανοίξας παρόλο που έχει 5φυλλη ♠. Η κατανομή μας “λέει” 9 μπάζες εμείς, αλλά με δυσκολία όπως είδαμε, και 8 οι αντίπαλοι. Και αυτοί με δυσκολία διότι έχουμε καλή αντάμ, που ίσως δεν είναι έκπληξη, αλλά έχουμε, επίσης, 4φυλλο ρήγα στα ατού που είναι και δυσάρεστο και έκπληξη για τους αντιπάλους.

Αν οι αντίπαλοι είναι στην άσπρη χρειάζεται να τους βάλουμε 2 μέσα και μάλλον το 1 μέσα δεν θα δώσει καλό αποτέλεσμα είτε με X (100 πόντοι) είτε χωρίς X (50 πόντοι). Αν θέλουμε οπωσδήποτε καλό σκορ, θα δηλώσω X επιλογής σε πρώτο χρόνο προκαλώντας την τύχη μου σε συμβόλαιο 3 μινέρ (110 πόντοι). Αλλιώς θα πασάρω τόσο σε πρώτο χρόνο (πάσο τιμωρίας) και όσο και σε δεύτερο χρόνο μετατρέποντας το X ξαναανοίγματος σε τιμωρία.

Αν οι αντίπαλοι είναι στην κόκκινη θα πασάρω για τιμωρία. Αν ο συμπαίκτης νταμπλάρει για ξαναάνοιγμα, έχει αμυντικές αξίες, αφού ρισκάρει το πάσο για τιμωρία. Από το να βγάλουμε 3 μινέρ ή οποιοδήποτε μερικό συμβόλαιο φαίνεται πως έχουμε καλύτερες πιθανότητες αν προσπαθήσουμε αμυνόμενοι να πάρουμε ♦A, ♥K, 2 τσακιστές στις ♠ και δύο μπάζες από τον συμπαίκτη ή κάποια παραλλαγή αυτών.

X ανταπόκρισης (responsive double)

Αν ο δεξιός μας αντίπαλος μιλήσει μετά το X επιλογής του συμπαίκτη, μας δίνεται η ευκαιρία να αφήσουμε την επιλογή στον συμπαίκτη.

1♠-X-2♠-X= Μου είπες να διαλέξω χρώμα με προτεραιότητα στα μαζέρ. 4φυλλο μαζέρ δεν έχω, αλλά, έχω ισομήκη μινέρ. Διάλεξε εσύ, συμπαίκτη. Μπορείς να φαντάζεσαι ότι έχω κάτι σαν ♠542 ♥J3 ♦KJ83 ♣KT73¹³⁶.

1♣-X-3♣-X= Μου είπες να διαλέξω χρώμα με προτεραιότητα στα μαζέρ. Δεν μπορεί να μην έχω 4φυλλο μαζέρ χωρίς να μπορώ να προτείνω ♦. Άρα, έχω ισομήκη μαζέρ. Διάλεξε εσύ, συμπαίκτη. Αφού η κατανομή του X επιλογής (1-4-4-4) δείχνει 17 συνολικά μπάζες(1.4) και υποσχέθηκες 8 χανόμενες, μπορεί να θεωρηθεί ότι υπόσχομαι 7χανόμενες για να βγάλουμε 3 μαζέρ.

X προσπάθειας μανς (game try double)

Η αναγκαιότητα διαχωρισμού του απλού συναγωνισμού από την προσπάθεια εύρεσης μανς οδηγεί στην χρησιμοποίηση του X με διαφορετικό περιεχόμενο από αυτό της τιμωρίας. Έχουμε ήδη δει να το χρησιμοποιεί ο ανοίξας μετά την ελάχιστη υποστήριξη του συμπαίκτη και παρεμβολή του 4ου αντιπάλου στη σελίδα 29, όπως και στην εισαγωγή της συναγωνιστικής αγοράς στην προσπάθεια μανς λόγω μονόφυλλου στη σελίδα 52.

¹³⁶Το X στο άνοιγμα 1♠ θέλει 7 χανόμενες, οπότε η απάντησή μας υπόσχεται 9 χανόμενες. Αν το άνοιγμα ήταν 1♥, τότε το X στο άνοιγμα θα ήθελε 8 χανόμενες, οπότε, η απάντησή μας θα υποσχόταν 8 χανόμενες. Το X απόκρισης είναι φιτ και επειδή ο συμπαίκτης θα έχει τη δυνατότητα να μιλήσει ακόμα και αν πασάρουμε, οι δηλώσεις μας είναι ακριβείς.

3. Δηλώσεις

1♥-1♠-3♥-X= Με μόνη διαθέσιμη τη δήλωση 3♠ δεν μπορεί να ξεκαθαριστεί αν συναγωνίζομαι ή κάνω πρόταση μανς. Έτσι χρησιμοποιώ το X για να δείξω ότι έχουμε περισσότερες κερδισμένες από τους αντιπάλους (3+ εσύ και 3+ εγώ) και ανήκουμε στη στάθμη 3 διότι έχω 7 χανόμενες απέναντι από τις 8 που αναμένω ότι έχεις εσύ. Μπορείς να με φαντάζεσαι με κάτι σαν ♠K53 ♥6 ♦KJ743 ♣A532.

1♥-2♦-2♥-3♦/X= Αν έχεις 2 κερδισμένες δήλωσε μανς. Αυτό γιατί η δήλωση 2♥ μπορεί να έγινε για μια μέσα. Αυτή η περίπτωση αναφέρθηκε ήδη γενικά στο κεφάλαιο του συναγωνισμού και στο 3.7.2 στη σελίδα 53.

X συναγωνισμού (competitive double)

Είναι το X που γίνεται σε χαμηλή στάθμη με σκοπό το συναγωνισμό. Είναι σαν X επιλογής, που μία από τις επιλογές είναι και το χρώμα του συμπαίκτη.

Πρέπει να αναγνωριστεί η ανάγκη να μην αφήνουμε εύκολα τους αντιπάλους στη στάθμη 2 και να θεωρηθεί, όπως οι απαντήσεις με φιτ, ότι ήμαστε σε στυλ προήγησης των αντιπάλων(2.3).

1♥-1♠-2♥-; Είδαμε ήδη στην απλή ενίσχυση παρεμβολής στη σελίδα 56 ότι η απάντηση 2♠ ενσωματώνει τα χέρια που θα έδειχναν φιτ και το πάνω χέρι στις κερδισμένες έχοντας αναπτύξει μέθοδο συνέχειας της αγοράς. Από την άλλη η προσπάθεια μανς μπορεί να γίνει με κιου μπιντ 3♥.

Το X σαν συνέχεια είναι κατά κάποιο τρόπο X επιλογής. Διάλεξε μεταξύ επαναδήλωσης 2♠ ή 3 μινέρ. Πιθανώς έχουμε κάτι σαν ♠J5 ♥865 ♦AQ76 ♣K954. Στην περίπτωση που μετά από 2♠ δηλώσουμε 3♣ σημαίνει ότι η επαναδήλωση δεν ήταν στις επιλογές και ζητάμε από τον παρεμβληθέντα να διαλέξει αποκλειστικά μινέρ.

1♥-1♠-2♣-X= Φυσικά δεν τιμωρώ δήλωση που υποχρεώνει σε απάντηση τον ανοίξαντα. Απλά, δεν είμαι και πολύ ευχαριστημένος από το χρώμα σου. Διάλεξε μεταξύ ♠ και ♦. Έχω κάτι σαν ♠Q5 ♥73 ♦AQ762 ♣T542.

X ή XX υποστήριξης (support double or redouble)

Μετά από απλή παρεμβολή του 4ου παίκτη δείχνει 3φυλλη υποστήριξη στο μαζέρ χρώμα απάντησης του συμπαίκτη¹³⁷. Δεν ισχύει μετά από παρεμπόδιση, όπου το X είναι επιλογής.

1♣-πάσο-1♥-1♠/X= ή 1♣-πάσο-1♥-X/XX= Η απάντηση στο άνοιγμα με νέο μαζέρ χρώμα υπόσχεται τουλάχιστον 4φυλλο και δεν αρκεί 3φυλλη υποστήριξη για την ενίσχυση του συμπαίκτη. Το ότι μίλησαν οι αντίπαλοι, δίνει την ευκαιρία να δειχθεί η 3φυλλη υποστήριξη. Έτσι:

- X ή XX δείχνει 3φυλλη υποστήριξη στο μαζέρ του συμπαίκτη¹³⁸.

¹³⁷ Ακόμα δεν έχω προσδιορίσει γιατί 9 στις 10 ξεχνώ την σύμβαση και μάλιστα όταν η μη χρήση της έχει την σοβαρή επίπτωση της άρνησης 3φυλλης υποστήριξης.

¹³⁸ Συνεπώς, ακόμα και αν ο συμπαίκτης κάνει ελάχιστη επαναδήλωση του χρώματός του, αποκλείεται η συνέχεια της αγοράς από τον ανοίξαντα να είναι προσπάθεια μανς λόγω μονόφυλλου διότι δεν έχει 4 ατού.

- Απευθείας ενίσχυση δείχνει 4φυλλη υποστήριξη.
- Άλλες δηλώσεις αρνούνται 3φυλλη υποστήριξη.¹³⁹

Δεν υπάρχει απαίτηση επιπλέον δύναμης πέραν του ανοίγματος εκτός της περίπτωσης του ανοίγματος στην τρίτη θέση όπου υπόσχεται κανονικό άνοιγμα. Η απάντηση στο X θα θεωρήσει τον ανοίξαντα ως ελάχιστο και, κατά το δυνατό, θα είναι δήλωση ακριβείας. Όμως η ελάχιστη επαναδήλωση δεν υπόσχεται τίποτε ιδιαίτερο. Ούτε καν 5φυλλο χρώμα. Γενικά, η συνέχεια μετά το X ή XX της 3φυλλης υποστήριξης βασίζεται στην κοινή λογική.

Παράδειγμα.

Δύη	Bορρά	Ανατολή	Νότο
1♣	πάσο	1♥	1♠
X	πάσο	2♥	πάσο
;			

Με την ελάχιστη επαναδήλωση ο συμπαίκτης δεν υποσχέθηκε τίποτε επιπλέον¹⁴⁰. Θα μπορούσε να έχει κάτι σαν ♠7632 ♥KT92 ♦QJ3 ♣72. Αν είχε 3 σπαθιά πιθανώς θα προτιμούσε τη δήλωση 2♣, αλλά με τέτοιο χέρι η επαναδήλωση της κούπας φαίνεται λογική επιλογή. Έτσι με:

♠KJ4 ♥Q73 ♦A5 ♣KQJ53 δηλώνουμε 2XA σαν προσπάθεια μανς με στόπερ.

♠98 ♥Q54 ♦A5 ♣AKQJ53 δηλώνουμε 3♣ για να δείξουμε δύναμη και μήκος στα σπαθιά.

♠9 ♥854 ♦AT95 ♣AK943 Πάσο. Οποιαδήποτε δήλωση είναι προσπάθεια μανς. Αφού ο συμπαίκτης το μόνο που μπόρεσε είναι να κάνει ελάχιστη επαναδήλωση, δεν έχουμε ελπίδες για κάτι καλύτερο.

Ευέλικτα X σε αγορές που συνεχίζεται ο συναγωνισμός.

Λίγες φορές δηλώνουμε X για άμεση τιμωρία. Συνήθως μετατρέπουμε τα X σε τιμωρία με πασάρισμα.¹⁴¹ Ας δούμε μερικά παραδείγματα στην πράξη.

Έχουμε ♠KQ98 ♥64 ♦AKJT8 ♣A5, είμαστε σε κόκκινη ευπάθεια (δηλαδή 2η εναντίων 1ης (1.1)) και στο άνοιγμα 1♥ παρεμβαλόμεστε με X και σκοπό να επαναλάβουμε ♦ αν ο συμπαίκτης δεν δηλώσει ♠, δηλώνοντας δύναμη με X και ομιλία, όπως στη σελίδα 62. Ακούμε 3♣ από τον συμπαίκτη και ενώ είμαστε έτοιμοι να δηλώσουμε την δύναμή μας με 3♦ ο δεξιά μας αντίπαλος επαναδηλώνει 3♥. Έτσι έχουμε

Δύη	Bορρά	Ανατολή	Νότο
1♥	X	πάσο	3♣
3♥	;		

¹³⁹Με εξαίρεση το “πάσο”, εφόσον το άνοιγμα έγινε στην τρίτη θέση, που δείχνει υποάνοιγμα χωρίς δυνατότητα μετάδοσης περαιτέρω πληροφορίας. Κατά συνέπεια, μετά από άνοιγμα στην τρίτη θέση, η χρήση του X ή XX υπόσχεται κανονικό άνοιγμα.

¹⁴⁰Μπορεί να είναι αναγκασμένος να επαναδηλώσει 4φυλλο όπως συμβαίνει όταν σε X επιλογής αναγκάζεται να δηλώσει 3φυλλο χρώμα.

¹⁴¹Φυσικά αν κάποιος τιμωρήσει τους αντιπάλους, τότε όλα τα ακολουθούμενα X είναι τιμωρίας.

3. Δηλώσεις

Η δήλωση 3♠, άσε που ο συμπαίκτης δεν έχει 4 πίκες, θα έδειχνε μονόχρωμο χέρι με πίκες.

Η δήλωση 3XA θα έδειχνε στόπερ.

Η δήλωση 4♣ μπορεί να υποδεικνύει λανθασμένο συμβόλαιο.

Η δήλωση 4♦ θα ήταν σωστή αν δεν ξεπερνούσε τα 3XA, που μπορεί να είναι το σωστό συμβόλαιο.

Το πάσο σίγουρα δεν θα περιγράψει την δύναμή μας και μπορεί να πασαριστεί.

Το να παίζουμε X για τιμωρία, δεν θα δώσει ικανοποιητικό σκορ, αφού στην συγκεκριμένη ευπάθεια και με δική μας μανς πρέπει να βάλουμε τον ανοίξαντα 4 μέσα (αδύνατο αν έχει, πιθανώς, συμπαγή 6φυλλη ♥).

Συνεπώς, πρέπει να ποντάρουμε X, που θα εκληφθεί ως δυνατό “X και ομιλία”. Δηλαδή, δεν μπορώ να βρώ τη σωστή κατεύθυνση αλλά έχω επιπλέον, από αυτές που δήλωσα μέχρι τώρα, αξίες.

Σε τέτοιες αγορές ελπίζουμε ότι ο συμπαίκτης θα κρίνει σωστά. Δεν μπορούμε να επιζητούμε την “τέλεια” δήλωση διότι οι αντίπαλοι είναι εκεί για να μας κάνουν τη ζωή δύσκολη και πολλές φορές θα το καταφέρνουν.

Έχουμε ♠A6 ♥QJ954 ♦8 ♣AQ763, είμαστε πάλι σε κόκκινη ευπάθεια και στο άνοιγμα 1♠ του συμπαίκτη, ο αντίπαλος παρεμβάλεται παρεμποδιστικά με 4♦.

1♠-4♦-; Δεν συμφέρει να κρατάμε το X σαν τιμωρία στις παρεμποδιστικές. Ο κανόνας είναι “μετά από παρεμπόδιση των αντιπάλων το X είναι επιλογής”. Ο συμπαίκτης θα επιλέξει ατού μόνο στην περίπτωση που θεωρεί ότι το συμβόλαιο βγαίνει. Αλλιώς, θα πασάρει και θα το μετατρέψει σε τιμωρίας.

Έτσι, δηλώνουμε X, υποσχόμενοι 7 χαμένες, μη υποστήριξη στις πίκες και διχρωμία ♥-♣.

Ο ανοίξας με 6φυλλη ♠ μπορεί να δηλώσει 4♠ (♠KQT974 ♥A7 ♦742 ♣K5).

Με ♠KJ974 ♥A8762 ♦7 ♣K5 θα δηλώσει 4♥.¹⁴²

Με ♠KJ974 ♥K6 ♦KT7 ♣K54 έχει μάλλον χαμένη αξία τόσο στις πίκες όσο και στα καρά. Θα προτιμήσει την τιμωρία με Πάσο.

Με ♠KQJ74 ♥A632 ♦— ♣K542 έχει 5 χανόμενες και βλέπει μικρό σλαμ. Με ισομήκη ♥ και ♣ δηλώνει 5♦. Δεν είναι ότι δηλώνει 1ο κοντρόλ στα καρά, παρόλο που είναι πολύ πιθανό. Ζητά από τον συμπαίκτη να δηλώσει σλαμ σε όποιο από τα χρώματά του θεωρεί καλύτερο.

Με ♠AQJ95 ♥8 ♦AJT65 ♣A7 είμαστε πάλι σε κόκκινη ευπάθεια και ανοίγουμε 1♠. Η αγορά συνεχίζεται

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♠	πάσο	2♣	4♥
;			

Το σωστό συμβόλαιο μπορεί να είναι 4♠ (καθυστερημένη ενίσχυση), 5♣ (επαναδηλώσιμα σπαθιά) ή 5♦. Από την αγορά φαίνεται ότι έχουμε κατά πολύ την πλειοψηφία των κερδισμένων, οπότε ακόμα και αν πασάρουμε ο συμπαίκτης θα αναγκαστεί να ξαναανοίξει με

¹⁴²Ο ανοίξας έχει 6 χανόμενες και μονόφυλλο ♦. Όμως, μετά από παρεμποδιστικές πρέπει να επικεντρωνόμαστε στην εύρεση του σωστού συμβολαίου και όχι σε προσπάθειες εύρεσης σλαμ που δεν βλέπουμε.

3.7. Συναγωνιστική αγορά.

X για να μην παίξουν οι αντίπαλοι ατιμώρητοι. Άρα σε 1η θέση το X δεν χρειάζεται για τιμωρία.

Δηλώνουμε X, που σημαίνει διάλεξε μεταξύ 3 συμβολαίων ή πάσαρε για τιμωρία αν δεν βρεις καλύτερη δήλωση. Το αξιοσημείωτο εδώ είναι αν έπρεπε να διαλέξει μεταξύ δύο συμβολαίων¹⁴³ η σωστή δήλωση είναι 4XA¹⁴⁴.

Συμπερασματικά

Βλέπουμε ότι το X αντί για τιμωρία το χρησιμοποιούμε για να αποσαφηνίσουμε την αγορά. Το χρησιμοποιούμε τόσο για να διακρίνουμε τις προσπάθειες για μανς από τις συναγωνιστικές προσπάθειες, απλώς για να ανεβάσουμε τους αντιπάλους, όσο και για να δείξουμε ότι έχουμε διάθεση να συνεχίσουμε την αγορά αλλά δεν μπορούμε να βρούμε την κατάλληλη δήλωση.

¹⁴³Όπως έχουμε ξανααναφέρει τα XA τείνουν να δείχνουν ζυγό αριθμό υποψήφιων χρωμάτων, ενώ τα X μονό.

¹⁴⁴Όταν προτεραιότητα είναι να βρούμε το σωστό συμβόλαιο, οι δηλώσεις 4XA και 5XA είναι αιτήσεις επιλογής και όχι προσπάθειες σλαμ με ερωτήσεις άσων και τέτοια.

3. Δηλώσεις

3.7.13. Άμυνα στις παρεμποδιστικές.

Ένας από τους αντιπάλους δήλωσε ότι φοβάται μανς εκ μέρους μας και προσπαθεί να μας παρεμποδίσει. Κύριο μέλημά μας, εφόσον έχουμε χάσει χώρο εξ αιτίας της παρεμπόδισης, είναι να ερευνήσουμε το σωστό συμβόλαιο και την δυνατότητα μανς, όχι τη δυνατότητα σλαμ¹⁴⁵. Συνεπώς ακολουθώντας την αρχή

“όταν οι αντίπαλοι ποντάρουν αδύνατα, εμείς ποντάρουμε δυνατά διότι προτεραιότητά μας είναι να περιγράψουμε τη δύναμή μας και όταν οι αντίπαλοι ποντάρουν δυνατά, εμείς ποντάρουμε αδύνατα διότι προτεραιότητά μας είναι να διαταράξουμε τη δική τους συννενοήση”

για να κάνουμε δήλωση πρέπει να αναμένουμε περισσότερες κερδισμένες από τους αντιπάλους. Άρα έχουμε τουλάχιστον 4 κερδισμένες.¹⁴⁶ Με 4 κερδισμένες, θεωρούμε τον συμπαίκτη με 2, που με τόσες πρέπει να θεωρεί και αυτός ότι αναμένεται, δίνοντας στον άξονά μας σύνολο 6 κερδισμένων. Με 5 κερδισμένες θα έπρεπε να του δώσουμε 1 κερδισμένη¹⁴⁷ που δίνει και πάλι σύνολο 6 κερδισμένων. Λόγω της τελευταίας περίπτωσης, όπου ο συμπαίκτης δεν γνωρίζει αν στατιστικά τον αναμένουμε με 1 ή 2 κερδισμένες, δηλώνουμε με βάση τις χανόμενες μας θεωρώντας τον συμπαίκτη με 2 κερδισμένες. Σε κάθε περίπτωση, επειδή η παρεμπόδιση κατανάλωσε χώρο αγοράς, θεωρούμε το φιτ δεδομένο και δεν υποσχόμαστε την επόμενη στάθμη αν ο συμπαίκτης έχει όντως 2 κερδισμένες, δηλαδή, δεν είναι υποχρεωμένος να ενισχύσει με 2 κερδισμένες (το ελάχιστο αναμενόμενο), παρόλο που δεν γνωρίζει τη δύναμή μας. Φυσικά, με καλύτερο χέρι, αν έχει φιτ δηλώνει τη στάθμη που εκτιμά ότι έχει ο άξονάς μας, ενώ, αν αλλάξει χρώμα, αφού εμείς δεν έχουμε περιορίσει την δύναμή μας 2.4, υπόσχεται τη στάθμη στην οποία θα πάμε αν τον ενισχύσουμε απλώς δηλώνοντας ελάχιστοι με φιτ στο νέο χρώμα του.

Τα Χ είναι επιλογής και υπόσχονται τη στάθμη του επόμενου αθλήτου μαζέρ, αν βρούνε φιτ και 2 κερδισμένες στον συμπαίκτη.

Τυχόν πήδημα σε χρώμα, παίζεται οπωσδήποτε σαν δυνατό μονόχρωμο χέρι που αναμένει 1 κερδισμένη στον συμπαίκτη.

Αν μετά από παρεμποδιστική ακουστούν δύο πάσο, για την εκτίμηση της κατανομής των κερδισμένων λαμβάνουμε υπόψη το είδος της παρεμπόδισης και σε σχέση με τις ευπάθειες το τι αρνήθηκε ο συμπαίκτης μας (που μπορεί να έχει αξιόλογη δύναμη αλλά ακατάλληλη κατανομή) και κυρίως τι αρνήθηκε ο δεξιά αντίπαλος. Γενικά, θεωρείται ότι, αν ποντάρουμε, μπορεί να έχουμε 1 χανόμενη παραπάνω από αυτήν που χρειαζόταν ο συμπαίκτης.

Άμυνα κατά του ανοίγματος στη στάθμη 2.

Η παρεμβολή μας στη στάθμη 2 δηλώνει 7 ή λιγότερες χανόμενες. Μετά από 2 πάσο, δηλώνει 8- χανόμενες.

Η παρεμβολή μας στη στάθμη 3 δηλώνει 6 ή λιγότερες χανόμενες. Μετά από 2 πάσο, δηλώνει 8- χανόμενες.

¹⁴⁵ Δεν υπάρχει, μετά από παρεμποδιστική, προσπάθεια για σλαμ επειδή βλέπουμε 11 μπάζες. Μπορούμε να διερευνήσουμε σλαμ μόνο αν εκτιμούμε ότι έχουμε 12 μπάζες.

¹⁴⁶ Αν έχουμε 3 κερδισμένες, θεωρώντας τον παρεμποδισαντα αντίπαλο με 2 κερδισμένες, από τις υπόλοιπες 6 κερδισμένες δίνουμε 2 στον συμπαίκτη με αποτέλεσμα οι αναμενόμενες 5 κερδισμένες του άξονά μας να μη μας δίνουν τη δυνατότητα να θεωρούμε ότι υπερτερούμε σε κερδισμένες.

¹⁴⁷ 5 κερδισμένες εμείς, 2 ο αντίπαλος, περισσεύουν 4 (ως 3-1) και κατανέμουμε την 1 στον συμπαίκτη.

3.7. Συναγωνιστική αγορά.

Η παρεμβολή XA αρνείται 4φυλλο μαζέρ και υπόσχεται στόπερ στο χρώμα του ανοίξαντα. Θεωρητικά, θέλει $4\frac{1}{2}$ κερδισμένες (με τις 2 αναμενόμενες του συμπαίκτη, φτάνουμε στις $6\frac{1}{2}$ κερδισμένες που θα δώσουν 8 μπάζες), άρα παίζεται με την ίδια δύναμη του δυνατού ανοίγματος 1XA ή καλύτερα (λόγω του $6\frac{1}{2}$ σε αντιδιαστολή με το 6 του ανοίγματος 1XA) ελαφρώς καλύτερου (16-18 πόντους θα έλεγα).

Το X είναι επιλογής και απαιτεί τις χανόμενες που απαιτεί η στάθμη του επόμενου αδήλωτου μαζέρ, δηλαδή, στην 1η θέση και στο άνοιγμα έως 2♥, η παρεμβολή X δηλώνει 7 ή λιγότερες χανόμενες ενώ στο 2♠ απαιτεί 6 ή λιγότερες χανόμενες.

Μετά την παρεμβολή X, χρησιμοποιούμε την σύμβαση Lebenshol όπως ακριβώς περιγράφεται στην παρεμβολή στη στάθμη 2 μετά από άνοιγμα 1XA3.7.10, παρόλο που ο συμπαίκτης που ντάμπλαρε δεν υπόσχεται πια τουλάχιστον δίφυλλο στα υπόλοιπα τρία χρώματα. Έτσι:

- Η δήλωση 2XA υποχρεώνει τον συμπαίκτη που ντάμπλαρε να δηλώσει 3♣. Δεν παρέχει καμία εγγυημένη πληροφορία. Το αν υπάρχει στόπερ ή όχι, ή δύναμη για πρόταση μανς ή sign off θα ξεκαθαριστεί στο επόμενο ποντάρισμα.
 - Αν ο παρεμληθείς συμπαίκτης έχει χέρι που χρειάζεται 1 μπάζα για μανς τότε δεν πρέπει να αποδεχτεί με 3♣ αλλά να δηλώσει κάτι άλλο που περιγράφει το χέρι του.
- Αν οι αντίπαλοι αλερτάρουν ότι δεν δήλωσαν συγκεκριμένο χρώμα πασάρουμε περιμένοντας να δηλώσουν το χρώμα τους. Αν δήλωσαν διχρωμία με ένα γνωστό χρώμα ασχολούμαστε με αυτό αγνοώντας αυτό που δεν ξέρουμε.
- Η δήλωση 2XA αναγκάζει τον συμπαίκτη να δηλώσει 3♣ και μπορεί να δώσει την ευκαιρία στους αντιπάλους να ανεβάσουν την παρεμπόδισή τους πριν προλάβουμε να περιγράψουμε το χέρι μας. Αν είναι να χάσουμε την αγορά, ας το κάνουμε όταν έχουμε απλώς πρόταση για μανς ή όταν έχουμε στόπερ στο χρώμα τους. Έτσι:
 - 2XA και μετά δήλωση νέου χρώματος είναι sign off αν δεν μπορούσαμε να το δηλώσουμε στη στάθμη 2 ή πρόταση για μανς αν είχαμε την δυνατότητα δήλωσής του στη στάθμη 2¹⁴⁸. Όταν ποντάρουμε νέο χρώμα δεν δίνουμε πληροφορία για στόπερ.
 - δήλωση νέου χρώματος είναι μανς με 5+φυλλο. Όταν ποντάρουμε νέο χρώμα δεν δίνουμε πληροφορία για στόπερ.
 - 2XA και μετά δήλωση του χρώματος των αντιπάλων (cue bid) είναι Stayman¹⁴⁹ για μανς με στόπερ. (Εξαίρεση η παρεμβολή 2♣).
 - δήλωση του χρώματος των αντιπάλων (cue bid) είναι Stayman¹⁵⁰ για μανς χωρίς στόπερ. (Εξαίρεση η παρεμβολή 2♣).
 - 2XA και μετά 3XA μανς χωρίς 4φυλλο μαζέρ με στόπερ.
 - 3XA αμέσως είναι μανς χωρίς 4φυλλο μαζέρ χωρίς στόπερ.

¹⁴⁸Ως sign off.

¹⁴⁹ή 4φυλλο το άλλο μαζέρ αν η παρεμβολή έγινε σε μαζέρ

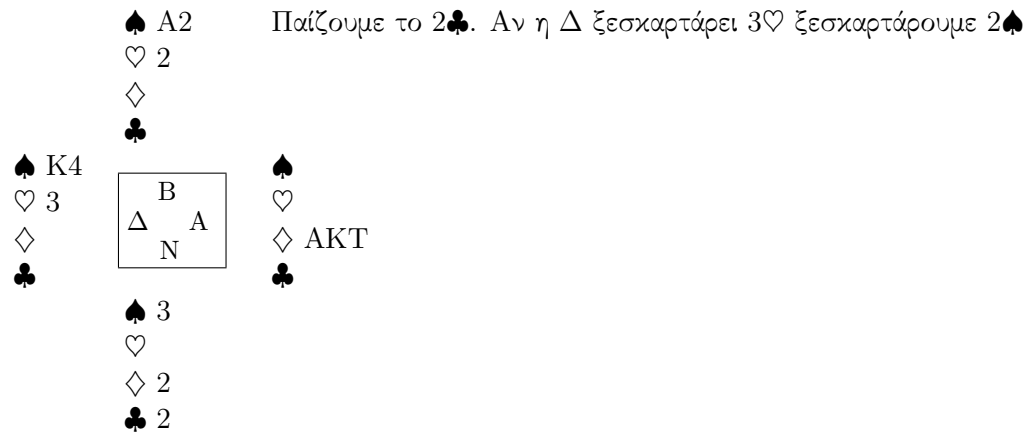
¹⁵⁰ή 4φυλλο το άλλο μαζέρ αν η παρεμβολή έγινε σε μαζέρ

3. Δηλώσεις

Μέρος II.
Εκτέλεση

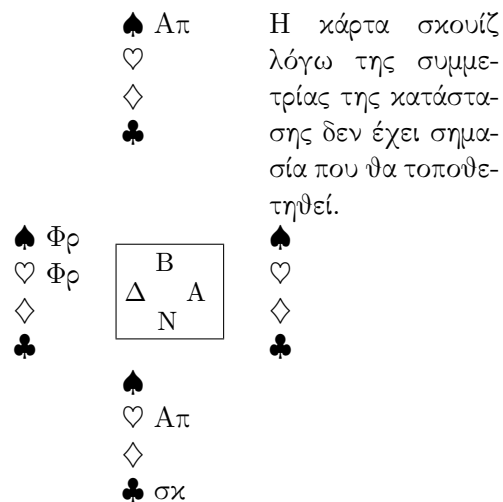
4. Σκουίζ

4. Σκουίζ

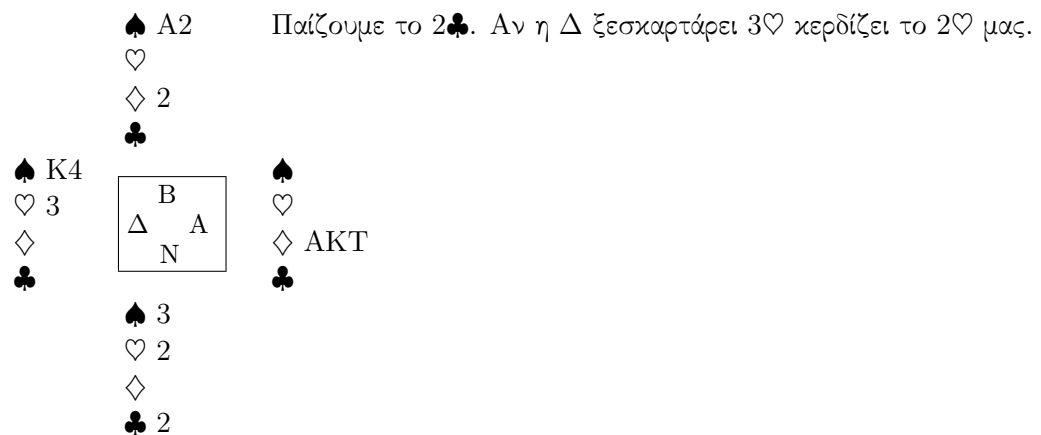


4.2.2. Οι απειλές είναι εκατέρωθεν στα χέρια μας.

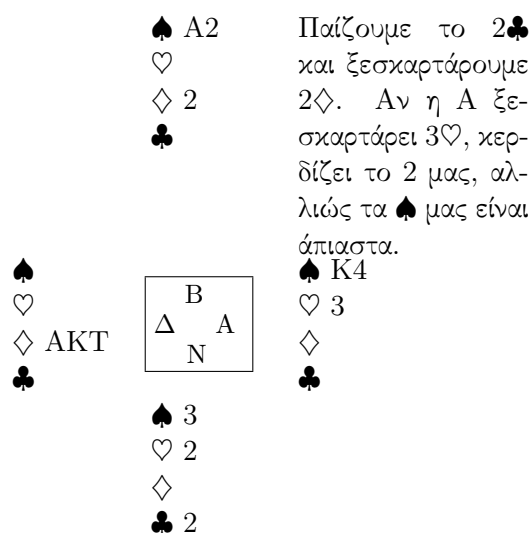
Το σκουίζ υπάρχει όποτε ένας από τους αντιπάλους έχει και τους δύο φρουρούς.



συνεπώς ο Νότος θα έχει τουλάχιστον 3 φύλλα, την 1 απειλή, 1 για ανέβασμα και την κάρτα σκουίζ. Έχουμε 2 κερδισμένες στα 3 φύλλα. Την κάρτα σκουίζ και το ανέβασμα στο Βορρά.



Το ίδιο συμβαίνει αν οι φρουροί είναι στην Ανατολή.



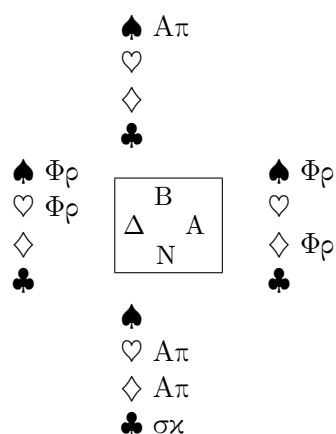
4.3. Διπλό σκουίζ.

Οι δύο αντίπαλοι έχουν από δύο φρουρούς με ένα μόνο χρώμα να φρουρείται κοινά και από τους δύο. Αναγκάζοντας τον έναν αντίπαλο να χαλάσει τον φρουρό στο κοινό χρώμα, επιτυγχάνουμε απλό σκουίζ στον άλλο αντίπαλο. Οι ανεξάρτητες περιπτώσεις είναι δύο. (Υπάρχει σχετικός προσανατολισμός που δίνεται βάζοντας στον Βορρά την απειλή μας κατά των κοινών φρουρών.)

Να προσεχθεί στα παρακάτω ότι αν υπάρχει δυνατότητα επιλογής πρέπει να παίρνουμε πρώτα τις κερδισμένες στο χρώμα του αριστερού μόνου του φρουρού.

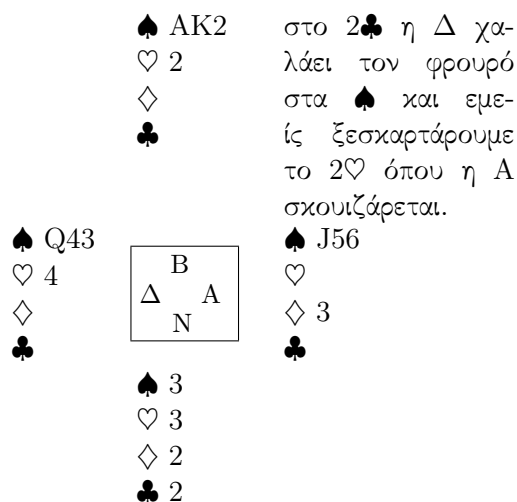
4.3.1. Περίπτωση με την κοινή απειλή μόνη της στο Βορρά.

Η κάρτα σκουίζ τοποθετείται στο Νότο.



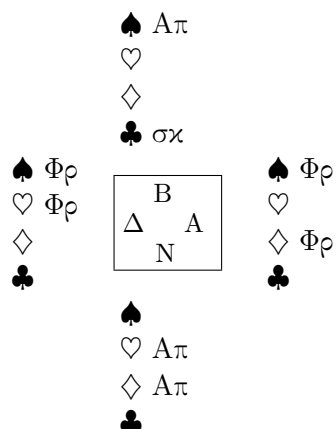
στον Νότο χρειαζόμαστε 1 ανέβασμα, 2 απειλές και την σκουίζ, σύνολο 4 φύλλα. Έχουμε 1 μπάζα το ανέβασμα και 1 η σκουίζ. Χρειαζόμαστε άλλη μία χωρίς να αλλάξουμε τον αριθμό των φύλλων. συνεπώς στην κοινή απειλή θέλουμε άλλη 1 μπάζα για να έχουμε 3 στα 4 φύλλα.

4. Σκουίζ

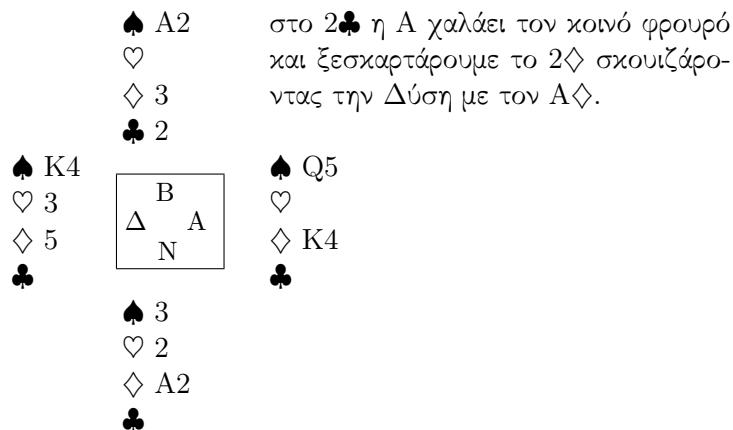


Για να καταλήξουμε απέναντι από την κοινή απειλή πρέπει πρώτα να πάρουμε τις κερδισμένες της αριστερής απειλής, μετά της δεξιάς κατεβαίνοντας στον Νότο και τέλος την κάρτα σκουίζ.

Η κάρτα σκουίζ τοποθετείται στο Βορρά.



Ο Β θα έχει 1 μπάζα στην κοινή απειλή για το ανέβασμα και 1 φύλλο για κατέβασμα, άρα σύνολο 4 φύλλα. Ο Ν θα έχει 1 φύλλο για ανέβασμα στην κοινή απειλή, και 1 μπάζα για κατέβασμα, άρα και αυτός θα έχει σύνολο 4 φύλλα. Οι μπάζες 3 στα 4 φύλλα άρα σκουίζ.



4.3. Διπλό σκουίζ.

Εδώ πρέπει να παρατηρήσουμε ότι αν το κατέβασμα ήταν στον αριστερό, μόνο του, φρουρό τότε η Ανατολή θα ξεσκάταρε ♡ (χωρίς να σκουίζαριστεί) και ο Νότος θα σκουίζαριζόταν πριν την Δύση με αποτέλεσμα να μην μπορέσουμε να διεκδικήσουμε 4 μπάζες.

Η σειρά που πρέπει να πάρουμε τις κερδισμένες είναι αυστηρά καθορισμένη. Πρώτα τις κερδισμένες στην αριστερή απειλή, μετά την κάρτα σκουίζ και τέλος τις δεξιά κερδισμένες για να βρεθούμε απέναντι από την απειλή κατά του κοινού φρουρού. Αυτό φαίνεται καλύτερα αν προσθέσουμε στο παραπάνω 1 κερδισμένη στην αριστερή απειλή (τις ♡) όπως επίσης και το σχετικό απαραίτητο ανέβασμα στο Βορρά (στις ♠, αλλά θα μπορούσαμε και με δεύτερη κάρτα σκουίζ).

♠ AK2

♥ 6

♦ 3

♣ 2

Ξεκινάμε με τον A♥, ανεβαίνουμε με τα ♠, παίζουμε την σκουίζ και καταλήγουμε στο νότο με τον A♦ για το φινάλε. (Υποθέτοντας τα κατάλληλα ξεσκαρταρίσματα από τους αντιπάλους.)

Αν πάρουμε πρώτα τον A♦ αποτυγχάνουμε διότι ο Νότος σκουιζάρεται πριν από τους αντιπάλους.

♠ J87

♥ 53

♦ 5

♣

	B	
Δ		A
	N	

♠ Q65

♥ 4

♦ K4

♣

♠ 43

♥ A2

♦ A2

♣

4.3.2. Η κοινή απειλή συνοδεύεται από την αριστερή απειλή.

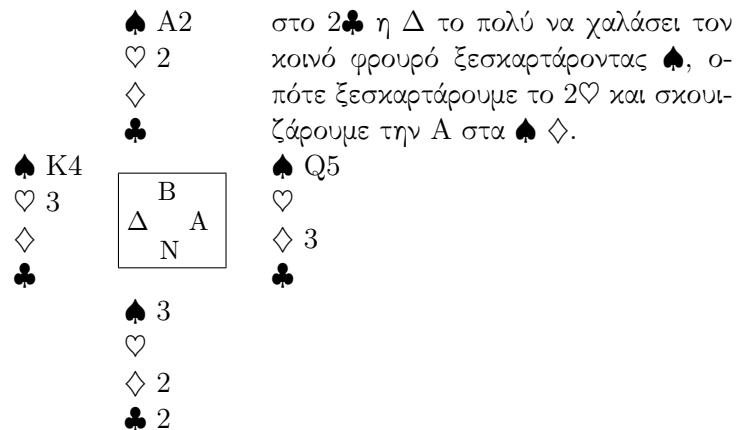
Φυσικά αν η κοινή απειλή συνοδευόταν από την δεξιά απειλή δεν θα υπήρχε σκουίζ.

Η κάρτα σκουίζ τοποθετείται στο Νότο.

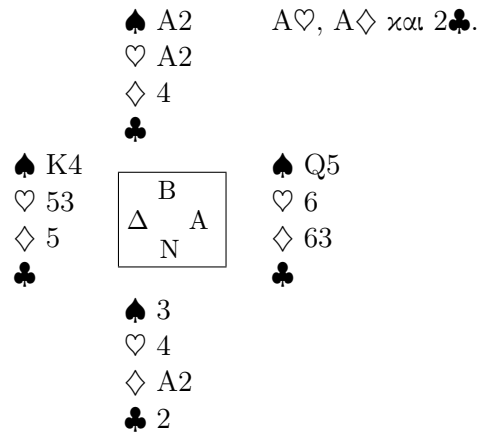
Diagram illustrating a 3D coordinate system with axes labeled A, B, and N. The axes are represented by lines with arrows at the ends. The A-axis is vertical, the B-axis is horizontal, and the N-axis is diagonal. Various symbols are placed along these axes: $A\pi$, $A\pi$, and $A\pi$ on the A-axis; $\Phi\rho$, $\Phi\rho$, and $\Phi\rho$ on the B-axis; and $\sigma\kappa$ on the N-axis. A central box contains the letters A, B, and N.

Χρειαζόμαστε τουλάχιστον 1 ανέβασμα, άρα ελάχιστο 3 φύλλα.

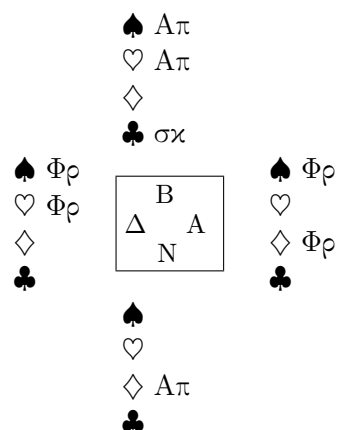
4. Σκουίζ



Και πάλι έχουμε συγκεκριμένη σειρά που πέρνουμε τις κερδισμένες. Πρώτα την αριστερή απειλή ανεβαίνοντας στο Βορρά, μετά την δεξιά απειλή κατεβαίνοντας στο Νότο και τέλος την κάρτα σκουίζ. Ας δούμε το αντίστοιχο πλήρες παράδειγμα.



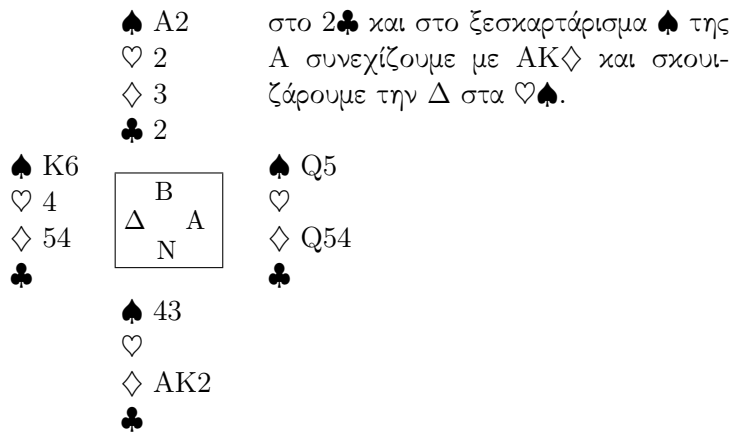
Η κάρτα σκουίζ τοποθετείται στο Βορρά.



Χρειαζόμαστε 1 κατέβασμα κάτω και 1 ανέβασμα πάνω. Άρα τουλάχιστον 5 φύλλα. Για να έχουμε 4 κερδισμένες με 5 φύλλα πρέπει η δεξιά απειλή να έχει ακόμα 1 μπάζα. (Εκτός

4.4. Πλήρες σκουίζ.

βέβαια και αν κάνουμε την παραδοχή ότι έχουμε 2 μπάζες στο χρώμα που σκουιζάει με 2 κάρτες σκουίζ.)



Η σειρά που πρέπει να πάρουμε τις κερδισμένες δεν φαίνεται να είναι αυστηρά καθορισμένη διότι δεν σκουιζάρεται ο Νότος πριν από τους αντιπάλους. (Αρκεί βέβαια να καταλήξουμε απέναντι από την κοινή απειλή, γεγονός που απαιτεί να πάρουμε τις δεξιά κερδισμένες τελευταίες.)

4.4. Πλήρες σκουίζ.

σε δύο κοινά χρώματα οι αντίπαλοι έχουν και οι δύο φρουρούς, ενώ το τρίτο χρώμα το φρουρεί μόνο ένας αντίπαλος. Δεν βλέπτε την γενικότητα αν εξετάσουμε μόνο την περίπτωση που ο αριστερά μας αντίπαλος (Δύση) είναι αυτός που φρουρεί και τα τρία χρώματα.

Το σκουίζ επιτυγχάνεται αναγκάζοντας τον αντίπαλο που φρουρεί και τα τρία χρώματα να χαλάσει ένα κοινό φρουρό. Τότε καταλήγουμε σε μια από τις περιπτώσεις του διπλού σκουίζ.

Οι περιπτώσεις να έχουμε και τις 3 απειλές στο ίδιο χέρι αποκλείονται διότι δεν υπάρχει κατάληξη σε επιτυχές κατάλληλο διπλό σκουίζ.

Αν η αριστερή απειλή του N συνοδεύεται απο κοινή απειλή τότε η Δ θα ξεσκαρτάρει έτσι ώστε η κοινή απειλή να βρίσκεται στο χέρι του N κάνοντας το σκουίζ να αποτύχει¹. Αν η αριστερή μόνη της απειλή βρίσκεται χωρίς συνοδεία κοινής απειλής στον N δεν υπάρχει κατάληξη σε επιτυχές διπλό σκουίζ². Κατά συνέπεια, οι περιπτώσεις ο N να έχει την αριστερή μόνη της απειλή αποκλείονται.

συνεπώς Βορράς έχει την μοναδική αριστερή απειλή είτε μόνη της είτε συνοδευόμενη από μία κοινή απειλή.

Επειδή τα φύλλα της Δύσης (του αντιπάλου με τους τρεις φρουρούς), και κατά συνέπεια κάθε παίκτη, είναι ίσα με τις κερδισμένες μας στα τρία εξωτερικά μας χρώματα συν 3 (τρία³), έπεται ότι χρειαζόμαστε 2 κάρτες σκουίζ⁴. Η πρώτη θα σκουιζάει την Δύση και η τελευταία θα επιτύχει το ακολουθούμενο διπλό σκουίζ.

¹ Δεν υπάρχει διπλό σκουίζ με την κοινή απειλή να συνοδεύεται από δεξιά απειλή

² Δεν υπάρχει διπλό σκουίζ με την κοινή απειλή να συνοδεύεται από δεξιά απειλή

³ σε κάθε απειλή κερδίζουμε όλες τις μπάζες πλην μιας και κάθε αντίστοιχος φρουρός απαιτεί τουλάχιστον τον ίδιο αριθμό φύλλων με τον της απειλής.

⁴ Για να χάνουμε μόνο 1 μπάζα, αφού θα έχουμε μπάζες ίσες με τις κερδισμένες στα εξωτερικά χρώματα συν 2.

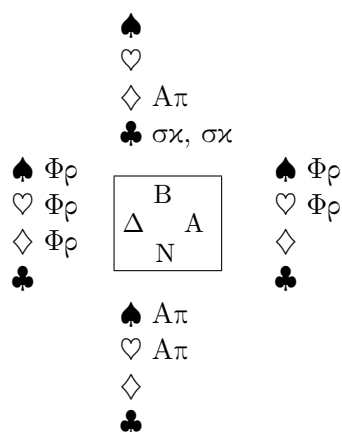
4. Σκουίζ

Να προσεχθεί ότι μετά την πρώτη κάρτα σκουίζ δεν παίρνουμε πάντα τις κερδισμένες στο χρώμα του φρουρού που χαλά η Δύση, αλλά τις κερδισμένες που απαιτεί το διπλό σκουίζ που προκύπτει, με προτίμηση, αν υπάρχει δυνατότητα επιλογής, τις κερδισμένες της αριστερής απειλής του διπλού σκουίζ⁵.

4.4.1. Περίπτωση ο Βορράς να έχει μόνη της την αριστερή απειλή.

Δεν γνωρίζουμε πιο χρώμα θα μετατρέψει ως μοναδική κοινή απειλή η Ανατολή, συνεπώς χρειαζόμαστε κατέβασμα και στις δύο κοινές απειλές.

σκουίζ στο Βορρά.

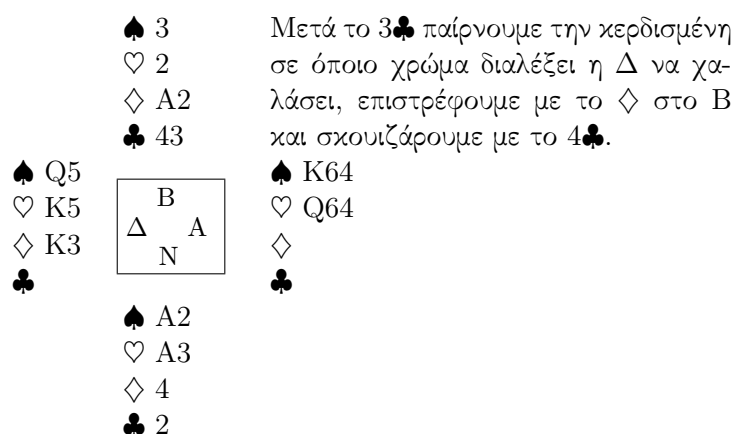


Μετά το παίξιμο της πρώτης κάρτας σκουίζ πρέπει να μπορούμε να κατέβουμε στο Νότο εισπράττοντας την κερδισμένη, να ανέβουμε πάλι στο Βορρά για τον ίδιο λόγο και να υπάρχει δυνατότητα να ξανακατέβουμε στο Νότο που θα έχει την τελευταία κοινή απειλή. Έτσι λοιπόν στην αρχή έχουμε 3 κερδισμένες και 2 κάρτες σκουίζ που μας δίνουν σύνολο 5 κερδισμένες. Απαραίτητες λοιπόν 6 κάρτες.

Όποιον κοινό φρουρό και να χαλάσει η Δύση, καταλήγουμε σε διπλό σκουίζ της περίπτωσης κοινής με αριστερή απειλής στο Βορρά έναντι δεξιάς απειλής και κάρτας σκουίζ στο Νότο 4.3.2 στη σελίδα 95.

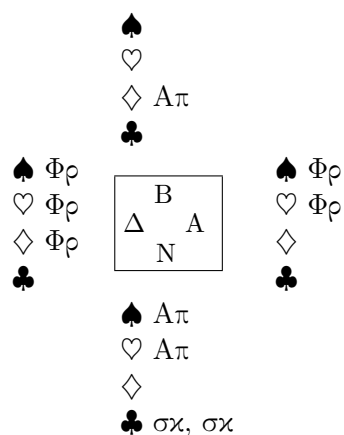
⁵Μπορούμε μάλλον, αν θέλουμε, σαν σύστημα να βλέπουμε ποιον κοινό φρουρό χαλά η Δύση και αν η απειλή έπεται να συνεχίζουμε εισπράττοντας τις κερδισμένες στο ίδιο χρώμα, αν η απειλή προηγείται να εισπράτουμε πρώτα τις κερδισμένες στο άλλο χρώμα του μόνου του φρουρού.

4.4. Πλήρες σκουίζ.



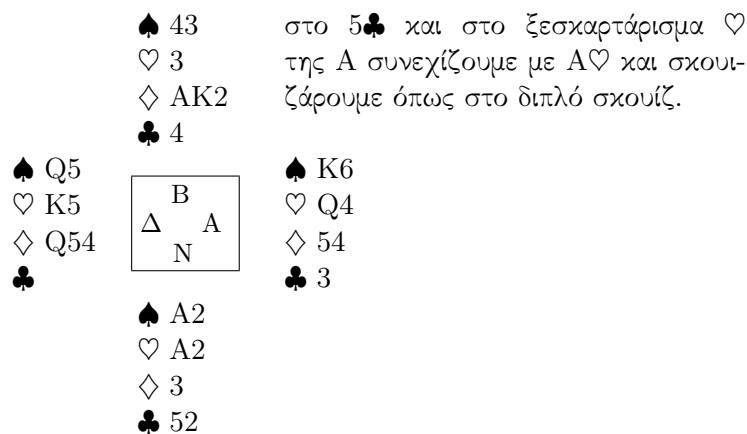
σκουίζ στο Νότο.

Μετά το πρώτο σκουίζ της Ανατολής καταλήγουμε στο διπλό σκουίζ της περίπτωσης 4.3.2 στη σελίδα 96



Η επιπλέον κερδισμένη στη δεύτερη κοινή απειλή με την επιπλέον σκουίζ κάρτα θέλουν 2 παραπάνω από την αντίστοιχη περίπτωση διπλού σκουίζ. Άρα 7 φύλλα.

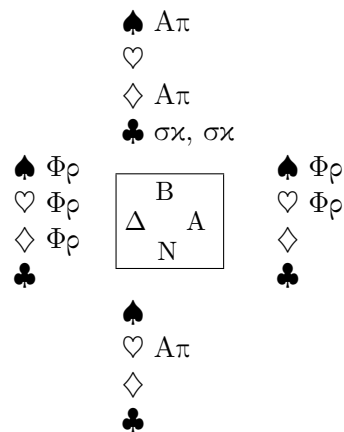
Όποιον κοινό φρουρό και να χαλάσει η Δ, καταλήγουμε σε διπλό σκουίζ της περίπτωσης κοινής με αριστερή απειλής και την κάρτα σκουίζ στο Βορρά έναντι δεξιάς απειλής 4.3.2 στη σελίδα 96.



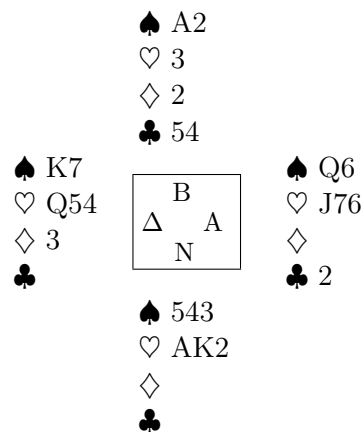
4. Σκουίζ

4.4.2. Ο Βορράς έχει την μοναδική αριστερή απειλή συνοδευόμενη από μία κοινή απειλή.

σκουίζ στο Βορρά.



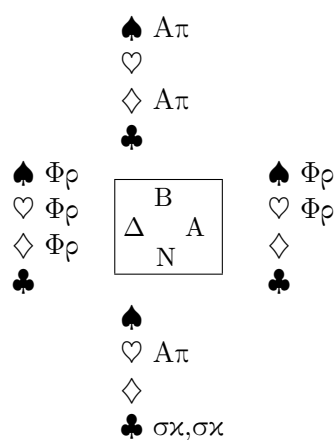
1 ανέβασμα, 1 κατέβασμα στις κοινές απειλές απαιτούν τρία φύλλα στα αντίστοιχα χρώματα στο Βορρά. Έτσι ο Βορράς, άρα και τα υπόλοιπα χέρια, πρέπει να έχουν 6 φύλλα. Απαιτούνται 3 κερδισμένες εκτός των σκουίζ άρα η απειλή του Νότου πρέπει να έχει 3 φύλλα με 2 κερδισμένες στο χρώμα.



Αν στο 5♣ η Δύση χαλάσει τον φρουρό της κοινής απειλής του Βορρά (♠), παίρνουμε όλες τις κερδισμένες (δηλαδή τον A♠ και το 4♣) έχοντας την εύκολη περίπτωση του διπλού σκουίζ 4.3.1 στη σελίδα 93.

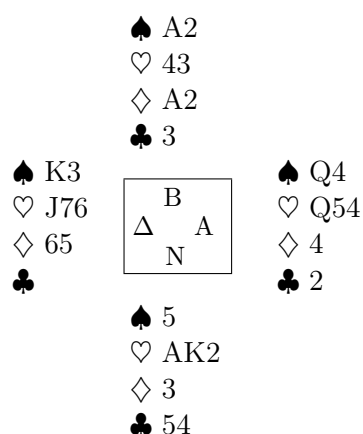
Αν χαλάσει τον φρουρό της απειλής του Νότου (♥), έχουμε την περίπτωση 4.3.2 στη σελίδα 96. Μετά τη δεύτερη κάρτα σκουίζ καταβαίνουμε παίρνοντας τις κερδισμένες του Νότου.

σκουίζ στο Νότο.



Η πιο δύσκολη γενικά περίπτωση του πλήρους σκουίζ είναι να χαλάσει η Δύση τον Βόρειο κοινό φρουρό (♠) όπου θα έχουμε την περίπτωση 4.3.1 στη σελίδα 94 και πρέπει να πάρουμε τις κερδισμένες με καθορισμένη σειρά. Αναφορικά με το παραπάνω σχήμα πρέπει να πάρουμε πρώτα τις κερδισμένες της απειλής που μόλις χάλασε η Δύση (τον δικό της κοινό φρουρό), μετά την τελευταία κάρτα σκουίζ και τέλος την αριστερή μόνη της απειλή.

Χρειαζόμαστε ένα ανέβασμα στο Βορρά (A♠) για να πάρουμε τις κερδισμένες στον εξουδετερωμένο κοινό φρουρό της Δύσης, ένα κατέβασμα (A♥) για να παιχτεί η τελευταία κάρτα σκουίζ και ένα ακόμη ανέβασμα (A♦) για να βρεθούμε απέναντι από την απομένουσα κοινή απειλή (♥). Τα παραπάνω δίνουν 3 κερδισμένες. Έχουμε 3 ακόμη κερδισμένες λόγω της τελευταίας κοινής απειλής (K♥) και των 2 καρτών σκουίζ. Οπότε έχουμε 6 κερδισμένες και έτσι λοιπόν θα απαιτηθούν 7 φύλλα.



Ας δούμε αυτό το παιχνίδι πιο αναλυτικά.

4. Σκουίζ

<p>♠ K ♥ J76 ♦ 65 ♣</p>	<p>♠ A2 ♥ 43 ♦ A2 ♣</p>	<p>στο 5♣ η Δύση ξεσκάرتαρε το 3♠. Οπότε ανεβαίνουμε με τον A♠ που αν- τιπροσωπεύει την κερδισμένη της α- ριστερής απειλής του διπλού σκουίζ.</p>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> B Δ A N </div>	<p>♠ Q4 ♥ Q54 ♦ 4 ♣</p>
	<p>♠ 5 ♥ AK2 ♦ 3 ♣ 4</p>	

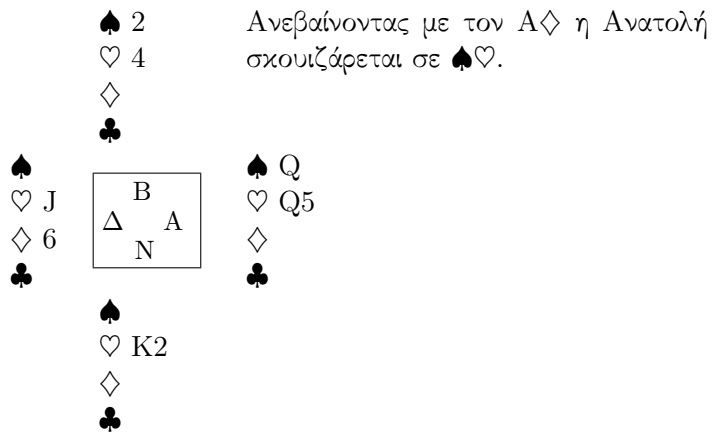
Εδώ μπορούμε να παίζουμε εναλλακτικά 4♣ ξεσκαρτάροντας το 3♥, να ανέβουμε με A♠ (η Δύση χαλά τον φρουρό στις ♥) και παίζοντας τον A♦ να σκουιζάρουμε την Ανατολή σε ♠♥.

<p>♠ 2 ♥ 4 ♦ A2 ♣</p>	<p>Και έχουμε κατέβει με ♥ για να πα- ίζουμε την τελευταία κάρτα σκουίζ.</p>	
<p>♠ ♥ J7 ♦ 65 ♣</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> B Δ A N </div>	<p>♠ Q ♥ Q5 ♦ 4 ♣</p>
	<p>♠ ♥ K2 ♦ 3 ♣ 4</p>	

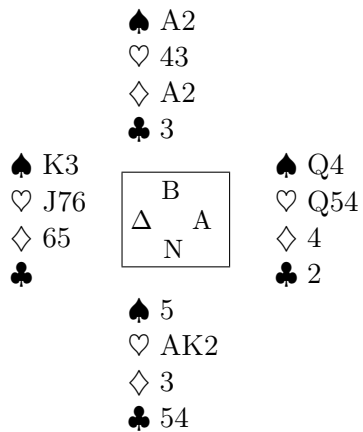
Αν η Δύση ξεσκαρτάρει ♦ τότε τα δι-
κά μας είναι άπιαστα άρα πρέπει να ξε-
σκαρτάρει ♥ και εμείς ένα ♦.

<p>♠ ♥ J ♦ 65 ♣</p>	<p>♠ 2 ♥ 4 ♦ A ♣</p>	<p>♠ Q ♥ Q5 ♦ ♣</p>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> B Δ A N </div>	
	<p>♠ ♥ K2 ♦ 3 ♣</p>	

4.4. Πλήρες σκουίζ.

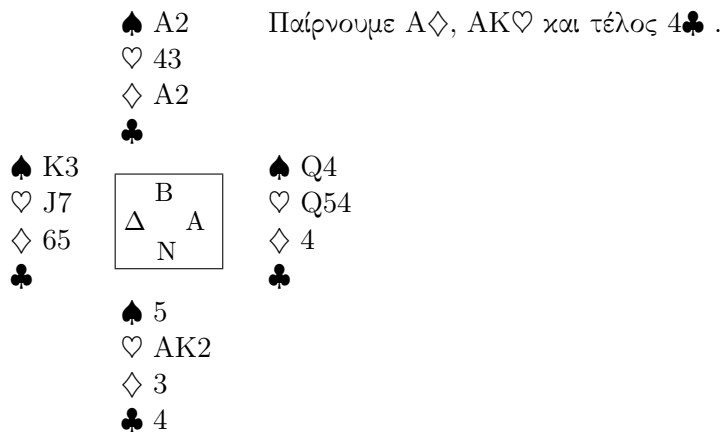


Απομένει η περίπτωση η Δύση να χαλάσει τον κοινό φρουρό της νότιας απειλής (\heartsuit).



Τότε έχουμε την περίπτωση 4.3.2 στη σελίδα 95 του διπλού σκουίζ.

Αριστερός μόνος του φρουρός έγιναν τώρα τα \diamondsuit και πρέπει να πάρουμε πρώτα $A\diamondsuit$ αφού μπορούμε να κατέβουμε με τις \heartsuit .



4. Σκουίζ

<p>♠ K3</p> <p>♥</p> <p>♦ 6</p> <p>♣</p>	<p>♠ A2</p> <p>♥</p> <p>♦ 2</p> <p>♣</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>B</p> <p>Δ A</p> <p>N</p> </div> <p>♠ 5</p> <p>♥ 2</p> <p>♦</p> <p>♣ 4</p>	<p>στο 4♣ και το επακόλουθο ξεσκαρτάρισμα ♠ της Δύσης ξεσκαρτάρουμε το 2♦ και σκουιζάρουμε την Ανατολή σε ♠♥.</p> <p>♠ Q4</p> <p>♥ Q</p> <p>♦</p> <p>♣</p>
--	---	--

Α'. Παράρτημα

Α'.1. Πιθανότητες

Α'.1.1. Άνοιγμα

Παρακάτω φαίνονται οι πιθανότητες που υπολογίζει ο ανοίξας. Ο απαντών έχει περισσότερες πληροφορίες και βλέπει το παιγνίδι διαφορετικά (βλ. κεφάλαιο 3).

Πρώτη θέση

Κατάσταση 4 winners με το πολύ ένα δίφυλλο

Πιθανότητα στυλ μερικού σκορ αντιπάλων	37%
Πιθανότητα να μην πρέπει να ξεπεράσουμε την στάθμη 7 στην κόκκινη	18%
Πιθανότητα να πρέπει να φτάσουμε τουλάχιστον στη στάθμη 10 στην κόκκινη	19%

Κατάσταση 3 winners με το πολύ ένα δίφυλλο

Πιθανότητα στυλ μερικού σκορ αντιπάλων	56%
Πιθανότητα να μην πρέπει να ξεπεράσουμε την στάθμη 7 στην κόκκινη	30%
Πιθανότητα να πρέπει να φτάσουμε τουλάχιστον στη στάθμη 10 στην κόκκινη	15%

Δεύτερη θέση

Κατάσταση 4 winners με το πολύ ένα δίφυλλο

Πιθανότητα στυλ μερικού σκορ αντιπάλων	26%
Πιθανότητα να μην πρέπει να ξεπεράσουμε την στάθμη 7 στην κόκκινη	13%
Πιθανότητα να πρέπει να φτάσουμε τουλάχιστον στη στάθμη 10 στην κόκκινη	26%

Κατάσταση 3 winners με το πολύ ένα δίφυλλο

Πιθανότητα στυλ μερικού σκορ αντιπάλων	40%
Πιθανότητα να μην πρέπει να ξεπεράσουμε την στάθμη 7 στην κόκκινη	20%
Πιθανότητα να πρέπει να φτάσουμε τουλάχιστον στη στάθμη 10 στην κόκκινη	21%

Τρίτη θέση

Κατάσταση 4 winners με το πολύ ένα δίφυλλο

Πιθανότητα στυλ μερικού σκορ αντιπάλων	65%!!
Πιθανότητα να μην πρέπει να ξεπεράσουμε την στάθμη 7 στην κόκκινη	34%
Πιθανότητα να πρέπει να φτάσουμε τουλάχιστον στη στάθμη 10 στην κόκκινη	10%

Α'. Παράρτημα

Κατάσταση 3 winners με το πολύ ένα δίφυλλο

Πιθανότητα στυλ μερικού σκορ αντιπάλων	88%!!
Πιθανότητα να μην πρέπει να ξεπεράσουμε την στάθμη 7 στην κόκκινη	52%!!
Πιθανότητα να πρέπει να φτάσουμε τουλάχιστον στη στάθμη 10 στην κόκκινη	9%

Τέταρτη θέση

Κατάσταση 4 winners με το πολύ ένα δίφυλλο

Πιθανότητα στυλ μερικού σκορ αντιπάλων	26%
Πιθανότητα να μην πρέπει να ξεπεράσουμε την στάθμη 7 στην κόκκινη	12%
Πιθανότητα να πρέπει να φτάσουμε τουλάχιστον στη στάθμη 10 στην κόκκινη	11%

Κατάσταση 3 winners με το πολύ ένα δίφυλλο

Πιθανότητα στυλ μερικού σκορ αντιπάλων	57%
Πιθανότητα να μην πρέπει να ξεπεράσουμε την στάθμη 7 στην κόκκινη	29%
Πιθανότητα να πρέπει να φτάσουμε τουλάχιστον στη στάθμη 10 στην κόκκινη	8%

Α'.1.2. Απάντηση σε άνοιγμα

Δίνει την στάθμη για την οποία, όταν δεν παρεμβάλλεται ο 2ος παίκτης, ισχύει ότι οι πιθανότητες είναι μεγαλύτερες από περίπου 85% να πρέπει να βρεθούμε σε συμβόλαιο μεγαλύτερης ή ίσης στάθμης. Ο πίνακας αφορά την διαφορά του χεριού από το ισόρροπο κατά 0, 1, 2, 3 κάρτες σε σχέση με τις κερδισμένες που κρατάμε 0, 1, 2, 3, 4.

κερδισμένες	ισόρροπο	ισόρ. -1	ισόρ. -2	ισόρ. -3
4	10	10	12	13
3	9	10	10	12
2	8	9	10	10
1	8	9	10	10
0	7	8	9	10

Ισχύει για οποιαδήποτε ευπάθεια¹. Τα σλαμ ισχύουν εφόσον τα φύλλα συνδυάζονται κατάλληλα.

¹Όταν είμαστε στην 1η και δεν έχουμε καμία κερδισμένη πρέπει να πάμε για 2 μέσα. Δεν το ποντάρουμε όμως κατ' ευθείαν για λόγους ακρίβειας των απαντήσεων του ανοίξαντα. Ο πίνακας υπολογίστηκε θεωρώντας ότι έχουμε υψηλότερο χρώμα από τους αντιπάλους, ο συμπαίκτης έχει 4 κερδισμένες και ότι ο πασαρισμένος αντίπαλος και ο συμπαίκτης έχουν τουλάχιστον 5 χανόμενες ο καθένας.

Β'. Παραδείγματα αγορών σε χρώμα χωρίς παρεμβολή αντιπάλων

Β'.1. Κανονικό άνοιγμα

Ανοίγουμε με 13 καλούς ολικούς πόντους (πόντους μεγάλων φύλλων συν πόντους από μακριά χρώματα) ή 7 χανόμενες. Εννοείται ότι πάντα χρησιμοποιούμε την κρίση μας χωρίς δογματικές θεωρήσεις.

- 1 ♠ K94 12πόντοι συν 1 το 5φυλλο=13 ανοίγω. Ή 8 χανόμενες αλλά AJT**
♥ AJT32 πιθανώς θα κερδίσει 2 από τις 3 πρώτες μπάζες αν δεν παίξουμε τον
♦ 73 A στο κεφάλι, άρα χανόμενες 7 και 4 winners, άρα ανοίγω. Εξαρτάται
♣ KJ4 βέβαια από την ευπάθεια αλλά πολύ πιθανό να μην άνοιγα στην 1η, 2η
θέση χωρίς το 10 ♥ παρόλους τους 13 πόντους.
συμπαίκτη αν έχεις 2 winners με ♥ ανήκουμε τουλάχιστον στις 2 ♥.
- 2 ♠ KJ652 Τα ♣ είναι μακρύτερα από τα ♠. 11 πόντοι συν 3 από τα μακριά φύλλα.
♥ A 1♣
♦ 6
♣ QJ9854
- 3 ♠ KQ876 1♦. Τα ♦ είναι περισσότερα και παρόλο που χρειάζομαι 1 μπάζα για
♥ 2 μανς (χανόμενες 4) δεν φοβάμαι 3 πάσο. Κάποιος θα μιλήσει. Άρα δεν
♦ AQJ982 ανοίγω 2♣. στην 1η, 2η ή 4η θέση υπολογίζω ότι βγάζουμε 11 εμείς και
♣ 4 9 οι αντίπαλοι. στην 3η θέση παρόλο που οι αντίπαλοι μπορεί να είναι
καλύτεροι, αφού ο συμπαίκτης αναμένεται με 1 μπάζα, υπολογίζουμε
10 εμείς (ελπίζουμε στα ♠) και 10 οι αντίπαλοι. Δεν υπάρχει λοιπόν
άμεσος λόγος παρεμπόδισης.
♠ 5 1♥. Οι ♥ είναι υψηλότερες από τα ♦. Με διχρωμία δεν φοβάμαι τόσο
♥ KQJT2 τρία πάσο. Πάντως και τα 2♣ δεν φαίνεται άσχημα δεδομένης της με-
♦ AKQJ4 γάλης δύναμης. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι αν ο συμπαίκτης προσπα-
♣ K6 θήσει να τιμωρήσει τους αντιπάλους βασιζόμενος στα 2♣ μας, το χέρι
μας είναι πολύ πιο επιθετικό από ότι αμυντικό.
- 4 ♠ K98 Παρόλο που συστήνεται πάσο εγώ με 4 winners θα άνοιγα 1♣. Αν χάνει
♥ A73 9 ο συμπαίκτης μείον 4 θα χάσει 5 και ανήκουμε στη στάθμη 2. Πάντως
♦ K54 το 1XA = 11-16 φαίνεται ωραιότερο στην 3η θέση.
♣ QT32

Β'. Παραδείγματα αγορών σε χρώμα χωρίς παρεμβολή αντιπάλων

5 ♠ K Πάσο. Δεν έχουμε 2 winners.
♥ T75
♦ QT986432
♣ 7

Β'.1.1. Υποστήριξη σε μαζέρ

Bergen δυνατό Μετά από άνοιγμα 1♥ κρατάμε ♠ KQ .
♥ AJT8
♦ A9653
♣ 65

στις πίκες θεωρούμε 1 χαμένη, άρα έχουμε 7 χανόμενες με 3 κερδισμένες σε ανισόρροπο. Άρα 3♣ Bergen δυνατό.

Ο συμπαίκτης δηλώνει 3♥ ζητώντας μας κίου μπιντ έχοντας το πολύ 6 χανόμενες. Έχουμε 7 χανόμενες, είμαστε στις 11μπάζες, αλλά υπακούμε και απαντάμε

εμείς: 3XA = όχι 1ο κοντρόλ♠, όχι 1ο κοντρόλ♣.

συμπαίκτης: 4♣ = 1ο κοντρόλ ♣.

εμείς: 4XA. Έχουμε κοντρόλ παντού. Αν είχαμε και το A♠ θα είχαμε 6 χανόμενες και σλαμ.

συμπαίκτης: 5♦ = 0 ή 3 από τα 5

εμείς: 5♠ = έχεις την Q♥; έχουμε όλα τα κοντρόλ

5XA = όχι δεν την έχω

εμείς: 6♥

Το χέρι του συμπαίκτη ήταν ♠ A75 . Το σλαμ βγαίνει με αλληλοτσακίσματα.
♥ K7632
♦ -
♣ AJ732

1M-2M-κίου μπιντ ♠ AK5 1♥ - πάσο - 2♥ - πάσο - ;.
♥ A9653
♦ J
♣ AJ75

Θέλουμε 2 κερδισμένες στον συμπαίκτη και 3 χαμένες στα ♦. 3♦ = χάνεις 6 στα υπόλοιπα χρώματα;

Ο συμπαίκτης με ♠ 972 ναι μεν δεν υπολόγισε την Q♦ αλλά έχει 7 χαμένες. Αρνείται
♥ 842
♦ Q6543
♣ K8

το game με 3♥.

1M-2M-(παρεμβολή)-3M

Μοιράζει Βορράς, όλοι ευπαθείς	♠ K52 ♥ AKT986 ♦ Q ♣ QT4	Δύη - 3♦	Βορρά 1♥ 3♥	Ανατολή 2♦ πάσο	Νότο 2♥ 4♥
♠ J63 ♥ Q3 ♦ T875 ♣ K762	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> B Δ A N </div>	♠ A87 ♥ J ♦ AK964 ♣ 9853			
	♠ QT94 ♥ 7542 ♦ J32 ♣ AJ				

Μετά τα 2♦ της ανατολής δηλώνουμε ακριβώς αυτά που βγάζουμε, 2♥. Ο ανοίξας, Βορράς, δεν γνωρίζει αν ο Νότος πάει για 1 μέσα. Επειδή μίλησε η Δύση το X θα ζητούσε απλώς 2 κερδισμένες από τον Νότο για το game αλλιώς ή αφήνει το X ή δηλώνει 3♥. Η δήλωση 3♥, εν προκειμένω, ζητά από τον Νότο 6 χανόμενες εκτός των ♦. Εξ ου και οι 4♥.

1M-3M	♠ K7 ♥ KQT96 ♦ AJT8 ♣ A4	Δύη 1♥ 4♥	Βορρά πάσο	Ανατολή 3♥	Νότο πάσο
-------	-----------------------------------	-----------------	---------------	---------------	--------------

Χάνοντας 5 είμαστε 2 μπάζες καλύτεροι από το 1 μέσα. Το χέρι του συμπαίκτη ήταν

♠ Q
♥ 8753
♦ K9763
♣ T76

Γενικό παράδειγμα Έστω ότι ανοίγουμε 1♥.

B'. Παραδείγματα αγορών σε χρώμα χωρίς παρεμβολή αντιπάλων

έχουμε	και μετά από -(1♠ ή πάσο)-2♥ ποντάρουμε
♠ J ♥ KQJ86 ♦ AT53 ♣ AT8	2♠ ζητώντας 6 χανόμενες εκτός ♠ων.
♠ AJ ♥ KQJ86 ♦ AT5 ♣ AT8	2♠ ζητώντας ζητώντας 6 χανόμενες εκτός ♠ων. Ο A♠ ΔΕΝ άλλαξε κάτι.
♠ - ♥ KQJ86 ♦ AT53 ♣ AJT8	4♥. Ζητάμε το πολύ 7 χαμένες εκτός ♠ων. Θεωρούμε ότι υπάρχουν.
♠ J5 ♥ AKQJ8 ♦ A65 ♣ AT8	2♠ ζητώντας 6 χανόμενες εκτός ♠ων.
♠ J6 ♥ AKQJ8 ♦ 75 ♣ AT85	πάσο. Ο συμπαίκτης δεν έχει 3 κερδισμένες.
♠ J5 ♥ AKQJ86 ♦ AK5 ♣ AT8	3♥. Αν έχει 9 χανόμενες πάει στα 4.

B'.1. Κανονικό άνοιγμα

έχουμε	και μετά από πάσο-2♥-2♠ ποντάρουμε
♠ J ♥ KQJ86 ♦ AT53 ♣ AT8	3♥ ζητώντας 6 χανόμενες εκτός ♠ων.
♠ AJ ♥ KQJ86 ♦ AT5 ♣ AT8	3♥ ζητώντας 6 χανόμενες εκτός ♠ων. Ο A♠ ΔΕΝ άλλαξε κάτι.
♠ - ♥ KQJ86 ♦ AT53 ♣ AJT8	4♥. Ζητάμε το πολύ 7 χανόμενες εκτός ♠ων. Θεωρούμε ότι υπάρχουν.
♠ J5 ♥ AKQJ8 ♦ A65 ♣ AT8	3♥ ζητώντας 6 χανόμενες εκτός ♠ων.
♠ J6 ♥ AKQJ8 ♦ 75 ♣ AT85	πάσο. Ο συμπαίκτης δεν έχει 3 κερδισμένες.
♠ J5 ♥ AKQJ86 ♦ AK5 ♣ AT8	X. Αν έχει 9 χανόμενες πάει στα 4.

B'.1.2. Επαναδήλωση ανοίξαντα

♠ KJ97 Δύη Βορρά Ανατολή Νότο
♥ A6 1♣ πάσο 1♥ πάσο
♦ KQ5 2NT
♣ AJ74

Έχει στόπερ παντού και περιορίζει τη δύναμη.

♠ KJ97 Δύη Βορρά Ανατολή Νότο
♥ AKQ 1♣ πάσο 1♥ πάσο
♦ 63 1♠
♣ AJ74

Δεν έχει στόπερ στα ♦.

B'.1.3. Επαναδήλωση απαντώντα

1

Διαλέγω ένα παράδειγμα όπου η κοινή λογική υπερισχύει των βασικών αρχών.

Ανοίξαμε και η αγορά πήγε ως εξής:

Δύη Βορρά Ανατολή Νότο

Β'. Παραδείγματα αγορών σε χρώμα χωρίς παρεμβολή αντιπάλων

1♣	πάσο	1♥	πάσο
2♣	πάσο	2♠	πάσο
;			

Με βάση την αρχή (2.5) η δήλωση 2♠ δεν είναι φόρσινγκ. Όμως.

Αρνηθήκαμε 4φυλλο ♠, ο συμπαίκτης έχει λοιπόν 5+φυλλο ♠. Για να δηλώσει πρώτα τις ♥, έχει 6+φυλλη. Αντί να ποντάρουμε σε αυτή τη δύσκολη πιθανότητα (του 5-6 στα μαζέρ) πρέπει να υποθέσουμε ότι θέλει βοήθεια για μανς. Προτεραιότητα να του πούμε αν έχουμε στόπερ στο αδήλωτο.

Πιό πιθανό να έχει κάτι σαν

♠ KQ9
♥ AJT42
♦ 764
♣ A3

Το ίδιο ισχύει και με την αγορά

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♣	πάσο	1♥	πάσο
1XA	πάσο	2♠	

Δεν μπορούν όμως οι βασικές αρχές μας να αποκλειστούν δια της κοινής λογικής στην παρακάτω αγορά

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♣	πάσο	1♥	πάσο
1XA	πάσο	2♦	

όπου τα 2♦ μπορούν να πασαριστούν διότι απλώς ψάχνουν καλύτερη προοπτική στο μερικό σκορ. Το χέρι του συμπαίκτη μπορεί να είναι

♠ 2
♥ KT873
♦ K9865
♣ 63

2

♠ AQ942	Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
♥ AQ87	1♣	πάσο	1♠	πάσο
♦ T54	1XA	πάσο	3♥	
♣ 8				

Λόγω της αρχής (2.4) οποιαδήποτε δήλωση στη στάθμη 2 δεν είναι φόρσινγκ. Τώρα αν ο συμπαίκτης έχει 4+♥ θα ενισχύσει 4♥, αν έχει 3φυλλο ♠ θα ενισχύσει με 3♠. Αν δεν έχει υποστήριξη στα μαζέρ θα πάει στα 3XA. σε οποιαδήποτε περίπτωση το φιν στα μαζέρ θα βρεθεί. (Αν δεν έχει στόπερ στα ♦ θα κρίνει κατά την γνώμη του. Εμείς κάναμε ότι μπορούσαμε να βρούμε φιν στα μαζέρ).

3 Checkback Stayman

♠ K97542	Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
♥ K983	1♣	πάσο	1♠	πάσο
♦ 7	1XA	πάσο	2♣	πάσο
♣ K5	2♦	πάσο	2♠	

Αφού ψάξαμε για 4φυλλη ♥, δείχνουμε το 6φυλλο ♠ με προτασιακό χέρι.

4 Checkback Stayman

Μοιράζει η Δύση.	♠ -	Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
	♥ -	-	-	1♣	πάσο
	♦ -	1♠	πάσο	1XA	πάσο
	♣ -	3♣	πάσο	3♦	πάσο
		5♣	πάσο	πάσο	πάσο
♠ AK75			♠ 86		
♥ 4			♥ T964		
♦ 875			♦ KQ4		
♣ K9874			♣ AQJ3		
	♠ -				
	♥ -				
	♦ -				
	♣ -				

Λόγω του πάσο του Νότου η Δύση θεωρεί ότι η Ανατολή άνοιξε κανονικά ακόμα και αν άνοιξε στην 3η θέση. Η Δύση λόγω 7 χανόμενων βλέπει 10 μπάζες με ατού στα ♣ και δηλώνει ότι υπάρχει game παρόλο το αρχικό πάσο. Η Ανατολή θα μπορούσε να πασάρει αλλά οι πολλές χαμένες στις ♥ και η δυνατή δήλωση της Ανατολής δημιουργούν την ελπίδα για 5♣ αν υπάρχει μονόφυλλο στις ♥ (χάνει 4 στα υπόλοιπα χρώματα και η Δύση θα καλύψει 3 με τις κερδισμένες της. συνεργάζεται και δηλώνει με 3♦ στόπερ στα ♦ ζητώντας βοήθεια στις ♥. Η Δύση έχοντας μονόφυλλο στις ♥ δηλώνει 5♣.

5 Checkback Stayman

♠ AJ75	Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
♥ 62	1♣	πάσο	1♠	πάσο
♦ 863	1XA	πάσο	2♣	πάσο
♣ KQJ2	2♦	πάσο	3♣	

Έχουμε σίγουρα 9 σπανιά. Προτασιακό με ατού τα ♣. Αν ο ανοίξας έχει στόπερ στα ♦, μπορεί να πάει 3XA.

6 Checkback Stayman

♠ 9	Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
♥ AT763	1♦	πάσο	1♥	πάσο
♦ Q975	1XA	πάσο	2♣	πάσο
♣ J32	2♦	πάσο	πάσο	

Β'. Παραδείγματα αγορών σε χρώμα χωρίς παρεμβολή αντιπάλων

στην ερώτηση 2♣ ο ανοίξας αποκλείεται να απαντήσει 2♠. Οποιαδήποτε από τις απαντήσεις 2♦ ή 2♥ είναι απόλυτα ασφαλής.

4ο χρώμα συμβατικό

Δείχνοντας δύναμη σε υποστήριξη.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♦	πάσο	1♥	πάσο
1♠	πάσο	3♠	προτασιακό για game

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♦	πάσο	1♥	πάσο
1♠	πάσο	4♠	κλείσιμο
Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♦	πάσο	1♥	πάσο
1♠	πάσο	2♣	πάσο
2XA	πάσο	3♠	προτασιακό για σλαμ

Δείχνοντας δύναμη προς τα ΧΑ.

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♦	πάσο	1♥	πάσο
1♠	πάσο	3XA	κλείσιμο π.χ. 12-14πόντοι

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♦	πάσο	1♥	πάσο
1♠	πάσο	2♣	πάσο
2♦	πάσο	3XA	προτασιακό για σλαμ π.χ. 15-18πόντοι

Ζητώντας βοήθεια ή πληροφορίες

♠ KQT42	Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
♥ A7	1♥	πάσο	1♠	πάσο
♦ A72	2♣	πάσο	2♦	
♣ 964				

Παρόλο που έχουμε κράτημα στα ♦ διερευνούμε και τα μαζέρ.

Β'.2. Δυνατό άνοιγμα

1 ♠ A4	Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
♥ T	2♣	Οι πιθανότητες να πασάρει ο συμπαίκτης με 1 winner είναι αρκετές		
♦ A98		πάσο	2♦	πάσο
♣ AKQJ943	3♣	πάσο	3♥	πάσο
	3XA			

Το BBO προτιμά

Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
1♣	πάσο	1♥	πάσο
3XA			

Δηλώνοντας με 3XA μακρύ συμπαγές χρώμα με στόπερ στα αδήλωτα.

- 2 ♠ – Δύη Βορρά Ανατολή Νότο
 ♥ K4 2♣ Οι πιθανότητες να πασάρει ο συμπαίκτης με 1 winner
 ♦ AQJ είναι αρκετές, όχι όμως και των αντιπάλων
 ♣ KQJT8643 απλά τους δυσκολεύει να μιλήσουν
 πάσο 2♦ πάσο
 3♣

Μετά την απάντηση 2♦ σίγουρα δεν υπάρχει σλαμ. Επειδή τα ♣ χωρίς τον A είναι “αργά” θα χρειαστούν 2 στόπερ στα ♠ αλλά και στις ♥ για ΧΑ. Αν δεν πασάρει ο σύντροφος συνεχίζω κατ’ ευθείαν 5♣.

Διαφωνώ με BBO 1♣ 1♥\5♣ γιατί αποκλείει εύκολα το σλαμ και αφήνει αρκετά περιθώρια στους αντιπάλους αφού παρεμβληθούν να πάνε π.χ. ακόμα και στα 5♠ αν τα 5♣ βγαίνουν.

- 3 ♠ AQ Δύη Βορρά Ανατολή Νότο
 ♥ AQJ9872 2♣ Οι πιθανότητες να πασάρει ο συμπαίκτης με 1 winner
 ♦ KJT είναι αρκετές
 ♣ 9 πάσο 2♦ πάσο
 4♥

Για σλαμ χρειαζόμασταν θετική απάντηση και όχι 2♦. Με τις 4♥ δείχνουμε ότι μάλλον βασιστήκαμε σε κατανομή και όχι σε πόντους για το άνοιγμα. Δύο στις 3 η Q στα AQ♠ είναι winner και την μετρώ σαν τέτοια.

Πάλι διαφωνώ με BBO 1♥ 1♠\4♥. Το θέμα είναι αν 1 εμπάς είναι αρκετή να μας δώσει τη манς. Πιστεύω ότι μόνο αν ο συμπαίκτης έχει τον K♠ και τίποτε άλλο κινδυνεύουμε.

Β'.3. Παρεμπόδιση

- 1 ♠ 853 Υπολογίζουμε 7 μπάζες εμείς, манς οι αντίπαλοι σε όλες τις θέσεις (ακόμα και στην τρίτη όπου οι πιθανότητες είναι να έχει 1 winner ο συμπαίκτης). Αν είμαστε στην κόκκινη ευπάθεια, 2♥. Και οι δύο στην πρώτη, 3♥. Και οι δύο στη δεύτερη, υπολογίζουμε ότι πάμε στην στάθμη 3 αλλά επειδή οι αντίπαλοι είναι στη δεύτερη μία λιγότερη, 2♥. Αν είμαστε σε πράσινη ευπάθεια όχι 4 αλλά 3♥.

Ας δούμε όμως και μια απάντηση. Έστω ότι ο συμπαίκτης έχει:

- ♠ 7 Ο ανοίξας μας θεωρεί με 9 χαμένες. Επειδή τα ατού είναι 10 και πάνω, έχει χάνουμε μία λιγότερη. Άρα έχουμε 5 χανόμενες και είμαστε 4 μπάζες καλύτεροι. Αν είμαστε στην κόκκινη ευπάθεια ο συμπαίκτης υπολογίζει 2♥ για 1 μέσα. Άρα 4♥, ενώ μπορεί να βγάλουμε και 5. Και οι δύο στην πρώτη, υπολογίζει 3♥ για 2 μέσα. Άρα 4♥, ενώ μπορεί να βγάλουμε και 5. Και οι δύο κόκκινοι, υπολογίζει τα ίδια ανεξάρτητα αν πόνταρε μια λιγότερη. Άρα πάλι 4♥. Αν είμαστε σε πράσινη ευπάθεια υπολογίζει τις 4♥ για 3 μέσα. Άρα εμείς υψώνουμε σε 4♥.

Αξίζει όμως να δούμε λίγο ακόμη το χέρι του απαντώντα.

Η κατανομή του δείχνει ότι οι αντίπαλοι έχουν μία παραπάνω από ότι υπολόγισε ο ανοίξας. Αν είχε υπολογίσει όντως κατανομή που δικαιολογεί διαφορά 2 φύλλων από την ομαλή για εμάς, θα είχε παρεμποδίσει σε υψηλότερο επίπεδο. Αλλά έχουν και μία λιγότερη λόγω των 3 και όχι 2 winners που αρχικά θεωρήθηκε ότι έχουμε. συνεπώς οι αντίπαλοι έχουν όντως 4♠ όπως ο ανοίξας είχε θεωρήσει. Αυτό λέει ότι ή πρέπει να απαντήσουμε αμέσως 5♥ λόγω

B'. Παραδείγματα αγορών σε χρώμα χωρίς παρεμβολή αντιπάλων

κινδύνου να βγαίνουν τα 5♠ ή τα 5♣ ή πρέπει να ανεβάσουμε αρχικά σε 4♥ και αν ανέβουν οι αντίπαλοι πάμε στις 5♥ μετά.

2 ♠ KQJT Δύη Βορρά Ανατολή Νότο
♥ AJ6 3♥ πάσο ;
♦ QJT
♣ QJT

Πονηρή περίπτωση. Έχει μόνο έμμεση σχέση με το στυλ παρεμπόδισης. Μπορεί οι κερδισμένες να είναι 5-6 αλλά όπως παντού χρειάζεται κρίση. Οι εξωτερικές Q, εκτός του ότι μπορεί να βρουν απέναντι 2φυλλο και να είναι χαμένες αξίες, αφού ο συμπαίκτης τις μέτρησε ήδη ως μπάζες 2φύλλου, είναι αργές ως winners. Ουσιαστικά έχουμε 2-3 winners. Πάσο.

3 ♠ 9732 Όλοι στην 2η. Ο συμπαίκτης παρεμπόδισε με 3♥. συνεπώς εμείς με
♥ Q 2 winners έπρεπε να μπαίνουμε 2 μέσα στις 4♥. Όπου και να βάλουμε
♦ AK86 όμως τα 2 winners του συμπαίκτη, η Q μας δίνοντας το 8φυλλο φιτ τείνει
♣ AT53 να δίνει μπάζα. Άρα έχουμε 4 winners. 2 παραπάνω. Άρα αναμένεται να
βγάλουμε 4♥ το οποίο και ποντάρουμε.

4 ♠ T5 Μία νορμάλ διανομή.
♥ 952 Όλοι στην 2η. Υπολογίζουμε 7 μπάζες εμείς, μανς οι αντίπαλοι σε
♦ KQJ952 όλες τις θέσεις (ακόμα και στην τρίτη όπου οι πιθανότητες είναι να έχει
♣ 94 1 winner ο συμπαίκτης). Υπολογίζουμε ότι πάμε στην στάθμη 3 αλλά
επειδή οι αντίπαλοι είναι κόκκινοι μία λιγότερη, 2♦.
♠ A764 Έχουμε 2 winners και οι αντίπαλοι είναι στη 2η. Υψώνουμε κατά 1. 3♦.
♥ T8
♦ AT6
♣ 8532

5 Ο συμπαίκτης παρεμποδίζει με 3♣, όλοι στη 2η και έχουμε:
♠ 5 Έχουμε 5 χανόμενες. (Τα ατού τα φαντάζομαι ως 3φυλλο και υπο-
♥ AKT54 λογίζω 2 χανόμενες εκεί). Ο συμπαίκτης υπολογίζει ότι βγάζουμε 8
♦ AK963 μπάζες. Είμαστε κατά 4 μπάζες καλύτεροι (δεν έχουμε 9 χανόμενες
♣ KT αλλά 5) άρα ποντάρουμε 6♣ περιμένοντας να τα βγάλουμε.
Ίδια περίπτωση αλλά τώρα έχουμε:
♠ 97 Λόγω 11φυλλου φιτ υπολογίζουμε 1 χανόμενη στα ατού. Άλλες 4 εξω-
♥ 8 τερικά, σύνολο 5 χανόμενες. Ας μην δώσουμε πολύ σημασία στη Q♦
♦ AQ9743 (υπολογίζοντας τις χανόμενες σε 6 τελικά) και ας ποντάρουμε 5♣. Α-
♣ Q854 κόμα και αυτά είναι σε κίνδυνο αφού μπορεί να χάνουμε 3 γρήγορες στα
μαζέρ. Αυξάνουμε την παρεμπόδιση. Δεν περιμένουμε να τα βγάλουμε.

B'.4. Gerber; Όχι.

Μετά το άνοιγμα του συμπαίκτη 1XA (15-17) έχουμε

B'4. Gerber; Όχι.

♠ KQJ97632	Δύη	Βορρά	Ανατολή	Νότο
♥ T	1XA	πάσο	3♠	πάσο
♦ 7	4♠	πάσο	4NT (14-03) και το πρόβλημα λύθηκε.	
♣ AKQ				