

Développement Web

Titre du cours :

PLAN DE COURS

No du co	urs:	420-2B3-SW	Pondéra	tion: 2-4-	.3	Unités :	3,00	
Pré	ALABLE	(S) ET PRÉREQUIS À C	E COURS	PR	ÉALABLE	OU PRÉREQUIS SUIVANT		COURS
		420-2B0-SW				420-3B3-	SW	
		Informations	sur les groupes-c	cours ainsi que	sur les en	seignant(e)s		
Nb. Élèves	Groupe	Programme	Enseignant(e)	Local	2		Courriel	
20	2002	DevLo	Marco Guilmette			mguili	mette@cshawi.ca	
21	2202	DevLo	Marco Guilmette			mguilı	mette@cshawi.ca	
		Cor	npétence(s) ou C	Objectif(s) visé((s)			Code
Descripti	on du co	urs						
·								
L'élève s	era capal	ole :						
•	Produire	la structure de base d'un s	site Web (HTML)					
•	Appliquer	des styles visuels au site	Web (CSS)					
	Comp	osante de formation						
Formation	on géné	rale commune :		Départeme	nt :	SFC		
Formation	on géné	on générale propre : Coordonnateur : Jean-François Chandonnet						
Formation	on géné	rale complémentaire :		Date d'app	robation	1: Mai 202	2	

NOTES PRÉLIMINAIRES

Ce cours fait partie d'un ensemble de 2 cours nécessaires à la programmation du projet #3:

- 420-1B6-SW Qualité logicielle de base
- 420-2B3-SW Développement Web

Il sera pour vous l'occasion de vous initier aux différents principes de la programmation de site web en HTML, CSS.

CONTEXTE DE RÉALISATION

- Individuellement en collaboration avec les autres étudiants.
- Pour des problèmes dont la solution est simple.
- À l'aide d'algorithmes de base.
- À l'aide d'un débogueur dans Chrome.

ORGANISATION DES CONTENUS ESSENTIELS

Heures	Contenus essentiels		
3	Initiation au Web		
12	Les bases du HTML et CSS		
12	Laboratoire #1 – Café Florette		
3	Créer des pages responsives		
6	Les boîtes flexibles		
12	Laboratoire #2 – Agence Lenoir		
6	CSS avancé		
6	Les grilles		
30	Laboratoire #3 - Medium		
90			

INDICATIONS MÉTHODOLOGIQUES

J'utiliserai le logiciel Zoom et/ou Discord afin de présenter les notions à voir pour chaque séquence à distance.

Je présenterai les notions à l'aide d'exemples que j'ai produits et d'autres que j'ai pris en lignes. Des exercices dirigés seront prévus afin d'intégrer ces notions. Ces exercices se feront en classe et en dehors des heures de cours. La plupart de ces exercices seront revus et corrigés avec le groupe. D'autres seront à remettre ou à présenter pour validation formative.

Les évaluations prévues se font à la maison avec la permission d'utiliser les notes de cours et internet.

MODALITÉS DE PARTICIPATION AU COURS

Ta présence aux cours et aux laboratoires est obligatoire. Si tu t'absentes à plus de 10% des périodes de cours sans motivation tu risques de te voir refuser l'accès au cours et à l'épreuve terminale.

En tout temps je peux t'exclure d'un cours si tu te présentes en retard sans motif valable ou si tu entraves la bonne marche du cours.

Bien entendu, tout plagiat, fraude ou la coopération à de tels actes lors d'une évaluation sommative entraînent la note zéro.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

#	Titre et type d'évaluation	Pondération
1	Laboratoire #1 – Café Florette	20%
	Pratique individuelle	
2	Laboratoire #2 – Agence Ledor	30%
	Pratique individuelle	
3	Projet Final – Medium (le site des articles)	50%
	Pratique individuelle	

Révision de note

En cours de session, suite à la remise de notes de toutes évaluations, tu disposes de deux (2) jours pour me demander une révision de note. Je devrait e donner une réponse dans les cinq (5) jours ouvrables suivants la date de cette demande.

PIEA

L'ensemble des règles de la PIEA s'appliquent dans chacune de séances de cours

ÉVALUATION TERMINALE

Objectif de l'épreuve terminale

Produire une interface web statique suivant les spécifications d'un client potentiel.

Nature de l'épreuve

L'étudiant doit être en mesure de programmer une interface web statique responsive répondant à un devis précis.

Contexte de réalisation

Lors d'un projet sur plusieurs semaines.

Principaux critères (ou critères essentiels)

- 1. Démonstration de la compréhension.
- 2. Respect des standards de l'industrie.
- 3. Application exécutable

MÉDIAGRAPHIE ET RESSOURCES MATÉRIELLES

- Exemples fournis par l'enseignant.
- Notes de cours de l'enseignant.

LIVRE DE RÉFÉRENCE :

Aucun.