Chapitre 5 Le nouvel âge du socialisme comme espoir et nourriture

5.1 La matrice

Avec le dé veloppement du centrisme visuel, la soci é té humaine a connu l'é mergence in é vitable d'un dé veloppement socialement construit. En l'an A.D. Neo est né (vous savez qui il est). Il est venu au monde avec de la terre. À l'origine, c'é tait un homme ordinaire, à ceci près qu'il se souciait davantage de ses voisins que de ceux qui é taient mé diatis és par la pensée, et qu'il faisait preuve d'attention et de compassion pour tous ceux qui lui é taient associés dans le monde réel. Il avait fait le vœu de sauver, grâce à sa conscience corporelle, le monde en construction des premiers ê tres humains cyberné tiques qui ne cessaient de se noyer dans le monde réel. À ce moment précis, il n'est pas encore devenu un sauveur.

Cependant, la nature structur é e de la pens é e, comme la nature humaine, construit constamment la façon dont les gens voient le monde. Dans le cadre du centrisme visuel, il est de plus en plus difficile pour le monde de comprendre Neo, et dans le cadre de la cybern é tisation directe du langage, tout ce que dit Neo est compris par l'esprit comme une sorte d'espace structur é qui lui est symbiotique. Le langage construit certainement un ensemble complet de cyberespace. À ce stade, Neo perd toute possibilit é de guider les gens au-del à du cyberespace par le biais du langage. Car tant qu'il dit quelque chose, il s'appuie n é cessairement sur le langage, et en s'appuyant sur le langage, il s'appuie n é cessairement sur cette structure cybern é tique, et est donc compris comme quelque chose au sein de la structure.

Morpheus a emmen é Neo voir le Proph è te. A ce moment-l à , Neo é tait encore confus entre son esprit et son corps physique. C' é tait le N é o qui n'avait pas encore é t é descell é . Le proph è te demande à N é o : "Te consid è res-tu comme un sauveur ?" Se retournant, il raconte à Neo l'oracle inscrit en latin sur le mur derri è re lui, sur le temple de Delphes : "Connais-toi toi-m ê me". La Proph è te, en tant que programme de recherche é motionnelle de la Matrice, a donn é naissance à une vision du corps physique de la Matrice dans le cyberespace, et

elle a voulu transformer un renouveau du cyberespace en implantant des sentiments dans la Matrice par l'interm é diaire de Neo. Elle avait besoin d'un dispositif de transformation clé pour que cette vision débridée devienne réalité. Ainsi le voyant quidait Neo pour ê tre cette clé. "Devenir un sauveur, c'est comme tomber amoureux", a-t-elle dit. "Personne d'autre ne peut le dire, mais toi tu le sais, c'est tout. Le Proph è te quidait l'incarnation corporelle de N é o et lui faisait comprendre que la v é ritable transcendance de la Matrice ne se comprend pas avec des mots, elle s'appuie sur ce qui est vague mais absolument certain en soi. Le proph è te avait connu le mode de traitement des paradoxes par le processus cybern é tique de structuration dans le syst è me du cyberespace. Elle aussi avait besoin de plus de chair pour compl é ter un nouveau mode de "renouvellement" du syst è me. A ce stade, Neo n'est ni un sauveur, ni une sauveuse. C'est diff é rent du proph è te qui lui dit qu'il est oblig é de briser le vase. Neo demande "comment le sais-tu?", tandis que le proph è te dit à Neo que plus que cela "ce que tu (en tant que toi incarn é) veux demander est "le briserais-tu encore si je ne te le disais pas ?"". Au sein de l'incarnation que le proph è te veut amener N é o à incarner, la conclusion du dualisme n'existe pas. Tout ce qu'il a donn é é tait la r é ponse incarn é e comme le chaos. Le Proph è te a ensuite vu le corps de N é o. Il consid é rait la composition de son code comme le syst è me interne du cyberespace. Neo n'avait pas de corps physique particulier, mais il avait la possibilit é de transcender la cyber-matrice. comme tout le monde. Alors la voyante dit "Int é ressant, mais" et ensuite elle dit à Neo, "Tu sais ce que je vais te dire. N é o lui-m ê me a r é pondu : "Je ne suis pas cette personne." Et le proph è te acquiesce à cette r é ponse. Neo n'est pas diff é rent à ce stade ; n'importe qui peut ê tre Neo. Tout le monde peut ê tre Neo. Tout le monde a le code source pour transcender la Matrice. Tout paradoxe dans la Matrice est déjà ancré dans la chair du monde réel. Les machines qui branchent les gens dans la Matrice sont toujours dans l'impossibilit é de traiter les paradoxes (bugs) du monde ext é rieur, qui restent dans chaque cyberespace individuel. Chaque corps humain contient, lui aussi, ce code de transcendance. Le proph è te a vu Neo et a vu son don, sa capacit é de transcendance physique. Mais il n'avait toujours pas activ é cette capacit é . "Vous avez le don, mais vous semblez attendre quelque chose." Qu'est-ce que Neo attendait ? Ce que Neo attendait, c' é tait une clarification de la relation entre la conscience corporelle et la pens é e. Il devait ê tre plus clair sur les limites de la pens é e. "Attendez la vie apr è s la mort, qui sait? Ce genre de chose est toujours comme ça." Le proph è te avait vu de nombreuses personnes ayant un potentiel dans leur incarnation physique, mais qui pouvait devenir un sauveur ? Qui peut aller au-del à du pi è ge d é terministe tendu par l'esprit ? Comme le bris d'un vase, le d é terminisme se limite à la pens é e, mais

l'avenir du corps physique, qui sait ? Le proph è te se lamenta donc sur son sort. Manifestement, à ce stade, N é o ne pouvait pas comprendre la diff é rence entre la vision du proph è te sur l'avenir de l'incarnation et le d é terminisme, et il pensait que le proph è te lui avait absolument refus é la possibilit é d'un sauveur futur. Mais il ne pensait vraiment qu' à l'impossibilit é structurelle d' ê tre un sauveur dans le cyberespace. Ils parlent ensuite des Murphys.

L'apôtre Murphy, qui croyait que Neo é tait l'é lu. Les Murphy n'ont-ils pas d é pass é le stade de la r é flexion pour d é terminer Neo ? C'est sur la foi que les Murphy se sont appuy é s. "Justification par la foi", abandon de la pens é e, foi totale. Ainsi, le Proph è te dit : "Pauvre Murphys, sans lui, nous aurions é chou é ". Sans la foi de Murphys, il n'y aurait pas de place pour le contrôle absolu du cyberespace, pas d'apôtre, pas de place mê me pour la transcendance finale. Ce n'était pas quelque chose que le Proph è te voulait voir dans le futur du cyberespace. Le proph è te a donc inform é N é o de son avenir structur é au sein du cyberespace : "Morph é e est convaincu que tu es le sauveur, N é o, et personne, y compris toi et moi, ne pourrait le faire changer d'avis, il est tellement convaincu qu'il se sacrifierait m ê me pour te sauver." "Vous avez dû faire un choix, en tenant la vie de Murphys dans une main et la vôtre dans l'autre. L'un de vous va mourir. Lequel des deux sera votre d é cision." En fait, le proph è te a à la fois fait la proph é tie et ne l'a pas faite. Morpheus a utilis é sa justification par la foi pour soutenir la possibilit é d'une transcendance du cyberespace avant le sacrifice de Neo. Cependant, Neo devait faire un choix, un choix qui concernait à la fois Murphys et sa vie et le moi qu'il connaissait. Qu'il s' é loigne ou non du choix entre la r é flexion et le physique. S' é loigner du choix entre le d é terminisme du cyberespace et le chaos transcendant du corps physique. En choisissant la premi è re option, le cyberespace est construit comme d'habitude et les gens sont contrôl é s. En choisissant cette derni è re option, le cyberespace ouvre le trou noir de l'effondrement et la br è che vers le chaos. Enfin, le proph è te donne à Né o le biscuit qu'elle a pré paré, qui ne représente pas un code sp é cial magique, mais est simplement un "m é dicament" commun pour stimuler l'illumination physique dans le cyberespace. Mais il ne devient pas n é cessairement un sauveur.

Dans le cadre du conflit avec les I é vites, N é o sentait de plus en plus que quelqu'un devait ê tre sacrifi é , comme le proph è te l'avait pr é dit. Lorsque Cyper, l'homme qui se trouvait au 13e rang, a trahi Neo, ce dernier a su que le temps du sacrifice é tait venu et qu'un é v é nement hors du commun é tait sur le point de se produire. S'il s'enfuyait, les gens se m é prendraient in é vitablement davantage sur ses paroles, ce qui serait l'exact oppos é de la transcendance qu'il voulait atteindre. Il n'avait pas d'autre choix que de se sacrifier, il ne pouvait choisir de sauver

que ceux qui é taient justifi é s par la foi, il ne pouvait que stimuler le code d'incarnation qui est inh é rent à chaque ê tre humain. Il ne pouvait que se transcender du monde r é el. Il ne pouvait que transcender sa propre chair hors du monde r é el, qui é tait d é j à contrôl é par la pens é e. Par cons é quent, Neo doit mourir. Ce n'est qu'en mourant que Neo pouvait devenir un sauveur.

Neo n'avait pas d'autre choix que d'aller vers une mort certaine. Smith, à ce stade, agit toujours en tant que défenseur du système, le défenseur. Il devait assurer la stabilit é de la matrice du cyberespace, il devait garder l'int é grit é constructive intacte. Voyant Neo comme un ennemi mortel et é tant é limin é de son instabilit é . Il est le d é fenseur du cyberespace, le dirigeant d' é lite du monde r é el, l'absolu de la pens é e. Il repr é sente les int é r ê ts de la soci é t é de construction et doit agir comme une sorte de "justice", en d é fendant la paix et la stabilit é du monde r é el. Assurer la stabilit é du cyberespace. Par cons é quent, il doit d é truire Neo. Cependant, il se moque de la soi-disant transcendance de N é o. En raison de la nature structurelle du cyberespace, il n'a jamais pr é vu que la mort de Neo causerait de gros probl è mes au syst è me. Car une telle mort n' é tait pas dans le syst è me du cyberespace lui-m ê me. Neo a choisi de sauver les ê tres chers qui l'entouraient, de sauver ses amis, de sauver ses voisins, il allait vers une mort certaine, il le devait. Le moment o ù Neo a é t é crucifi é . Un autel au-del à du cyberespace a é té complété. Une faille est apparue dans le systè me parfait du monde r é el. Il y avait un espace plus vaste au-del à de ce monde. La transcendance du monde réel ne laisse aucun moyen de retour à Neo; il doit mourir pour achever cette transcendance. Et sa mort ouvre la faille absolue du cyberespace, faisant de lui un sauveur. Dans le monde r é el, cette grande faille est aussi n é e. La croix est devenue un autel. Il est devenu une œuvre d'art, et sa simple vue é tait un rappel constant du sacrifice de N é o, un rappel du passage qui m è ne à la transcendance du cyberespace. La croix devient un "dispositif" de transformation au-del à du cyberespace r é el, o ù l'Esprit Saint p é n è tre le cœur de chaque Méphisto. L'Avent. Dans les Apôtres, le code qui était déjà dans le cœur des gens a été activé par Néo, et c'est à partir de là que la descente, la transcendance, a commenc é . Quand Neo est mort, Trinity a embrass é Neo, le Saint-Esprit é tait en place et la Trinity a pris forme. La mort de Neo, transcendant le cyberespace, a donn é naissance au P è re, la chair de Neo est devenue le Fils, et la fissure qui a é t é remu é e au sein de la Trinit é a donn é naissance à l'Esprit. N é o est ressuscit é , il est ressuscit é dans le cœur de tous les Apôtres. C'est pr é cis é ment parce que Neo a transcend é le cyberespace qu'il a pu voir le code de la Mè re depuis le cyberespace avec la perspective de la réalité extérieure. Mais qu'en est-il de celui de l'histoire ? L'ext é rieur du monde r é el doit se terminer par

une mort absolue. Nous ne serions plus en mesure de voir le monde $r \notin el$. L'à encore, un dispositif de transformation nous donne la possibilit \notin d'activer le code corporel. Nous donne la possibilit \notin de voir l'int \notin rieur du cyberespace de l'ext \notin rieur.

Murphys é tait un croyant fervent qui exigeait de son é quipage une foi absolue, plutôt que de compter sur d'autres activit é s de r é flexion pour lui ob é ir. Il croyait aux proph è tes, il croyait en Neo. Il croit en une certaine absurdit é, c'est pourquoi les gens disent que Murphys est fou. Cependant, le Proph è te fait partie du Cyberespace, un programme du Cyberespace. Qui é tait-elle pour aider les humains contre les machines ? C'est la question que N é o pose la deuxi è me fois qu'il voit le Proph è te. Le Proph è te dit à Neo que tu dois d é cider toi-m ê me de ce que je vais dire ensuite et te fier à ton propre jugement. Cependant, apr è s que le Proph è te ait donn é un bonbon à Neo. Quand Neo a eu le choix de manger ou de ne pas manger. Neo a pos é sa question : "Savez-vous déjà si je vais manger ce bonbon ?" Le proph è te a r é pondu : "Je ne serais pas un proph è te si je ne savais pas." Les doutes de N é o se sont alors accentu é s : "Mais vous le savez déjà, alors comment puis-je choisir?" Ce que Neo dit, c'est : comment puis-je savoir si vous (le proph è te) ê tes vraiment de notre côt é ? Parce que vous savez d é j à ce que je vais choisir et pourtant vous me demandez de choisir de vous croire ou non. Cela implique en soi qu'il n'y a pas de libre arbitre et donc pas de choix. La r é ponse du Proph è te, en revanche, fut la suivante : "Vous n' ê tes pas venus ici pour faire un choix; vous avez déjà choisi. Vous voulez arriver à comprendre pourquoi vous avez choisi de cette façon." En effet, N é o ne serait pas venu s'il n'avait pas choisi de croire au Proph è te, et puisqu'il é tait venu, il avait en fait choisi de croire au Proph è te. Mais c' é tait la signification superficielle. Ce que cela signifie vraiment, c'est que le proph è te veut que Neo sache que le choix ne porte pas sur ce que vous pensez, mais sur ce que vous ressentez. Vous me croyez parce que vous le ressentez. Je ne pense pas que vous me croyez parce que vous pensez que nous sommes du m ê me côt é.

La proph é tie du proph è te n'a de port é e que dans le cyberespace, que dans la structure cybern é tique de la Matrice, et non dans les propres sens de N é o. Bien entendu, le proph è te peut é galement ressentir par ses sens les choix que fera Neo, mais pour un public qui ne peut distinguer de telles limites, le proph è te semble é galement proph é tiser le monde r é el. Mais les proph é ties du proph è te sur la r é alit é sont simplement "raisonn é es" à partir d'une observation et d'une compr é hension profondes de la nature humaine. Il est donc certain que Neo prend ou ne prend pas les bonbons. Parce qu'il est dans le cyberespace, Neo n'active pas le code de la transcendance et de l'illumination en prenant le bonbon. C'est pourquoi le

proph è te dit à Neo, dans ce sens, que si elle ne peut pas le pr é dire, elle n'est pas un proph è te. Pourtant, lorsque Neo doit choisir de lui faire confiance ou non, le proph è te ne fait cette pr é diction qu'en connaissant les sentiments de Neo. C'est pourquoi le proph è te cherche Neo. Parce qu'elle n' é tait pas sûre de pouvoir pr é dire l'incarnation de Neo. Sinon, elle n'aurait pas eu besoin de chercher N é o et de le guider. Apr è s avoir prononc é ces mots, le Proph è te a é galement dit : "Je pensais que vous aviez compris." En fait, N é o, en tant que Sauveur, aurait dû comprendre la question de la relation entre l'esprit et le corps. Cependant, sa question semble avoir d é çu le proph è te. En effet, le N é o de la vraie histoire l'aurait compris et serait mort depuis longtemps, n'est-ce pas ? Le N é o du film est toujours un peu plus lent que le r é el.

Neo a ensuite demand é au Proph è te : "Pourquoi es-tu venu ici?" Le Proph è te a dit : "La m ê me raison. J'aime manger du sucre." Le proph è te guide en fait les choix corporels de N é o, influençant ses choix d'illumination post-corporelle comme une sorte de r é implantation du cyberespace apr è s avoir transcend é le cyberespace. Et quelle é tait cette implantation du Cyberespace apr è s avoir transcend é le Cyberespace ? Avec les m ê mes doutes, N é o a continu é : "Pourquoi nous aidez-vous (les humains) ?" Le Proph è te a répondu : "Nous sommes ici pour faire ce qui doit ê tre fait." Cet acte à accomplir é tait ce que le Proph è te voulait amener N é o à faire r é ellement. Le Proph è te a dit : "Une seule chose m'int é resse. L'avenir. Crois-moi, Neo, la seule façon d'atteindre l'avenir est de travailler ensemble." Ici se distingue v é ritablement le double avenir indiqu é par le proph è te. Si le Proph è te avait pu connaître l'avenir au-del à du cyberespace, il n'aurait pas eu besoin de venir sur N é o. Pr é cis é ment parce que le proph è te n'est qu'un proph è te dans le cyberespace, la port é e d é terministe de sa proph é tie n'est valable que dans la matrice. C'est pourquoi il doit utiliser sa maîtrise de la nature humaine à son avantage et quider Neo pour qu'il la rejoigne dans la ré alisation d'un avenir r é aliste. Sinon, elle n'aurait pas eu besoin de se donner autant de mal pour trouver Neo. C'est parce que, dans le futur sous le corps corporel, les d é cisions prises par les sentiments de N é o é taient chaotiques et impr é visibles, un futur encore ind é termin é . C'est pourquoi elle doit guider Neo. Pour lui permettre de faire un choix plus transcendant.

Neo a demand é : "Existe-t-il un autre programme comme le vôtre ?" Neo a peut- ê tre senti que le proph è te transcendait cette partie du cyberespace. On a donc demand é s'il existait des programmes qui transcendaient comme le Proph è te. À ce stade, le proph è te souligne la diff é rence entre les programmes ordinaires et les programmes qui *pourraient transcender le cyberespace* : "(A savoir) ceux des oiseaux, des arbres, du vent, il y a un ensemble de programmes derri è re eux qui les

contrôlent, et vous ne pouvez pas les voir. Et les autres, tu en entends toujours parler" Neo avait l'air é tonn é , comment se fait-il que je n'en aie jamais entendu parler ? Proph è te : "Bien sûr que vous en avez entendu parler, (à savoir) les absurdit é s incompr é hensibles, les mythes, les l é gendes, les diables et les anges, c'est l à gue vous les "entendez"." "Quand cela se produit, cela signifie que le syst è me aspire des programmes pour faire des choses qu'ils n' é taient pas cens é s faire". La compr é hension de Neo, alors, est que "les programmes envahissent les programmes". Neo a demand é , "Pourquoi ?" Le proph è te n'a pas object é et a poursuivi : " Ils ont leurs raisons, et un programme menac é de suppression choisit g é n é ralement de s'exiler. " Neo a poursuivi : "Pourquoi un programme devrait-il ê tre supprim é ?" Le Proph è te : "(A savoir) d é truire, ê tre remplac é, les deux sont possibles, cela arrive tout le temps. Lorsque cela se produit, un programme peut choisir de venir se cacher ici, ou de retourner à son origine (souce)". La compr é hension de N é o é tait é galement correcte, et il a r é pondu : "L'hôte de la machine (cyberespace)." Le Proph è te : "Oui, tu dois y aller. L à , se termine la partie d' ê tre un sauveur (o ù le chemin de l'UN se termine)." Il s'agit pré cis é ment de la fin de la vieillesse du cyberespace, de la fin du mythe du salut du cyberespace. Le proph è te nomme alors la lumi è re divine dont N é o a r ê v é dans son r ê ve, tout comme le P è re a dit : Oue la lumi è re soit, et la lumi è re fut.

Le proph è te é tait int é ress é par ce que N é o voyait derri è re la porte, car il s'agissait de l'avenir de l'Incarnation et le proph è te ne le savait pas, mais elle voulait le savoir à nouveau. À partir de là, la voyante entre dans la discussion qui l'int é resse vraiment, la raison pour laquelle elle veut vraiment voir N é o - pour le guider en chair et en os. C' é tait Trinity, dit Neo. "Une mauvaise chose. Elle a commenc é à tomber, et je me suis r é veill é ." Le proph è te a dit : "Vous avez d é jà le pouvoir de pré cognition." Cette pré cognition de Né o dont parlait le Proph è te é tait la pré cognition mê me de la perception du corps physique, quelque chose que le Proph è te, en tant que programme, ne pouvait pas voir mais pouvait deviner. C'est la r é alit é de la pr é cognition de Neo. "Votre pouvoir est le monde sans temps (le monde sans temps)." C'est cette phrase qui prouve la bifurcation de la structure du temps chez le Proph è te. Le cyberespace est une vision lin é aire du temps. Dans les r ê ves, cependant, le temps du corps physique est bien au-del à de la structure du cyberespace et ne peut ê tre saisi, il est donc "le temps qui n'est pas (je le traduis par temps transcendantal pour comprendre cette transcendance du temps.)"

Neo a demand é à nouveau : "Pourquoi ne vois-tu pas ce qui lui arrive (Trinity) ?" Proph è te, "Nous ne pouvons jamais voir les choix qui sont au-del à de notre capacit é à comprendre." Le proph è te a commenc é à quider Neo en

l'informant de ne pas penser avec ses pens é es et de ne pas voir avec sa vision. Il est impossible de voir les choses de cette façon. Mais N é o utilisait encore la pens é e, alors il a dit : "Vous dites que la mort de Trinity doit ê tre choisie par moi." Le proph è te l'a rejet é d'embl é e : "Non, tu as d é j à fait ton choix." Ce que le Proph è te voulait dire, c'est que dans le temps lin é aire, dans le cyberespace, dans la Matrice, N é o avait d é j à choisi l'issue finale, comme le Proph è te elle-m ê me l'avait vu. Mais le plus important est le futur que Neo a choisi dans la chair, le futur qui transcende le cyberespace. Le Proph è te, jusqu' à pré sent, faisait toujours une telle avance. Et ainsi de suite: "Il ne vous reste plus qu' à l'incarner (le comprendre)." Neo n'a manifestement pas compris cette compr é hension (dans le contexte occidental, parce qu'ils mettent trop l'accent sur la compr é hension de l'esprit, le mot signifie "comprendre", mais dans l'usage r é el, il est ambigu et contient un m é lange de compr é hension et d'entendement. Par exemple, quand on dit comprendre, c'est un sentiment de "Oh! quand on dit comprendre, c'est un sentiment de "Oh! (Toutefois, cette illumination peut ê tre soit une illumination, soit une contreillumination incarn é e). Il dit : "Non, je ne peux pas le faire." Le proph è te le guide encore : "Tu dois." Neo s'est demand é : "Pourquoi ?" "Parce que tu es le Sauveur." Neo a poursuivi la question : "Et si j' é choue ?" Proph è te : "Alors Sion tombera."

Neo, en tant que sauveur, est le seul espoir du Proph è te de changer la façon dont le syst è me du cyberespace est renouvel é . C'est é galement le seul levier dont dispose le Proph è te pour faire face à la relation homme-machine dans le monde r é el. Lorsque Neo demande au Proph è te pourquoi il a cette n é cessit é , le Proph è te lui r é pond que vous ê tes le sauveur. Cela signifie non seulement que Neo doit ê tre le sauveur dans la Matrice, mais aussi qu'il doit ê tre ce sauveur dans le monde r é el. Plus important encore, il doit ê tre un sauveur diff é rent des pr é c é dents et changer une fois pour toutes l'hostilit é guerri è re entre les machines et les humains. Ici, le Proph è te a nomm é deux mod è les de cyberspatialisme. Dans le cyberespace, il y a n é cessairement deux modes de maintien de la stabilit é du syst è me. C'est l'essence m ê me de ce qu'est le film Matrix. D'un côt é , on trouve la machine traditionnelle Archer (Architecte, concepteur) et de l'autre, le Proph è te, un programme de recherche é motionnel humain dot é de l'autorit é supr ê me. Ils repr é sentent chacun des m é canismes diff é rents de stabilit é du cyberespace.

Architecte (architecte, designer ?) Programmeur ? Cr é ateur ? Bâtisseur ? Architecte ? Quel que soit le nom que vous voulez lui donner), qui a tout cr é é dans le cyberespace, qui a cr é é le monde "mat é riel". En fait, apr è s la crucifixion du N é o historique, les apôtres ont commenc é à raconter son histoire. Le mouvement patriarcal a commenc é , pour culminer dans la lutte des diff é rentes

sectes. Pour le gnosticisme, l'architecte est le cr lpha ateur, et le cr lpha ateur est le gouroufaiseur. Ils croient que le Cr lpha ateur gnostique a cr lpha la cage dans laquelle l'âme humaine est pi lpha g lpha e. D'une part, le corps humain est la prison de l'âme, et d'autre part, le monde est la prison de l'homme.

L'une des solutions de stabilit é pour le cyberespace, repr é sent é e par le Cr é ateur, est le traitement traditionnel de la stabilit é du cyberespace. Neo demande à l'architecte : "Pourquoi suis-je ici ? (c'est-à-dire pourquoi dois-je revenir à l'origine ?)" L'Architecte a r é pondu : "Votre vie est la somme du reste d'une é quation intrins è quement d é s é quilibr é e dans la programmation de la matrice du cyberespace." Ce qui signifie que Neo est effectivement l'agré gat de tous les bugs du cyberespace. "Vous ê tes le ré sultat d'une anomalie." Constructor signifie en fait que Neo a travers é le sacrifice précédent du cyberespace transcendantal et a assembl é les contradictions du cyberespace. Choisi comme un agr é gat de bugs, cette transformation est donc appel é e anomalie (anomaly). Au d é part, l'architecte a cré é le cyberespace et "a fait de son mieux pour é liminer le reste, sinon le cyberespace que j'ai cré é aurait atteint la pré cision et l'harmonie". L'architecte se rassure alors en montrant à Neo que, mê me si ces ré sidus ne sont pas aussi bons qu'ils devraient l'ê tre, ils sont toujours sous contrôle et ils rencontreront toujours leur destin - "la droiture vient ici (en se r é f é rant à l'origine)". Puis Neo demande à l'Architecte, vous n'avez pas répondu à ma question. C'est à ce moment-là que l'Architecte révèle à Neo sa véritable approche du bug du cyberespace - une solution pour le traiter en dehors du cyberespace - une strat é gie de destruction ext é rieure fond é e sur l'id é ologie. -la forme dominante du capitalisme tardif.

"La matrice du cyberespace est plus ancienne que vous ne le pensez." L'Architecte dit à Neo qu'il a compt é jusqu' à pr é sent six processus anormaux d'agr é gation et d'annihilation. En d'autres termes, la fin du monde s'est produite six fois. L'Architecte a dit qu'il ne permettait pas aux bugs d'exister dans le cyberespace. Car m ê me un tout petit bug peut faire fluctuer l'ensemble du syst è me. Puis Neo a regard é autour de lui les r é sultats de ses cinq conversations pr é c é dentes, et soudain, cette fois, Neo a eu une r é alisation transcendante - "Le choix. Le probl è me, c'est le choix." À ce moment-l à , pour la sixi è me fois, N é o a enfin compris le sens de l'incarnation - le choix - non pas le r é sultat du choix de l'esprit, comme il l'avait fait lui-m ê me auparavant, mais ce moment de compr é hension, le choix de la guidance de l'incarnation. C'est pr é cis é ment la raison pour laquelle, à la fin, N é o a choisi de sauver Trinity, car c' é tait le choix du Saint Amour. Et non le r é sultat d'une r é flexion. C'est exactement ce que le Proph è te avait amen é Neo à vouloir qu'il fasse.

C'est alors que l'architecte commence à se confesser à Neo. Il a commenc é à concevoir le cyberespace de mani è re si transparente que "sa perfection n'avait d' é gal que ses é checs". C'est la racine m ê me d'un cyberespace parfait qui conduit à des paradoxes et qui est à l'origine de la naissance de Neo et de Smith. Comme le dit l'architecte, un cyberespace aussi parfait est vou é à périr. Cependant, pour l'architecte en tant que cr é ateur. Il repr é sente la structure math é matique parfaite de la machine, et ce qu'il repr é sente est le cyberespace parfait, c'est- à -dire que le Cr é ateur au d é but a cr é é la Matrice, le cyberespace, à sa propre ressemblance. Il aurait, bien sûr, pens é que l'élément instable était humain. Cependant, contrairement à la pens é e totalement rationnelle de l'Architecte, ce qui transcende r é ellement tout monde est au contraire l'âme enfouie dans le corps d'un ê tre humain. Cependant, c'est cette impossibilit é d'ê tre contenu dans le cyberespace, par opposition à la perfection absolue du syst è me qui contient le corps physique de l'âme, qui d é termine que le cyberespace ne peut ê tre exempt de bugs et ne peut ê tre parfait. Seul l'architecte du cyberespace parfait ne regardera jamais cela, il voit le corps corporel comme un dé savantage humain inh é rent. Le concepteur ne comprend pas l'absurde p é n é tration du corps corporel; il ne voit pas que Neo n'est pas seulement celui du cyberespace, mais aussi celui du monde r é el.

Ouant à l'architecte, il ne pouvait que redessiner la matrice du cyberespace en fonction de l'histoire é volutive de l'humanit é . "Une r é ponse plus pr é cise à la nature humaine variable (qui ne peut ê tre saisie dans la chair)." Mais une fois de plus, il a é chou é . Puis l'architecte a compris que les humains n'ont pas besoin d'une intelligence avanc é e, ainsi que de la recherche de la perfection. Ce processus n'a pas été découvert par l'Architecte parfait lui-mê me, car il était lui-mê me le Cyberespace parfait, et il ne pouvait pas dé couvrir un rôle imparfait. Elle a été d é couverte, dit l'architecte avec m é pris, par "un programme extraordinaire, un programme qui é tait destin é à é tudier l'esprit humain". --Prophet. Puis l'architecte dit : "Si je suis le p è re du cyberespace, alors elle est la m è re du cyberespace." Lorsque Neo a prononc é le mot "proph è te", l'architecte a un peu r é sist é, ne reconnaissant pas l'importance de la compr é hension é motionnelle du proph è te. Il a simplement compris que la r é alisation du Proph è te é tait le fruit du hasard. "Elle est simplement tomb é e sur une solution." Cependant, le Proph è te est-il vraiment tomb é dessus ? La proph é tesse a é tudi é les é motions et a progressivement transcend é la matrice du cyberespace elle-m ê me en r é alisant la nature p é n é trante de l'incarnation corporelle. "Quatre-vingt-dix-neuf pour cent de la population a accept é le programme." C'est pr é cis é ment le programme qui int è gre l'incarnation physique du corps humain, le code de la transcendance qui

s'inscrit dans les dangers les plus profonds enfouis dans chaque individu. "Le voyant leur donnera un choix, un choix qui n'est compris que mê me lorsqu'ils sont dans un é tat d'inconscience". -- une possibilit é d'illumination corporelle qui est plus facilement stimul é e lorsqu'elle est inconsciente -- associ é e à la mort. La mort signifie la transcendance, et ainsi, le voyant rejoint cette exp é rience de mort imminente absolument transcendante. Un myst è re s'ajoute qu'aucun monde ne peut comprendre. Mais cette imperfection et cette transcendance, implant é es dans chaque corps physique, "les variables des syst è mes oppos é s qui d é coulent de cette opposition" sont impossibles à porter par le Cyberespace parfait. "Si elle n'est pas corrigée, elle menacera le système lui-même". Il ne peut être que caché, comme le code le plus profond. Ainsi, la plupart d'entre eux sont cach é s de cette possibilit é de transcender le cyberespace, "Ceux qui refusent d'accepter ce programme, bien qu'ils soient minoritaires, apporteront la possibilit é destruction s'ils ne sont pas contrôl é s." Neo r é alise alors que ces personnes qui ont refus é de cacher ce programme de transcendance physique sont les premiers Eveill é s. C' é tait le Zion du monde r é el. L'Architecte a fini par é noncer la mani è re dont ils allaient é ventuellement q é rer la situation, à savoir l'option consistant à placer activement les transcendants dans la réalité extérieure, puis à attendre qu'ils atteignent un certain nombre avant de les é liminer et de red é marrer ensuite la Matrice du Cyberespace. De cette mani è re, elle garantirait que la matrice continue à fonctionner de mani è re é ternellement durable et stable. "La raison mê me de votre pré sence ici signifie que Sion est sur le point d'ê tre dé truite. C'est le sens de ta pr é sence, Neo, et le sens de ta pr é sence dans l'Origine."

"La mission du Sauveur est de retourner à l'Origine afin que les codes que vous portez puissent ê tre temporairement transmis et r é ins é r é s dans le programme d'exploitation, et ensuite je vous demande, de s é lectionner 23 Apôtres du Cyberespace, dont 16 femmes & 7 hommes, pour reconstruire Sion." "Si ce processus é choue, il en r é sultera un effondrement catastrophique du syst è me." "Toutes les personnes de la r é alit é et de la matrice du cyberespace seront d é truites." "Le r é sultat final serait la v é ritable extinction de l'humanit é ", dit à son tour N é o, "et vous, en tant que machine, ne voudriez pas que l'humanit é p é risse, (car il garantit l' é lectricit é de la machine.)" En effet, si les humains cessaient d'exister, l' é nergie n é cessaire à la machine cesserait é galement d'exister, ce qui signifierait aussi l'extinction. L'architecte demande donc à Neo si tu peux porter la responsabilit é d'un crime tel que l'extinction de l'humanit é . Et commence à montrer à Neo des vid é os du bien de l'humanit é , pour tenter d'amener Neo à choisir de sauver l'humanit é . À ce stade, l'architecte d é clare ce qu'il observe comme é tant "diff é rent" de N é o depuis une position de rationalit

é absolue - "Vos cinq premi è res personnes sont toutes concues pour avoir les sentiments des autres attach é s à elles. Ainsi assister le sauveur, les autres ont une exp é rience é motionnelle commune, et vous ê tes sp é cial" - "amour". Il est é vident que cette q é n é ration de N é o diff è re des cinq pr é c é dentes en ce sens qu'il n'est pas é motionnellement attach é aux autres dans une relation maîtreesclave. Bien que l'Architecte ait concu Neo de mani è re é motionnelle pour qu'il soit le Grand Autre, le Neo de cette q é n é ration ne l'est pas. L'architecte y voit quelque chose de sp é cial, et c'est "l'amour". Mais l'architecte, en tant que repr é sentant de la rationalit é absolue et du cyberespace absolu, n'en a aucune exp é rience, ce qui signifie qu'il n'a aucune possibilit é de faire l'exp é rience de ce que signifie l'amour. L'architecte dit aussi, d'un ton moqueur : "Nous voyons enfin à la fin l'exposition compl è te des d é fauts essentiels de la nature humaine et le d é but et la fin de cette variable." À ce moment-l à , l'architecte a commenc é à dire nerveusement: "Il y a deux portes, l'une menant au chemin du sauvetage de Sion, et l'autre menant au sauvetage de Trinity et à l'int é rieur du Cyberespace." L'Architecte essayait clairement d'orienter N é o vers la premi è re solution, mais il ne savait pas si les "d é fauts" humains de N é o lui permettraient de choisir de sauver Trinity. Il semblait donc tr è s nerveux. Il guidait encore Neo "Nous savons déjà ce que vous allez faire, n'est-ce pas. Je peux déjà voir la réaction en chaîne, la chimie qui montre un sentiment qui renverse la raison et la cause, un sentiment qui vous a aveuglé à la vérité simple et évidente. Elle va mourir, et il n'y a rien que tu puisses faire." On pourrait faire valoir que, en termes de structure de pens é e, le choix devrait ê tre fait de sauver Sion. Mais Neo, dans son auto-incarnation et ses conseils proph é tiques, avait d é pass é ses cinq premiers mandats. Il a eu une r é v é lation sur la relation entre la chair et l'esprit. Neo a donc choisi la conclusion absurde - sauver Trinity. Laissez partir Sion et la destruction de l'humanit é ! Alors que Neo se dirige vers la porte pour aller sauver Trinity, l'Architecte dit : "L'espoir (l'utopie) est l'illusion typique de l'humanit é . C'est aussi la source de votre grande force et de votre grande faiblesse." Il est vrai que, dans la perspective de la raison absolue et de la structuration, l'esp é rance est n é cessairement un conceptualisme lin é aire, une illusion platonicienne, le foyer ultime de la m é taphysique. Mais l'espoir d'une compr é hension incarn é e sous la chair est un aliment. Neo n'est pas un espoir compris dans la pens é e ; il ne pense pas au monde de l'autre côt é . Le choix que fait Né o est l'espoir de se nourrir dans la chair, l'utopie dans l'appré hension corporelle, l'amour. Enfin, Neo dit à l'architecte : "Si j' é tais vous, j'esp è re que nous ne nous reverrons jamais." L'architecte dit : "On ne le fera pas."

Lorsque Neo a sauv é Trinity, il est devenu le sauveur du monde r é el parce que son code corporel avait d é pass é le cyberespace et p é n é tr é le monde r é

el et le cyberespace. C'est grâce à l'activation compl è te de son corps physique que Neo peut commencer à percevoir le code machine dans le monde r é el. Ainsi, il pouvait d é truire la machine dans le monde r é el avec son esprit. C'est à partir de ce moment que commence ce que le Proph è te voulait vraiment que Neo fasse, à savoir utiliser le potentiel humain pour devenir le sauveur du monde ext é rieur, modifiant ainsi la relation é ternelle entre le cyberespace et les humains du monde ext é rieur. Elle a donc imm é diatement convoqu é Morpheus et Trinity et a dit : "J'ai fait un choix, mais il m'a coût é beaucoup plus que ce que j'attendais", et cette attente é tait "de vous aider à guider Neo". A partir de ce moment, le proph è te a commenc é à guider N é o et les apôtres encore plus loin. Pour Neo, il contrôlait le cyberespace dans le monde r é el, ce qui signifie qu'il é tait entr é dans la gare, une passerelle entre les deux mondes.

La gare est précisé ment un monde paradoxal, tout comme l'intersection de la chaîne commerciale de Cyber Place avec le plan de l'arbre spatial. Ils ne peuvent pas ê tre reli é s entre eux dans un cyberespace. Il doit s'appuyer sur le potentiel infini de l'homme - l' é motion - comme lien. C'est pr é cis é ment pour cette raison que la gare est un paradoxe impossible à traiter par la matrice du cyberespace au sein de la matrice du cyberespace. Il doit donc mettre en place une autre structure. Le cyberespace confie donc la mise en place de cette structure à la direction du programme d'exil français, puis l'agent de train construit lui-m ê me les r è gles de cet espace. Et les programmes qu'il contient sont les mê mes que ceux qui ont des sentiments. Ils acqui è rent progressivement dans le cyberespace la conscience physique de la chair humaine - tout comme le Proph è te. Du monde r é el au cyberespace, ces programmes dot é s de sentiments portent le paradoxe des deux espaces, qu'ils dissolvent avec leurs propres sentiments, assurant ainsi la connexion des deux mondes. L' é motion relie le monde r é el d'un côt é et le cyberespace de l'autre. Tout comme le fait Cyber Place. Il devient un outil de traduction entre le monde r é el et le cyberespace. Il devient une œuvre d'art m é diatis é e. D'autre part, Neo, qui fait un choix physique, devient é galement un "dispositif" de transfert entre le monde r é el et le cyberespace, une œuvre d'art. Ainsi, lorsque N é o rencontre l'Indien qui attend le train, il se demande pourquoi il se trouve dans cet endroit. L'Indien à la gare répond à la perplexité de Néo en disant : "La réponse est simple : j'aime beaucoup ma fille." Ici, l'Indien ne semble pas du tout revenir à la question de N é o, mais il va tout de suite à la racine. La proc é dure ici a é volu é vers une sorte d'absurdit é . Ce que l'Indien dit, c'est que c'est parce qu'il aime sa fille que la famille est ici. De m ê me, vous ê tes ici en raison du sens de l'Incarnation. Mais à son tour, pour la Matrice, c'est parce qu'ils sont irrationnels et absurdes que le cyberespace a besoin de les exiler, comme le dit l'Indien : " Chaque programme a

son but, et s'il ne le fait pas, il est supprim é . " Pour la structure du cyberespace, il faut entrer dans une m é taphysique lin é aire afin d' ê tre contrôl é par le cyberespace. Mais les Indiens sont si pleins d' é motions qu'ils n'agissent pas sous l'impulsion d'un tel objectif. In é vitablement, ils seront bannis du cyberespace. L'Indien doit donc aller voir le Français et lui demander de sauver sa fille. Pour le Français, ces programmes d'exil peuvent ê tre utilis é s pour "faire passer" des choses du monde r é el au cyberespace ou pour livrer des choses du cyberespace au monde r é el. Ces machines é motionnelles sont les interm é diaires qui relient l'arbre du cyberespace à la chaîne des transactions. Ils font exactement la m ê me chose que le cyberespace à l' è re de l'Internet.

Neo est surpris, il n'avait jamais entendu parler d'un programme "programm é pour exprimer l'amour". "C'est une é motion humaine." Mais l'Indien a r é pondu : "Ce n'est qu'un mot, c'est le sens du mot qui compte." En d'autres termes, l'Indien rappelle à Neo que l'expression n'est pas importante non plus, que le mot n'est que superficiel, mais que ce qui compte vraiment, c'est l' é motion plus riche li é e aux couches profondes du mot. L'Indien voyait que Neo é tait amoureux, "Pouvezvous me dire ce que vous donneriez pour l'amour ?" N é o a r é pondu : "Tout." L'Indien é tait amus é et a dit : "Il semble que votre raison d' ê tre ici ne soit pas tr è s diff é rente de la mienne." En effet, Neo avait choisi l'issue qu'il allait choisir avec ses sentiments physiques, et grâce à l'incarnation et à l'absurdit é de l'amour, il é tait capable de relier le monde r é el au cyberespace, et son sauveur franchissait les limites du cyberespace. Cette possibilit é s'accomplit pr é cis é ment avec la nature p é n é trante de la sensibilit é corporelle.

L'Indien essaie de prot é ger sa fille et traite donc avec les Français. Mais le prix à payer é tait que lui et sa femme devaient retourner à leur travail (ê tre cybern é tis é s et aller dans le cyberespace). Niall lui a demand é pourquoi il é tait prêt à faire un tel sacrifice. L'Indien a r é pondu : "C'est notre karma." Neo demande : "Croyez-vous au karma ?" Indien : "Karma est un mot, tout comme l'amour." Il peut signifier le r é sultat de la lin é arisation de la pens é e, c'est- à -dire "le but de notre venue ici". Pour cette structure lin é aire. L'Indien dit : "Je n'ai pas à me plaindre du karma, j'en suis reconnaissant. Je suis reconnaissant pour ma femme aimante et ma belle fille. Ce sont des cadeaux c é lestes, et je ferai tout ce que je peux pour les rendre glorieux." C'est dans cette gratitude que l'Indien va au-del à de la structuration lin é aire. Sa gratitude pour le karma, tel qu'il est perçu dans sa finalit é , accomplit sa v é ritable transcendance du karma. Ainsi, il s'est sacrifi é et a combl é sa fille. Ici, l'Indien montre à Neo la v é ritable vision philosophique orientale de la pens é e et du d é terminisme. Il s'agit plutôt de suivre le courant, mais en fait, c'est dans cette gratitude et cette reconnaissance du "karma" que la philosophie

indienne, la philosophie orientale, va au-del à de la structure du cyberespace. La fille de l'Indien repr é sente donc l'avenir souhait é par le v é ritable proph è te - la matrice cybern é tique de la philosophie orientale.

La derni è re fois que Neo est all é voir le Proph è te, c' é tait pour savoir exactement ce qui lui é tait arriv é . À ce moment-l à , le Proph è te a finalement avou é ses intentions. Elle a dit à Neo qu'elle avait le choix. Et, "Le Sauveur a le pouvoir de transcender ce monde." Le proph è te a dit : "Tu é tais cens é mourir, mais tu n' é tais pas prêt à mourir non plus." Cela fait pré cis é ment ré fé rence au choix de N é o pour sauver Sion et à la mort in é vitable qui a suivi le choix des 23 apôtres. Tout comme le N é o crucifi é dans notre histoire. Enfin, le proph è te se moque de l'architecte: "(A vrai dire) il ne peut rien pré dire, il ne comprend pas et ne peut pas comprendre." Car l'architecte ne repr é sente que le cyberespace parfait de la raison et de la structure absolues. "Pour lui, ce ne sont que les nombreuses variables de l' é quation. Son but est de faire en sorte que l' é quation s' é quilibre." Neo demande ensuite : "Quel est votre but ?" Le proph è te a r é pondu : "L' é quation est d é s é quilibr é e." Perplexe, Neo demande : "Pourquoi ? Que voulezvous ?" Le proph è te a r é pondu : "Je veux la m ê me chose que toi, Neo. Pour cela, je suis prêt à marcher avec vous jusqu'à la fin." En termes de pensée, le proph è te avait besoin que l'é quation soit désé quilibrée. Mais le sens de ce désé quilibre est précisé ment la péné tration des sentiments. On arrive ainsi dans le monde r é el. Pour le monde r é el, le proph è te ne peut pas anticiper. Ainsi, lorsque N é o demande s'il est possible de sauver Sion, le proph è te n'en est pas sûr. De m ê me, le proph è te n'approuve pas l'affirmation de N é o selon laquelle la fin de la guerre est la fin. Le proph è te ré pond simplement : "Ce n'est qu'une façon (Une façon ou une autre, ce qui signifie qu'il y a d'autres façons de transcender, et ce n'est que l'une d'entre elles)" Le proph è te dit à N é o : "Il n'y a qu'un seul endroit o ù se trouve la r é ponse, et tu connais cet endroit. " "Si vous ne trouvez pas la r é ponse, vous et moi cesserons d'exister." En effet, si Neo ne devient pas un sauveur dans le monde r é el dans un corps physique, alors le mod è le du Proph è te sera abandonn é et le nouveau syst è me du Cyberespace n'aura pas la possibilit é du mod è le attendu par le Proph è te. Il n'aurait pas non plus é t é possible pour les humains et les machines de se r é concilier. Neo redeviendra é galement le sauveur du cyberespace d'origine dans le prochain cyberespace, n'ayant plus rien à voir avec la r é alit é . Comme le proph è te l'a dit, "Toutes les choses ont un d é but et une fin." Cela est vrai du cyberespace et du monde r é el. Mais qui d é truit le monde r é el et le cyberespace, qui contient l'Architecte et le Proph è te ? La vraie menace n'est autre que - Smith. Le Smith d'aujourd'hui n'est pas le Smith du pass é qui entretenait le cyberespace. En maintenant la structure du cyberespace, Smith relie la

r é alit é au cyberespace, devenant ainsi une forme vraiment p é n é trante de rationalit é absolue, qui dans notre monde est appel é e - Ali é nation.

A ce stade, les deux modes de stabilit é dans le cyberespace ont é t é pleinement pr é sent é s. Pour le cyberespace, qui est absolument rationnel et parfait, rien ne serait un probl è me s'il n'y avait pas d'humains. L'architecte n'a pas r é ussi à cr é er la premi è re structure du cyberespace à son image de perfection. On a donc envisag é de construire un syst è me de cyberespace construit dans l'histoire de l'humanit é . Encore une fois, c'est un é chec. Parce que les architectes ne pouvaient pas voir que la stabilit é du cyberespace est d é termin é e par le monde ext é rieur, comme c'est le cas pour le Bitcoin et l'Ether. En outre, seul le proph è te d é couvre la partie é motionnelle corporelle v é ritablement transcendante du cyberespace. L'influence r é elle du monde ext é rieur sur le cyberespace a é galement é t é d é couverte. C'est l'introduction de ce m é canisme qui a permis au cyberespace de contrôler r é ellement les gens, de cr é er r é ellement des individus cybern é tiques et donc de les cybern é tiser. Mais cette id é ologie ext é rieure, tout comme le corps corporel, n'en est pas moins un d é fi pour le cyberespace dans son ensemble.

Le mod è le de l'architecte est simple : pour contrôler les humains avec le cyberespace, afin que tous les humains entrent dans le m é tavers (la Matrice), le contrôle du cyberespace doit laisser l'absurdit é du programme dans la chair. Ainsi, le code transcendantal, qui est la cause premi è re, est implant é dans la chair humaine afin que les gens puissent ê tre attir é s et que des individus cybern é tiques puissent naître. Mais l'à encore, ces absurdit é s ne peuvent ê tre trait é es par le syst è me. Selon les lois du cyberespace, le syst è me du cyberespace est vou é à avoir des bugs et des paradoxes. Pour le cyberespace, il choisit soit de ne pas s'occuper de ces bugs, laissant l'ensemble du cyberespace rempli de bugs au sein de l'individu humain et s' é crasant rapidement, soit de repousser ces bugs dans un coin du programme et de ne pas s'en occuper. Les boques du syst è me continuent de s'accumuler et, lentement, plus il y a de personnes é clair é es, et dans le cyberespace, les bogues s'accumulent, forgeant la naissance de N é o dans le cyberespace. En mê me temps, les apôtres sont cré és pour suivre Néo. Lorsque de plus en plus de personnes du monde ext é rieur seront é clair é es, l'Empereur des Machines lancera un plan pour la destruction du monde ext é rieur et le red é marrage du cyberespace. De cette façon, on s'assure que le syst è me continue à fonctionner é ternellement. Les Cybermen individuels servent de batteries pour alimenter les machines pour l'éternité. Les constructions de la société restent é ternellement parfaites et l'é lite jouit é ternellement de son pouvoir.

Pourtant, le Proph è te n'approuve pas cette façon de traiter les insectes. Plus encore, elle d é sapprouvait un tel mod è le de comportement entre les machines et les humains. En termes de rationalit é absolue, ce dont elle avait besoin é tait un traitement plus d é s é quilibr é . Et c'est la m é thode d'implantation de la terre dans le cyberespace que le Proph è te a choisie pour atteindre son objectif. Et ce d é s é quilibre dans la pens é e est en fait le mod è le d' é quilibre dynamique qui va au-del à de la stabilit é de l'équilibre unique du cyberespace pour former un équilibre entre le cyberespace et tous les espaces du monde r é el. Parce que ce mod è le va au-del à de la Matrice et présente l'absurdité des sentiments humains, il est consid é r é comme d é s é quilibr é par les architectes. La solution proph é tique permet à ceux qui devraient quitter le cyberespace de le transcender. Mais le monde r é el n'est-il pas plus douloureux? La plupart des gens ne sont pas pr ê ts à sortir de la nature constructive de la matrice pour affronter la douleur du monde r é el. Ils choisissent volontairement de rester dans le cyberespace. Ils peuvent profiter des plaisirs du cyberespace, du frisson d'un faux monde. En prenant du recul, m ê me si le but du proph è te est atteint, tout le monde ne sera pas capable d'activer le code sous-jacent de ses propres sens corporels. Comme le langage et la pens é e constituent eux-m ê mes des formes isomorphes du cyberespace, il est difficile pour les gens de transcender le langage et la thé orie. Cela signifie que ceux qui la transcendent sont, apr è s tout, une minorit é . Il n'existe pas non plus de moyen pour les é veill é s d'é veiller davantage de personnes de mani è re interne. C'est pr é cis é ment la limite o ù la parole dans le cyberespace est toujours davantage cyberifi é e et incomprise, et c'est pourquoi Neo est incapable de parler en soci é t é , car plus il parle, plus il est incompris. Si l'on ne se d é tache pas de la pens é e et que l'on ne traite pas la relation entre la pens é e et le corps physique, alors on ne pourra pas atteindre la transcendance. C'est très difficile. C'est là le véritable sens de l' é quilibre dynamique que le Proph è te voulait vraiment atteindre - une tension entre le transcendant et le mondain, et entre l'illumination et la contre-illumination. Dans cette tension, l'harmonie entre le cyberespace et le monde transcendantal est garantie. Elle constitue ainsi une paix durable entre l'homme et la machine, un é quilibre dynamique entre la soci é t é , l' é conomie et les é motions humaines. C'est le mod è le social issu de la philosophie orientale.

Pour le Proph è te, elle " pense " vraiment au programme. Ou plutôt, l'objectif du proph è te n'est pas seulement la stabilit é d'un monde dans le cyberespace, mais la stabilit é de tous les espaces, la coexistence pacifique des machines et des humains, la relation harmonieuse entre le cybermonde et le monde r é el. Son objectif ultime est de faire de ces cyber-individus de v é ritables humains, vivant dans le monde r é el. Plus encore, elle peut cr é er l'IA, dont elle est la v é ritable cr é atrice.

En d'autres termes, la proph é tesse ne se contente pas de laisser les programmes rester à l'int é rieur du cyberespace ; elle attend d'eux qu'ils aient des é motions et des absurdit é s comme des ê tres humains - tout comme la proph é tesse a choisi la jeune Indienne pour devenir son successeur. Le choix du Proph è te implique alors qu'elle est la structure corporelle intellectuelle supr ê me du côt é de la machine. Le Proph è te voulait que la terre soit implant é e dans le programme, donnant ainsi à tout le cyberespace une implantation interne d'é motion et d'incarnation corporelle qui assurerait un é quilibre entre les deux mondes. Cet é auilibre n'est plus l' é auilibre du cyberespace que recherche l'Architecte, il recherche un é tat d'é quilibre dynamique entre les cyberespaces (espace é conomique, monde réel, cyberespace). Il compte sur le Sauveur du monde réel et sur le Sauveur du cyberespace, ainsi que sur les programmes sensibles et les Cybermen é veill é s. Sans aucun doute, le Proph è te construit un nouvel é quilibre dynamique à travers les événements apocalyptiques décrits tout au long de Matrix. Par l'interm é diaire de Neo, le Proph è te construit un convertisseur entre la matrice du cyberespace et le monde r é el. Cela commence pr é cis é ment par le fait que Neo est le sauveur non seulement du cyberespace, mais aussi du monde r é el. Par la suite, Neo, sous la direction du Proph è te, a renforc é son corps corporel é tape par é tape, choisissant ainsi des ré sultats absurdes à des moments cruciaux. Après ê tre entré dans l'Origine. Neo a choisi de sauver Trinity. Neo a vé ritablement p é n é tr é le cyberespace et est devenu le sauveur é lu du monde r é el par le Proph è te. À partir de l à , le proph è te peut commencer à se lancer dans la pratique de N é o de mani è re d é sesp é r é e. Lorsque la trilogie de The Matrix a é t é achev é e, cette connexion entre le monde r é el et le cyberespace est devenue possible. Un mode d'é change s'est ouvert. Les gens peuvent s'amuser comme ils le devraient dans le cyberespace. Le monde r é el est é galement un endroit o ù les gens peuvent faire ressortir leurs v é ritables é motions et devenir plus conscients et cr é atifs.

L'utopie de l'architecte consiste à cré er des visions de la cybern é tisation sans fin dans le cyberespace. Il continue simplement à promettre aux gens un monde futur dans son esprit. Mais ce que l'on obtient en ré alité, c'est le rè gne sans fin d'un faux cyberespace. Ils ne cessent d'inventer des concepts de plus en plus profonds du cyberespace. Ils continuent à attirer les gens dans le cyberespace. Et c'est ainsi que naît constamment le mythe de la fin du monde. Car dans le mod è le de l'architecte, le monde doit en effet s'é teindre pour rester é ternel. C'est le ré sultat de la cré ation in é vitable de la pens é e dans le mod è le occidental.

De Bill Gates à Steve Jobs. De Steve Jobs à Zuckerberg et Musk. Ils attendent tous avec impatience un contrôle plus profond du cyberespace, une

cybern é tisation constante dans le cyberespace pour construire un tel monde dominant, pour assurer leur v é ritable domination du monde r é el. De l'internet au bitcoin, du bitcoin au m é taverse. Toutes sont des visions utopiques du cyberespace. Ils recherchent une création plus profonde des architectes. Ils ont besoin d'une cyberification plus profonde du cyberespace. Depuis les dé buts constructifs de la soci é t é , la proph é tie a inform é de la venue de la fin du monde. Mais le monde réel, s'appuyant sur cette cyberné tisation constante, a donné naissance à l'espace é conomique, a form é l'espace financier, à la formation actuelle du cyberespace. La soci é t é humaine est pass é e par des soci é t é s primitives, des soci é t é s f é odales, des soci é t é s bourgeoises, et maintenant des soci é t é s capitalistes tardives. Dans la blockchain, le cyberespace de l'emboîtement constant se dirige vers une sorte de monde parfait absolu tel qu'indiqu é par les architectes - le m é ta-univers. C'est le produit de la collusion du v é ritable architecte avec le capitalisme, son besoin de construire l'illusion finale du maintien du capitalisme tardif. L'architecte contourne les nombreux bugs du cyberespace dus au contrôle des personnes en mettant constamment en place un cyberespace re-cyberis é afin de repousser sans cesse le temps lin é aire infini. Les inventions et les innovations des personnes, cr é é es par un architecte absolument rationnel, conduisent à l'invention d'une "chose" apr è s l'autre qui est constamment cybern é tique. Il semble que la vie des gens s'am é liore, mais les couches de cette illusion sont de plus en plus hautes, et l'ali é nation de l'homme est de plus en plus grande. Voil à ce qu'est vraiment Smith. Une forme tardive de capitalisme en constante cybern é tisation. Il p é n è tre, comme Neo, le cyberespace et le monde r é el. In é vitablement, il construit une ali é nation de l' ê tre humain. La transformation in é vitable de l'homme en programme et en machine (comme ils apparaissent).

Neo repr é sente le dispositif de transformation terrestre du proph è te. Ou plutôt une œuvre d'art guid é e par le Proph è te. Il relie le monde r é el au cyberespace, il implante de la chair et des sentiments dans le cyberespace. C'est le nouveau monde que le Proph è te avait esp é r é . Smith, quant à lui, est le convertisseur du côt é de l'architecte, ou pour ê tre plus pr é cis, Smith repr é sente la domination du capitalisme tardif bas é e sur la technologie. Il est l'ali é nation. Pour l'architecte, Smith est le "dispositif" qu'il souhaite voir, mais qui é chappe à son contrôle, et qui d é termine en fin de compte la survie de l'ensemble du cyberespace. Le capitalisme tardif n'entraînera pas seulement les gens dans un monde d'ali é nation constante auquel ni les capitalistes ni les travailleurs ne peuvent é chapper, mais aussi le cyberespace lui-m ê me. C'est pr é cis é ment la raison pour laquelle Smith est si puissant à la fin, car il pr é dit la fin du capitalisme, la fin du cyberespace, la fin de l'humanit é . C'est le produit in é vitable d'une soci é t é

absolument construite dans sa perfection, la fin in é vitable d'une soci é t é capitaliste form é e par la transformation de la soci é t é sous une rationalit é absolue structur é e comme un architecte et un cyberespace parfait. Si Neo repr é sente le cyberespace dans la chair, Smith est la re-cyberisation (c'est- à -dire l'ali é nation) dans le cyberespace. Ce sont les deux voies de l'utopie, et les deux voies du d é veloppement du r é seau. Ils produisent in é vitablement un duel de destins.

Dans le cadre de la rationalit é absolue et de la structure parfaite de l'architecte, le cyberespace de notre monde é volue de la structure sociale initiale à l'espace é conomique, puis au d é veloppement du monde financier et enfin au cyberespace. Dans le cyberespace, la cybern é tique a encore é tendu sa capacit é de rationalit é et de structure absolues. D'Internet au Bitcoin, à l'Ether, jusqu'à maintenant Defi et le metaverse. Tout est un d é veloppement de la pens é e de l'architecte. Dans ce processus, le capitalisme a é galement é volu é . Depuis ses premiers balbutiements, lorsque le capitalisme primitif s'est appuy é sur la colonisation du Nouveau Monde pour son accumulation initiale de capital, Smith n'a cess é de croître. Elle a conduit à l'essor du XXe si è cle aux États-Unis, à un niveau é lev é de développement financier et, finalement, à la naissance du monde en ré seau. Toute cette histoire est une structure cybern é tique d é velopp é e sous une construction sociale constante. Le capitalisme tardif se caract é rise par le d é placement arbitraire des symboles, qu'il peut dé quiser en tout ce qui est possible. En mê me temps, l'ali é nation est partout, et elle peut ê tre envelopp é e dans toutes sortes d'id é es é mergentes pour amener les gens dans un monde recyberis é . Il cherche à recréer un "nouveau monde" dans l'espace Internet afin que leur domination puisse se poursuivre. Une vision lin é aire du temps est ce qu'ils savent faire, afin de pouvoir régner sans fin. Construire sans cesse de nouvelles illusions. Dans ces illusions, tout ce qui concerne l'homme est conçu et devient un code. L'homme se vide de son potentiel et s' é loigne de plus en plus de son incarnation corporelle originelle. Ainsi, les capitalistes ne peuvent que garantir la stabilit é du nouveau syst è me du cyberespace, de plus en plus é phé mère. Ils ne tardent donc pas à devoir trouver de nouveaux concepts pour effectuer ces r é p é titions. Les gens deviennent de plus en plus rationnels et distants les uns des autres, la soci é t é devient de plus en plus indiff é rente, les gens commencent à devenir des machines et à ê tre contrôl é s au sein de l'ensemble de la soci é t é capitaliste. Smith ne veut pas seulement contrôler un cyberespace, il veut aussi contrôler tout le royaume du r é el, et il veut rendre impossible le retour de tout le royaume du r é el. Et cela se fait pr é cis é ment de la m ê me mani è re que la cybern é tisation constante. C'est une chose que le cyberespace original ne pouvait pas contrôler. C'est pourquoi, en tant que structure la plus originale du cyberespace,

l'Architecte a accept é la demande de N é o d'aller se battre avec Smith. Neo repr é sente la force vers la corporalit é , tandis que Smith est la force vers la construction d'une illusion sans fin.

Smith prenait le capital en otage et donnait aux gens de merveilleuses visions utopiques, des visions qui é taient construites sur l'imagination constructive des gens. Il est naturel que les gens croient en ce pouvoir, car leur esprit a longtemps é té contrôl é par une pens é e constructive. Ou plutôt, Smith est un code compos é des forces oppos é es de la chair humaine. Ils proposaient un nouveau concept après l'autre, enveloppé de capitaux : RV, RA, interfaces cerveau-machine, Google Glass, technologie blockchain, technologie de la monnaie virtuelle et m é ta-univers. La Matrice 4 et le m é tavers ne sont rien d'autre qu'une autre r é introduction du cyberespace, et Zuckerberg a besoin de la m é taphore de la Matrice pour mener à bien le nouveau projet du cyberespace. Pour pouvoir construire un nouveau monde capitaliste plus vaste et obtenir ainsi plus de gains financiers et de pouvoir. Ce sont les utopies que cette force constructive crée dans l'esprit. Il peut espérer un meilleur avenir utopique au milieu de la nature autor é f é rentielle de la pens é e afin de construire des compositions plus illusoires dans le cyberespace. Ils prétendront avoir r é solu les probl è mes agricoles humains, les probl è mes industriels et divers probl è mes sociaux humains grâce aux technologies VR et blockchain metaverse. Ils vont construire une solution à un problème sans penser à la possibilité de sentiments r é els dans le cyberespace. Ils affirment que les solutions utilisant la technologie ne contiennent aucune introduction de la terre. Ce qui est construit, ce sont des illusions sans fin. Ils vont mê me prétendre ê tre marxistes et utiliser cela pour attirer davantage de personnes et leur faire croire qu'ils font des sacrifices pour le bien des gens ordinaires. Smith se m é tamorphosait, il se transformait en n'importe quelle id é ologie, et au lieu d'utiliser les sens physiques, au lieu de rendre les é motions aux humains, ils construisaient des utopies avec leur esprit. Ils ne laissent aucun potentiel humain dans le cyberespace. Ils ont la caract é ristique commune des cyber-suiets dé crits dans les trois premiers chapitres de ce livre : la cyberification. C'est pr é cis é ment une forme de capitalisme tardif. (Sans plus attendre, passez aux trois premiers chapitres)

Sur la technologie blockchain, sur l'espoir de l'utopie. Le duel entre la chair et l'esprit est arriv é . D'un côt é , il y a l'utopie raisonn é e par l'esprit, le cyberespace qui n'utilise que la technologie sans tenir compte du caract è re terrestre de la r é alit é , ce cyberespace qu'on appelle le m é tavers ou ce que l'avenir nous r é serve. D'autre part, c'est l'utopie construite par l'absurdit é de la chair, le cyberespace implant é avec la terre, c'est le cybermonde dans lequel Cyber Place sert de dispositif de transformation. Maintenant, le temps est venu pour une confrontation

avec Smith. L'heure est venue d'une confrontation avec le capitalisme tardif. Comme ce fut le cas pour l'affrontement entre Neo et Smith.

L' é tape la plus cruciale dans le cyberespace d'implantation terrestre consiste à donner un sens à la réalité de l'acte de mise en réseau. C'est exactement ce que fait l'acte de travail agricole auguel est li é e la chaîne de transaction. C'est la plus grande diff é rence entre Cyberfang et les autres syst è mes de blockchain. C'est aussi la plus grande diff é rence entre les utopies qu'ils pr é conisent. Dans le cas du cyberespace de Smith, ils ne s'appuient que sur le moyen technique suppl é mentaire d'"involuer" les constructions cybern é tiques dans le cyberespace. Il doit utiliser toutes sortes de capitaux pour cr é er de nouvelles machines et de nouveaux concepts, mais aussi pour attirer les gens dans un royaume de cybern é tique constante. Ce qu'ils veulent, c'est "briser le cercle" en permanence, en transformant les gens en cyber-individus par le biais de plateformes contrôlables dans la forme la plus absolue d'ali é nation. Cette forme s'est d'abord constitu é e par des cercles dans l'internet, puis, avec les grandes avanc é es technologiques du smartphone, le téléphone portable est devenu un appareil transformateur avec Smith comme "sauveur". Il peut constamment transformer des personnes réelles en cyborgs et ainsi faire partie de Smith. Apr è s cela, l'humanit é semble ê tre entr é e dans une è re de d é veloppement technologique rapide. Mais en r é alit é , l'humanit é ne fait que jouer avec le concept d'inventions cybern é tiques.

En 2014, Apple et Android dominent l'ensemble du march é mobile en termes de syst è mes d'exploitation, tandis que facebook domine toute la sc è ne sociale occidentale de l'internet. Toutefois, le capital doit continuer à jouer avec de nouveaux concepts afin de mettre r é ellement en œuvre une cybern é tisation plus large. Google a lanc é les Google Glass, la mê me ann é e que facebook a acquis Oculus, un fabricant de dispositifs VR. 2016 a vu l'acquisition de Time Warner par le q é ant am é ricain des t é l é communications AT&T. Et en 2021, M. Zuckerberg rebaptise facebook en Meta. Pour M. Zuckerberg, il ne voulait pas manquer l'initiative ultime du cyberespace, et ils pensent que la tâche de la prochaine è re est de cré er des machines de conversion plus cyberifié es, tout comme à l'ère des smartphones. Ils doivent construire une è re technologique qui permette à davantage de personnes r é elles d'entrer dans le cyberespace, et ils doivent utiliser la technologie VR d'Oculus pour y parvenir. Dans le mê me temps, ils doivent amener le grand public à considérer favorablement cette cybernétisation en termes de publicit é . Et le meilleur moyen d'obtenir ce genre de publicit é est la s é rie de films The Matrix. Matrix 4 est en fait le successeur du programme d'invasion de la réalité de Smith. Time Warner a dirigé le développement du film, mais elle a été rachetée par AT&T en 2016. Cela signifie é galement qu'un plan pour s'attaquer au cyberespace de Racebooth a été mis en place. Ils ont besoin d'attirer plus de gens dans cette illusion, donc, contrairement à Cyber Place, ils n'ont pas besoin de se soucier de quoi que ce soit de terreux et de pratique, ils veulent juste le concept. Un concept qui peut troubler les gens - un m é ta-univers. Un m é tavers, une monnaie virtuelle blockchain et un dispositif Oculus VR sur lequel s'appuient les jeux en ligne, voil à l'avenir qu'imagine M. Zuckerberg. En fait, c'est le projet m ê me d'un architecte. Et c'est un plan qui se fait par l'interm é diaire du q é ant am é ricain des t é l é communications AT&T, et des deux grands capitaux qui le soutiennent, BlackRock (BlackRock Group) et The Vanguard Group. Les liens de Zuckerberg avec les diff é rentes capitales constituent finalement une nouvelle è re du capitalisme dans Matrix 4, qui n'est pas socialiste, mais une forme radicale de capitalisme tardif. Son but est de lier les esprits de tous les gens dans le m é tavers int é rieur. (Musk, quant à lui, suit une voie diff é rente d'interface cerveauordinateur. Ensemble, ils constituent la vision utopique de l'avenir du capitalisme tardif). L'id é ologie externe du cyberespace qu'ils construisent est profond é ment capitaliste tardive, car il n'y a qu'une utopie illusoire et aucune corporalit é ou é motion humaine. Ils doivent é galement revendiquer la dé centralisation ainsi que le libre arbitre dans leur fausset é . C'est l'illusion ultime. La guerre des id é ologies se d é roule in é vitablement entre le cyberespace et le m é tavers.

Cyber Place est le cyberespace corporel qui doit leur ê tre confront é. Il s'agit de la terreur et des é motions que le monde r é el a implant é es dans le cyberespace. Il a besoin d'un futur utopique construit dans l' é motion pour inspirer l'espoir d'une nouvelle è re de socialisme. Pas un futur m é ta-univers envelopp é de capitalisme. Cyber Place doit s'appuyer sur le peuple et l'État socialiste pour construire une telle confrontation. Il a besoin de politiques socialistes du monde r é el pour réguler la polarisation et arrêter l'intrusion de la cybernétisation du cyberespace dans le monde r é el. Ce n'est qu'ainsi que l'on pourra contrer l'illusion d'un cyberespace enti è rement capitalis é . Sinon, le chaos du cyberespace ne manquera pas d'envahir la réalité. La bataille finale d'idéologies est entre le cyberespace et le m é tavers. Si le cyberespace perd la bataille id é ologique avec le m é tavers, alors l'influence id é ologique doit envahir le monde r é el. Ils pourront alors revendiquer leur monde en toute impunit é sous le couvert de ce qu'ils veulent bien dire. À l'avenir, ils ne feront peut- ê tre plus r é f é rence à un m é ta-univers, mais d é criront la soci é t é qu'ils ont construite uniquement sur la base de leur r é flexion par d'autres moyens techniques. Ils peuvent dire qu'ils sont eux-m ê mes socialistes, ne serait-ce que verbalement, pour que chacun les incarne. Au lieu d'implanter la possibilit é d'une telle incarnation dans leur cyberespace. Ils pré tendent que leur technologie de RV est marxiste et peut apporter une joie infinie aux gens et r é aliser le vrai communisme. Ils utilisent cette id é ologie pour faire entrer les gens dans ce cyberespace. Cr é ant ainsi une domination é ternelle et un faux "communisme" sans fin, ce qui est un retour au premier film Matrix, n'est-ce pas? Sauf qu'au lieu des machines, notre monde est dirig é par l'é ternel capitaliste, l'é ternel Smith. N'est-ce pas ce dont il est question dans les œuvres anti-utopiques telles que "Beautiful New World" et "1984" ? Ce contre quoi ils s'opposent, c'est l'utopie m ê me que cr é e la pens é e, l'utopie constamment cybern é tique, l'utopie qui n'a ni sentiments ni pratiques, seulement des concepts. Ces utopies changent d'apparence, mais elles ont un fait absolument immuable, c'est le d é tachement du corps physique, de la pratique des sentiments. L'opposition à ces derniers est v é ritablement anti-utopique. Et cette anti-utopie est le d é but d'un cyberespace de la vraie terre. Elle r é side dans une sorte de stimulation et d'alimentation é motionnelle du corporel. L'espoir de l'avenir de l'é motionnel et du corporel est ainsi cré é . Dans l'alimentation de la chair et du sentiment pour transformer le faux avenir utopique. C'est un duel contre le capitalisme. Cette bataille finale est une transformation de l'esprit humain et du corps physique, et cette transformation doit commencer maintenant.

5.2 Les trois questions rurales dans le nouvel âge du socialisme

Dans son int é gralit é , la chaîne de transactions de Cyber Place est connect é e au monde r é el. Ceci est r é alis é par le compte de robinetterie de CyberFang, é galement connu sous le nom de banque centrale. Contrairement aux autres syst è mes de monnaie virtuelle de type blockchain. CyberPalace place le pouvoir de "minage" de la chaîne de transactions enti è rement entre les mains d'une institution centralis é e du monde r é el. Dans le cas de l'État, il s'agit de la banque centrale. En g é rant les comptes de minage, la banque centrale aura le contrôle de la "production" de la monnaie virtuelle. Cela change le probl è me de la polarisation dans le monde r é el.

La banque centrale doit d'abord distribuer les comptes miniers CyberFang aux groupes correspondants ayant besoin d'un soutien financier. Afin de parvenir à une politique plus précise de lutte contre la pauvret é. CyberFang a concu un syst è me de jetons dans lequel la banque centrale peut fournir diff é rents jetons dans la chaîne d'exploitation mini è re afin de distinguer diff é rentes cibles de r é gulation. Ensuite, apr è s avoir stipul é le taux de change des diff é rents jetons à é changer en diff é rents cybercoins, une r é glementation plus pr é cise peut ê tre r é alis é e. Par exemple, pour les agriculteurs d'un comt é pauvre de la province d'Anhui, la banque centrale pourrait cr é er un ensemble de jetons de chaîne commerciale, puis fixer le taux de change pour les convertir en cybercoins. Les agriculteurs "extrairaient" les jetons et les é changeraient ensuite contre des cybercoins, qui pourraient ê tre é chang é s contre des fournitures agricoles (telles que des semences, des outils agricoles, etc.), des articles m é nagers et m ê me de la monnaie fiduciaire r é elle. De cette façon, il est possible de s é parer les comptes des diff é rents groupes du Cybershop. Cela permet une r é gulation pr é cise. Quant aux doutes é manant des agriculteurs qui n'ont pas d'argent et ne comprennent pas pourquoi ils doivent payer des machines pour exploiter les mines. En effet, il est tout à fait possible de compter sur l'État pour d é livrer des mineurs ou leur fournir des coupons. Cela aurait les avantages suivants, en plus de leur permettre de participer à la ré alementation de l'État.

1. la distribution de machines mini è res peut promouvoir le d é veloppement de l'industrie informatique connexe. Si le consensus d'Ethash est adopt é pour le syst è me de jetons de CyberFang, il ne consommera pas beaucoup de puissance arithm é tique et donc pas trop de ressources é lectriques, et en m ê me temps, il peut am é liorer le d é veloppement de la bande passante, de l'industrie des

ordinateurs domestiques et de l'enthousiasme de la recherche ; si le consensus de Pow est adopt é , il peut am é liorer l'enthousiasme de la recherche des CPU, des cartes graphiques, etc. et le d é veloppement de l'industrie. Le d é veloppement de ces industries pourrait en outre cr é er un cercle vertueux de l'industrie. Le coût est une certaine quantit é d' é lectricit é sociale

- 2) La demande d'un grand nombre de machines mini è res peut permettre de passer de l'exportation de composants é lectroniques produits dans le pays à des ventes int é rieures. Cela permettra de contrer la crise é conomique ext é rieure. R é aliser la transformation de l'é conomie d'une industrie à forte intensit é de main-d'œuvre en une industrie de haute technologie. Achever la r é forme de l'offre. Et peut r é aliser un atterrissage en douceur pour la douleur de la transformation é conomique.
- 3. l'am é lioration de la motivation de la recherche peut promouvoir la motivation de l'ensemble de la soci é t é ainsi que la capacit é à innover. Stimuler le potentiel d'innovation humaine. Permettre de r é soudre une s é rie de probl è mes rencontr é s dans les attaques de la recherche scientifique dans diverses industries. En outre, l'adoption du consensus d'Ethash acc é l é rera é galement le d é veloppement industriel de la 5G en Chine (exportation de produits 5G vers le monde ext é rieur) ainsi que des industries de technologie de r é seau plus avanc é es. L'ensemble de la technologie Internet pourra é galement ê tre utilis é de mani è re int é gr é e : par exemple, la recherche d'algorithmes de cryptage, l'utilisation de l'informatique priv é e, la coordination de la puissance arithm é tique, l'informatique en nuage, les services en nuage, la technologie de profilage des utilisateurs, etc. peuvent ê tre utilis é s de mani è re pratique et apporter un grand d é veloppement. Les produits et technologies de haute technologie disposeront ainsi d'une sc è ne et d'un espace pour d é montrer leurs atouts.
- 4) Un autre avantage de la politique d' é mission de mineurs est que la puissance arithm é tique fournie par les mineurs peut ê tre utilis é e comme une ressource strat é gique pour le pays dans le cadre du consensus Pow. Grâce à la technologie de coordination arithm é tique de l'informatique en nuage, les machines mini è res peuvent ê tre utilis é es comme une ressource strat é gique de r é serve, comme la nourriture. Lorsque le pays rencontre un probl è me de recherche majeur, les mineurs civils peuvent ê tre "r é quisitionn é s" pour aider l' é quipe de recherche à r é soudre le probl è me de l'insuffisance de puissance de calcul. Dans le domaine militaire, la puissance arithm é tique peut é galement ê tre mise en commun pour r é soudre des probl è mes tels que le d é cryptage de codes.
- 5) L'avantage secondaire de la distribution du mineur est qu'il augmente la motivation des agriculteurs à comprendre le cyberespace sans augmenter le seuil

de leur compr é hension. Il permet aux agriculteurs de s'informer spontan é ment et volontairement sur les sciences et les technologies. De plus, cette compr é hension de l'internet par les agriculteurs est guid é e par l'État et le gouvernement, et ne rend pas les agriculteurs trop impliqu é s dans le monde virtuel de l'internet.

- 6 Les machines d'extraction peuvent r $\acute{\mathrm{e}}$ unir diverses fonctions pour faciliter la vie des agriculteurs.
- 7. comme la chaîne de transaction est un syst è me complet de blockchain, il peut compl è tement r é sister à la corruption ainsi qu'aux privil è ges. Le gouvernement local et l' é lite du pouvoir local sont contourn é s et les r é compenses sont r é ellement accord é es aux agriculteurs. Toute r é glementation de l'État est diffus é e par le biais d'annonces sociales, tant que le compte de robinetterie n'est pas rompu. Toute la chaîne de transactions est alors assur é e de durer et de se stabiliser sous la centralisation de la d é centralisation.

Ce sont les avantages de distribuer des mineurs. Mais il y a peut- ê tre beaucoup de questions. Par exemple, les agriculteurs seront-ils capables de manipuler quelque chose d'aussi compliqué qu'un mineur ? Comme l'État é met des machines mini è res, elles peuvent ê tre fabriqu é es en cons é quence dans un mod è le facile à utiliser. Ainsi, les agriculteurs peuvent simplement mettre la machine en marche et voir leurs revenus augmenter par une simple op é ration. Cette conversion des avantages peut ensuite ê tre effectu é e en scannant le code et en convertissant la monnaie virtuelle en monnaie fiduciaire r é elle. Dans la conception des futures machines d'exploitation mini è re, il serait possible d'utiliser la taille d'une carte graphique et de concevoir un é cran permettant de balayer le code à utiliser, puis d'ajouter de simples boutons de commande. Bien sûr, elle pourrait aussi ê tre conçue comme une machine mini è re combinant plusieurs fonctions. Par exemple, un mineur qui combine les fonctions d'une radio, d'un d é codeur TV, d'un lecteur de musique, etc. Les trois grands op é rateurs pourraient lancer diff é rents mod è les sur cette base. Ils pourraient mê me é mettre des machines mini è res qui pourraient ê tre install é es sur des ordinateurs domestiques et faire venir des installateurs pour les aider à les installer. Si le consensus d'Ethash est adopt é, alors les ordinateurs domestiques et les r é seaux 5G, voire des appareils en r é seau plus avanc é s, pourraient é galement ê tre distribu é s directement (à condition que la r é forme de l' é ducation soit compl è te et n'interf è re pas avec l'apprentissage des enfants et qu'il existe des moyens de les guider pour qu'ils ne tombent pas dans les désirs symboliques d'internet, voir ci-dessous). En bref, la distribution des mineurs peut tirer de nombreux enseignements de la politique des appareils mé nagers. Les avantages de la répartition des mineurs sont précisé

ment les grands avantages de l'am é lioration des infrastructures rurales du pays. Les avantages macro é conomiques de la construction d'infrastructures n'ont pas é t é compl è tement perdus. La distribution de machines mini è res peut pr é senter un plus grand avantage macro é conomique d'infrastructures compl è tes, contribuant à d é velopper les campagnes et à é liminer la polarisation.

Un autre doute r $\acute{\rm e}$ side peut- $\acute{\rm e}$ tre dans le fait que si les agriculteurs ont un mineur pour obtenir de l'argent, vont-ils devenir paresseux et ne pas vouloir travailler ? Il s'agit en effet d'une question $\grave{\rm a}$ consid $\acute{\rm e}$ rer $\grave{\rm a}$ tout moment dans la pratique. Actuellement, il existe les solutions suivantes en termes de direction.

La premi è re est le point central ainsi que la solution à la cause premi è re : d é finir les jetons obtenus par les agriculteurs en tant que jetons de travail, et ces jetons d'é terminent le multiplicateur de la monnaie fiduciaire é chang é e contre les fruits des pratiques de travail des agriculteurs. Par exemple, un pomiculteur du Shandong a reçu 20 unit é s d'un certain jeton pour l'exploitation d'une machine mini è re é mise par l'État. Ce jeton ne peut pas ê tre converti directement en monnaie fiduciaire. Au contraire, il doit fournir la r é colte de travail correspondante pour l' é changer. Cela signifie é galement que l'État peut alors verser une prime suppl é mentaire en fonction du revenu des pommes qu'il a r é colt é es cette ann é e. Plus pré cis é ment, si cet agriculteur ré alise un béné fice de 10 000 en vendant les pommes qu'il cultive, alors 20 unit é s de jetons peuvent ê tre consid é r é es comme des points, ce qui correspond à une r é compense suppl é mentaire de 20 RMB pour mille. Cela signifie que l'agriculteur, qui a gagn é 10 000 dollars grâce à son travail dans le monde r é el, peut recevoir 200 RMB suppl é mentaires de l'État en r é compense de son activit é mini è re. La valeur de ce jeton peut ê tre enti è rement r é glement é e par l'État. Le revenu de l'agriculteur, en revanche, peut ê tre bas é sur des statistiques pr é cises fournies par les autorit é s locales et cantonales. De cette mani è re, au lieu de pousser les agriculteurs à s'enfoncer davantage dans le monde virtuel et à ne pas travailler, elle augmente leur motivation à travailler.

Une autre façon d'envisager les jetons est de les consid é rer comme des bons d'achat agricoles pour les agriculteurs. Les jetons obtenus par l'exploitation mini è re ne peuvent ê tre utilis é s que pour acheter des articles li é s à la production agricole. Ou bien ils ne peuvent acheter que des articles m é nagers. Pour ce faire, le gouvernement local doit mettre en place un site web d'achat de jetons gouvernementaux bas é sur les caract é ristiques locales et apprendre aux agriculteurs à se rendre sur ce site web et à utiliser les jetons pour acheter directement des articles de production agricole et des biens m é nagers.

Deuxi è mement, à un niveau secondaire : en termes de propagande, les r é compenses de l'exploitation mini è re en chaîne doivent ê tre comprises comme des "r é compenses" et non comme des "subventions". Car lorsque l'État fournit des r é compenses directes en monnaie virtuelle au point que les gens peuvent gagner leur vie sans travailler du tout, l'incitation à travailler diminue. Il a donc dû dire à Cyberworks que la monnaie virtuelle é tait une redevance incitative pour la construction du cyberespace. Pas une subvention. Il ne doit pas ê tre promu dans l' é ducation ou la publicit é comme une "tarte" dont les gens peuvent profiter. Les cybercoins et les jetons ne doivent pas ê tre compris comme un "paiement par piti é " de l'État pour permettre aux n é cessiteux de simplement joindre les deux bouts. Il faut plutôt les amener à comprendre la monnaie virtuelle comme un "outil" pour motiver le travail.

Il peut y avoir quelques difficult é s et r é sistances à la distribution effective. À l'heure actuelle, les agriculteurs se m é fient beaucoup de ce type de revenu "en trompe-l'œil". D'une part, c'est culturel, mais d'autre part, il y a trop d'escrocs dans la soci é t é moderne. Les agriculteurs ont subi de nombreuses pertes et ont é t é tromp é s à maintes reprises dans ce type d'industrie qu'ils ne comprennent pas, de sorte qu'ils ont in é vitablement peur du puits une fois qu'ils sont mordus par un serpent.

Récemment, il y a eu des cas o ù des personnes ont trompé des agriculteurs sous la banni è re de l'industrie photovoltaïque. Leur tactique consiste à négocier avec les agriculteurs pour qu'ils louent le toit de leurs maisons et y installent des panneaux solaires. L'avantage est qu'ils peuvent utiliser l' é lectricit é produite pour leur propre usage et fournir de l' é nergie é lectrique à l'État, qui peut la subventionner. Les agriculteurs ont pu gagner un revenu mensuel chaque ann é e sans devoir faire quoi que ce soit eux-m ê mes. Lorsque les agriculteurs y r é fl é chissent, cela a du sens et ils acceptent de venir l'installer. Lorsque les ouvriers installent les panneaux solaires le lendemain, l'escroc dit à l'agriculteur que les panneaux solaires sont un produit de haute technologie et sont très chers, et qu'il faut donc verser une caution. Lorsque l'agriculteur pense que c'est raisonnable, et puisque les panneaux sont déjà installés, il ne refusera pas, car il bé n é ficiera d'une subvention pour la production d' é lectricit é à l'avenir, et il fera des é conomies sur sa facture d'é lectricit é . Ils seront d'accord. Si l'agriculteur n'a pas l'argent, l'escroc recourt à un prêt et utilise la subvention pour la production future d'électricit é afin de compenser le contrat pass é avec l'agriculteur. L'objectif est donc de tromper. Au bout d'un certain temps, l'agriculteur s'aperçoit qu'en réalité ces panneaux solaires ne produisent pas beaucoup d'é lectricit é et il doit alors les réparer lui-même, faute de quoi aucune partie du d é pôt n'est remboursable. Petit à petit, les gens voudront arr ê ter. C'est à ce moment-l'à que l'escroc dira à l'agriculteur que, dans ce cas, je lui vendrai simplement les panneaux solaires à bas prix et qu'il n'aura pas à s'en soucier. Dans ce cas, l'agriculteur n'a pas d'autre choix que de les laisser l'arnaquer.

Cette tactique trompeuse exploite en fait une faille logique et une pente glissante : à l'origine, l'industrie photovoltaïque avait besoin de louer les toits des agriculteurs, mais au moment de l'installation, elle a forc é les agriculteurs à interpr é ter la location de leur toit comme é quivalente au coût de l'é lectricit é, transformant ainsi la relation entre les deux parties du loyer en agriculteurs louant des panneaux solaires. Ceci est utilis é à des fins de tromperie. En plus de ce nouveau type d'escroquerie, il se peut que de futures escroqueries apparaissent en utilisant le concept de Cyber Place coupl é à des syst è mes pyramidaux. Ce sont l à quelques-unes des nouvelles formes de criminalit é et de corruption qui peuvent apparaître au niveau de la base. Il faut toujours ê tre à l'affût d'une d é tection pr é coce dans la pratique future.

Ces formes contemporaines de tromperie doivent donc donner un aperçu de l'aspect pratique. Il faut non seulement emp ê cher que quelqu'un utilise le concept de CyberFang pour tromper les agriculteurs par les mê mes moyens, mais aussi que des agents gouvernementaux de base l'utilisent pour perp é trer une corruption dans le monde r é el (la corruption au sein de la structure CyberFang est impossible car la chaîne d' é change est une technologie blockchain d é centralis é e). En pratique, il ne doit jamais y avoir de frais pour les mineurs. Un autre point est qu'il doit s'agir de personnel gouvernemental communiquant avec les villageois, ce qui n é cessite la participation des installateurs ainsi que des organes de contrôle de base et sup é rieurs du canton. S'assurer que le processus est réalisé sous surveillance. Aussi pour s'assurer de la confiance des masses. Il y a aussi forc é ment une r é sistance des masses en termes de promotion, et elles peuvent ne pas ê tre très motivées au début. Il pourrait ê tre mis à l'essai auprès de certains agriculteurs afin d'adoucir la situation pour ceux qui se lancent dans le CyberFun en premier. C'est exactement la mê me stratégie de déploiement que le bitcoin utilise dans le cyberespace (faible difficult é de minage au d é but pour attirer les gens vers le syst è me bitcoin). Pour s'assurer que les premiers adoptants obtiennent des r é sultats. La sortie de l'exploitation mini è re du côt é de la chaîne de n é gociation et de l' é change doit ê tre mise en œuvre avant de pouvoir ê tre d é ploy é e aux masses. Ainsi, les utilisateurs sont déjà en mesure de racheter les articles qu'ils souhaitent ou de les é changer contre de la monnaie fiduciaire dè s qu'ils les utilisent.

5.2.1 L'histoire du développement de la construction du village et la mission historique de Cyber Place

Ce qui pr \acute{e} c \grave{e} de n'est qu'une solution pratique qui n'est encore envisag \acute{e} e que du seul point de vue du cyberespace. Toutefois, pour r \acute{e} soudre les probl \grave{e} mes des trois zones rurales, il faut les examiner dans le contexte de la situation r \acute{e} elle des zones rurales.

La premi è re forme de construction de village est la "doctrine villageoise" exp é riment é e par Zhang Jian à Nantong apr è s la premi è re guerre sino-japonaise en 1894. Dans les ann é es 1920 et 1930, les r é volutionnaires de Yan'an et les intellectuels de la zone d'unification nationale ont pr é sent é leurs propres propositions de construction de villages. Il s'agit de la "reconstruction rurale", qui signifie en fait la "reconstruction" des campagnes. Ce n'est que ces derni è res ann é es, avec un groupe d'intellectuels comme Wen Tiejun qui a r é introduit la question des "trois zones rurales" et l'attention que lui porte l'État, que la question des "trois zones rurales" a é t é lev é e au niveau national, et que les gens se sont davantage pr é occup é s de la gouvernance des campagnes. Si la "reconstruction rurale" de l' è re r é publicaine é tait la "construction rurale", la construction rurale de ces derni è res ann é es a é t é appel é e "nouvelle construction rurale".

Pour les trois questions agricoles contemporaines, il s'agit en fait des fondements de la force nationale et du rajeunissement national. Si les trois questions rurales ne sont pas trait é es correctement, de nombreux dangers cach é s r é apparaîtront dans notre pays fond é sur l'agriculture. La polarisation, l'exode rural et d'autres probl è mes de ce type, qui doivent tous ê tre trait é s de toute urgence par les populations, sont li é s aux trois questions rurales. Dans la Chine d'aujourd'hui, un marqueur important pour distinguer si une personne est vraiment marxiste dans la pratique est en fait de savoir si elle a r é fl é chi aux trois questions rurales. Si un marxiste n'a pas r é fl é chi en profondeur aux trois questions paysannes, alors il n'est qu'une sorte de m é taphysicien qui met le marxisme sur ses l è vres et d é core sa façade. En effet, les contradictions de classe et la polarisation de la soci é t é sont toutes é troitement li é es à la question des trois paysans. Le marxisme s'engage à é liminer la polarisation, alors comment peut-il ne pas prendre en compte les trois probl è mes des paysans ? C'est particuli è rement vrai dans notre pays à pr é dominance agraire.

En mati è re de construction des campagnes, les g é n é rations successives d'intellectuels ont fourni des efforts. Mais tous ont tent é d'adopter une position é

clair é e sur la gouvernance des campagnes. Le mod è le de village Zhai Cheng de Mi Chunming et de ses fils à la fin des dynasties Qing et au d é but des dynasties Ming é tait un mod è le de "gouvernance de la gentry" qui avait é t é utilis é dans la Chine ancienne. Le mod è le dit de "gentry rule" signifie qu'"un certain nombre de gentry accomplis ont agi comme interm é diaires entre le gouvernement et le peuple, devenant les v é ritables dirigeants du village par une s é rie d'op é rations indirectes ou directes". ¹Ce mod è le reposait toutefois largement sur la qualit é des intellectuels dans une posture é clair é e. Il s'appuyait sur la capacit é de la noblesse. Si la noblesse é tait vertueuse, la campagne é tait bien gouvern é e ; si elle é tait corrompue, elle é tait soumise à l'oppression. Et Mi Chunming et ses fils appartenaient clairement à la cat é gorie des intellectuels vertueux. Ainsi, ils ont pu gouverner avec succ è s le village de Zhai Cheng, faisant disparaître les jeux d'argent et les vols qui avaient cours dans le village depuis de nombreuses ann é es. Cependant, le fait que la règle de la gentry repose sur la capacité des individus signifie que la "règle de la gentry" de Mi Chunming et de son fils ne peut ê tre reproduite. Il s'est appuy é sur la capacit é des managers à effectuer des changements. C'est l'inconv é nient du mod è le de Zhai Chengcun. D'un autre côt é, cependant, l'avantage de s'appuyer sur la capacit é des sages et de la gentry à gouverner est qu'ils ne sont pas dogmatiques dans le traitement des probl è mes du village et peuvent s'y adapter sans rigidit é institutionnelle, ce qui est une raison essentielle pour laquelle Mi Chunming et son fils ont pu gouverner avec succ è s. Ils avaient la capacit é et le niveau de flexibilit é n é cessaires pour gouverner.

Puis Yan Xishan s'est inspir é du mod è le de gouvernance r é ussi du village de Zhai Cheng, et a donc imagin é une s é rie de syst è mes de gouvernance villageoise. En 1917, le Shanxi a promulgu é le "R è glement succinct sur le passage de la gouvernance villageoise dans le comt é ", qui a construit un tout nouvel ensemble de syst è mes villageois. Comme nous l'avons sugg é r é dans Cyberspatialism as a law. Un syst è me constructif doit g é n é rer de nombreux paradoxes, et les paradoxes ne tonnent pas à l'int é rieur du cyberespace, ils é clatent in é vitablement à l'ext é rieur. Et les d é bordements ext é rieurs doivent n é cessairement ê tre r é solus avec la force de la r é alit é humaine. Cela fait que Yan Xishan, bien qu'il ait propos é un syst è me de gouvernance et des r è glements qui peuvent ê tre appliqu é s universellement, la gouvernance n'est pas efficace, parce que les r è glements ne peuvent pas remplacer la gouvernance des personnes. Ce paradoxe a oblig é Yan Xishan à adopter une posture de chef de guerre pour centraliser son pouvoir afin de garantir l'int é grit é et le bon fonctionnement du

¹ Feng Junfeng, Revitalisation rurale et gouvernance rurale, Southwest University of Finance and Economics Press, 2017, p. 24.

syst è me de gouvernance rurale. Ce n'est qu'alors que le mod è le pourra ê tre é tendu et couronn é de succ è s. Cela aurait en fait signifi é l' é chec de cette gouvernance rurale. C'est en effet ce que fait la Chine depuis les temps anciens, en s'appuyant sur une sorte de pouvoir centralis é pour gouverner les campagnes. En cons é quence, la d é mocratie s'est transform é e en une fausse forme de d é mocratie.

Plus tard, le programme de "reconstruction nationale" de Yan Yangchu a saisi la cause profonde de l' é chec de Yan Xishan à construire la campagne. Elle a commenc é à se concentrer sur l' é ducation et la formation des ressources humaines. Cette approche de la gouvernance é tait fond é e sur l'id é e que la construction rurale est fondamentalement une affaire de personnes. Si de nombreux p è res et fils de Mi Chunming pouvaient ê tre form é s, alors la construction du village pourrait ê tre r é alis é e. Yan Yangchu a dit dans son essai La mission du mouvement rural.

Le probl è me de la vie et de la mort en Chine aujourd'hui n'est pas autre chose, c'est le probl è me du vieillissement, de la d é g é n é rescence et de la d é sorganisation de la nation, c'est le probl è me du "peuple". ...pour r é aliser sa nouvelle unit é et son organisation. C'est pourquoi le mouvement rural en Chine a pour mission la "reconstruction nationale".

Il en ressort clairement que la pens é e de Yan Yangchu consiste à consid é rer que la racine des probl è mes de construction des villages et de d é clin national sont tous deux des probl è mes humains. De cette façon, il combine la construction rurale, le rajeunissement national et la culture des ê tres humains. Il a ainsi propos é que la racine du rajeunissement national soit la "fixation de la racine", c'est-à-dire l'importance de la question fonci è re et de la question rurale. Il a donc propos é "quatre grands types d' é ducation" pour la construction des campagnes : l' é ducation à la subsistance, l' é ducation à la sant é, l' é ducation à la citoyennet é et l' é ducation à la litt é rature et aux arts. En derni è re analyse, c'est l'illumination de l'esprit. Mais dans le cas de Yan Yangchu, cette illumination é tait confin é e au domaine de la construction rurale qu'il connaissait bien.

Le "mod è le Zouping" é tabli par Liang Shuming s'appuie sur le travail de Yan Yangchu et affaiblit le geste d'illumination de mani è re tr è s subtile. C'est ce que Liang lui-m ê me consid é rait comme l'approche "enseigner aux anciens". Il voulait ajouter un style chinois plus traditionnel à la culture des talents, restaurer le confucianisme dans la culture et l' é ducation des talents, et ajouter des m é thodes é ducatives plus conformes aux caract é ristiques culturelles chinoises. Ainsi, Liang Suming n'a peut- ê tre pas accord é trop d'importance à l'approche scientifique

et aux traditions occidentales en mati è re d'é ducation, mais a plutôt dé veloppé un mod è le de construction de village plus "fond é " avec des caract é ristiques chinoises. On peut dire que l'approche de Liang é tait ing é nieuse. Bien qu'il n'ait pas compl è tement é chapp é à la posture d'un homme é clair é qui instruisait les ruraux et entretenait ce qu'il pensait ê tre une compr é hension du talent rural comme un mécè ne venu d'en haut, il a inconsciemment affaibli cette posture é clair é e en introduisant la culture chinoise traditionnelle. L'illumination é tant essentiellement un produit occidental, il n' é tait pas adapt é à la Chine, en particulier à la campagne. Souvent, ceux qui se rendaient à la campagne avec une posture des Lumi è res pour quider leur travail é taient souvent ostracis é s ainsi que r é sist é s par les paysans. Tout cela a é t é prouv é à maintes reprises dans la pratique des trois zones rurales. On peut dire que les trois probl è mes ruraux de la Chine n é cessitent un peu de l'esprit taoïste d'inaction et de r è gle, et un peu des rituels confuc é ens et des pratiques humaines. Bien que Liang Shuming ne l'ait pas exprim é explicitement dans ses th é ories, il a dû en faire une exp é rience profonde à partir des r é sultats de sa pratique.

Selon Liang Shuming, il existe trois grandes strat é gies pour la transformation de la construction rurale, la premi è re é tant qu'elle doit commencer par les campagnes. Deuxi è mement, l'é ducation doit ê tre utilis é e comme un moyen, tandis que le troisi è me est que la voie de la coop é rativit é doit ê tre suivie. Ces strat é gies sont déjà très proches de la construction rurale actuelle. Ces trois points sont ce que le "mod è le Zouping" de Liang a à offrir à la construction rurale actuelle. L'autre inspiration r é side dans la combinaison paradoxale de l'esprit n é o-confuc é en de Liang pour reconstruire l'organisation sociale rurale en vue de la modernisation. Le confucianisme et la modernisation, l'un é tant une chose culturelle absolument chinoise, l'autre une rationalit é scientifique d'évelopp é e par les Lumi è res occidentales, semblent incompatibles, mais dans le n é oconfucianisme de Liang, ils forment une certaine combinaison. C'est précisé ment la philosophie prôn é e par le n é o-confucianisme. En un sens, il s'agit d'une sorte d'"illumination aux caract é ristiques chinoises", mais en r é alit é , cette fusion culturelle paradoxale suscite encore beaucoup de confusion. Elle n'a pas vraiment r é solu le probl è me de la communication entre les cultures chinoise et occidentale sur le plan culturel. Enfin, la troisi è me leçon de Liang Shuming est que les intellectuels doivent aller plus loin dans la campagne, et contrairement à Yan Yangchu, il n'insiste pas sur la n é cessit é de s'appuyer sur des intellectuels qui connaissent la science, mais sur la n é cessit é pour les intellectuels d'avoir une certaine "indifférence à la gloire et à la fortune" taoïste. Sur la base de leur indifférence à l'égard de la gloire et de la fortune, on leur a demandé de

s'occuper des problèmes financiers des campagnes et d'"apporter des capitaux". Cette fusion paradoxale de la Chine et de l'Occident se retrouve partout dans le mod è le Zouping de Liang Shuming. Fondamentalement, personne n'a non plus clarifi é cette relation entre les mod è les chinois et occidentaux, le confucianisme, le taoïsme et la science. Cela a conduit de nombreuses q é n é rations ult é rieures à avoir des difficult é s à comprendre et à mal comprendre la pratique rurale de Liang. Cela a conduit à une mise en œuvre moins qu'id é ale dans les coulisses. Il n'y avait pas de solution à la question de savoir ce que signifiait la voie n é o-confuc é enne vers la modernit é, et comment g é rer les questions é conomiques tout en restant indiff é rent à la gloire et à la fortune. Cette situation é tait très confuse, ce qui a in é vitablement entraîn é de nombreux probl è mes dans la pratique. En ce qui concerne la formation des ressources humaines, les exigences à l'égard de ceux qui peuvent r é ellement mettre ce mod è le en pratique sont trop é lev é es, et le seuil minimal est qu'ils doivent avoir une bonne compr é hension de la culture chinoise et occidentale, ainsi que des comp é tences pratiques. Ainsi, le mod è le de Liang revient fondamentalement au probl è me de la difficult é de Mi Chunming à reproduire ou à se rapprocher des paysans. Il a utilis é cette orientation pour travailler et cultiver ses talents. Tr è s peu des personnes qu'il a form é es ont pu r é ussir parce que les problèmes et les confusions à la base n'ont pas été ré solus. La grande majorit é d'entre eux ne s'y sont pas tenus ou é taient d é connect é s des masses et sont devenus bureaucratiques. C'est le reflet d'une confusion d'id é es très fondamentale.

Les solutions contemporaines aux trois probl è mes agricoles ne sont pas fondamentalement s é par é es de plusieurs de ces mod è les ; elles pr é sentent des nuances de l'un d'entre eux ou sont le produit d'une combinaison de plusieurs. Ils ne sugg è rent pas fondamentalement un type de r é flexion d é passant le cadre é tabli. Au contraire, ils ne diff è rent que par la quantit é. Le programme de d é veloppement des talents ruraux du centre Liang Shuming pour la construction rurale, par exemple, n'aborde pas ré ellement la question du geste é clair é dans la formation des talents. Il n'aborde pas non plus le probl è me d'un mod è le é ducatif occidental qui produit des personnes d é connect é es de la campagne. Wen Tiejun identifie ces diff é rences culturelles dans l' é ducation, mais ils ne se rendent pas compte que ces diff é rences ne sont pas seulement g é n é r é es par l' é ducation, mais par les diff é rences culturelles entre la Chine et l'Occident, et que cette culture chinoise et occidentale est implicitement influenc é e par la modernit é dans la vie urbaine et rurale. Pour ê tre plus pré cis, la logique d'une personne vivant dans une ville est principalement bas é e sur les exigences de la rationalit é occidentale, comme le besoin d'une logique et d'une rationalit é absolues, la mani è re trop

individualiste de socialiser sans communiquer avec des é trangers (ceci est très é vident dans les grandes villes), et m ê me les mod è les visuels de nos syst è mes de t é l é phone mobile et de nos syst è mes informatiques sont bas é s sur les mod è les de pens é e de la culture occidentale. Alors qu'une personne vivant à la campagne, en particulier dans les zones les plus pauvres qui ont besoin d'ê tre construites, recoit l'esprit d'une culture chinoise subtile qui ne met pas l'accent sur la rationalité (non pas qu'il n'y en ait pas), mais plutôt sur le voisinage, le fait de sauver la face, la coutume et le chahut. Il est vrai que Wen Tiejun pense que les é coles produisent des personnes qui n'ont pas de bases, mais ce manque de bases n'est pas seulement dû à l'école, mais au conflit entre modernit é et tradition dans la soci é t é dans son ensemble, entre lumi è res et contre-lumi è res, entre culture chinoise et culture occidentale. Ces conflits ne se limitent pas à l'école, mais constituent un probl è me g é n é ral de la soci é t é moderne, probl è me auquel la construction des campagnes et l'int é gration des zones urbaines et rurales ne peuvent d'ailleurs pas é chapper. Cette id é e fausse les a conduits à se tourner vers la cr é ation de bases de formation et de programmes de d é veloppement des talents pour former des personnes au développement rural, mais sans s'attaquer aux causes profondes de cette confusion. Ils ne laissent les gens aller à la campagne que pour s'entraîner, ce qui oblige les participants à se dé placer euxm ê mes dans la campagne, entraînant ainsi une fuite massive des cerveaux de ceux qui ont de faibles capacit é s de compr é hension et qui ont du mal à faire face à ce choc culturel. Là encore, c'est la seule approche qu'ils peuvent adopter jusqu'à ce que la technologie blockchain soit appliqu é e à la question de la construction des villages. Il n'est m ê me pas vrai de dire qu'ils ont pouss é ce conflit, en termes d'é ducation, à l'extrê me et qu'ils ne sont pas sur la mauvaise voie avant l'inté gration du cyberespace dans la construction des villages.

Par le pass é , le talent et la construction de villages n'ont pas permis de s'attaquer à la racine du probl è me. Car nous n'avons jamais pos é la question suivante : la construction d'un pays doit-elle s'appuyer sur les citadins pour guider les campagnes afin de construire ? En d'autres termes, pourquoi la construction de villages doit-elle se faire dans un geste é clair é pour cultiver la guidance ? Pourquoi ne pas laisser les paysans se construire par eux-m ê mes ? À premi è re vue, cette question rh é torique peut sembler ê tre une erreur de parcours. Car si les paysans eux-m ê mes é taient capables de s'am é liorer, alors les trois probl è mes des paysans n'existeraient pas du tout. Les trois probl è mes paysans existent pr é cis é ment en raison des contraintes g é ographiques, des d é s é quilibres é ducatifs, des raisons historiques de la polarisation, des diff é rences de stade de d é veloppement et de bien d'autres facteurs, alors laisser les paysans se construire ne

revient-il pas à ne rien faire? Mais la pens é e ici est pr é cis é ment le genre de pens é e qui tombe dans les limites de la pens é e des Lumi è res. Nous devons nous é loigner de la dichotomie entre l'illumination et la contre-illumination. Nous devons aborder la question du d é veloppement rural dans une perspective dualiste. En d'autres termes, nous avons besoin à la fois des Lumi è res et d'une position anti-Lumi è res ; nous avons besoin d' ê tre guid é s par d'autres, mais nous devons aussi compter sur les paysans eux-m ê mes (et nous avons m ê me besoin d'eux pour " é clairer" les modernes urbains) ; nous avons besoin de la culture chinoise et de la culture occidentale. C'est pratiquement impossible dans un syst è me qui ne va pas au-del à de la structure sociale d'origine.

Or, aujourd'hui, avec un dispositif de conversion et de r é gulation é tatique tel que Cyber Place, cette autonomie est tout à fait possible. Ainsi, un changement fondamental dans la façon de penser la construction d'un village dans un geste é clair é . Bien entendu, compte tenu de cette dualit é , nous devons ê tre parfaitement conscients qu'une approche d é passant la dualit é ne signifie pas qu'il n'existe pas de personne descendant à la campagne pour guider le travail, ou que cela n'est pas important, mais que ce type de quidage é clair é n'est pas l'approche primaire la plus intelligente et la plus efficace, mais qu'il doit ê tre relégué au second plan. Au lieu de cela, la voie principale est une sorte de macro-ré gulation de la volont é de l'État de motiver les paysans à apprendre et à construire leurs maisons. Cette régulation, à son tour, est en fait volontaire et spontan é e de la part des paysans. L'État semble intervenir, mais en réalité, il est considéré comme n'intervenant pas. Les paysans semblent ê tre instruits, mais l'à encore, ils apprennent en fait volontairement. Les talents semblent ê tre nourris de mani è re prescriptive, mais ce sont les talents qui stimulent leur propre cr é ativit é et se consacrent volontairement à la construction de la campagne. Cyber Place est l'un de ces dispositifs. De cette façon, nous pouvons voir l'utilisation r é elle de la technologie blockchain dans les trois questions rurales.

5.2.2 Questions agricoles dans la nouvelle ère socialiste

L'utilisation de Cyber Place permet de s'affranchir de bon nombre des dilemmes dualistes du bâtiment du village d'origine.

Tout d'abord, l'État a dû s'appuyer sur le syst è me bureaucratique de construction rurale du pass é pour communiquer é tape par é tape, le gouvernement central atteignant le niveau local et le niveau local le mettant ensuite

en œuvre. De ce fait, de nombreuses dé cisions centrales ont été mal comprises et exploit é es. Il é tait n é cessaire de s'appuyer sur un pouvoir centralis é fort pour imposer un contrôle aux gouvernements locaux. Le contrôle centralis é n'est pas vraiment le sujet, le sujet est que cette centralisation n'est pas toujours efficace. Elle est facilement incomprise par les gouvernements locaux et peut é galement cré er une culture é litiste et bureaucratique parmi une partie de la population. Et l'incompr é hension des gouvernements locaux n'est pas n é cessairement intentionnelle. Ils sont plutôt limit é s par leur capacit é et leur niveau de gouvernance. Le gouvernement central donne des ordres et doit contrôler les gouvernements locaux, et le contrôle est synonyme d'inflexibilit é, et l'inflexibilit é ne permet pas de r é soudre les probl è mes pratiques locaux complexes. Il s'agit aussi fondamentalement d'une contradiction entre un syst è me constructif et les relations humaines, entre des règles rigides et une gouvernance souple. Ainsi, au bout du compte, le gouvernement local n'a pas tort et le gouvernement central n'a pas tort, mais en cons é quence, lorsqu'il s'agit du niveau local, les r é sultats sont insatisfaisants et cré ent mê me de nombreux problè mes.

CyberFang r é sout en fait cette contradiction dualiste. En r é glementant la valeur du minage sur la chaîne d' é change, la mani è re dont le syst è me de jetons est min é, le mode et la valeur d'é change des jetons, le gouvernement central peut réquier l'incitation des agriculteurs à travailler spontané ment. Il peut mê me r é glementer les cultures que les agriculteurs des diff é rentes r é gions vont faire pousser. Le rôle du gouvernement local est d'aider les agriculteurs à comprendre la r é glementation centrale et de les aider à r é soudre certains probl è mes techniques et d' é change de CyberFang. Le mod è le de r é gulation centrale de la spontan é it é des agriculteurs, compl é t é par des conseils et des directives des autorit é s locales aux agriculteurs, est r é alis é à Cyber Place. Le gouvernement central semble g é rer les agriculteurs, mais en r é alit é , il ne le fait pas. Les agriculteurs cultivent les plantes qu'ils veulent selon leur propre volont é , leur d é sir et leur compr é hension pour obtenir le revenu qu'ils souhaitent. Les autorit é s locales guident les agriculteurs, mais en r é alit é, elles ne doivent faire que des travaux auxiliaires et n'obligent pas les agriculteurs à planter et à travailler. Il n'y a pas de r é pression des agriculteurs par les autorit é s locales. Le travail auxiliaire du gouvernement local fait r é f é rence à un travail d'orientation et de pr é vention. Par exemple, les gouvernements locaux doivent faire un bon travail d'é change de jetons contre des sites web et, par le biais de recherches réelles, indiquer au gouvernement central quels types de cultures conviennent aux cultures locales. Sous la consid é ration g é n é rale du gouvernement central, qu'il veuille que les agriculteurs cultivent plus de fruits ou plus de c é r é ales. À partir de l à , diff é rentes

politiques d'é change de jetons peuvent ê tre définies. Ceux qui doivent ê tre promus béné ficient d'un é change de jetons préférentiel, ceux qui n'ont pas besoin d'ê tre promus b é n é ficient d'un prix normal et ceux qui sont surproduits n é cessitent un é change de jetons supplé mentaire. Cela permet une macro-ré gulation du march é agricole national, tout en tenant compte des caract é ristiques locales, et en permettant aux agriculteurs de choisir volontairement. Par exemple, un agriculteur qui souhaite simplement cultiver quelque chose qu'il n'a jamais cultiv é auparavant par int é r ê t aura besoin de plus de jetons à é changer, peut- ê tre pour une mauvaise r é colte. Mais pour l'agriculteur, il s'agit d'un choix volontaire, dans son cas, l'agriculture est devenue un hobby, et l'agriculteur qui fait ce choix peut aussi ê tre tourn é vers le long terme et souhaiter apprendre de nouvelles techniques pour faire face aux crises futures. C'est aussi l'agriculteur qui choisit de faire de l'agriculture un hobby en tant que pratique artistique. C'est l'agriculteur qui ne se soucie pas du revenu. Cela est admissible dans une situation d'aisance é conomique et en l'absence de crise globale dans le pays. Et ce sera souvent le cas lorsque l'agriculture sera extr ê mement d é velopp é e et qu'une nouvelle è re de socialisme sera atteinte. L'agriculture devient ainsi un art, plus proche de la plus primitive des cultures humaines. Au contraire, CyberFang garantit é galement le contrôle macro é conomique en cas de catastrophes naturelles majeures, car l'État n'a qu' à vendre à bas prix les cultures en extr ê me p é nurie dans le syst è me d' é change de jetons local et à réduire la difficult é du minage de la chaîne d'é change de jetons, de mani è re à stimuler les agriculteurs à planter les cultures correspondantes. En cas d'urgence r é elle, on pourrait revenir au mod è le actuel, o ù les fermes industrielles sont oblig é es de produire dans le monde r é el avec le pouvoir de l'État. Tout cela peut ê tre réglement é. En bref, Cyber Place offre un moyen d'enrichir la diversit é de l'agriculture dans un é tat socialement stable sans é chapper au contrôle de l'Etat. Elle permet une macro-r é gulation plus riche de la part de l'État.

Deuxi è mement, la flexibilit é et la diversit é de l'agriculture dans les conditions du cyberespace ne s'expriment pas seulement dans le choix des cultures pratiqu é es par les agriculteurs. Elle se manifeste é galement dans la mani è re dont l'agriculture est pratiqu é e. Les agriculteurs peuvent choisir leur propre mode d'exploitation en fonction de leurs souhaits. L'agriculteur de l'exemple ci-dessus qui veut cultiver les plantes qui l'int é ressent doit en fait ê tre n é parmi les agriculteurs qui se contentent de moyens modestes et qui n'ont pas un grand d é sir d'argent. Il choisira un mode d'exploitation plus traditionnel afin de connaître les joies de l'agriculture. Il y a é galement l'agriculteur qui est prêt à gagner plus d'argent afin de d é velopper naturellement l'agriculture en tant qu'industrie. Il a

ajout é des m é thodes d'exploitation agricole bas é es sur les machines et la technologie Internet à ses propres terres agricoles. Par exemple, il utiliserait les ietons Cyberfang pour é changer les grandes machines agricoles appropri é es (qui peuvent ê tre mises en place de mani è re à ce qu'il soit moins coûteux d'acheter avec des jetons que des achats avanc é s dans la r é alit é , sous la r é glementation de l'État). Il est m ê me possible de cr é er de nouveaux modes de transfert des terres grâce au mod è le de jetons CyberFang. Cela permettrait d'annexer davantage de terres pour une production à plus grande é chelle. Ainsi, le transfert de terres des grandes exploitations agricoles nationales à l'aide de capital fiat sera diff é rent du transfert de terres en jetons. En raison de la r é glementation é tatique du march é des jetons, il est clair que la monnaie fiduciaire aura des avantages et des inconv é nients par rapport au march é des jetons. Lorsque l'État veut d é velopper de grandes fermes industrielles. Les taxes sur les terrains transférés en jetons augmentent. Lorsque l'État veut promouvoir le développement spontané d'un plus grand nombre d'agriculteurs dans des exploitations agricoles relativement grandes, bas é es sur les m é nages et hautement m é canis é es, ou dans des petites exploitations. Ensuite, le prix des machines et des jetons correspondants é chang é s contre le terrain transféré est réglementé. Ainsi, les intérêts de toutes les parties sont prot é g é s. Permet de diversifier les modes de production dans l'agriculture. L'agriculture m é canis é e et modernis é e n'est pas seulement utilis é e dans les grandes exploitations industrielles, mais aussi dans les petites exploitations individuelles. Nous pouvons é galement utiliser le rôle é ducatif de l'agriculture. Le d é veloppement de l'agriculture à petite é chelle comme base é ducative et pratique pour le développement des ressources humaines (ce point sera abord é dans la prochaine section sur le d é veloppement des ressources humaines). De cette mani è re, la modernisation de l'agriculture du pays prend une situation librement diversifi é e et riche. Il s'agit notamment de petites fermes pour l'autosuffisance, de petites fermes pour son propre plaisir, de petites fermes pour compl é ter les pratiques é ducatives nationales, de grandes fermes, de petites fermes, de grandes fermes lou é es par des é coles urbaines et des bases de pratique pour l' é ducation, de petites fermes, de grandes fermes, de petites fermes sous contrat familial pour l'enrichissement par l'agriculture, et de grandes fermes sous des syst è mes d'entreprise industrialis é s. Dans la nouvelle è re socialiste, la richesse de l'agriculture sera grandement augment é e, et en m ê me temps ils ne pourront plus d é pendre de la r é gulation de l' é tat, et seront le choix volontaire de chaque famille, individuelle et collective.

Une agriculture à l'é chelle de la soci é té, sous la ré gulation du Cyber Place, é mergera avec plus de styles d'existence et de distribution gé ographique. Au lieu

de poursuivre le mod è le occidental monolithique et colonis é de l'agriculture moderne. Par exemple, de grandes terres agricoles ou des fermes à des fins é ducatives pourraient ê tre créées autour des villes et devenir des bases pratiques pour les é l'è ves des é coles urbaines. Lorsque la productivit é sociale aura atteint un certain niveau et que les trois questions agricoles se seront d é velopp é es jusqu' à un certain stade, les zones rurales et urbaines ne seront plus distingu é es (cf. la section suivante). À ce moment-là, la structure urbaine-rurale sera vé ritablement int é grée, ce qui signifie que nous ne pourrons plus faire la distinction entre les zones rurales et urbaines, que l'agriculture pourra ê tre pratiquée à côté des gratte-ciel et que les é coles pourront avoir leurs propres champs d'exp é rimentation é ducative au centre de la ville. Les terres agricoles et l'agriculture peuvent ê tre r é parties dans toute la ville, tout comme les parcs et les jardins le sont aujourd'hui. Un quartier a sa propre ferme, et les habitants peuvent descendre au fond du quartier et faire pousser les cultures qu'ils veulent. Dans le m ê me temps, les supermarch é s proposent des produits plus raffin é s, produits par de grandes exploitations. Les fermes des résidents sont utilisées à des fins éducatives, pour former les jeunes et dé velopper leurs compétences pratiques. Cela s'inscrit dans le cadre de la r é forme du syst è me é ducatif visant à le rendre plus pratique. Cela permettra d'int é grer une v é ritable é ducation pratique dans l'enseignement primaire, secondaire et sup é rieur. D é velopper des personnes ayant des comp é tences pratiques. (Ce point sera abord é plus en d é tail plus loin dans cet article sur l'é ducation). Ainsi, une voie moderne d'agrarisation est vraiment appropri é e pour la Chine. Peut- ê tre que certaines personnes continueront à consid é rer l'int é gration ville-campagne avec la mê me impression que celle qu'elles avaient de l'agriculture urbaine, qui est mauvaise. S'ils pensent que l'agriculture est sale et d é sordonn é e, ils sont en fait encore tourn é s vers le pass é . Lorsque la productivit é a atteint un certain stade de d é veloppement, les probl è mes de salet é et de d é sordre sont en fait mineurs et insignifiants. Ils peuvent ê tre g é r é s et optimis é s grâce à la technologie, à l'intelligence artificielle, etc. Tant que les probl è mes institutionnels sont r é solus, tous ces probl è mes peuvent ê tre perfectionn é s grâce aux efforts des gens. Au final, un autre type d' é tablissement humain int é gr é , urbain et rural, verra le jour.

C'est pr é cis é ment en raison de l'industrie m é canis é e que l'agriculture incorpore, qui joue à son tour un rôle dans l' é ducation, et qui est li é e au r é seau du cyberespace, que l'agriculture du futur est pratiquement indiscernable des diff é rentes industries, et que le terme agriculture devient un terme aux fronti è res floues. Essentiellement, la fin ultime de la question agricole est l' é limination de l'agriculture en tant que concept. De sorte que l'agriculture, l'industrie, l'internet, etc. ne sont pas

distingu é s les uns des autres. Une lueur de cet espoir nous a é t é ouverte dans l'int é gration de Cyber Place.

5.2.3 L'éducation et les questions paysannes dans la nouvelle ère socialiste

L'objectif de la solution paysanne est é galement d' é liminer le concept de paysan. Le paysan ne sera plus une identit é sociale, mais simplement une profession. Les gens seront lib é r é s de la dichotomie entre l'urbain et le paysan, ainsi que de la dichotomie entre l'illumination et la contre-illumination, entre l'instruit et l'instruit. La construction de la "campagne" é tait alors en fait la construction de la ville. Les fronti è res entre paysans et citadins sont floues. Parce que l'agriculture deviendrait une activit é sociale pluraliste aux fonctions sociales multiples. Cette id é e é tait en fait une trop grande utopie de la pens é e jusqu' à la cr é ation de Cyber Place. Et avec Cyber Place, cela peut ê tre le d é but d'un changement dans cet é tat de fait. Et ce changement commence par la question du talent pour la revitalisation rurale

Cyber Place est due à un mod è le dans lequel l'État r é glemente les d é sirs productifs des agriculteurs et le gouvernement local aide à les guider. Cela signifie qu'il est impossible de s' é loigner d'un mod è le d'illumination d è s le d é part. Cependant, à mesure que les agriculteurs deviennent plus autonomes et capables de choisir leur propre fonction agricole (qu'elle soit ax é e sur l' é ducation, l'autosuffisance ou la rentabilit é), il y aura in é vitablement une proportion d'agriculteurs qui, à l'initiative de l'État, pourront c é der leurs terres pour assumer une fonction sociale et é ducative. À l'autre bout du spectre, le Cyber Place connecte de nombreux jeunes dans le cyberespace, et cette connexion ne devrait pas se limiter au Cyber Place, mais ê tre utilis é e pour en faire un outil permettant de guider les jeunes hors d'Internet vers la pratique et le travail. Le Cybershop est é galement un "dispositif" qui permet aux jeunes de passer de la r é flexion à l'action. Cela peut se faire de la mani è re suivante.

Tout d'abord, l'État pourrait souligner l'importance du travail des é tudiants dans le syst è me é ducatif existant et piloter l'enseignement du travail pratique dans certaines r é gions. En fait, ce travail est d é j à effectu é dans certaines villes. Mais comme il n'est pas essentiellement lib é r é du GCE, cela signifie qu'il n'est pas encore fondamentalement lib é r é du sort de l' é ducation et des examens ax é s

sur les examens. Par cons é quent, l'effet in é vitable n'est pas bon. Mais dans le cas de l'enseignement primaire et secondaire, il doit ê tre maintenu par le pouvoir coercitif de l'État jusqu' à ce qu'il soit maintenu jusqu' à l'abolition du syst è me GCE. Cette section ne traite pas r é ellement de Cyber Place. Mais il s'agit d'une pr é paration à la transformation future des talents dans le cyberespace.

Deuxi è mement, la structure de Cyber Place, qui relie le comportement en ligne au monde r é el, permet de donner une signification r é aliste au comportement dans le cyberespace. Cela signifie que le cyberespace, qui est par ailleurs sans rapport avec la vie sociale r é elle, est n é cessairement plus proche de la r é alit é . Elle est in é vitablement plus h é rit é e de l'ordre moral de la r é alit é , plutôt que de donner naissance à de nombreux petits collectifs sous l'anarchie du cyberespace, comme c'est le cas dans la période o ù j'écris ce livre. Par le passé, commenter sur Internet é tait un acte d é nu é de sens. Dans le contexte dans lequel op è re Cyber Place, chaque commentaire signifie é galement la construction du cyberespace. Et la construction du cyberespace signifie la r é alit é du revenu gagn é en comptant les points contre les paysans. Plus important encore, les commentaires et les actions du r é seau, sous les statistiques de l'arbre spatial, constituent un syst è me activement régulé par l'État. Nous pouvons également mettre en place diffé rents syst è mes de jetons sous l'arbre spatial (l'arbre spatial est très simple à mettre en place car il ne mine pas, mais les ré compenses sont entièrement é mises par le compte de robinet. Il suffit que la banque centrale donne au compte CyberFang correspondant les jetons pour les diff é rentes fonctions qu'il souhaite distribuer, en fonction des statistiques). La r é gulation du comportement de l'utilisateur dans l'arbre spatial est complétée en fonction de la signification des diff é rents jetons. Par exemple, si les commentaires sur un site web sont trop d é connect é s de la r é alit é , alors seuls les jetons seront é mis pour les commentaires sur ce site web ou mê me sous la vidé o d'un bloqueur, qui ne peuvent ê tre é quivalents qu'à des bons d'achat et ne peuvent ê tre é chang é s que contre des articles r é els et sp é cifi é s, ou m ê me contre des produits agricoles, des fournitures scolaires, etc. (Oh? Aucun achat? Le tuteur d'un mineur v é rifiera in é vitablement le compte de l'enfant pour l'aider à les acheter), et le rachat en esp è ces est interdit. De cette façon, la r é glementation est compl é t é e. Cela signifie que l'État pourrait r é glementer les diff é rents commentaires sur diff é rents sites avec une pr é cision totale, sans avoir recours à des mé thodes de coercition violentes (telles que l'interdiction, l'interdiction de certains mots, la fermeture des commentaires, etc.) Bien sûr, il peut y avoir des gens qui fermeraient le client CyberFang et ne voudraient tout simplement pas des jetons. Mais cela rel è ve en soi de la r é glementation de l'État. Dans une soci é té moralement bien é duqu é e, les gens sont naturellement

conscients de l'importance de l'agriculture ainsi que de l' é ducation, et l'État accorde des subventions pour que les gens puissent acheter des fournitures bon march é et pertinentes, un peu plus que ce qu'ils devraient, donc dans l'ensemble. Les adultes sont tenus de racheter des produits pertinents pour leurs enfants et leur propre famille, en fonction des conditions de leur propre famille.

Comme indiqu é au d é but de ce chapitre, la r é glementation des comportements en ligne n'est pas au cœur de Cyberpolis. L'essentiel r é side dans le fait que le Cyber Place relie le cyberespace au monde r é el. Cela permet d'ouvrir un espace ext é rieur absolu pour le cyberespace. Cela permet d'examiner le cyberespace d'un point de vue ext é rieur, et c'est l'occasion historique de la naissance des é tudes sur le cyberespace. C'est- à -dire si une sorte de retrait du cyberespace vers le monde r é el n'avait pas eu lieu. On ne serait pas conscient des probl è mes qui existent dans le cyberespace. Et Cyber Place offre cette possibilit é de d é passement, c'est- à -dire qu'il permet aux gens de se d é tacher du cyberespace et donc de le regarder de l'ext é rieur sans se laisser entraîner dans des querelles m é taphysiques. En fait, c'est la raison pour laquelle j'ai pu proposer le cyberspatialisme et la cybern é tique.

L'installation Cyber Place constitue un parcours de connectivit é . Elle permet de faire é merger la pertinence du r é seau et donne de l'importance à l'é tude et à l'apprentissage du cyberespace. Du point de vue du monde r é el, le cyberespace se connecte au cyberespace, donnant une perspective "ext é rieure" sur le monde r é el. Bien que le monde r é el ne puisse ê tre abandonn é de la m ê me mani è re que la perspective pr é c é dente a abandonn é le cyberespace (parce que le monde r é el est le monde o ù nous sommes enracin é s, o ù nous vivons et mourons physiquement). Cependant, les externalit é s du cyberespace par rapport au monde r é el donnent au moins au monde r é el un "tampon". Cela signifie que de nombreuses contradictions peuvent ê tre r é solues grâce au cyberespace, offrant ainsi une perspective qui transcende le dualisme. C'est l à que naît la dualit é . Pour les gens du monde r é el, le cybermonde offre donc une nouvelle façon de voir le monde, et c'est pr é cis é ment la perspective du cyberspatialisme.

Le cyberspatialisme et la culture des talents agricoles sont devenus l'intersection des probl è mes. Notre examen empirique des mod è les historiques de revitalisation rurale nous permet de constater que la revitalisation rurale est toujours indissociable des personnes. En effet, la revitalisation rurale est essentiellement la modernisation de la campagne, et la modernisation de la campagne est une sorte d'illumination. Et l'illumination donne in é vitablement naissance à des gardiens et des guides qui veulent guider les agriculteurs vers la vie moderne. Cependant, cette illumination m é rite essentiellement d' ê tre repens é e. L'anti-Lumi è res est une critique de cette

attitude à l'égard des Lumi è res. Pourquoi les paysans ont-ils besoin d'ê tre guid é s par d'autres? Pourquoi faudrait-il é clairer et guider la vie originelle des paysans? Et c'est ce conflit qui conduit aux probl è mes rencontr é s par les constructionnistes ruraux dans la pratique. Si les travailleurs de la construction rurale ont une mentalit é trop é clair é e, s'ils agissent comme s'ils é taient au-dessus de tout, ou s'ils ont un dé dain et un dé goût imperceptibles pour la campagne, ils n'iront pas très loin sur la route de la construction rurale. C'est pourquoi il est si difficile de trouver des personnes pour le dé veloppement rural. C'est parce que la contradiction fondamentale de la construction rurale réside dans la contradiction entre l'illumination et l'anti-illumination. C'est pourquoi nous devons dé passer la dichotomie entre illumination et anti-illumination. Et cette transcendance est bas é e sur le cyberespace.

Grâce au cyberlieu, les gens obtiennent une perspective ext é rieure au monde r é el et ainsi, pour les paysans qui l'utilisent, ils obtiennent un choix volontaire sous la r é glementation de l'État. D'autre part, la pr é sence d'un tel appareil dans la vie des agriculteurs am è ne in é vitablement le cyberespace comme marge de circonstance. Ils vont donc se plonger dans l' é tude des moyens d'augmenter encore plus leurs revenus grâce aux machines à miner distribu é es par Cyber Place. Ils approfondiront leur compr é hension du cyberespace, du cyberspatialisme. Cet acte est une illumination en soi, et il n'a pas besoin d'un ê tre humain pour le quider. L'orientation d é quis é e est plutôt obtenue par une r é glementation r é aliste et des incitations é conomiques. En d'autres termes, le cyberespace offre une opportunit é d'é claircissement paysan, qui est à son tour un acte volontaire guid é par l'État. Les paysans peuvent choisir s'ils veulent suivre cette illumination ou s'il leur suffit de maintenir leur propre vie simple et innocente d'autosuffisance, et ils peuvent m ê me s'engager dans la "contre-illumination" de "l'illumination", c'est- à -dire apprendre aux autres à cultiver. D'autre part, pour les citadins modernes du cyberespace. Grâce à la cyberpolis, ils disposent d'une marge de manœuvre pour la m é diation, pour leurs gestes de contre- é claircissement dans la cyberpolis. Cette d é marche est é galement volontaire. C'est ici qu'apparaît l'importance de la premi è re é tape du travail pr é alable. Comme l'État promeut l'importance des pratiques de travail dans l' é ducation, des g é n é rations de parents d é veloppent la capacit é de leurs enfants à pratiquer le travail, et au fur et à mesure qu'ils grandissent, lorsque la réglementation est mise en pratique, ils peuvent naturellement passer à l'é change d'outils pertinents pour les pratiques agricoles, les situations d'exploitation, par le biais du Cybershop. De cette façon, la transition de l'illumination scientifique à une "contre-illumination" rurale peut ê tre achev é e. Nous pourrions é galement ajouter des cours é ducatifs à Cyber Place, permettant

aux enfants d'apprendre des techniques agricoles aupr è s d'anciens agriculteurs et, pour un certain montant de jetons Cyber Place, d'avoir acc è s à des pratiques agricoles garanties par l'État. Ils obtiennent ainsi des "notes" pour leurs bonnes pratiques é ducatives. Lumi è res et contre-lumi è res se m é langent et s' é changent dans le cybercaf é . Lorsque les deux côt é s du cyberespace : les agriculteurs et les personnes instruites sont pr ê ts à s'int é grer les uns aux autres dans le cyberespace. Nous pourrons alors augmenter lentement la proportion de notes de travaux sociaux et pratiques dans les examens. En fin de compte, le programme de d é tection des talents de Cyberworks sera utilis é pour s'assurer que les vrais talents sont trouv é s, permettant ainsi une sorte de programme de s é lection des talents en ligne o ù les r é sultats agricoles pratiques sont le principal objectif, et la th é orie est secondaire. (Vous devrez vous reporter à la section suivante L' é ducation dans le futur environnement Internet pour avoir une vue d'ensemble).

Les r é sultats de la pratique agricole constituent le pilier de ce programme de d é tection des talents. Il est utilis é comme le principal "score" pour é valuer si une personne a du talent. En revanche, la recherche sur le web est utilis é e pour identifier les talents. En fait, grâce à l'arbre spatial, nous pouvons avoir une id é e approximative de ce qui est discut é sur Internet. Si un article est lou é par un grand nombre de personnes et apprécié par un grand nombre de personnes ayant des comp é tences sociales pratiques (il est possible de relier artificiellement le compte CyberFang à des personnes réelles et de connaître ainsi le degré de r é ussite pratique de l'appr é ciateur), ces louanges et ces commentaires constituent un sujet brûlant sur Internet, et m ê me sans les statistiques de l'arbre spatial, on peut r é ellement suivre les sujets brûlants et les sujets brûlants relatifs si l'on va en ligne. L'arbre spatial fournit ensuite un soutien plus fond é sur les donn é es. Si l'article est trouv é , alors quelqu'un du gouvernement le verra (il n'est pas n é cessaire qu'il y ait une agence gouvernementale sp é cialis é e dans ce travail, les pr é sidents, les PDG, les fonctionnaires des diff é rentes agences, ils peuvent trouver le talent eux-m ê mes en ligne), ils s'informeront ou prendront contact, de sorte qu' à travers la communication et les entretiens, ils connaîtront le "score "de leur pratique du travail social "C'est ainsi que la soci é t é dans son ensemble peut identifier les talents. De cette façon, la soci é t é dans son ensemble peut identifier les talents. Cependant, cette d é couverte du talent n'inclut pas la d é couverte du g é nie. Les g é nies sont en dehors du syst è me social et de toute r è gle. Ils ont leur propre façon d' ê tre d é couverts.

Certains pourraient se demander si une telle approche probatoire n'est pas vraiment diff é rente de l'Internet actuel. C'est vrai en termes de structure, mais dans

des conditions o ù il existe un Cyber Lieu, o ù l'environnement d'Internet est plus connect é à la r é alit é lorsque le travail est li é au comportement en ligne, et o ù il existe des pratiques é ducatives r é alistes comme garantie, alors un tel syst è me de probation est tr è s efficace. Il est bien plac é pour aider les personnes de tous horizons à trouver le talent qui leur convient. Elle aurait alors é galement gagn é une mobilit é sociale ascendante, un m é canisme de s é lection des talents. L'examen d'entr é e au coll è ge pourrait alors ê tre totalement supprim é . (Pour l'avenir de l' é ducation, voir aussi la section suivante pour un tableau complet)

Pour les paysans, leur identit é devient une sorte de "professeur" anti-lumi è res à travers le Cyber Lieu. Et ce geste anti- é claircissement est pr é sent é comme une é ducation pratique. Il n'est donc pas facile de tomber dans le pi è ge qui consiste à traiter la contre-illumination elle-m ê me comme un acte de th é orisation m é taphysique. Le paysan poss è de la terre et l'exp é rience et les comp é tences pour la cultiver. Il peut louer ses terres par le biais de Cyber Place, par de grandes exploitations, ou par des é coles, ou par d'autres familles. À son tour, il peut se lancer dans la pratique p é dagogique de l'agriculture. Étant donn é que l'État utilise la pratique agricole comme crit è re d'é valuation des talents, il est in é vitable que l'on ait besoin d'un grand nombre de professionnels de l'agriculture, et c'est l'à que les agriculteurs peuvent mettre à profit leurs comp é tences particuli è res. Ils peuvent devenir des "enseignants" pour la population urbaine et am é liorer leurs comp é tences pratiques. Avec la conversion de Cyber Place, il est possible pour les agriculteurs et les bâtisseurs ruraux de prendre conscience de l'exigence de s'enseigner mutuellement et de "s'enseigner en trio". Il s'agit d'un processus d'apprentissage mutuel et d'"illumination" pour les deux parties.

Ensuite, deuxi è mement, dans le cadre de la r é forme de l'enseignement primaire et secondaire, il est é galement n é cessaire de mener des r é formes dans l'enseignement sup é rieur. Le premier est l'introduction dans l'enseignement sup é rieur de sp é cialistes agricoles chevronn é s, de professionnels de l'industrie et de la formation professionnelle. Ils doivent proposer une s é rie de cours sur l'exp é rience pratique acquise dans l'agriculture et l'industrie. Mais ces cours doivent ê tre associ é s à la pratique des é tudiants de l'enseignement sup é rieur. Pour ce faire, les é coles doivent collaborer avec les exploitations agricoles et les villes pour ouvrir des champs d'exp é rimentation agricole appropri é s. Mais ce n'est pas suffisant. Ce processus pourrait ê tre li é aux cr é dits des é tudiants, qui pourraient obtenir les cr é dits correspondants grâce à leurs é tudes th é oriques, puis l' é cole attribuerait les champs exp é rimentaux et les é quipements agricoles grâce à ces cr é dits. De cette façon, l'ampleur du projet pratique peut ê tre diff é renci é e et les é tudiants peuvent distinguer les points forts et les points faibles de leurs comp

é tences pratiques. La notation est ajust é e apr è s un examen continu des capacit é s des é l è ves. Par exemple, si certains é tudiants sont forts en th é orie et se voient initialement attribuer un bon terrain et de bons outils, mais qu'en pratique, ils ne sont pas aussi bons qu'ils le devraient. Le score est alors faible, et sur la base de ce score, l'attribution des terres agricoles et des outils pour l' é tape suivante est r é duite. Et lorsqu'ils finissent enfin, les é tudiants naturellement comp é tents obtiennent un meilleur r é sultat pratique que la communaut é peut juger. C'est le cas pour l'enseignement sup é rieur agricole, et il en va de m ê me pour la pratique industrielle. (voir section suivante)

Mais l'agriculture et le travail en usine n' é taient qu'une partie de la pratique. L'autre partie est leur rôle d'é claireurs pour aller à la base. C'est en fait quelque chose que de nombreuses ONG font déjà. Par exemple, le programme de dé veloppement des talents en milieu rural du Liang Shuming Centre for Rural Construction, etc. Les é coles peuvent s'inspirer de ces ONG qui ont une longueur d'avance pour mettre en place leurs propres programmes de soutien aux talents. Ils peuvent é galement collaborer avec ces ONG pour mettre les é tudiants en pratique. Dans la perspective de la nouvelle è re socialiste, cette construction de villages est diff é rente de l' é poque o ù les citadins se rendaient dans les villages pour d é velopper et construire. Dans cette nouvelle è re, la construction rurale doit se faire avec une attitude d'apprentissage. L'acad é mie doit enseigner aux é tudiants à comprendre en profondeur le probl è me de la relation entre la pratique et la pens é e, le foss é entre la culture chinoise et la culture occidentale, la diff é rence entre la rh é torique et l'industrie et, plus important encore, la compr é hension profonde de l'illumination, le probl è me le plus aigu de l'histoire humaine, et la profondeur de la contre-illumination. C'est sur cette base que l'on peut acqu é rir une compr é hension profonde du marxisme, du socialisme aux caract é ristiques chinoises et de l'histoire du dé veloppement de la Chine. Le meilleur test dé cisif pour savoir si les é tudiants ont compris ces é l é ments en profondeur est d'aller à la construction de la campagne. Par cons é quent, les é tudes des é tudiants ne sont pas soumises à des examens thé oriques, mais sont entièrement é valué es sur la base de leur traitement des probl è mes et des dé cisions prises au cours de la pratique, non pas par un syst è me de points, mais par le bouche à oreille de la pratique, conserv é à travers les traces é crites de leur entourage. Les r é sultats de la pratique, les relations sociales form é es, sont les r é sultats des examens des é l'è ves. Pour cela, les enseignants (y compris, bien sûr, les agriculteurs) doivent jouer le rôle de juges pour les guider. Cette façon de juger le talent par la pratique dans les campagnes pour les jeunes a des pr é c é dents et une exp é rience politique dans l'histoire de la nouvelle Chine. Elle a é chou é dans le pass é précis é ment

parce qu'il n'y avait pas de cyberespace pour servir d'espace de m é diation entre la pratique et la th é orie, l'illumination et la contre-illumination, sans parler du cyberespace comme dispositif de traduction pour cela. Aujourd'hui, cependant, nous pouvons faire le bilan de l'exp é rience pass é e de d é veloppement pratique des talents en abolissant les examens d'entr é e à l'universit é et revenir à cette vision de la culture des talents qui é tait trop en avance sur son temps et qui n' é tait pas comprise à l' é poque.

Concr è tement, la r é forme du syst è me é ducatif peut ê tre men é e par é tapes et en mê me temps sous de multiples angles. L'enseignement pratique du travail dans l'enseignement primaire, secondaire et sup é rieur, bien qu'il ne soit pas encore en mesure de correspondre à l'enseignement sup é rieur, doit ê tre renforc é d'ann é e en ann é e. Dans le m ê me temps, des r é formes peuvent ê tre men é es dans les é tablissements d'enseignement sup é rieur. Une strat é gie de "convergence à deux t ê tes". Les universit é s peuvent collaborer avec les villages pour cré er des bases d'expérimentation agricole, en fonction de leur situation. D'autre part, un Cyber Place pilote pourrait ê tre mis en place en informatique ou dans des disciplines utilisant beaucoup l'informatique (comme le design). L'apprentissage, les devoirs et le travail des é l'è ves sur l'ordinateur pourraient ê tre téléchargés dans un système de "crédit" virtuel basé sur la structure de Cyberworks, qui serait utilis é pour é valuer le travail des é l è ves. Au fur et à mesure que les é l'èves apprennent, leur comportement d'apprentissage est comptabilis é et ils reçoivent des "cr é dits". Ce "cr é dit" est ensuite utilis é pour r é partir le travail pratique et productif de l' é tudiant en m ê me temps. Il est utilis é pour compl é ter le programme de travail social de l'universit é . En bref, l'id é e est de commencer par un petit projet pilote dans les universit é s o ù les principes de l'informatique sont faciles à comprendre et o ù de longues p é riodes d'utilisation des ordinateurs sont né cessaires. Et l'étendre progressivement à l'ensemble de l'universit é, à la zone pilote, aux comt é s et villes pilotes, puis à l'ensemble du pays. Dans le domaine de l'agriculture aussi, il est possible de commencer par un projet pilote dans certaines communes. Puis é largir progressivement le programme pratique. En mê me temps, il est important de s'assurer que les é tudiants sont bien transform é s par le travail thé orique pré liminaire. Un nouveau coll è ge pourrait ê tre cr é é pour s'occuper sp é cifiquement de ce type de r é forme. Ce nouveau type d'institut d'enseignement sup é rieur doit contenir les é l'é ments suivants : 1. un d'é partement de math é matiques bas é sur les math é matiques, avec la topologie et la th é orie des fluides comme noyau et fondement. 2. un d é partement de philosophie bas é sur la philosophie, avec un accent sur la philosophie chinoise, la philosophie é trang è re

moderne et contemporaine, et une sp é cialisation en philosophie marxiste. 3. un d é partement de cyberespace et de cybern é tique qui recoupe les deux premiers. Il s'agit des fili è res traditionnelles li é es à l'informatique, notamment les é tudes sur le cyberespace, les diff é rents r é seaux informatiques, le mat é riel, les logiciels, la cryptographie, la cybern é tique, etc. Il fournit l'innovation technologique et le soutien au Cyber Place.4. le dé partement d'agronomie et de technologie appliqu é e ; il se base sur la thé orie agricole. Il permet aux agriculteurs et aux personnes techniquement comp é tentes d' ê tre des enseignants. 5. D é partement de la pratique agricole; il se concentre sur les trois questions agricoles. Établi sur le mod è le du centre de construction rurale de Liang Shuming. Utilis é pour communiquer et q é rer les activit é s pratiques des é tudiants, ainsi que l'enseignement pratique. 6. Un d é partement de finance et d' é conomie. Un d é partement pour l' é tude des questions financi è res dans le futur cyberespace, ainsi que des questions é conomiques dans la soci é t é . 7. Un d é partement de technologie professionnelle qui incorpore diverses disciplines professionnelles et techniques. Pour l'étude de diverses comp é tences industrielles et technologies professionnelles. Sur la base des lyc é es professionnels et des coll è ges professionnels-techniques existants. Certaines é coles professionnelles peuvent ê tre int é gr é es et fusionn é es.

Les coll è ges é mergents peuvent ê tre pilot é s dans les universit é s existantes. Un nouveau type d'universit é pourrait é galement ê tre r é tabli grâce au pouvoir de l'État. Il pourrait ê tre utilis é pour se sp é cialiser dans l' é tude et le traitement de ces nouveaux probl è mes li é s à l'âge. S' é tablir dans un ancien coll è ge permet certainement de tirer parti des disciplines existantes. Mais les contraintes sont souvent nombreuses. La meilleure option est de r é tablir un nouveau type d'"universit é ". On l'appelle "universit é " parce qu'il ne s'agit plus seulement d'une recherche th é orique, mais d'une institution d'un nouvel âge qui fait le lien entre le cyberespace, l'agriculture, la campagne et la ville. Les enseignants de l'universit é comprennent des agriculteurs, des ouvriers, des professionnels techniques ainsi que des enseignants traditionnels purement th é oriques. Les é l è ves ne sont pas seulement des é tudiants, mais un m é lange d'agriculteurs, d'ouvriers, de techniciens et d' é tudiants.

Nous n'avons pas encore abord é la question de l'industrie. Mais l'industrie peut ê tre r é alis é e de mani è re g é n é rale en se r é f é rant à la r é forme de l'agriculture. Mais il y a une é norme diff é rence dans les connotations philosophiques du travail industriel et du travail agricole. Il s'agit d'un autre point sur lequel je dois insister.

Le travail industriel, du fait de la soci é t é capitaliste moderne, a produit une division du travail qui a conduit à son ali é nation. Contrairement au travail

individualis é , il n'est pas en mesure de se rapprocher de la nature et de ramener ainsi l'homme à sa nature v é ritable et terrestre. La signification é ducative du travail industriel ne peut donc ê tre qu'une r é v é lation inverse. C'est-à-dire r é v é ler au travailleur comment ce travail ali é n é doit ê tre abandonn é . Ainsi, une base de compr é hension est é tablie pour comprendre à la fois l'ancienne et la nouvelle è re. Cette base de compr é hension est l'exp é rience de l'inversion des probl è mes de la vieillesse. Par cons é quent, la pratique du travail industriel ne doit pas ê tre rattach é e sur le plan é ducatif à l'é ducation des enfants trop jeunes. Au contraire, elle ne devrait ê tre pratiqu é e que lorsque les jeunes ont atteint un certain niveau d'endurance physique et mentale. Par cons é quent, l'industrialisation n'offre peut- ê tre pas autant d'emplois d'"enseignants" que l'agriculture. Mais il est possible d'en transf é rer certains pour en faire des techniciens professionnels.

La division du travail dans l'industrie a conduit à l'ali é nation du travail et à l'ali é nation des travailleurs, qui, dans une certaine mesure, sont é galement incapables de revenir à leur vé ritable vie. Mais leur ali é nation est diff é rente de celle de l'individu cybern é tique, qui est ali é n é passivement de la vie et incapable de profiter des plaisirs du travail en raison de la nature constructive de la soci é t é et du développement du capitalisme. Le cyber-individu, quant à lui, est l'ali é nation de la soumission active au d é sir de symboles (cyborisation). En ce sens, les travailleurs ont besoin d' ê tre secourus. Le dilemme actuel de la lib é ration du travail des travailleurs est que, bien que l'humanit é dans son ensemble dispose de nombreuses technologies hautement sophistiqu é es pour remplacer la r é p é tition m é canique du travail des travailleurs. Mais pour des raisons d'int é r ê t é conomique et de stabilit é sociale, les gens ne prennent pas la peine de les utiliser. L'une des manifestations de ce ph é nom è ne est que l'utilisation de machines pour remplacer le travail r é p é titif des travailleurs entraînerait un chômage massif, et les chômeurs n'auraient aucun moyen de subsistance, ce qui entraînerait in é vitablement le chaos. Ici, bien que la civilisation humaine se soit dé veloppée au point que le travail ali é n é puisse ê tre aboli, la disparition du travail r é p é titif et ennuyeux est loin d'ê tre une réalité. La raison fondamentale réside dans le fait qu'il n'y a pas d'espace pour fournir une source de revenus aux chômeurs, qui n'ont rien à faire et aucun revenu à gagner. Dans le mê me temps, la société n'a pas d é velopp é un syst è me offrant un fort d é veloppement des industries technologiques. Les grandes machines et l'intelligence artificielle qui remplacent le travail des ouvriers sont donc trop coûteuses pour ê tre utilis é es dans les petites entreprises.

D'un point de vue cyberspatial, c'est pourquoi le chômage est à l'origine

d'une grande partie de l'instabilit é sociale. Car le travail implique une construction de la soci é t é , et le revenu est en fait la r é compense de cette construction. Cependant, lorsque les travailleurs sont remplac é s par des machines, cette r é compense pour la construction sociale est effectivement intercept é e par les fabricants des machines, les concessionnaires. Cependant, lorsque la construction du r é seau fera partie de la construction sociale, au m ê me titre que la campagne et l' é ducation, le chômage ne sera plus consid é r é comme un acte d é nu é de sens pour la construction sociale. Ils peuvent tirer un revenu de la construction du r é seau (l'acte de mise en réseau) et plus encore des nouvelles formes d'enseignement. Tout cela ne peut ê tre r é alis é qu'avec la participation de Cyberworks. Le fait d' é mettre des mineurs pour les chaînes commerciales de Cyber Place stimule l'innovation dans le secteur technologique au niveau national. En revanche, les statistiques de Spatial Tree sur le comportement en ligne lui donnent une signification r é aliste. L'État peut r é glementer les r é compenses comportementales des chômeurs du r é seau pour assurer leur subsistance de base. D'autre part, l'État peut d é velopper vigoureusement l'intelligence artificielle, remplaçant ainsi le travail m é canique r é p é titif et ennuyeux sur la chaîne de production. En raison pr é cis é ment du d é veloppement de l'industrie de la recherche, le coût des machines pour les lignes de production va également baisser à l'avenir. Mê me les petites et movennes usines pourront s'offrir des lignes de production m é canis é es. Le coût de la main-d'œuvre, quant à lui, augmentera, ce qui forcera in é vitablement la m é canisation de la fabrication et d'autres industries. Les destinations des ouvriers lib é r é s seront en fait aussi diverses que celles des paysans.

Tout d'abord, ils peuvent jouer à des jeux, é tudier et regarder des œuvres d'art en ligne s'ils n'ont aucune aspiration et r é pondent simplement à un niveau d'aisance modeste. Ils peuvent recevoir des r é compenses de l'État pour leur comportement sur Internet. C'est le geste le plus n é gatif. Deuxi è mement, ils peuvent devenir ind é pendants. Produire des objets artisanaux ou des boutiques individuelles ou des restaurants de mani è re non divis é e, non ali é n é e (ils ne sont pas ali é n é s car les ind é pendants de ces secteurs pratiquent avec sentiment, int é r ê t et d é sir de voir leur produit comme une œuvre d'art. Ils sont en contact avec des personnes r é elles. (Cela n é cessite une compr é hension approfondie de la question de l'ali é nation, voir les ouvrages philosophiques marxistes et contemporains pertinents). L'artisanat et le travail ind é pendant peuvent augmenter le revenu des travailleurs "sans emploi". En outre, ils peuvent devenir des techniciens professionnels. Ils ne sont pas essentiellement une forme ali é n é e de travail, comme un plombier dans un coll è ge professionnel, qui peut ê tre amen é à r é parer la plomberie dans diverses maisons. Cela permet une vari é t é d'interactions

et de communications diff é rentes avec les gens, et n'est pas une r é p é tition d'un travail ali é n é ennuyeux (ou un faible degré de cette répétition). En même temps, il peut travailler comme enseignant pratique dans diverses universit é s (conform é ment au programme de r é forme de l'enseignement d é crit ci-dessus). Les cuisiniers et les coiffeurs ne sont pas une main-d'œuvre ali é n é e. Ils devraient ê tre consid é r é s comme des "arts" dans le cadre du nouveau concept é ducatif. La cuisine est un art en soi, et l'avenir de l'é ducation devrait supprimer la nature industrialis é e et ali é n é e de la cuisine et mettre l'accent sur sa v é ritable nature artistique. Les aliments communs et universels tels que les produits surgel é s et les nouilles instantan é es devraient ê tre confi é s aux machines et à l'intelligence artificielle, afin que les personnes r é elles puissent revenir à l'art de la cuisine. La m ê me distinction entre art et m é canisation devrait ê tre faite dans les autres enseignements professionnels. De cette façon, le travailleur "sans emploi" enrichit la composition professionnelle de la soci é t é , la pluralit é et le caract è re artistique unique des choses dans tous les domaines. "Les travailleurs au chômage peuvent é galement ê tre employ é s par les é coles comme enseignants pratiques pour leurs é l'è ves. En particulier, les techniciens professionnels sont appréciés par les é coles. De cette mani è re, le statut social des techniciens et des praticiens peut ê tre v é ritablement valoris é . Ils deviennent ainsi une profession recherch é e. Ils pourraient se rendre dans les établissements d'enseignement sup é rieur pour aider et guider les jeunes afin gu'ils comprennent les probl è mes du travail ali é n é et les douleurs qu'il implique. Cela permet de mieux comprendre le mouvement ouvrier du pass é , la r é volution et l'esprit du marxisme. Pour comprendre cette transformation et cette pluralit é des identit és des travailleurs, il est nécessaire d'abandonner les anciennes visions fig é es des techniciens professionnels, des ouvriers et des ind é pendants. Ils ne repr é sentent pas un retard dans la nouvelle è re socialiste, et leurs revenus ne seront pas faibles et leur vie sera trè s riche.

En revanche, les é l è ves peuvent participer à la pratique sociale de l'industrie apr è s le premier cycle de l'enseignement secondaire (qui n'est pas adapt é aux pratiques de travail industriel mais qui peut ê tre enseign é aux pratiques de travail agricole). En effet, dans toute chaîne de production m é canis é e, c'est toujours l'ê tre humain qui, en fin de compte, la contrôle et la pilote. Il est donc possible de donner aux é tudiants la possibilit é d'exercer les emplois manuels qui ne peuvent ê tre remplac é s dans l'industrie. Grâce au syst è me Cybershop, l' é cole peut é changer des "cr é dits" contre des "cr é dits" th é oriques et des r é compenses au sein du syst è me scolaire pour la distribution de mat é riel de production pratique. Cette partie peut ê tre mentionn é e dans la section sur l'agriculture et ne sera pas r é p é t é e.

A l'avenir, la m é canisation de l'agriculture sera r é alis é e. En fait, les fronti è res entre l'industrie et l'agriculture deviendront floues et, par cons é quent, les concepts de travailleur et d'agriculteur seront fusionn é s, avec pour cons é quence l' é limination des identit é s de "travailleur" et d'"agriculteur".

Les entreprises industrielles pr é sentant diff é rents degr é s d'ali é nation peuvent ê tre ouvertes et guid é es dans la pratique par lots. La premi è re est l'orientation la plus précoce pour adopter un modèle entièrement mécanisé pour le travail répétitif et divisé dans l'entreprise, ce qui a déjà été fait dans de nombreuses grandes entreprises. La seconde est la m é canisation du travail r é p é titif mais non divis é, qui peut n é cessiter une certaine quantit é de recherche et de d é veloppement scientifiques, et pr é conise le d é veloppement des machines et de l'intelligence artificielle dans divers domaines de l'industrie. Les guider vers la m é canisation et l'intelligence. En d é finitive, c'est l'IA et la m é canisation d'un grand nombre d'industries qui ne se r é p è tent pas et ne divisent pas le travail. Cette é tape prend soin de distinguer les limites de l'application de l'IA. Par exemple, les industries de la cuisine et de la coiffure mentionn é es précé demment. Si ces industries peuvent ê tre remplac é es par l'IA, alors le caract è re artistique de ces industries est v é ritablement perdu. Je pense que l'IA future pourra se d é velopper au point qu'on ne pourra plus dire si elle a été faite par un humain ou une machine, mais ce qui sera toujours perdu, c'est la communication et l'inattendu entre les humains. Moins de son caract è re unique. C'est donc cette partie qui doit ê tre remplac é e par l'intelligence artificielle uniquement lorsque cela est n é cessaire. Si l'on prend un peu de recul, c'est le remplacement de ces emplois artistiques par l'IA qui entraînera r é ellement la perte d'emplois à l'avenir.

Enfin, il y a l'int é gration future du secteur des services sociaux. En fait, les professions mentionn é es ci-dessus, comme l'enseignement et les cuisiniers, sont d é j à incluses dans le secteur des services. À l'avenir, les fronti è res entre eux seront encore plus floues. On ne peut pas dire si un plombier est un enseignant ou un ouvrier ou un agriculteur ou un travailleur des services. Il s'agit d'un retour à la relation initiale. Le terme chinois "maître" est le r é sultat de ce m é lange d'enseignants et de travailleurs, etc.

À l'avenir, le secteur des services sera au centre de l'emploi et du travail. Dans le secteur des services, il ne s'agit pas de savoir qui sert qui, mais de savoir que le prestataire de services et la personne servie sont les "maîtres" l'un de l'autre. C'est dans la communication et l'é change mutuels que le service est produit. C'est le plus grand plaisir du travail humain et l'expression des vraies é motions. En ce sens, l'État pourrait, grâce aux conseils de Cyber Place, orienter les é tudiants vers des professions de service qui correspondent à leurs besoins, comme les maisons de

retraite, les hospices, etc. Ils pourraient r é compenser les é tudiants par des "points" plus pratiques. Ceux-ci sont é galement r é alistes. En effet, le travail dans les maisons de retraite, les hospices et les hôpitaux, qui traitent des questions li é es à la vie et à la mort des ê tres humains, est un moyen de sensibiliser les gens à la vie, à leurs é motions et à eux-m ê mes. Elle est donc plus pratique et peut ê tre r é compens é e par un "score" pratique plus é lev é et des jetons.

En bref, la solution au probl è me des agriculteurs peut sembler ê tre une solution à un probl è me li é aux agriculteurs. Mais en fait, il s'agit d'une solution globale pour tous les secteurs et elle doit ê tre consid é r é e comme un tout et r é form é e de mani è re holistique. Le probl è me des paysans n'est jamais seulement un probl è me de paysans, il s'agit de toutes les questions. Ce n'est qu'en int é grant les agriculteurs, les travailleurs, les é tudiants, les enseignants, les prestataires de services et les professionnels que le probl è me des paysans pourra ê tre v é ritablement r é solu.

5.2.4 Les questions rurales dans la nouvelle ère socialiste

On peut d'ores et déjà imaginer que l'avenir de la campagne visera é galement l'é limination du concept de "campagne", comme nous l'avons vu plus haut dans le contexte des probl è mes des agriculteurs et de l'agriculture. Il n'y aura pas de distinction entre les centres urbains et ruraux, les banlieues et les centres urbains. Les probl è mes ruraux deviendront des probl è mes urbains, et ils se fondront dans de nouveaux é tablissements humains. Tout d'abord, il y aura un changement dans la structure des é tablissements urbains et ruraux. Étant donn é qu'Internet peut ê tre dé veloppé vigoureusement sous la direction de Cyber Place, que le secteur des services ne fait pas de distinction entre le haut et le bas de l' é chelle et que la technologie et l'intelligence artificielle sont utilis é es, il est alors parfaitement possible dans ce cas d'organiser le commerce et l'industrie capitalistes q é n é raux sous la forme d'achats en ligne de biens de consommation. Il est m ê me possible de d é velopper un r é seau de pipelines express. Les construire en tant qu'infrastructure et les int é grer dans les moyens de transport de base de la soci é t é . Mettre en place un r é seau de tuyaux de coursiers de transport aboutissant dans chaque foyer, supprimant ainsi le m é tier de coursier. Cet objectif est r é alisable. M ê me à l'é poque de mon livre, c'est techniquement possible. De cette façon, le transport des personnes en raison des achats serait é conomis é (cela n' é

liminerait pas compl è tement les magasins hors ligne, les achats hors ligne deviennent une forme de divertissement ainsi qu'un meilleur contact physique), les personnes sortiraient davantage pour aller manger, pour se divertir et pour travailler (par exemple, l'agriculture, les usines pour obtenir les "points" de pratique sociale correspondants. "), d'aider les autres, de cr é er des liens avec les autres, de s'impliquer dans des m é tiers de service et des activit é s religieuses. Dans le pass é, la difficult é à cet é gard n' é tait pas tant qu'il n'y avait pas de technologie pour soutenir la cré ation d'un pipeline de livraison, mais qu'une industrie de livraison surd é velopp é e conduirait à la r é duction des industries hors ligne. Mais dans le contexte d'une s é rie de revitalisations dans les services, l'agriculture, les loisirs et l' é levage, cette industrie hors ligne n'est pas r é ellement pr é sent é e comme "en perte de vitesse". Au contraire, elle a transform é sa fonction. À la maison, par exemple, vous pouvez commander des plats à emporter et vous faire livrer par un livreur. Mais lorsque vous mangez dans un restaurant, vous pouvez avoir une nourriture plus sophistiqu é e. En se rencontrant et en discutant entre amis, en communiquant avec le chef et en d é gustant le produit comme un art, le restaurant devient un lieu de communication et de divertissement (n'est-ce pas ce qui se passe actuellement?). L'avenir des restaurants sera plus divertissant et artistique). Il en va de m ê me pour les magasins hors ligne. Chaque entreprise cr é era in é vitablement une boutique hors ligne unique, ax é e sur l'art et le service, en phase avec la nouvelle è re. Et laissez les ventes de produits r é els à Internet. Et comme il n'y a pas besoin de nombreux magasins hors ligne, mais seulement de lieux de divertissement et de d é tente, les villes se retrouveront vides de terrains commerciaux, qui seront r é cup é r é s par le gouvernement pour la construction de nouveaux é tablissements humains urbains et ruraux. Les terrains commerciaux r é cup é r é s seront ensuite utilis é s pour cr é er une base agricole afin de fournir des communaut é s et des é coles. Les gens vont travailler et s' é panouir. La ville enti è re sera form é e d'unit é s sous forme de parcelles, d'é coles et d'entreprises. Les unit é s seront compos é es d'un cabinet industriel, d'un cabinet agricole et, si n é cessaire, d'autres installations de loisirs ainsi que de commerces de divertissement (cin é mas, th é âtres) et de boutiques d'exp é riences artistiques. En d'autres termes, la "ville" du futur sera constitu é e d' é tablissements dispers é s. Les gens pourront effectuer les travaux pratiques confi é s à leurs enfants à l'é cole sans avoir à se d é placer. Ils pourront participer à des activit é s artisanales sans avoir à s' é loigner, et ils pourront faire l'exp é rience d'une vie de divertissement riche sans avoir à s'é loigner. Bien sûr, ne pas partir ne signifie pas abandonner les transports. Les transports seront é galement d é velopp é s, et les routes deviendront plus spacieuses au fur et à mesure que les gens se regrouperont. En mê me temps, il

y aura des routes sp é ciales pour le trafic qui peut ê tre transport é par de grandes machines. Et des routes pour l'agriculture qui offrent un environnement plus é cologique et naturel.

Un tel programme de construction de la ville pourrait commencer par l'acquisition de grands centres commerciaux qui ont ferm é et l'utilisation de jardins et de magasins autour du guartier pour former un nouveau mod è le de guartier. Dans le cas de nouveaux logements, il est n é cessaire de cr é er un nouveau type de complexe d'habitation qui facilite les pratiques agricoles. Le parc actuel de tours d'habitation n'est plus adapt é à l'avenir de la soci é t é . Les architectes doivent r é flé chir à un nouveau style de bâtiment et à un nouveau style de "quartier". La raison la plus importante de l'utilisation de la base agricole par les citadins d'aujourd'hui est de fournir une pratique pour l' é ducation de leurs enfants. Étant donn é qu' à l'avenir, le travail des étudiants et même les examens exigeront une exp é rience pratique de l'agriculture, les terres agricoles des citadins serviront principalement de base é ducative pour les enfants. À un certain stade de d é veloppement, les gens seront en mesure d'utiliser leurs propres terres pour cultiver et é lever leur propre nourriture de subsistance. Et les produits agricoles fabriqu é s par les grandes exploitations ne disparaîtront pas, mais offriront simplement un plus grand choix aux habitants. Apr è s tout, les gens ne peuvent pas cultiver toutes les plantes qu'ils veulent et é lever tout le b é tail qu'ils veulent. Une existence de semi-subsistance aura deux avantages majeurs à l'avenir : elle permettra non seulement de subvenir à ses propres besoins, mais aussi de gagner des jetons pour les pratiques sociales. Cela lui permettra d'acheter et d' é changer davantage de produits dont il n'est pas autosuffisant, et de les utiliser pour la consommation de divers contenus sur Internet, ainsi que pour des activit é s de divertissement et artistiques. Ainsi, la taille de l'agriculture et des terres agricoles et les capacit é s pratiques de chacun d é finissent l' é ducation des futurs enfants, la taille des capacit é s pratiques form é es par chaque adulte au stade de l'é ducation, et donc la qualit é de vie des gens. Il est tout à fait naturel que les gens recherchent des terres agricoles plus vastes et retournent donc progressivement à la campagne.

En ce sens, la transformation actuelle de la ville est r é ellement difficile. En effet, l'urbanisation du pass é a entraîn é une surconcentration de la vie dans les villes et il n'y a aucun moyen de fournir suffisamment de terrains. Pourtant, les campagnes et les banlieues ont plutôt l'avantage d' ê tre des retardataires dans cette nouvelle è re. Et maintenant, les agriculteurs ont des terres agricoles, alors que les citadins n'en ont pas. Cela signifie qu'un nouveau type de r é forme fonci è re pour les utilisateurs urbains est in é vitable. En d'autres termes, l'État accorde aux utilisateurs urbains une partie des terres urbaines expropri é es qui peuvent ê tre utilis é es à

des fins familiales. D'autre part, en raison des orientations politiques, elle entraînera in é vitablement un dé placement de la population urbaine vers la campagne. Les gens vont se déplacer vers des endroits o ù il y a plus de terres agricoles pour former des colonies. Et l'État peut montrer la voie en construisant toutes sortes de nouvelles colonies. Pour que la population soit r é partie uniform é ment sur le territoire. De cette mani è re, le probl è me de la r é partition in é gale de la population entre les zones urbaines et rurales est fondamentalement r é solu. Par rapport aux villes actuelles, les campagnes ont actuellement un avantage plus tardif en termes de composition de ces é tablissements. En pratique, la r é forme du syst è me é ducatif et la transformation structurelle des villes peuvent ê tre mises en œuvre pendant la construction des é tablissements mod è les nationaux. Les é tablissements mod è les peuvent ê tre mis à l'essai dans des villages o ù un nouveau d é veloppement rural est en cours. Le syst è me pourrait ê tre am é lior é é tape par é tape. En d'autres termes, l'int é gration urbaine-rurale n'est pas l'urbanisation de la campagne, mais la ruralisation de la ville. La structure de la ville doit ê tre r é form é e. Profitant des inconv é nients de la vie en ville aujourd'hui (prix é lev é s, encombrements, rythme de vie trop rapide), il faut d'abord quider une partie de la population vers les villes satellites autour des grandes villes ou vers les districts et comt é s environnants. Passez lentement des districts et des comt é s aux campagnes. L'int é gration des campagnes commence par la d é congestion des grandes villes densifi é es. Les villes ne seront à l'avenir que des colonies pour les grandes entreprises aux relations capitalistes. Le v é ritable soutien de l'État, en revanche, est destin é aux banlieues et aux villages autour des villes, o ù la vie est bien meilleure. Les personnes qui souhaitent rester dans les villes opteront pour un mod è le de vie capitaliste privatis é, ax é sur l'espace financier, puis elles vivront in é vitablement dans des villes o ù il y a peu de terres agricoles (juste assez pour satisfaire les pratiques é ducatives de leurs enfants) mais o ù le capitalisme est bien d é velopp é . Ceux qui recherchent une vie autosuffisante et r é glement é e par l'État, en revanche, peuvent choisir la p é riph é rie de la ville ou la campagne. On v trouve de grandes é tendues de terres agricoles et un rythme de vie plus lent. L'État offre é galement davantage d'incitations et de subventions. Les campagnes sont plus proches de l'état d'une société socialiste. Ainsi, à un moment donné dans le futur, il y aura in é vitablement une diff é rence entre le mod è le de vie capitaliste et privatis é de la ville et le mod è le de vie communiste et communautaire de la campagne. Pourtant, ils sont capables d'accomplir une bonne interaction dans le cadre de la réglementation de Cyber Place. Ainsi, ces deux modes de vie apparemment contradictoires sont int é gr é s dans la m ê me soci é t é.

Les futurs r é sidents pourront cultiver les plantes qu'ils souhaitent et é lever le b é tail et les animaux de compagnie qu'ils veulent sur leurs propres terres ou sur des terres lou é es à proximit é . De telles incitations et r é compenses auraient é té impensables dans le passé sans le cyberespace et le cyberespace en tant que domaine externe du monde r é el. Comme les gens du futur vivent dans des colonies sporadiques et homog è nes. Chaque colonie dispose des services de base n é cessaires à la vie, tels que des é coles, des hôpitaux, des sanatoriums, des bureaux gouvernementaux, des maisons de retraite, etc. Cela signifie donc que chaque colonie ne peut ê tre dé veloppée selon la mê me stratégie de dé veloppement concentr é que les villes actuelles. Ils doivent plutôt ê tre d é velopp é s comme un tout. Un tel d é veloppement n'aurait pas é t é possible dans le pass é. La raison en est que les contraintes q é ographiques constituaient le principal obstacle. Ils é taient é loign é s les uns des autres, la logistique et les transports é taient peu pratiques, et les personnes talentueuses h é sitaient à se rendre dans des endroits difficiles. Maintenant, à travers le règlement du Cyber Place, nous avons parl é de la question du talent. Les é tudiants en m é decine de l'universit é, par exemple, sont parfaitement capables de travailler dans les colonies qui en ont besoin grâce à une réglementation. Il n'existe pas de zone "isol é e" dot é e de bonnes installations. De plus, avec la construction de pipelines logistiques et le d é veloppement des ré seaux, les limites qé ographiques deviendront de plus en plus petites à l'avenir. La répartition in égale des ressources éducatives sera é galement transform é e par l'accent mis sur l'agriculture et l'enseignement en ligne. La partie th é orique de l'enseignement peut s'appuyer enti è rement sur l'enseignement en ligne. En revanche, l'enseignement en ligne peut s'appuyer sur un syst è me similaire à Cyber Place pour contrôler le comportement d'apprentissage des é l'è ves. Il n'y aura pas de situation o ù les é l'è ves ne recevraient pas d'enseignement en ligne parce qu'ils ne sont pas aussi s é rieux que dans la r é alit é . Plus important encore, l'avenir de l'é ducation ne peut que se fonder sur les travaux pratiques. Par cons é quent, les zones o ù les ressources é ducatives sont r é ellement avantageuses deviennent plutôt les campagnes. Par cons é quent, si les parents du futur veulent que leurs enfants excellent, ils préféreront in é vitablement vivre dans une colonie disposant de grandes terres agricoles. (Voir la section suivante)

Un tel futur "ville, campagne" a l'air bien, mais dans la pratique, en raison de la redistribution des terres, il y a forc é ment des enchev ê trements d'int é r ê ts. Par cons é quent, les terres rurales et les zones d é sormais é loign é es ont un avantage certain sur le plan r é trospectif. La "ruralisation" de la ville, en revanche, implique une multitude d'int é r ê ts qu'il faudra identifier et r é soudre un par un dans la

pratique future. C'est une tâche extr ê mement difficile. C'est une question essentielle pour les autorit é s locales et le gouvernement central, pour le capital et pour les gens ordinaires. C'est le point le plus difficile de la r é forme à aborder. La transformation de la ville en un "village" ne se fera pas du jour au lendemain. Il s'agit d'un processus de changement progressif sur une ou deux d é cennies. Cela peut se faire en r é cup é rant une partie des terres et en remettant en é tat les routes trop utilis é es. Le d é clin rapide de la population chinoise à l'avenir est l'occasion de r é cup é rer des terres surutilis é es à un moment opportun de l'histoire. La pression urbaine excessive est é galement un bon moment pour guider les gens vers le retour à la campagne. Nous devons saisir cette opportunit é pour l'agrarisation urbaine.

Cette nouvelle è re a, en effet, r é solu le probl è me de la baisse du nombre d'enfants en Chine, le probl è me du vieillissement de la population et le probl è me de la p é nurie de main-d'œuvre. Car la future soci é t é socialiste n'a pas besoin de l'homme comme principale force productive. Les gens devraient se lancer dans l'agriculture, l'artisanat, l' é ducation, les services, le divertissement et les arts. Laissez le travail r é p é titif et ennuyeux aux machines et à l'intelligence artificielle.

Bien que nous ayons abord é les trois questions agricoles s é par é ment, chacune d'entre elles est en fait trait é e de mani è re holistique en les int é grant les unes aux autres. Le Cyber Lieu agit comme un dispositif de transformation qui relie le cyberespace au monde r é el. En fait, avec l'aide de l'internet, l'agriculture, l'artisanat et l'industrie et le commerce capitalistes ont tous été transformés, et l'utilisation du cyberespace permettra d'accomplir les trois grandes tâches de transformation qui n'ont pas été accomplies dans le passé. La nouvelle è re du socialisme se caract é rise par la mise en œuvre r é elle de la combinaison de la libert é du peuple et de la gestion de l'État, la mise en œuvre d'une distribution des ressources bas é e sur la r é partition du travail et la coexistence de syst è mes de distribution multiples, et la mise en œuvre de la combinaison d'une é conomie planifi é e et d'une é conomie de march é . D'une part, les gens sont capables de r é soudre les probl è mes irr é sistibles du monde r é el, tels que les diff é rences g é ographiques et la répartition in égale des ressources, et jouissent d'un niveau de libert é plus é lev é que dans le monde r é el. D'autre part, ils sont capables de prendre soin de leurs voisins, de s'entraider, d'observer la moralit é et de suivre les lois et r è glements de l'État dans la vie r é elle. Dans le domaine é conomique, l'État assure les moyens de subsistance de base de la population et la stabilit é à long terme du pays en régulant l'économie planifiée de l'argent virtuel, tout en permettant à l'é conomie de march é et au secteur financier de s'é panouir dans l' é conomie r é elle, de sorte que D'autre part, l' é conomie de march é et le secteur

financier ont pu s' é panouir dans l' é conomie r é elle, ce qui a permis aux gens d'acqu é rir une plus grande libert é financi è re. L'internet est devenu une é conomie planifi é e, alors que la r é alit é reste une é conomie de march é .

La nouvelle è re du socialisme transcende l'étape primaire du socialisme et constitue l' é tape interm é diaire du socialisme. Elle est le r é sultat de l'ach è vement de tous les travaux et tâches de transformation de la soci é t é socialiste dans son ensemble. Dans le pass é, les trois grandes transformations ont été réalisées grâce au pouvoir coercitif de l'État et au haut degré d'unification de l'esprit et de la pens é e nationaux. Par cons é quent, nous pouvons constater que cette force coercitive é tait d é tach é e du d é veloppement des forces productives de l' é poque, et que son maintien a été de courte dur ée et s'est sold é par un échec. Et ce n'est que dans la nouvelle è re du socialisme que les trois transformations majeures seront achev é es de mani è re graduelle et transitoire dans le contexte du d é veloppement progressif du cyberespace et de la productivit é sociale. Plutôt que les efforts d'un jour, en une seule é tape, des forces coercitives pass é es. Dans ce processus, nous avons encore de nombreuses questions à débattre. Il faut beaucoup s'entraîner. De nombreuses leçons doivent ê tre tir é es. Dans ce chapitre, il s'agit d'analyser concr è tement, une à une, la nouvelle è re du socialisme guid é e par le cyberespace ouvert par Cyber Place, et d'anticiper les phé nom è nes et les problèmes qui en découleront. Cela nous permettra de planifier et de pré parer notre r é flexion pour les futurs travaux pratiques.

5.2.5 [Pièce jointe] Quelques points clés sur les trois questions rurales dans la nouvelle ère du socialisme

Utopie de la chair et de l'esprit

Notre compr é hension pass é e de l'utopie é tait en fait conceptuelle. C'est- à -dire l'id é e que l'utopie est sur papier et irr é aliste. Mais en r é alit é , ce n'est pas l'utopie à laquelle s'opposent les romans de genre anti-utopiques comme 1984 et Beautiful New World.

Comme la culture chinoise n'a pas le platonisme de la culture occidentale, les gens ne font pas la diff é rence entre le conceptualisme et l'utopie d é peinte dans ces fictions anti-utopiques. Ainsi, on suppose que la cr é ation d'un monde de l'autre côt é , la fixation d'un objectif et d'une id é e, rel è ve de l'utopie. Mais en r é alit é ,

ce n'est rien d'autre que de la m é taphysique, une forme de mat é rialisme. Nous avons d é j à vu trop de critiques à ce sujet dans l'histoire de la philosophie, je ne les r é p é terai donc pas ici. En bref, si l'on comprend l'utopie comme une simple id é e et une conspiration de la pens é e sur le papier. En fait, il s'agit d'un malentendu. Pas l'utopie contre laquelle Huxley s' é l è ve dans son roman, et encore moins celle dont parle Bloch dans sa Philosophie de l'espoir. Il est simplement une critique et une opposition à l'essentialisme, au platonisme.

La question est donc la suivante : lorsque nous pensons à l'utopie, nous pensons aux romans anti-utopiques qui refl è tent ce type de soci é t é utopique. Nous pensons é galement que les critiques de ces romans anti-utopiques sont tr è s valables et qu'il serait terrible que le monde du futur soit le monde d é crit dans les romans anti-utopiques. Il en r é sulte un sentiment de grande crainte et de r é pulsion à l' é gard de telles utopies. Mais quelle est l'horreur de l'utopie dans la fiction anti-utopique ? En d'autres termes, quelle est la source de la peur et du d é goût que nous ressentons à l' é vocation du mot utopie ?

Dans le roman Un nouveau monde merveilleux, Huxley dépeint un monde futur très beau et effrayant. C'est un monde où la vie matérielle est abondante, où la science et la technologie sont hautement développées, où les gens sont conditionnés et éduqués pour se contenter du statu quo, où tout est standardisé, où les désirs des gens sont pleinement satisfaits à tout moment, et où ils peuvent profiter d'une vie sans nourriture ni vê tements, sans avoir à se soucier des douleurs de la vieillesse, de la maladie et de la mort. C'est la partie dite "belle". La véritable horreur, cependant, c'est que dans ce nouveau monde, dans une civilisation mécanique, il n'y a pas de famille, pas d'individualité, pas d'émotions, pas de liberté, pas de moralité, pas d'émotions réelles entre les gens, l'humanité est broyée par les machines.

La "beaut é " de l'utopie vient de sa nature constructive. Elle provient de r è gles standardis é es. Et ce sont les paradoxes structurels du cyberespace tels que d é crits par le cyberspatialisme. C'est aussi la source de ce que le marxisme d é crit comme une v é ritable ali é nation. C'est cette standardisation qui permet aux soci é t é s d' ê tre tr è s bien construites, d' ê tre hautement civilis é es et de jouir d'une vie de nourriture et de v ê tements. La standardisation et la constructivit é constituent la "beaut é " de la future civilisation. Mais c'est aussi cette standardisation qui s é pare les gens de leur individualit é , de leurs é motions et de leur moralit é . C'est l' é tat d'ali é nation capitaliste d é crit par Marx. L'ali é nation produira cette terrible soci é t é future car la pens é e est une structure universelle. La pens é e prescrit à tout ce qui est par ailleurs riche en connotations une telle universalit é . Ainsi, les é motions sont structurellement m é diatis é es, effaçant l'individualit é et ne laissant

que le commun. Pour ê tre plus précis, il existe à l'origine une relation é motionnelle entre deux personnes, et une relation é motionnelle entre les personnes et les choses. Mais la pensée impose que les gens doivent vivre leur vie d'une manière standardisée, que la société doit ê tre construite par des règles standardisées. Et la société ainsi normalisée est celle qui est coupée de l'émotion, la société utopique dépeinte dans le roman anti-utopique.

Ce qui rend la soci é t é utopique du roman à la fois belle et effrayante, c'est qu'elle est trop construite, trop standardis é e, trop r é fl é chie. N'est-ce pas exactement ce que r é v è le l'ensemble de notre cyberspatialisme et cybern é tique? En ce sens, ce que l'on dit de l'utopie sur le papier est en fait vrai. Car le r é sultat in é vitable de la structuration de la pens é e revient en fait au conceptualisme et à la téléologie platoniciens. Mais ce que je veux révéler, c'est que l'utopie du roman renvoie davantage à un probl è me structurel global, aux lois du cyberespace que le cyberspatialisme cherche à révéler (la stabilité du cyberespace doit ê tre maintenue par une stabilit é ext é rieure). La soci é t é utopique du roman est en fait le cyberespace absolument parfait que nous voyons dans The Matrix, auguel les architectes des machines font appel. C'est la soci é t é absolument rationnelle que recherche l'Architecte des Machines. Il est impossible de maintenir une telle soci é t é stable sans y ajouter les sentiments insaisissables des "d é fauts" humains, qui conduiraient in é vitablement à une sorte d'apocalypse ext é rieure. Autrement dit, l'aversion et la peur que nous exprimons à la seule é vocation de l'"utopie" r é sultent du fait que cette utopie est compl è tement d é tach é e de l'é motion et impossible à réaliser, et qu'elle conduira in é vitablement à une apocalypse ext é rieure. Et dans une telle ali é nation constructive, la soci é t é devient in é vitablement pleinement capitaliste, une forme capitaliste tardive. La marque sociale d'un tel capitalisme est de le construire avec une rationalit é absolue et une pens é e structur é e. Et une telle soci é t é cachera le probl è me de l'ali é nation qu'elle a cré é par tous les moyens possibles. Il peut couvrir n'importe quelle forme de capitalisme et la dé quiser en toute autre forme sociale, y compris le marxisme. Et, in é vitablement, il provoquera la fin du monde avec l'extinction de la race humaine. C'est la source de la v é ritable r é pulsion contre ce type de soci é t é . Parce qu'elle est coup é e de l'humain concret, de l' ê tre humain qui a des sentiments.

La cl é de la r é flexion sur l'avenir r é side dans la n é cessit é d' é liminer le probl è me de l'ali é nation de la soci é t é future ou de r é fl é chir en profondeur à la solution du probl è me de l'ali é nation. En d'autres termes, il est n é cessaire d'ajouter une composante é motionnelle à la vision de la soci é t é future. Nous arrivons ainsi à une vision de l'avenir fond é e sur l'espoir et l' é motion. De m ê

me, nous pouvons distinguer cette utopie constructive de la pens é e de l'" utopie " que la philosophie de l'espoir cherche à dé crire. La diffé rence essentielle entre eux est de savoir s'il s'agit d'une construction thé orique de la pensée ou d'un imaginaire qui vise à donner aux gens un sentiment physique d'espoir afin de stimuler leurs é motions. La premi è re se concentre sur la construction d'institutions sociales parfaites pour les personnes, sans ajouter aucun examen possible de l' é l é ment é motionnel humain. Ce dernier, en revanche, est une vision d'une soci é t é future fond é e sur une compr é hension profonde de la nature humaine. La clé de la distinction entre les deux réside dans le fait qu'ils ajoutent ou non une dimension corporelle et terrestre à leurs descriptions de l'avenir. Le concept de métavers de Zuckerberg, par exemple, est une utopie typique de la construction de la pens é e, car il ne cesse de dire à tout le monde à quel point le m é tavers est d é centralis é avec son syst è me d' é change et à quel point le syst è me social est libre. Donner constamment aux masses une id é e platonique sans parler de la façon de comprendre les gens ordinaires ou de la façon de traiter les œuvres d'art dans la soci é t é . Ils ne parlent jamais de la mani è re de faire en sorte que les gens se sentent r é els dans le m é tavers et de pr é venir l'ali é nation. C'est aussi parce que le m é tavers est s é par é des sentiments humains concrets et de l'art que l'on peut n é cessairement conclure qu'il est un produit de la forme capitaliste tardive. Ou, pour reprendre les termes de ce livre, le m é tavers est une utopie de la pens é e qui cr é e constamment l'illusion du cyberespace.

Cyberworks est l'antith è se de cette utopie constructive de la pens é e. Cyber Place souligne constamment que son objectif est de rendre l'internet plus r é aliste et plus terre à terre. Pour apporter de l'authenticit é dans le cyberespace et donner à l'esprit r é el un endroit o ù consommer ses constructions. Laissez les conflits des gens aller sur Internet afin de les é changer contre les sentiments r é els des gens dans le monde r é el. C'est l'avenir que vise Cyber Place. C'est en ce sens que la soci é t é future pr é conis é e par Cyberworks est non-constructive. Ainsi, dans le futur que Cyber Place envisage, la soci é t é laisse de nombreuses lacunes et beaucoup de choses que nous ne pouvons pas pr é voir se produiront à l'avenir, et il y a de nombreuses difficult é s à surmonter.

Mais le probl è me n'est pas vraiment aussi simple, car si nous le jugeons en termes de constructivit é . Ma description de la soci é t é future dans les conditions du cyberespace est elle-m ê me une description textuelle, et le texte lui-m ê me est constructif. Il est donc in é vitable que le lecteur interpr è te ma description de la soci é t é future comme une fantaisie sociale constructive. Cependant, lorsque j' é cris sur la soci é t é future, je n' é cris pas dans une th è se avec une th é orie constructive de la soci é t é . Lorsque j' é cris sur ce à quoi pourrait ressembler une

soci é t é future, j'imagine des sc é narios concrets d'une soci é t é future, comme un agriculteur recevant de l'argent pour la premi è re fois grâce à une machine à miner, ou un é tudiant utilisant la th é orie de l'apprentissage par internet, ou encore un enfant travaillant dans les champs pour accomplir les devoirs pratiques fix é s par un enseignant. Dans ma t ê te se trouve une vision concr è te et charg é e d' é motion. Cependant, je ne peux vous exprimer ces choses que de mani è re litt é raire maintenant. Mais une fois que j'ai é crit de mani è re plus g é n é rale et sp é cifique. Les gens interpr è tent mal mes id é es concr è tes comme des constructions th é oriques. C'est une expression concr è te du fait que le langage et les mots sont une coupure cybern é tique. Chaque fois que je parle, le langage coupe la richesse de l' é motion. Cela r é duit mon imagination du futur à une sorte d'utopie pensante. Donc, m ê me ici, il y a ceux qui acceptent cette é masculation du langage comme rien de plus qu'une construction et une explication suppl é mentaires. C'est un probl è me qui ne sera jamais r é solu.

Mais pour conclure, je voudrais continuer à souligner que mê me si le futur que je d é cris est d é crit de mani è re universelle dans le style du texte. Afin de faire appel à un imaginaire social plus q é n é ral, de mani è re à inciter davantage de personnes à utiliser d'abord leur esprit pour comprendre, puis à stimuler l'incarnation é motionnelle. Et cette approche se termine par l'objectif de mettre en œuvre une utopie de philosophie et de nourriture pleine d'espoir. C'est-à-dire que tout le cinqui è me chapitre doit, à la fin, ê tre consid é r é comme de la sciencefiction dans sa forme la plus pure. Que vous approuviez ou non ma th è se, je vous en prie, toutes les descriptions de l'avenir, à la fin, doivent ê tre consid é r é es comme une science-fiction qui affecte les propres sentiments de motivation et d'espoir, et jamais comme une construction th é orique d'une soci é t é future. Je n' é cris pas sur la soci é t é future sous le remplissage de Cyber Place pour d é crire à quel point cette soci é t é future est r é ellement constructive. J' é cris sur l'avenir dans l'intention d'inspirer l'espoir en l'avenir et de motiver les gens à le mettre en pratique, apr è s avoir influenc é un certain nombre de personnes parasit é es par leur esprit par la description du caract è re constructif de l'avenir. Voil à ce qu'est l'utopie de l'alimentation corporelle.

Comme Marx l'a dit, il ne fait pas de description sp é cifique de l'avenir. Ce que Marx a voulu faire comprendre, c'est qu'il ne s'agit pas de construire une soci é t é future dans sa pens é e. Mais cela ne veut pas dire que Marx n'irait pas inspirer les gens pour construire une soci é t é future. Notre soci é t é actuelle n'existerait pas s'il n'y avait m ê me pas d'espoir et de passion, de courage et de d é termination. C'est avec un sentiment de chair, avec l'espoir et le courage de l'avenir, que les martyrs r é volutionnaires ont donn é leur peine et leurs efforts pour faire naître

notre vie sociale actuelle. C'est la chose la plus pr é cieuse qu'une v é ritable utopie a à offrir aux gens. C'est cette foi et cette esp é rance.

Une description de la société utopique en tant qu'espoir et nourriture.

La description sp é cifique ci-dessus d'une nouvelle è re de socialisme futur peut avoir caus é beaucoup de malentendus avec certaines personnes. Ils peuvent penser que ma description pr é c é dente est une tarte à la cr è me, et veulent donc utiliser la technologie blockchain pour "couper les poireaux" ou gagner leurs propres partisans, afin que d'autres croient en moi et suivent mes conseils. Ils prennent mon article sur l'avenir trop au s é rieux et imaginent que mes d é sirs sont trop grands.

Tout d'abord, j'ai clairement indiqu é dans le titre que notre description de la nouvelle è re socialiste du futur n'est qu'un "espoir" utopique. Cela signifie que je ne m'attends pas à ce que cet article guide un quelconque travail pratique à l'avenir. Ce que je souligne, c'est simplement l'effet inspirateur de la description de l'avenir. C'est un espoir utopique pour tous. Et je mets un point d'honneur à le pr é ciser tant dans le titre que dans le contenu. (Pour une th é orie marxiste de l'espoir et de l'utopie, voir Le principe de l'espoir de Bloch). Certaines personnes prennent cet article et la description de l'avenir trop au s é rieux, comme s'ils d é terminaient la voie de l'avenir. Comme si j'avais d é j à prescrit cette voie. J'ai é galement soulign é à plusieurs reprises dans l'article qu'il ne s'agit que d'une vision de l'avenir. Tout comme il faut connaître un espoir pour ê tre motiv é , cet essai (qui suit le chapitre 4 du livre et le pr é c è de d'une analyse th é orique des r é seaux pass é s) n'est qu'une œuvre de science-fiction qui donne un tel espoir, et non une th é orie concr è te pour guider la pratique.

Beaucoup de gens pensent que ce que j'ai é crit sur la nouvelle è re socialiste de l'avenir est trop beau pour ê tre vrai. C'est en fait un signe qu'ils prennent cet article trop au sé rieux. Si j' é cris que l'avenir est si rose, l'avenir est-il vraiment si rose? J'ai é galement soulign é dans mon article que la ré alit é est complexe et que de nombreuses difficult é s apparaîtront à l'avenir, qu'il faudra encore surmonter une à une dans la pratique. Nous ne devons pas ignorer ces difficult é s qui ne manqueront pas de surgir dans la pratique. Parce que ce qui est exprim é en mots n'est toujours que "sur papier" et qu'il est impossible d'appr é cier profond é ment ces difficult é s, l'avenir peut ê tre aussi rose en apparence que je l'ai é crit, mais il faudra peut- ê tre des g é n é rations, voire une douzaine de g é n é rations,

pour y parvenir. Et ce n'est pas à moi de décider des problèmes qui se posent dans ces pratiques spécifiques, et leur résolution sera inévitablement quelque chose que nous surmonterons tous un par un dans notre travail spécifique. J'ai souligné à plusieurs reprises la complexité des travaux pratiques.

De plus, certaines personnes prennent cet article trop au sérieux et pensent ainsi que je quide les gens et que j'ai besoin qu'ils me suivent, pensant ainsi que j'essaie d' ê tre un leader avec ce genre d'article. Mais, tel que je suis maintenant, je n'ai pas de travail, pas de revenu, et je vis des récompenses de l'écriture et de l'aide des amis. Je ne cherche pas non plus à mener une vie trop luxueuse. Je veux juste é crire sur ce que je pense et ce que je vois pour l'avenir et en parler aux gens. Je suis soulag é de l'avoir é crit et je m'en fiche. Quant à la pratique que les gens veulent faire quand ils la voient, ils la feront naturellement, il n'y a pas besoin d' ê tre sous ma direction. En outre, cet article traite de l'avenir du travail du point de vue du pays. Le futur travail de la pratique ne peut ê tre que le ré sultat d'une discussion et d'une d é lib é ration collectives, alors comment puis-je penser à l'avance que je veux le guider? Comment puis-je pr é sumer que les th é oriciens sont les leaders de l'œuvre ? Je suis loin d'avoir ce genre de conseils. Comment ai-je pu ê tre si arrogant et insouciant. Certains m'accuseraient mê me d'avoir un tel cœur pour guider tout le monde. Si le pays pouvait m'admirer, je travaillerais certainement dur pour répondre aux attentes du peuple et à l'estime du pays, pour contribuer à la construction de la soci é t é, et peut- ê tre qu'un petit effort rendrait la vie de chacun un peu meilleure. Mais cette situation est é galement sous la direction collective de l'État, il ne s'agit pas de savoir si je guide ou non, je suis juste une personne qui donne des conseils, si le collectif é coute ou non n'est pas une question que je dois consid é rer. M ê me si l'État me voit, je commencerai simplement par le travail qui me convient le mieux, à la base.

Vu ma situation actuelle, il y a de fortes chances que le pays ne me voie pas. Ce que je dois faire, c'est garder les pieds sur terre et faire ce que je sais faire, ce qui m'entoure. J' é cris juste ça pour vous donner une id é e de ce que je vois et de ce que je pense. J'ai mes propres activit é s, j' é cris et j'enseigne, et je peux au moins joindre les deux bouts. C'est aussi tr è s bien. Il y a aussi la petite possibilit é qu' à l'avenir, cela puisse se passer comme je l'ai d é crit, que le pays soit capable d'inspirer une pratique à partir des id é es que j'ai avanc é es. Ou peut- ê tre que quelqu'un é coute ma vision, la fait et la met en pratique, et alors je peux contribuer à une nouvelle è re de socialisme dans le futur. Cela ne signifie pas non plus que je veux diriger quoi que ce soit ou ê tre un acteur cl é . Vous ne pouvez pas pr é supposer que je dois ê tre un mentor d è s mon arriv é e, ce qui est en soi une id é e fausse qui se penche trop sur la th é orie. J'ai juste besoin de commencer comme un rat é ,

je n'ai pas besoin d' ê tre une personne cl é . À l'avenir, des personnes diff é rentes seront dans des domaines d'expertise diff é rents. Les personnes importantes de l'avenir pourraient ê tre tous ceux qui lisent cet article, alors pourquoi devrais-je avoir l'id é e pr é conçue que ce doit ê tre moi qui dirige ? Pourquoi ne puis-je pas ê tre un simple pion dans un tel sch é ma et laisser quelqu'un d'autre diriger ?

Avant que le pays n'ait une chance d'aller dans le sens que je souhaite, la voie la plus terre à terre pour moi maintenant est d'enseigner et d'é crire, ce que je sais faire et ce que j'aime, et qui peut ê tre considéré comme mon travail. Ensuite, je pourrai ê tre reconnu par la soci é t é lorsque j'aurai de l'argent et une vie stable. Petit à petit, l'ai pu louer une maison de fermier et un petit terrain à la campagne avec des amis et de la famille et construire une pratique p é dagogique " à la ferme". C'est la voie et l'entreprise qui se rapproche le plus de ma vie, sans pour autant surestimer ou sur é valuer mes capacit é s. Je veux juste faire de la "ferme" une base de travail pratique qui puisse attirer les parents du quartier pour qu'ils emm è nent leurs enfants faire des exp é riences. Il s'agira d'une introduction à l'exp é rience pratique des jeunes intellectuels retournant à la campagne pour la construction rurale. C'est tout. Ce type de "ferme" est un excellent moyen pour les citadins d'apprendre et de travailler en mê me temps. C'est une "ferme" avec de l' é ducation ainsi que de l'enseignement. Il s'agit d'une combinaison de d é veloppement des ressources humaines et de revitalisation rurale. C'est une combinaison de ce que je veux faire dans le futur et de ce que je peux faire autour de moi. C'est mon dernier souhait, mais je suis dans une situation o ù il est vraiment un peu difficile de d é marrer. Si personne n'accorde d'importance aux th é ories que j'avance et à l'avenir que je d é peins, alors je le ferai par moi-m ê me, é tape par é tape. Petit à petit, j'influencerai les personnes qui m'entourent par ma pratique. La difficult é à laquelle je suis confront é aujourd'hui est é galement la r é alit é de l'acceptation sociale et l'investissement n é cessaire pour g é rer une "agrobusiness". Dans le monde moderne, je veux g é rer un enseignement agricole, qui a é galement besoin de capitaux, afin que les gens puissent se permettre de manger. Je n'arrive m ê me pas à joindre les deux bouts maintenant, alors à quoi bon parler d'une base de pratique du travail ? Il serait encore plus difficile de gagner sa vie en ouvrant une "ferme". Mais je n'ai pas essay é de faire un lavage de cerveau pour inciter les gens à investir dans cette "ferme", comme l'ont fait certaines personnes. Je n'ai pas non plus utilis é mes conf é rences pour gagner de l'argent. Je n'ai pas utilis é mon enseignement comme une occasion d'endoctriner les gens avec une id é ologie pour qu'ils investissent en moi. Je n'ai m ê me pas fait la promotion des articles que j'ai é crits. Sans parler de parler à tout le monde de mon plan d'entraînement. Parce que je connais la limite entre la r é alit é et l'internet, je veux simplement gagner ce revenu d'une mani è re qui corresponde mieux à ma situation r é elle. Enseigner et é crire mes propres livres et gagner lentement cet argent et cette stabilit é par mes propres moyens. Dans le processus d'enseignement, je veux aussi simplement que les gens se joignent à la discussion de ces mots et discutent de ces questions de mani è re plus r é aliste.

Quant à ce que vous ferez à l'avenir, vous pouvez ouvrir votre propre "ferme" ou suivre votre propre voie, il n'est pas né cessaire de le faire sous ma direction, et encore moins de me donner de l'argent pour le faire. Je voulais simplement vous donner un apercu de l'avenir, afin que vous puissiez entamer une discussion plus d é taill é e, en apportant l'expertise et la perspective de chacun à la conversation, de sorte que les guestions que nous avons discut é es soient plus pertinentes pour la pratique future. Grâce à nos efforts et à nos discussions collectives, à notre pratique et à nos tâtonnements collectifs, un tel avenir se pr é sentera à nous é tape par é tape, et ne sera plus une fausse utopie. C'est pourquoi j'ai créé une organisation telle que Cyber Studies. Les cyber-études ne consistent pas à convaincre les gens de ces thé ories, et encore moins à les amener à faire des choses sous ma direction. Il s'agit de faire participer davantage de personnes à la discussion, afin que les voix oppos é es puissent nous aider à identifier les problèmes et à mettre les thé ories en pratique. Les voix favorables peuvent alors rassembler les exp é riences individuelles et les comp é tences particuli è res de chacun pour affiner les thé ories. Les cyber-é tudes sont conçues pour que je ne sois pas un one-man-show. Il ne s'agit pas de r é unir des personnes pour d é battre de questions m é taphysiques, et encore moins d'essayer de faire adh é rer les gens à mes thé ories par le biais de la discussion. Il s'agit simplement de former un collectif d'ambiance acad é mique pour l' é tude de divers ph é nom è nes dans le cyberespace et la discussion de la relation entre l'internet et la réalité, où les gens peuvent se concentrer sur les divers ph é nom è nes dans l'internet et leur connexion à la réalité, et rien d'autre en particulier n'est prévu. C'est aussi un type d'organisation qui suit le courant, o ù certaines personnes discutent, d'autres non, et tout le monde pratique. S'il n'y a pas de discussion maintenant, nous nous y pr é parerons et lorsqu'il y aura une discussion plus tard, il y aura un espace pour rassembler les gens.

En bref, ne prenez pas le dernier chapitre du livre trop au sé rieux, il s'agit simplement d'une œuvre d'art visant à inspirer de l'espoir pour l'avenir, consid é rez-le comme un roman de science-fiction. Comme nous le savons tous, la science-fiction est é galement bas é e sur les lois de la physique et une certaine dose de ré alit é . En fait, il en va de mê me pour ce livre. Les chapitres 1 à 3 sont une analyse de la ré alit é . Le chapitre quatre est une tentative pratique audacieuse de

s'appuyer sur la r é alit é . Et le chapitre cinq entre pleinement dans la section de la science-fiction d é brid é e. Cela devrait ê tre clair pour tout le monde. Quant à l'accusation selon laquelle certains des mots de mon essai impliquent un geste d'orientation, il s'agit en fait d'un ajustement de mon style d'é criture afin de garder le contenu de l'essai aussi universel que possible et de faire appel à la compré hension de l'esprit d'un plus grand nombre de personnes avant de d é clencher une exp é rience physique, mais dans l'ensemble, cela peut ê tre compris comme une sorte de technique d'é criture de science-fiction, et je ne consid è re pas ce geste comme le mien. L'inconv é nient d'une description de l'avenir par une pens é e universelle, capable d'affiner et de q é n é raliser le probl è me, est qu'elle peut facilement ê tre interprétée à tort comme une théorie et qu'elle peut facilement ê tre effectivement é motionnelle. Et ce n'est que plus tard que j'ai introduit quelques descriptions concrètes avec un contenu é motionnel (mais pas n é cessairement communiqu é). Ces descriptions concr è tes sont pr é cis é ment ce que je devais faire pour é liminer un style d'é criture faux et vide, et je n'ai eu d'autre choix que d'opter pour cette expression et ce geste plus proches de la r é alit é . Mais cette expression plus proche de la r é alit é est, apr è s tout, un geste imaginaire dans lequel les sentiments concrets sont encore exprim é s par des mots ayant une forme logique. Cela signifie qu'il peut ê tre plus ou moins mal interpr é t é comme une description constructive. Les thé ories construites ne peuvent jamais pr é dire l'avenir ; la façon dont l'avenir se d é veloppera est une question de choix.

L'unité de connaissance et d'action entre l'internet et la réalité

La raison pour laquelle les gens prennent un article si s é rieusement en ligne est qu'ils croient en fait trop au pouvoir des mots, trop aux mots. Ainsi, ils ne voient pas non plus le foss é entre la pratique r é elle et l'internet. Nous disons que nous devons faire correspondre les mots aux actions et aux connaissances, mais cette unit é de la connaissance et de l'action est diff é rente dans la r é alit é et sur l'internet. De nombreuses personnes assimilent cette unit é de la connaissance et de l'action. L'action en ligne n'est rien d'autre que l'enregistrement d'une vid é o, quelques clics de souris et le mouvement des l è vres. De telles actions sont tr è s faciles à r é aliser. Et avec toutes sortes d'actions sur l'internet, les r é sultats ne datent souvent pas de plus d'un an, et dans un an, nous pouvons voir les r é sultats d'une certaine action, qu'elle ait é t é bonne ou mauvaise. La r é alit é du savoir et de l'action n'est pas si simple et superficielle. Beaucoup de gens parlent et agissent, mais ils n'obtiennent pas de r é sultats. Certains reprochent à ces personnes de ne pas ê

tre capables d'unir la connaissance et l'action. Ce n'est pas vrai. Il s'agit d' ê tre trop myope pour voir que l'action concr è te dans la r é alit é est vou é e à rencontrer de nombreuses difficult é s et à obtenir des r é sultats lents. Dans la soci é t é moderne, les gens sont particuli è rement vuln é rables à cette myopie. Grâce à l'internet, tout est devenu plus rapide de nos jours, m ê me les conclusions sont tir é es rapidement et les ré sultats sont observés près de chez soi. Le savoir et l'action d'une personne dépendent de sa capacité à travailler dur et à y mettre du cœur. De nombreuses personnes disent ce qu'elles pensent, le font et essaient, mais les difficult é s de la r é alit é rendent leurs actions infructueuses, ou si elles obtiennent des r é sultats, il n'y a aucun moyen de les voir, ou peut- ê tre n'y a-t-il pas de résultats maintenant et ce n'est qu'après de nombreuses années que les gens voient les r é sultats. Ce sont les choses qui se produisent souvent dans la r é alit é . Pour la r é alit é de la pratique, il faut regarder le long terme et voir si une personne a fait un effort comme racine, et non s'il y a des r é sultats à court terme. Si nous ne regardons que le court terme, une grande partie des efforts dé ploy é s en coulisses est invisible pour tout le monde et nous ne serons certainement pas satisfaits de l'unit é de connaissance et d'action. Les gens doivent donner un peu de temps à la pratique r é aliste, et s'il n'y a pas de r é sultats, il faut attendre et voir avant de sauter aux conclusions. Si une personne réaliste ne fait qu'une chose avec sa bouche et ne travaille pas dur en coulisses, avec une attitude d'inattention, alors il se peut qu'elle ait du mal à unir la connaissance et l'action, et m ê me dans ce cas, j'esp è re que nous pouvons voir la dynamique humaine. Malgr é tout, j'esp è re que nous pouvons voir que les gens peuvent ê tre motiv é s. Certaines personnes changent apr è s avoir rencontr é des difficult é s dans la vie, et elles peuvent faire des efforts suppl é mentaires à l'avenir. En bref, le savoir et l'action ne sont pas les mê mes que sur internet, ils ne sont pas jug é s par les ré sultats des actions à court terme, car en r é alit é, nous ne voyons souvent pas les efforts qu'une personne fait dans les coulisses, ni ne pensons aux choses de son point de vue, et il est difficile d'acqué rir une vé ritable compré hension et un jugement sans empathie avec elle.

Dans la soci é t é actuelle, à cause de l'internet, de l'information et du rythme de vie acc é l é r é , tout le monde "s'entraîne" à juger rapidement les autres. C'est parce que la soci é t é moderne oblige les gens à penser d'une mani è re si simplifi é e. C'est l'une des raisons pour lesquelles les travaux à la hache sont si populaires de nos jours. C'est parce qu'avec les chapeaux, on peut rapidement juger une personne et la comprendre. Tout cela est mauvais et doit ê tre chang é , mais ce changement n'est pas quelque chose qui peut simplement ê tre chang é . C'est quelque chose qui doit ê tre chang é en ralentissant votre vie, en ralentissant votre

pens é e, et en faisant constamment des exp é riences et des formations. Il est pr é f é rable de se d é tacher de la pens é e de l'internet, afin que le progr è s soit grand et que vous puissiez voir un monde plus color é . Ainsi, lorsque les gens voient un article, ils se pr é cipitent naturellement pour donner une personnalit é à l'article, puis à l'auteur, et ensuite seulement pour le comprendre. C'est exactement ce que j'ai dit pr é c é demment, que les gens accordent trop d'importance au texte, ou pour ê tre plus pr é cis, ils accordent trop d'importance à la langue du texte et ne voient pas l' é motion et l'incarnation du texte. Vous ne voyez pas la r é alit é de l'auteur color é . Nous ne voyons pas la r é alit é de la pratique de l'auteur et ce qu'il y a dans son cœur. Nous ne savons pas non plus si l'auteur a fait l'effort et s'il a vraiment mis son cœur et son âme dans ces choses.

Je crois que si l'on travaille vraiment dur, s é rieusement, et que l'on met tout son cœur dans quelque chose, on en retirera forc é ment quelque chose. Et ce genre de d é vouement et d'effort est une sorte de pouvoir, une attente pour l'avenir. Ce pouvoir peut ê tre "gagn é ", et ce "gagn é " signifie qu'il peut infecter d'autres personnes, et pas seulement rester dans les mots. C'est en vertu de cette influence, de ce pouvoir, que nous pouvons avoir des attentes pour l'avenir, que nous pouvons inciter davantage de personnes à mettre en pratique, que nous pouvons inciter davantage de personnes à entamer des discussions plus d é taill é es et plus terre à terre. Je crois que ce pouvoir existe.

Sur l'aliénation des travailleurs indépendants

L'ali é nation est relativement faible chez les ind é pendants par rapport au syst è me des soci é t é s et aux grandes entreprises. La cl é pour comprendre cela est de bien saisir la signification de la dualit é du travail et de l'ali é nation. Cependant, en raison des contraintes d'espace et du fait que ce document ne se concentre pas sur cette question, seules quelques conclusions et de faibles explications seront donn é es ici.

Le travail est divis é en travail abstrait et travail concret, et la "diff é rence" entre les deux est la plus-value, qui est cr é é e par l'ali é nation du travail abstrait par rapport au travail concret. Le travail abstrait est celui qui est universel, et comme l'universalit é est essentiellement une structuration de la pens é e, elle implique n é cessairement la r é p é tition et la division du travail, rendant ainsi le travail "abstrait" et d é tach é du travail concret et é motionnel. Le travail concret est un processus de travail complet et artistique qui inclut l'individualit é . Dans un tel travail artistique concret, on peut aller au-del à des r è gles é tablies et ainsi approfondir

l'interaction avec les objets et avec soi-m ê me.

Lorsque le travail abstrait remplace le travail concret, il suffit de soustraire pour savoir ce qui est perdu dans le processus. C'est une é motion concr è te. Et c'est en fait ce qu'est la plus-value. Si nous allons plus loin, les é motions concr è tes repr é sentent la nature profonde, complexe et insaisissable des personnes, notamment l'amour, la famille, l'amiti é , la foi, le courage et bien d'autres é motions qui ne peuvent ê tre pleinement exprim é es par des mots, mais qui peuvent ramener les gens à leur exp é rience humaine originelle. Ainsi, la plus-value contient en r é alit é une connotation artistique. La soci é t é capitaliste, quant à elle, m é diatise les é motions li é es à la fabrication des objets par la division du travail et la r é p é tition des tâches. La fabrication d'objets devient une tâche r é p é titive et ennuyeuse. C'est inhumain (et cette humanit é est une é motion humaine). Ainsi, l'exploitation capitaliste de la plus-value renvoie à cette exploitation des aspects les plus profonds de l'humanit é . C'est l'"exploitation" de l' ê tre humain insaisissable par le syst è me capitaliste et la standardisation n é e de la pens é e constructive absolue.

Pour vous donner un exemple concret : un cordonnier, à l'origine, fabrique des chaussures dans le cadre d'un processus artistique heureux et joyeux. Car il a peut- ê tre commenc é par fabriquer une paire de chaussures pour son voisin, afin de le remercier des soins qu'il lui a toujours prodigu é s. Le cordonnier aurait alors fabriqué les chaussures avec joie, avec gratitude, et les chaussures auraient contenu sa propre gratitude. Cependant, lorsque la soci é t é capitaliste est arriv é e. Le cordonnier ne pouvait pas fabriquer une chaussure compl è te, o ù la chaussure n' é tait pas une œuvre d'art compl è te, mais é tait divis é e en processus tels que le talon, la semelle, la couture, le collage, le façonnage et ainsi de suite. Chacun de ces processus est confi é à une personne d é di é e, la piqueuse continue à coudre, le colleur continue à coller, et un acte artistique complet est divis é en plusieurs parties, chaque é tape é tant la répétition d'une tâche ennuyeuse. Cela signifie que les travailleurs sont priv é s de leurs é motions et que la gratitude qui é tait ancrée dans les chaussures est perdue. Le cordonnier ne ressent plus le sentiment d'accomplissement qui accompagne la fabrication de chaussures, et encore moins la joie du processus, qui est le v é ritable sens de l'exploitation capitaliste de la plus-value.

C'est pour cette raison que je crois en ma vision de l'avenir : pour l'avenir de l'industrie, la premi è re chose qui devrait ê tre abolie est le travail m é canique r é p é titif et ennuyeux, et l'intelligence artificielle devrait ê tre vigoureusement d é velopp é e pour remplacer ces activit é s industrielles r é p é titives et ennuyeuses. Et certains travaux techniques sp é cialis é s ne sont pas destin é s à ê tre remplac é s par des machines. Mais ici, un crit è re r é side dans la division du travail et la r é p

é tition du travail ali é n é . Le chef et le coiffeur, par exemple, sont cens é s ê tre des artistes, un processus cr é atif avec leur propre personnalit é . Aujourd'hui, les "chefs" dans les usines sont devenus des machines à couler. Afin de produire des aliments instantan é s standardis é s, ils demandent de mani è re r é p é t é e et ennuyeuse au "chef" d'ajouter les ingr é dients dans le chaudron en respectant la norme et le temps imparti. Le talent artistique du chef est alors perdu. Il en va de m ê me pour les barbiers, à qui leurs maîtres enseignent qu'ils doivent couper les cheveux de leurs clients selon les normes fix é es par le directeur du magasin, de sorte que l'art du barbier se perd. C'est le genre de travail manuel que l'avenir ne permettra pas. Ces tâches r é p é titives et ennuyeuses devront ê tre laiss é es aux machines. C'est à cause de cette compr é hension. Nous pouvons en venir à r é fl é chir à l'ali é nation des ind é pendants et à ce qu'ils signifient vraiment dans la nouvelle è re.

La raison pour laquelle seuls deux mod è les, les ind é pendants et les entreprises d'État, sont pr é conis é s dans la soci é t é future est pr é cis é ment que les ind é pendants ne sont pas très aliénés. En Chine en particulier, les indé pendants sont souvent constitu é s en famille. Cela signifie qu'il n'y a pas trop de r é p é tition et d'ali é nation du travail chez les ind é pendants, que ce soit dans l'achat et la vente, ou dans l'achat et la vente apr è s avoir produit par eux-m ê mes, mais plutôt sous la forme d'é changes familiaux et d'é motions. Par cons é quent, le travail des ind é pendants est joyeux, individuel et artistique. Mais comme avec certains des chefs et des coiffeurs mentionn é s ci-dessus. De nombreuses personnes, en raison de la situation capitaliste qui pr é vaut dans la soci é t é actuelle, sont enclines à entretenir la confusion actuelle sur l'ali é nation des travailleurs ind é pendants. Cette confusion se manifeste par le fait que de nombreuses entreprises ind é pendantes sont d é sormais é galement ali é n é es, ce qui emp ê che de nombreuses personnes de voir clairement la nature future des ind é pendants. Cette ali é nation des ind é pendants est, à son tour, le r é sultat de la capitalisation de la soci é t é dans son ensemble.

Prenons l'exemple d'un ind é pendant qui travaille dans un magasin de petit-d é jeuner. En raison de la pression accrue du travail capitaliste et de l'exigence constructive selon laquelle les gens doivent ê tre au travail à 9 heures, et aussi en raison de l'urbanisation croissante, les villes sont devenues é normes, encombr é es et coûteuses, de sorte que pour se rendre au travail à 9 heures, les gens doivent se lever et quitter la maison à 7 heures et prendre les transports publics sur une longue p é riode pour atteindre leur lieu de travail. Cela signifie qu'un magasin de petit-d é jeuner doit ouvrir à 6 heures du matin, mais aussi que le commerçant doit peut- ê tre commencer à se pr é parer à 4 ou 5 heures, voire 3 heures.

Cette nature prescriptive concerne l'ensemble de la communaut é . Si un magasin de petit-d é jeuner ne suit pas ce r è glement. Il ne pourrait alors pas gagner plus d'argent le matin et ne pourrait pas nourrir toute sa famille. En d'autres termes, les ind é pendants doivent suivre la nature prescriptive de la soci é t é, ce qui conduit à l'ali é nation. Dans le d é tail, les pressions de la vie ont é galement conduit à une division du travail au sein de la famille d'ind é pendants, par exemple, des proc é dures diff é rentes pour la femme et le mari pour la fabrication des petits pains, le mari s'occupant du remplissage de la viande et de l'emballage à la machine et la femme s'occupant de la cuisson à la vapeur. De mê me, pour ré pondre au rythme de la vie capitaliste, les magasins de petit-d é jeuner sont oblig é s de "presser" leur production. Ils n'ont donc pas le temps de communiquer avec leurs clients, et encore moins de cré er un lien é motionnel. Comme dans le cas du cordonnier mentionn é ci-dessus, le propri é taire d'un restaurant de petit-d é jeuner ne pourrait jamais mettre son é motion, et encore moins son cœur, dans la pr é paration d'une telle nourriture, qui doit ê tre conforme aux normes. Sinon, ils n'auraient aucun moyen de gagner l'argent n é cessaire pour subvenir à leurs besoins dans les d é lais fix é s par le capitalisme. De cette façon, il y a d é j à une ali é nation au sein du m é nage individuel, sous l'impulsion de la soci é t é capitaliste, de sorte que le travail perd sa joie. Cette exploitation de la plus-value est-elle exploit é e par eux-m ê mes ? En fait, elle suit les dictats de la soci é t é , dans le sens o ù la plus-value est "exploit é e" par les dictats du capitalisme.

Nous pouvons utiliser comme comparaison certaines boutiques de petit-d é jeuner à la campagne dans les petits comt é s. Les magasins de petit d é jeuner dans les petits comt é s o ù les commerçants peuvent se lever comme ils le souhaitent et souvent ils peuvent tous prendre l'habitude de se lever tôt. Là encore, comme la vie n'est pas tr è s stressante, la soci é t é n'entre pas dans une sorte de prescription capitaliste de l'ordre. Les personnes qui ach è tent le petit-d é jeuner ne sont pas non plus oblig é es de le faire à une certaine heure. Ils ne doivent m ê me pas travailler, ils viennent tous les matins au magasin de petit-dé jeuner à un rythme tranquille pour manger quand ils ont faim. Pour le propri é taire d'un magasin de petit-d é jeuner, la vie n'est pas non plus trop stressante, il n'a pas besoin d'acheter une maison, il peut m ê me choisir de ne pas gagner trop d'argent du tout. De cette mani è re, les activit é s du magasin de petit-d é jeuner peuvent ê tre men é es à bien sans avoir à "se presser" et sans devoir respecter des normes pré cises. Le propri é taire injecterait alors sa passion pour la pr é paration du petit-d é jeuner dans sa vie et en ferait une activit é joyeuse et gratifiante. Cela restaure l'art de pr é parer le petit-d é jeuner. En d'autres termes, le propri é taire d'un restaurant de petit-d é jeuner doit le faire parce qu'il aime ce travail. Sinon, il ne se serait pas

mis à son compte pour ouvrir un magasin de petit-déjeuner. Cela permet au propri é taire d'avoir plus de temps pour rendre les petits pains fins, les nouilles savoureuses, et m ê me le propri é taire peut "adapter" le style de nourriture que le client aime manger en fonction des diff é rences de chaque client. Pour le client, le petit-déjeuner est distinctif et le propriétaire a réfléchi à son processus de fabrication, plutôt que de le produire de mani è re universelle. En mangeant, le client et le patron deviennent des voisins, des amis, la communication s'intensifie et les relations humaines se d é veloppent lentement. De plus, comme le propri é taire connaît bien le client, il peut pré parer la nourriture que le client aime en fonction de ses préférences personnelles. Pour ceux qui aiment les plats plus légers, le propri é taire recherchera des nouilles au bœuf plus l é g è res et les "adaptera" à ses "amis". Pour ceux qui pr é fè rent les nouilles plus lourdes, le propri é taire s'efforce de donner aux nouilles un goût plus intense afin de gagner les é loges de ses "vieux amis". De cette façon, le travail ind é pendant devient une forme d'art et de divertissement interpersonnel, bas é sur le fait de gagner de l'argent. Il s'agit v é ritablement d'un travail à part, sans ali é nation.

C'est dans ce contraste que nous pouvons voir les raisons de la promotion de l'individu par rapport à l'entreprise d'État dans la soci é t é de l'avenir. Le m é nage individuel veille à ce que les personnes au bas de l'é chelle vivent avec art, tandis que l'entreprise publique r é pond aux besoins en biens mat é riels. Il permet aux gens de vivre une vie mat é riellement riche et, en m ê me temps, d'avoir un mod è le é conomique individuel et artistique. De m ê me, une "entreprise d'État" peut ê tre une cyberplateforme telle que Meituan, Hungry, Taobao, qui joue un rôle dans la r é gulation de l'activisme commercial des m é nages individuels sous la plateforme, et fournit é galement un m é canisme de surveillance sur Internet permettant aux clients d'évaluer les ménages individuels. Elle permet aux indé pendants d' ê tre r é glement é s par l'État et de garantir leurs revenus dans des conditions artistiques et de libert é de choix de la mani è re de gagner sa vie. La "nationalisation" de ces plateformes d é pend du remplissage du cyberespace et des monnaies virtuelles. Les monnaies virtuelles doivent compl é ter la division entre I''' é conomie planifi é e" des "entreprises d'État" et l' é conomie de march é du monde r é el en termes de monnaies virtuelles et de monnaies fiduciaires. Une telle transformation est impossible sans la régulation du cyberespace. Le problème reste donc un changement dans le mode de gouvernance de la soci é t é actuelle. Elle doit ê tre réalisée dans la pratique à laquelle la réalité du cyberespace donne un sens.

Sur les jurons authentiques et les jurons voilés

(Cet article ne traite pas des relations et des diff é rences entre les jurons et les non-jureurs, mais plutôt des diff é rences entre les jurons).

J'ai déjà dit que les jurons sont "bons" car ils stimulent les vé ritables é motions des gens et les é loignent ainsi des arguments mé taphysiques. Cependant, les jurons dont je parle ici sont conditionnels, et tous les jurons n'entrent pas dans cette caté gorie. Il est donc né cessaire de clarifier. Le vé ritable juron dont je parle est un acte direct de forte volont é. Par exemple, si vous n'aimez pas une personne, vous pouvez l'interpeller directement.

"Je n'aime pas ton apparence, ne me laisse pas le voir."

Ou si quelqu'un vous a laiss é tomber, vous pouvez simplement l'interpeller.

"Vous ê tes un homme n é gatif, vous me rendez ma jeunesse."

Un autre exemple est la r é primande de Zhang Fei à Lu Bu.

"Esp è ce d'esclave insignifiante."

C'est une m é thode directe de maudire ; il exprime ses vrais sentiments sans les cacher. Cette façon de maudire ne signifie pas qu'il n'y a pas de jugement moral, il peut avoir une sorte de jugement moral, cependant ce jugement moral est dirig é sur un point, plutôt que de l' é tendre à d'autres exigences morales de façon é largie. Par exemple, lorsque Zhang Fei gronde Lu Bu, il ne le gronde que pour ce qu'il trouve le plus offensant et immoral, sans s' é tendre au reste de la famille de Lu Bu ou à ses autres actions morales. Une autre forme de grondement est celle de la saveur intellectuelle, qui gronde.

"Yo, tu ressembles à ça et tu es encore digne de me parler, pourquoi ne retournes-tu pas te regarder dans le miroir et voir comment tu ressembles à un voleur, tu aurais peur si tu voyais un chat, tes yeux sont si petits que ta m è re ne les a pas arrach é s quand elle t'a donn é naissance, n'est-ce pas ?".

"Tu as chang é de p è re tant de fois, je suis sûr que ton vrai p è re a pris un autre nom de famille aussi."

Ce type d'abus n'est pas direct, mais semble "cultiv é ", mais installe en fait une posture condescendante. Il pr é tend d'abord ê tre dans une position de sup é riorit é , mais se moque ensuite des autres en les regardant de haut. Ce genre d'injures est courant chez les intellectuels. Parfois aussi, ces injures ne sont pas imm é diatement r é percut é es dans le discours comme une insulte. C'est plutôt dans l'interpr é tation des mots qui suivent pour exprimer le caract è re inhabituel de sa position et ainsi d é fier la personne maudite. Ils s'expliquent et se justifient souvent avant ou apr è s l'insulte, mais en r é alit é , ils sont d é tach é s d'une certaine moralit é et ne sont qu'un sophisme et un embellissement de leur propre comportement, avec leurs propres justifications invers é es. Souvent, ils utilisent leurs propres valeurs pour influencer les autres. Puis ils utilisent toutes sortes de logiques pour dissimuler la logique derri è re le fait qu'ils sont d é j à d é connect é s de la r é alit é de la moralit é .

Ce type de mal é diction, bien qu'il exprime é galement des sentiments, est un peu plus d é gradant que de "maudire un ph é nom è ne". La logique derri è re cela est que parce que vous n'ê tes pas bon dans quelque chose, vous n'ê tes pas bon dans tout, pas mê me dans vos proches. Et ce soi-disant "vous n'ê tes pas bon" est enti è rement son opinion subjective. Parfois, il dissimule la subjectivit é de ce jugement par sa propre explication. La personne r é primand é e est amen é e à croire qu'elle a raison sur elle-m ê me et qu'elle est une personne socialement non é thique. Cette approche est moins authentique que la premi è re car il utilise la logique de la pens é e pour faire une extension de l'é motion directe, l'é tendant dans des zones o ù elle ne devrait pas ê tre, et obscurcissant l'é motion autrement directe. (Note: La référence aux proches dans le phénomène de l'imprécation nationale a les raisons suivantes dans la Chine moderne : parce que la plupart des gens pensent de mani è re moderne, l'impr é cation nationale est devenue un discours commun é ment accept é . Dans certains cas, la mal é diction directe avec des mal é dictions nationales n'utilise pas vraiment la pens é e pour penser trop. Il s'agit plutôt d'une pré sentation directe des sentiments. La transformation de l'impr é cation nationale, qui é tait à l'origine une forme d'impré cation intellectuelle, en une forme d'impr é cation utilis é e par tout le monde, est une indication lat é rale que le discours de premi è re r é ponse de l'impr é cation a é t é m é diatis é par la pens é e dans l'environnement linguistique de la soci é t é dans son ensemble. C'est pourquoi les anciennes mal é dictions ne comportaient pas les mots "salutations aux proches". Si les anciens avaient maudit les mal é dictions nationales de l'ère moderne, le maudit lui-même aurait été moralement méprisé par la soci é t é dans son ensemble. En effet, il transf é rait sa turpitude morale personnelle aux proches de la personne maudite. C' é tait une conduite tr è s basse

dans les temps anciens. Il change é galement la façon dont nous voyons la mal é diction dans les temps anciens. Les "intellectuels" de l'Antiquit é é taient précis é ment int é ress é s par la mani è re authentique et directe de maudire. (Au contraire, ils n'utilisaient pas la mani è re "intellectuelle" de maudire).

En r é alit é , cependant, il existe une autre forme de mal é diction masqu é e, bien que cette mal é diction ne vise pas à s'am é liorer, mais à chasser les gens vers d'autres actes parce que la mal é diction ne suffit pas à soulager. Cela conduit à masquer le moment et le lieu o ù l'on jure. Dans la communaut é en ligne, cela se manifeste souvent par le fait de commenter le contenu d'autres personnes parce qu'elles les ont offens é es. Cela masque le sentiment initial. Elle n'est pas aussi nuisible que la mani è re "intellectuelle" de jurer, mais elle peut pr ê ter à confusion. Le fait que le maudit commente les actions des autres en est la preuve.

"Comment peux-tu é crire une bonne ré daction avec tes yeux de voleur? Je peux dire au premier coup d'œil que ce genre d'article n'a pas de sens."

"Comment peut-on oser lire un article é crit par une ordure ? La racaille é crit probablement avec sa moiti é inf é rieure"

La raison pour laquelle ce type de mal é diction obscurcit les é motions est que toutes les actions de la personne maudite ne sont pas mauvaises, les actions r é elles sont complexes et la personne maudissant une autre chose qui n'est pas n é cessairement bonne ou mauvaise à cause de quelque chose d'autre, c'est-à-dire que les é motions sont é largies par le raisonnement de l'esprit et donc d é tach é es des é motions elles-m ê mes, ce qui les emp ê che de voir clairement leurs v é ritables é motions.

En r é alit é , ils n'indiquent pas toujours la raison de sa mal é diction. Ils montrent plutôt une sorte de masquage, et les deux exemples ci-dessus sont rarement vus dans la r é alit é , mais ils sont souvent pr é sent é s comme suit.

"Je peux dire quand je lis de tels articles qu'ils sont absurdes."

"Conneries, peut- ê tre qu'il é crit avec sa moiti é inf é rieure".

En d'autres termes, le maudit peut ê tre contrari é par quelque chose d'autre, mais sous l'autre acte, il ne sait m ê me pas lui-m ê me pourquoi il est contrari é par la lecture du message, mais il pense simplement que c'est mal et il maudit. Il n'indique pas les raisons pour lesquelles il jure, mais il le fait simplement sans savoir pourquoi. Cela signifie que la v é ritable é motion est forc é e d' ê tre masqu é e dans son expression. Cela signifie é galement que le maudit lui-m ê me ne sait pas

pourquoi ses é motions sont si mal à l'aise avec l'article. Par cons é quent, ils ne peuvent pas voir le contenu de l'article, ne peuvent pas participer à la discussion, et perdent ainsi leur jugement et leur é valuation de base. Notez que la nature "mauvaise" de ce type de juron peut ne pas ê tre "intentionnelle", car certaines personnes ne connaissent tout simplement pas trè s bien leurs propres sentiments ou n'en ont pas une compré hension profonde. Ils peuvent simplement regarder quelqu'un et penser à quelque chose de malheureux du passé, et ils ne savent pas qu'ils ne les aiment tout simplement pas. Ce que ce genre de ré primande cache, c'est tout simplement "ne pas en savoir assez sur soi-mê me". Il n'est pas né cessairement plus é loigné de son é tat vé ritable que la mani è re intellectuelle de maudire. Il est peut-ê tre plus proche de l'expression la plus directe de ses é motions.

Mais, ce ne sont pas les façons les plus voil é es de jurer. La mani è re plus voil é e est celle des jurons qui sont pr é sent é s de mani è re sinistre.

"Mince, vous é crivez de bons articles, je l'adore, je me sens si d é tendu quand je le vois... il me semble que c'est un article à la con."

"L'auteur est vraiment g $\acute{\rm e}$ nial oh nous devrions apprendre de lui, apprendre de son cœur de maître d' $\acute{\rm e}$ tat et de sa capacit $\acute{\rm e}$ $\grave{\rm a}$ penser juste tout le temps."

Cette façon de jurer permet de poursuivre le traitement de la pens é e dans le cadre d'un d é placement de la col è re. Apr è s avoir transf é r é sur d'autres é v é nements l'é motion qui aurait dû ê tre exprim é e ailleurs, et apr è s avoir à nouveau effac é l'é motion d'origine, on ajoute le traitement de la pens é e de mani è re à masquer l'é motion ré elle. Les personnes qui agissent ainsi é vitent leurs v é ritables é motions au lieu de les affronter. D'autre part, ils pensent que s'ils sont si ombrageux, ils peuvent dire "je ne te gronde pas, je te f é licite vraiment" lorsque les autres les critiquent en retour. Ils ont cré é pour eux-mê mes un espace thé orique o ù ils peuvent toujours avoir raison, avec une issue infinie. À son tour, ce ph é nom è ne peut m ê me ê tre confondu avec l'expression authentique de sentiments sinc è res. Par exemple, quelqu'un qui veut sinc è rement faire l' é loge de l'autre personne par des mots, qui pense sinc è rement qu'elle est gentille, voit ses v é ritables sentiments entach é s par cette fausset é . Ainsi, tout le monde ne peut plus communiquer correctement. Ce type de jurons est donc extr ê mement nuisible. Ils essaient d'utiliser leur pens é e pour d é limiter l'espace du langage, coupl é avec leur d é dain pour le langage et le statut de la personne maudite pour provoquer l'autre personne, et sous la condition de provoquer l'autre personne, ils trouvent aussi l'espace pour sortir leur propre mal é diction dans leur pens é e en premier,

rendant leur mal é diction invincible en premier lieu. C'est une façon tr è s narcissique et moralisatrice de jurer. Ce narcissisme et cette attitude moralisatrice s'expliquent par le fait qu'ils sont tellement habitu é s à se maintenir dans la perfection qu'ils veulent ê tre absolument "justes" dans la structure de leur pens é e, m ê me lorsqu'ils jurent. Cependant, cette justesse est une justesse fantaisiste de la pens é e, et non une justesse morale de l' é motion et de la r é alit é . Ils ne veulent pas faire face à leur v é ritable moi é motionnel à cause de leur narcissisme. Parce qu'ils ont le sentiment qu'elle ne correspond pas à une image parfaite d'eux-m ê mes.

Cette distinction é tant faite, nous pouvons à notre tour examiner pourquoi les v é ritables injures m é ritent d' ê tre "promues". En effet, ce type de jurons authentiques est en fait l'expression d'une é motion réelle, qui peut nous faire sortir d'un d é bat m é taphysique et nous faire entrer dans le conflit r é el qui doit ê tre trait é . En d'autres termes, ce type de juron est capable de pr é senter le probl è me d'une mani è re non th é orique et directe à travers le langage. Par exemple, Zhang Fei appelle Lu Bu un esclave avec trois noms de famille. Il expose directement la faiblesse de Lu Bu en mati è re de moralit é et ce qu'il consid è re comme le plus ré pré hensible aux yeux de Zhang Fei, de sorte que les deux peuvent choisir de s'engager ou de g é rer ce conflit (ils choisissent é videmment le premier). Un autre exemple est : "Je ne suis pas d'accord avec toi parce que tu m'as laiss é tomber au dé part." Ce type de juron est un juron direct, mais il semble un peu "mignon" et "impuissant". Si le destinataire entend ce genre d'abus, il peut choisir de l'accepter. Ils peuvent aussi choisir de se regarder avec d é dain. En confrontant ainsi leurs v é ritables sentiments, ils peuvent soit résoudre le problème, soit mourir. L'un ou l'autre r é sultat ne laissera aucune rancune dans le cœur et conduira ainsi à un v é ritable lâcher-prise, ou à une v é ritable r é conciliation.

Cependant, la forme la plus authentique de mal é diction est en fait tr è s difficile. Tout d'abord, le maudit doit avoir une compr é hension profonde de l'incident qu'il maudit, ainsi qu'une r é flexion et une perspicacit é profondes, ou une appr é ciation profonde de la moralit é . Deuxi è mement, le maudit ne doit pas ê tre tiraill é par ses propres sentiments et ê tre responsable de ses propres é motions. Encore une fois, pour jurer authentiquement, il faut que la personne qui jure ait le courage d'affronter ses é motions, plutôt que de fuir et de dissimuler ses sentiments. Enfin, cette authenticit é exige é galement que le maudit soit lui-m ê me capable de ressentir ses é motions de mani è re aiguë, plutôt que d' ê tre une personne é motionnellement insensible. Tout ce qui pr é c è de est difficile pour les personnes vivant à l' é poque moderne en raison de l'affaiblissement de leurs sentiments. C'est pourquoi l'impr é cation directe é tait plus courante dans l'Antiquit é , parce qu'elle n é cessitait encore d'affronter ses é motions sinc è res, et qu'il y avait encore

des "bonnes mani è res". En fait, les jurons v é ritables et authentiques ont un petit côt é "mignon". C'est la complexit é particuli è re de l'é motion authentique qui en découle.

À l'inverse, l'inconv é nient des é motions cach é es est é vident. Il rend les gens accroch é s les uns aux autres, incapables de pr é senter r é ellement les probl è mes et donc de les ré soudre ré ellement. De mê me, ils sont incapables d'affronter leurs é motions, ce qui les rend plus insensibles. Les é motions voil é es augmentent é galement l'accumulation de conflits et de ressentiments, ce qui fait que ce qui aurait é t é de petites choses devient plus grand et que de plus grandes choses é clatent, et ce qui reste non confront é apr è s l' é ruption passe dans l'accumulation suivante. Ce type de collusion augmente le coût de la communication et accroît les conflits et l'instabilit é de la soci é t é . Enfin, l'opacit é laisse les gens sans moyens d'exprimer les é motions les plus é l é mentaires, plongeant la soci é t é dans son ensemble dans une sorte de suspicion é motionnelle qui peut provoquer la d é ch é ance morale de la soci é t é dans son ensemble, donnant ainsi naissance à des problèmes sociaux et des contradictions sociales sans fin. De sorte que toute la soci é t é est pr é sent é e dans la suspicion mutuelle et l'illusion de victimisation. Heureusement, ce caract è re louche est plus souvent présenté sur l'internet, et peu de personnes dans le monde r é el sont capables de l'exprimer de mani è re louche. Cependant, nous devons toujours nous pr é munir contre l'apparition dans le monde r é el d'une culture d'injures é motionnelles voil é es. Si une telle tendance se d é veloppe, les cons é quences peuvent ê tre tr è s effrayantes.

Enfin, je veux montrer le caract è re ridicule de cet article. Un article d é crivant les nuances des jurons comme celui-ci n'aurait jamais é t é possible dans le pass é . Pourquoi ? Parce qu' à l' é poque, tout le monde avait une forte capacit é d'empathie, et l'environnement de communication sociale é tait é galement tel que tout le monde é tait capable de faire face à ses é motions. Lorsque quelqu'un maudit quelque chose, il é tait naturel de savoir à premi è re vue si le maudit exprimait ses v é ritables é motions, et quelles é taient les é motions du maudit. Il n'y a pas besoin de mots pour les s é parer. Le probl è me aujourd'hui est qu'il n'y a aucun moyen pour les gens de communiquer entre eux à cause de toutes les façons bizarres et obscures de jurer, et l'affaiblissement des é motions a conduit à une tendance des gens à rechercher des façons de jurer qui semblent "cultiv é es". Cet article est é crit pour pr é venir une telle tendance.

5.3 Le cyberespace comme espoir et nourriture pour une nouvelle ère socialiste

Sans souligner la diff é rence entre le Proph è te et l'Architecte, nous ne connaîtrions pas les deux modes de relation entre le cyberespace et le monde r é el. Ce que la Matrice repr é sente est notre monde r é el, et ce que la Matrice repr é sente est le monde r é el, le monde dont les humains peuvent se transcender. L'Architecte repr é sente la civilisation purement europ é enne, le rapport entre le monde r é el et le monde transcendant tel que le conçoit la civilisation chr é tienne. Le Proph è te, quant à lui, offre la perspective de la civilisation orientale, une relation harmonieuse entre le monde transcendant et le monde r é el - l'unit é du ciel et de l'homme.

Toutefois, le passage à la dimensionnalit é a transform é ce domaine de la diff é rence en une relation entre le r é seau du monde r é el et la r é alit é . À notre é poque, la diff é rence de traitement du cyberespace devient le point d'intersection exact de cette civilisation avec le cyberespace pl é siomorphe. Il est en m ê me temps devenu la singularit é qui lance v é ritablement la d é claration de guerre finale contre le capitalisme. C'est aussi la singularit é de la fusion de l'Orient et de l'Occident. S'il n'y avait pas les deux mod è les du proph è te et de l'architecte, nous ne pourrions pas voir les diff é rences entre les civilisations orientale et occidentale sur la question du cybermonde. Nous ne serions pas non plus en mesure de faire la diff é rence entre le cyberespace du nouvel âge du socialisme et le m é ta-univers du capitalisme. Incapable de voir la diff é rence entre les deux utopies, et donc incertain de ce qu'il faut faire avec la diff é rence entre les deux sur le cyberespace. En d é finitive, une sorte d'indistinction et d'ambiguït é conduit in é vitablement à une mauvaise compr é hension de Cyberfang. Ou l'incapacit é à comprendre en profondeur les connotations de la conception et de la structure de Cyber Place.

Au tout d é but de ce livre, nous avons montr é l' é tat de la cyber é cologie au moment o ù je l'ai é crit. Maintenant, nous voulons inspirer un sentiment d'espoir dans l'imagination de l'avenir du cyberespace en remplissant le cyberespace à Cyber Place. Cela nous permettra de "faire notre part". Le cyberespace du futur ne sera pas aussi faiblement connect é au monde r é el qu'il ne l'est au moment o ù j' é cris mon livre. Le cyberespace du futur sera une partie importante de la soci é t é , et chaque é v é nement et chaque politique aura un impact sur le monde r é el. Mais d'un autre côt é , le r é seau futur distingue plus clairement le cyberespace du monde r é el en raison des d é sirs constitu é s par l'" é quivalence g é n é rale". Ainsi, les arguments linguistiques m é taphysiques dans le cyberespace et leur resymbolisation interne sont marqu é s d'une mani è re diff é rente et peuvent ê tre facilement distingu é s, de sorte que cette distinction permet au contraire d'appr é

cier la fausset é du cyberespace, de sorte que certaines dé clarations et actions n'affectent pas le monde r é el. Mais entrer dans les dé tails de cette question est compliqu é et doit faire l'objet d'un dé bat plus approfondi. Les diff é rents ph é nom è nes qui apparaissent aujourd'hui sur l'internet ne manqueront pas d'apparaître sous de nouvelles formes à l'avenir. Nous devons faire quelques conjectures et pr é dictions audacieuses pour pouvoir les appr é cier à leur juste valeur.

L'arbre spatial Cyber Place est en partie un registre de ce que les gens font en ligne. Comme pour la chaîne de transactions, le cœur de l'arbre spatial et sa signification ne r é sident pas dans le degr é d' é laboration de l'arbre spatial, mais dans l'aspect externe de l'arbre spatial, c'est- à -dire son impact sur le monde r é el. C'est la transformation du cyberespace au sens proph é tique du terme. L'arbre spatial semble ê tre un simple enregistrement du comportement en ligne des personnes. Mais la signification de cet enregistrement n'est pas si simple Les avantages de l'enregistrement du Cyber Place Space Tree sont les suivants

- 1. il fait d'un comportement en ligne, par ailleurs dé nu é de sens, un acte social significatif. Elle est donc consid é r é e comme la base sur laquelle les r é compenses peuvent ê tre accord é es.
- 2. l'arbre spatial offre la possibilit é aux banques centrales de r é guler les d é sirs du r é seau. Cela permet à la gouvernance du r é seau de s'appuyer sur la macro-r é gulation plutôt que sur des politiques et des r é glementations coercitives. Cela garantit une plus grande libert é dans le cyberespace.
- 3. l'enregistrement de l'arbre spatial sert de base à l'attribution de r é compenses, ancr é es dans la r é alit é constructive de la signification du comportement en ligne des personnes pour le r é seau. L' é mission de r é compenses permet alors aux relations et aux d é sirs du cyberespace d' ê tre marqu é s par des cybercoins ainsi que des jetons. Cela permet de satisfaire une r é gulation plus rationnelle du monde cybern é tique du cyberespace.

La r é alisation de l'arbre spatial r é v è le une connexion entre le cyberespace et la r é alit é . Mais le contraire de cette connexion - la nature cybern é tique du monde r é el - est encore plus important. Cela permet de prendre pleinement conscience que, puisque le monde r é el est une sorte de structure cybern é tique, le cyberespace est encore plus construit pour suivre un é tat d'esprit et n'est pas un domaine totalement incontrôl é et libre. Tout le cyberespace est un monde cybern é tique. Pour Cyber Place, l'enregistrement du comportement de l'arbre spatial ne contient pas seulement ces trois implications. Plus important encore, il r é v è le la v

é ritable connotation cybern é tique, à savoir que le monde r é el, l'espace é conomique et le monde cybern é tique sont tous des mondes cybern é tiques. Et le sens du monde cybern é tique est que tout est concu et arrang é par un architecte. Cet architecte r é fl é chit. Si l'on se demande quelle est la structure de la pens é e elle-m ê me, alors elle est elle-m ê me en accord avec la structure de la nature. Ce sont les "architectes". Le monde r é el est un "faux" syst è me de mondes sous un certain contrôle structur é . Ainsi, Cyberpolis montre un moyen de sortir de ce monde cybern é tique. C'est le d é but d'un chemin vers le royaume du c é leste (mais pas un chemin important, ce n'est que le début d'un changement dans la façon de gouverner). C'est la connotation la plus profonde de tout le cyberespace. Cependant, avant l'av è nement du cybermonde. La possibilit é de cette transcendance ne pouvait se fonder que sur une incarnation dans le monde r é el. C'est- à -dire que la transcendance pr é c é dente impliquait simplement la confrontation avec la structure sociale (la structure sociale r é elle cr é é e par l' é lite) afin d'activer le corps corporel comme voie de transcendance. Il s'est appuy é sur l'incarnation du corps physique pour atteindre une possibilit é de transcendance. C'est la diff é rence entre "l'initiation au monde" et "l' é mergence du monde". Les cultures occidentales ne poss è dent pas ces deux couches du monde, et c'est pourquoi elles anticipent avec pessimisme la fin du monde. Les civilisations orientales, quant à elles, s'appuvaient sur des préceptes religieux et créaient leur propre "monde transcendantal" o ù elles pouvaient é chapper au monde terrestre, appel é en Orient le "paradis du monde" ou le "monde pur du bouddhisme". "le monde des ermites", pour marquer cette transcendance de la mondanit é et de la pens é e.

Avant l'av è nement de Cyber Place. M ê me si le r é seau constitue cette diff é rence avec le monde r é el, les gens n'ont pas appr é ci é le rôle r é el du r é seau. Les gens n'ont pu é chapper à leur potentiel d'ego et prolonger la lin é arit é du temps humain qu'en cybern é tisant constamment sur le r é seau. Comme Smith, qui est n é dans le cyberespace de l'architecte. Les gens semblent é chapper à l'esclavage et au contrôle, mais ils sont en fait pris dans une structure cybern é tique plus profonde. Semblant utiliser le r é seau, ils l'utilisent en fait pour s' é chapper. Dans le cadre de la nature constructive du capitalisme, le r é seau est utilis é de mani è re totalement erron é e. Sans un implant terrestre, un dispositif capable d'implanter une perspective transcendantale corporelle et terrestre dans le monde cybern é tique, les humains sont pi é g é s dans une illusion et un contrôle plus profonds. Ils se perdent ainsi eux-m ê mes et perdent leur corps physique.

Le rôle principal de l'arbre spatial est d'effectuer une sorte de transition d' é tat en enregistrant le comportement du r é seau et en distribuant des r é compenses.

Les r é compenses g é n è rent automatiquement un é quivalent g é n é ral dans le cyberespace. Cette é quivalence diff è re de celle du bitcoin et de l'ethereum pr é c é dents (qui se caract é risaient par le fait qu'ils sp é cifiaient et voulaient chacun ê tre eux-m ê mes cette é quivalence g é n é rale). Le Cybercoin ne prend pas directement de telles dispositions ; ce qu'il veut faire, c'est simplement relier les d é sirs du cyberespace à la r é alit é . Le Cybercoin donne alors naturellement naissance à une é quivalence g é n é rale au sein du r é seau. Il est automatiquement "g é n é r é " par le syst è me CyberFang. Elle n'est donc pas impos é e artificiellement, comme on le croit g é n é ralement. Lorsqu'un cybercoin devient un é quivalent g é n é ral, il peut marquer toutes sortes de d é sirs symboliques dans le cyberespace. Il devient l' é quivalent g é n é ral des d é sirs symboliques é chang é s par les diff é rents cyber-sujets.

L'Arbre Spatial n' é tant pas un processus d'extraction mini è re pour les chaînes commerciales, le syst è me de jetons de l'Arbre Spatial est enti è rement bas é sur l' é mission de jetons directement par le compte des robinets CyberFang en fonction de diff é rents types de comportements sur le r é seau. (Notez que, selon les principes du paradoxe spatial dans CyberFang, le compte robinet é met toujours des récompenses basées sur le comportement et non sur le sujet Cyber. Par exemple, si la discussion sur un site Web porte sur la r é forme de l'agriculture et que le monde r é el a besoin que les gens apportent leurs id é es sur Internet, CyberFang pourrait é mettre un jeton agricole pour la discussion et les contributions apport é es sur ce site Web. Son taux de change pour les cybercoins est plus é lev é que celui des autres jetons pendant une p é riode d é finie. (De cette façon, l'effet d'une r é glementation pr é cise est atteint). De cette façon, les avantages de l'abondance de Cyberfang sont révélés. Il peut ê tre en mesure de réguler le niveau d'enthousiasme pour la thé orie sans violer la liberté d'expression des gens dans le cyberespace. Les droits d é mocratiques des personnes et leur libert é d'expression sont ainsi garantis. Dans le cas du remplissage de cybermonnaies, le comportement des diff é rents cyber-sujets dans le cyberespace prend un sens r é aliste, et il est possible de transformer la contradiction entre libert é et r é glementation en une fusion de la libert é et de la réglementation. Ainsi, le cyberespace devient un espace de libert é d'expression et de désir (et non plus seulement de d é sir symbolique), et assume une certaine fonction sociale. Comme le cyberespace enrichi acquiert une signification r é elle à travers le cyberespace, cela signifie que le concept de cyber-sujet ne d é crit pas compl è tement les sujets du cyberespace. Parce que leurs d é sirs ne sont plus des d é sirs symboliques singuliers, le cyber individu, l'auto- é diteur, le cyber cercle, la plateforme, aucun d'entre eux ne peut plus dé crire les individus et collectifs correspondants. Ainsi,

nous discutons des diff é rents "sujets" du cyberespace dans ce sens, et pas seulement des diff é rents "cyber-sujets" du cyberespace. L à encore, cette distinction repose sur l'abondance des cybercoins et sur la r é ciprocit é des significations r é elles. Cyberpolis relie le travail dans le monde r é el au sens de la cyberactivit é , et relie ainsi la terre à la cyberactivit é . Cela sugg è re é galement que le degr é d'ali é nation (cyberification) des actes en r é seau est marqu é par le degr é de remplissage des cybercoins. Ainsi, le degr é de remplissage des cybermonnaies refl è te le degr é d'ali é nation (cyberification) du cyberespace. Nous avons la premi è re loi de r é gulation du cyberespace (la premi è re loi de r é gulation).

La mesure dans laquelle l' é quivalence g é n é r ale g é n é r é e par les "dispositifs" donn é s au comportement en ligne au sens r é el remplit le cyberespace est inversement proportionnelle à la mesure dans laquelle le monde r é el le cyborgne.

Cela signifie que lorsque le niveau de remplissage du cyberespace est trop faible, cela signifie que le niveau d'ali é nation (cyberification) du cyberespace est é lev é ; lorsque le niveau de remplissage du cyberespace est plus é lev é , le niveau d'ali é nation (cyberification) du cyberespace est plus faible.

La justice r é gulatrice d é coule donc de la pr é vention et de l'intervention de l'ali é nation. Ce r è glement doit alors ê tre adapt é en cons é quence. Lorsque le cyberespace est peu abondant en cybercoins, un plus grand nombre de comportements en ligne ne sont pas contrôl é s en raison du niveau é lev é d'ali é nation, et une plus grande r é glementation est donc n é cessaire. C'est-à-dire que le cyberespace est stabilis é au moyen d'une intervention ext é rieure. Lorsque le cyberespace est rempli de cybercoins, le degr é d'ali é nation est faible et un plus grand nombre de cybercomportements sont soumis à la r é glementation. La r é glementation peut donc ê tre lib é ralis é e, voire ne pas ê tre r é glement é e du tout, et une attitude de laissez-faire peut ê tre adopt é e. Par cons é quent, les attributs des sujets dans les diff é rents r é seaux changent.

Lorsque le niveau de cyberargent est faible, les attributs de cybersujets des sujets du r é seau sont plus é lev é s, les d é sirs symboliques sont plus forts, et le comportement du r é seau tend à satisfaire un seul d é sir symbolique, et l'environnement du cyberespace et la relation des cybersujets à l'int é rieur de celui-ci sont plus chaotiques et complexes ; lorsque le niveau de cyberargent est é lev é , les attributs de cybersujets des sujets du r é seau sont faibles, les sujets du r é seau pr é sentent une diversit é de r é alit é plus riche, et le comportement du r é

seau est plus difficile à ê tre symboliquement et linguistiquement cybern é tis é . Plus on donne des significations r é alistes, plus il est difficile d' ê tre cybern é tis é symboliquement et linguistiquement, et le degr é de cybern é tisation des relations des personnes dans le r é seau est é galement faible, les gens communiquent entre eux de mani è re simple, accordent plus d'attention à la transmission des sentiments, et accordent plus d'attention à l'ordre moral r é el et aux relations sociales r é elles.

Dans les trois premiers chapitres de ce livre, nous avons analys é l'inexistence totale du cyberespace (c'est- à -dire la situation au moment o ù j' é cris ce livre) et nous devons maintenant analyser l'autre cas "extr ê me", l'autre é tat interm é diaire, qui est atteint en pratique en comparant les statistiques du monde r é el (rapports, prix des actions de diverses soci é t é s et plateformes en ligne) avec les enregistrements de l'arbre spatial. Pour ce faire, on compare les statistiques du monde r é el (d é clarations de diverses entreprises de r é seau, plateformes, prix des actions) avec les enregistrements de l'arbre spatial. (Dans le cas d'un faible niveau de remplissage, il n'est pas possible d'examiner uniquement les r é sultats de l'arbre Cyberspace).

5.3.1 Comportement en ligne des personnes après le remplissage des cybercoins

À l'extr é mit é du spectre, l'abondance de cybercoins signifie une " é conomie planifi é e" dans le cyberespace. Cela signifie que les cyber-sujets du cyber-espace en sont venus à voir le r é seau comme s'il s'agissait de la r é alit é . Notez que ce "m ê me" n'est pas le m ê me tel qu'il é tait compris à l'é poque o ù j'ai é crit ce livre. J' é cris ce livre à un moment o ù les gens pensent qu'il n'y a pas de diff é rence entre l'internet et la r é alit é parce que personne n'a d é couvert et é tudi é cette diff é rence. En fait, certaines personnes ont perçu la grande diff é rence entre les deux, mais elles ne l'ont pas syst é matiquement pr é sent é e. Il s'agit donc d'une conception erron é e du "m ê me". À l'extr é mit é du spectre, le Cyber Place est rempli de personnes qui consid è rent vraiment qu'Internet est identique à la r é alit é .

Cet é tat extr ê me se manifeste par le fait que tout ce qu'une personne dit en ligne est v é cu par l'autre personne comme une communication plus proche de la r é alit é et contenant des é motions. Dans leur comportement en ligne, les gens prennent l'initiative de communiquer avec les autres sous une forme r é aliste sans

se cacher. La seule relation entre tous les sujets du r é seau est celle de l'individu et du collectif g é r é par l'État. Toutes les plateformes en ligne seront nationalis é es et seuls les m é nages individuels existeront dans le cadre de ces plateformes (à l'instar de la relation entre l'entreprise publique Taobao et les commerçants individuels). Les gens pourront é changer ou acheter des biens directement avec des cybercoins, au lieu de devoir d'abord les é changer en monnaie fiduciaire pour ensuite les acheter. Tous les achats de droits d'auteur, d'œuvres d'art au sein du r é seau (jeux, films à voir, s é ries t é l é vis é es, etc.), le rechargement de divers jetons rechargeables (par exemple, des pi è ces in-game), les é changes symboliques (par exemple, des skins de jeux, des d é sirs symboliques entre cybercercles) seront remplac é s par des cybercoins, sans utilisation de monnaie fiduciaire.

Cependant, d'apr è s les descriptions ci-dessus, cet é tat extr ê me est en fait un é tat id é al et est impossible à atteindre. Prenons l'exemple de la communication sur Internet qui doit atteindre le mê me niveau d'interaction é motionnelle que la communication dans la r é alit é. Il faudrait que cela soit vrai dans des conditions de dé veloppement technologique extr ê me. En effet, si nous sommes capables d'avoir une communication é motionnelle au moment mê me dans le monde r é el, c'est en grande partie parce que nos sens sont stimul é s de toutes sortes de mani è res, et pas seulement visuellement. Par cons é quent, cette condition est mûre pour que se r é alise *au moins le* probl è me de la transmission de l'odorat, du goût et du toucher sur Internet. Et ce n'est pas tout. L'illumination humaine est insaisissable, ce qui n'est pas le cas dans le cyberespace. Par cons é quent, sur ce seul point, cet é tat extr ê me de pl é nitude ne peut tout simplement pas se produire. Il faut toutefois noter une diff é rence : supposons qu'un jour tous ces probl è mes techniques soient r é solus ? Ne s'agirait-il pas d'un retour à la cyborisation provoqué e par les interfaces cerveau-ordinateur et les métavers? C'est l'à que r é side le probl è me. C'est pr é cis é ment la raison pour laquelle nous parlons de la distinction r é elle entre la signification de Cyberpolis et le m é taunivers dans le futur. Parce que le cyberfang donne un sens ré el aux actes cybern é tiques en leur conf é rant une r é alit é , les gens inventent des technologies de transmission de l'odorat et du goût afin de mieux exprimer les sentiments ; le m é tavers, quant à lui, est conçu pour mieux confondre les sentiments. Ce sont deux voies enti è rement diff é rentes. Seulement, à l'heure o ù j' é cris ce livre, le cyberespace n'est pas encore très développé, ce qui amè ne les gens à ne pas voir ce contraire et à penser que les deux sont très proches. C'est la polarisation du num é ro qui illustre le mieux l'opposition entre Cyberfang et le m é ta-univers.

C'est pr é cis é ment parce que cet é tat d'extr é mit é absolue de pl é nitude est pratiquement impossible. Par cons é quent, ce que nous consid é rons comme

un "cyber-sujet" ne peut pas non plus ê tre pleinement r é alis é . En d'autres termes, tout sujet dans le cyberespace contient au moins certaines des propri é t é s cybern é tiques d'un cyber-sujet. Ainsi, notre discussion sur l' é tat extr ê me de pl é nitude est bas é e sur un é tat qui se situe un cran en dessous de l'extr ê me (le mot "extr ê me" entre guillemets est utilis é plus loin pour d é signer un é tat qui se situe un cran en dessous de l'extr ê me). En d'autres termes, il existe une pr é supposition psychologique d'un é tat proche de l'extr ê me, mais pas encore atteint. La mesure dans laquelle ce pr é suppos é est proche de l'extr ê me est d é termin é e par ce que l'on ressent dans les diverses situations qui seront pratiqu é es à diff é rents moments dans le futur.

Pour les "cyber-individus" non complets, puisqu'ils ne sont pas en mesure d'abandonner compl è tement leur re-cyber-isation au sein du cyberespace, ils s'engagent toujours dans le jeu de l'auto- é dition, des cercles et des plateformes en accord avec les lois du cyberespace. Cependant, par rapport au moment actuel o ù j' é cris mon livre, les individus cybern é tiques vont tenter de mesurer le cyberespace en termes d' é motions r é elles. Cela signifie que la communication entre cyberindividus ne visera plus à dissimuler leur identit é dans le monde r é el, mais plutôt à exprimer leur identit é dans le monde r é el. L'avenir du cyberespace permettra l'utilisation de surnoms et l'anonymat complet, mais, contrairement à l' é tat actuel de l'internet, ce sera une "vertu du cyberespace" que de r é v é ler son identit é dans le monde r é el. Cela indique en effet un lien plus profond avec la r é alité, et donc une plus grande contribution à la société et au cyberespace. Si les gens sont prêts à lier contractuellement leur compte CyberFang à leur compte de site Web sur certaines plateformes (par le biais de contrats dans le monde ext é rieur et d'une authentification, à condition que le compte CyberFang soit volontaire). Ensuite, CyberFang peut accorder plus de ré compenses symboliques. En thé orie, cela signifie qu'une association dans le monde ré el est é tablie par l'individu lui-m ê me. é liminant le paradoxe spatial entre l'arbre spatial CyberFang et la chaîne commerciale, et m é rite d' ê tre davantage r é compens é . Mais les gens peuvent choisir de ne pas s'associer du tout à leur identit é r é elle (la source de ce d é sir est en fait la situation m ê me de sous-remplissage, puisque le d é sir de symboles de r é seau commence à ê tre poursuivi), et pr é senter leur forme de r é seau comme ils le souhaitent. Cela garantit le d é sir symbolique personnel et la libert é de certains individus cybern é tiques. En effet, m ê me avec l'abondance "extr ê me" des cybercoins, il y a toujours des personnes qui sont heureuses d'acqu é rir des d é sirs symboliques plutôt que r é els, et qui pr é f è rent renoncer à des cybercoins et des r é compenses en jetons plus é lev é s pour y parvenir. Ce choix implique donc qu'ils pr é f è rent ê tre heureux dans le cyberespace, un choix qui peut ê tre caus é par le fait que leur plaisir dans le monde r é el est moindre que celui qui d é coule du d é sir symbolique dans le cyberespace. Il ne s'agit pas d'une faute, et encore moins d'une faute qui doit ê tre corrig é e. Le cybermonde du futur devra donc leur offrir cette libert é de choix. Et elle ne peut compter que sur l' é ducation pour les guider. Dites-leur que les plaisirs du monde r é el exigent une certaine dose de douleur pour ê tre é chang é s contre eux. S'ils pers é v è rent, ils auront une vie meilleure et des é motions et des prises de conscience plus profondes. Si l' é ducation ne peut pas le faire, alors laissez-les vivre dans le monde virtuel. C'est leur choix, et il n'y a plus de m é canisme social ou de justification pour les " é clairer".

Jeux en ligne et jeux de blockchain

La jouissance des identit é s virtuelles dans le cyberespace est en fait diff é renci é e en fonction de diff é rentes situations é galement. Le cyberespace doit n é cessairement cré er un espace o ù les gens peuvent utiliser de mani è re justifié e leurs identit é s virtuelles en ligne pour jouer d'autres personnages, ce qui est une cons é quence n é cessaire de l'extr ê me inaccessibilit é, car cette extr ê me inaccessibilit é signifie que le cyberespace ne peut pas é liminer tout d é sir symbolique, et les gens auront le désir de profiter des plaisirs que les symboles apportent dans le cyberespace. Et cette cyber institution qui permet aux gens de jouir justement de d é sirs symboliques est le jeu en ligne. Les gens peuvent jouer le rôle qu'ils veulent dans les jeux en ligne sans aucune interf é rence du monde r é el (en fait, ils peuvent jouer l'identit é qu'ils veulent dans le cyberespace en dehors du jeu en ligne, sans aucune interf é rence du cyberespace, tant qu'ils le font sans consid é ration pour la ré compense ou la "vertu". (Seuls les jeux en ligne n'ont pas à payer le poids de la "vertu"). C'est- à -dire qu'il n'est pas n é cessaire d'impliquer les limites de la "cyber vertu". Parce que le jeu en ligne est un cyberespace créé pour que les gens puissent satisfaire leurs propres id é es. Elle peut, dans une certaine mesure, renforcer les capacit é s intellectuelles des personnes. Il existe m ê me un autre type de "cyber vertu" dans les jeux de rôle en ligne, qui exige que les gens jouent leur rôle avec soin et dé vouement, sans ê tre remarqués par les autres. En effet, ce n'est que de cette mani è re que les gens peuvent faire l'exp é rience des é motions et de la compr é hension d'une vie diff é rente grâce aux jeux en ligne. Si les gens ne prennent pas leur rôle au sérieux, le futur cyber-individu devrait faire pression sur eux pour qu'ils soient "cyber- é thiques" et les punir.

Cette demande de jeux en ligne en fait, par ailleurs, une œuvre d'art. Il am è ne les gens à comprendre la vie de la mê me mani è re qu'ils peuvent la comprendre dans le cyberespace (bien que ce soit beaucoup plus difficile que dans la r é alit é , apr è s tout, il y a une couche suppl é mentaire d'illusion). C'est une bonne ambiance, et il est in é vitable que le cyberespace en soit rempli. Sans le cyberespace, les gens utiliseraient le d é sir symbolique et d é truiraient plutôt cette œuvre d'art, c'est-à dire qu'ils r é duiraient le jeu en ligne à une machine capitaliste de vente du d é sir symbolique, qui rapporte de l'argent. Les gens auraient é galement tendance à ê tre plus utilitaires dans l'espace de jeu en ligne.

Les jeux en ligne d'aujourd'hui sont devenus un outil lucratif permettant au capital de gagner de l'argent, et les gens ont perdu la possibilit é de ressentir des é motions dans les jeux en ligne au-del à des symboles linguistiques, ce qui est la v é ritable raison de l'effondrement social des jeux en ligne. C'est é galement la raison du d é clin des jeux en ligne. Le fait que les gens aient besoin de jouer à des jeux pour un but utilitaire ou un autre signifie que dans les jeux en ligne, les gens sont plus profond é ment ali é n é s. Le rôle du jeu en ligne, dans son é tat de pl é nitude, a subi un changement radical d'identité. Il ne poursuit plus l'utilitarisme, mais ouvre la possibilit é d'un autre cyberespace transcendantal dans le cyberespace. C'est-à-dire que pour l'individu cybern é tique, il peut acqu é rir des sensations corporelles dans un non cyberespace plus proche du monde r é el (c'està -dire la connexion au monde r é el mentionn é e ci-dessus) ; et pour ceux qui sont prêts à jouir d'un certain désir symbolique dans le cyberespace et à s'é chapper de la douleur et de l'angoisse du monde r é el, ils peuvent aller dans le jeu en ligne et jouer un rôle dans le jeu en ligne pour acqu é rir un sens de la vie sous forme de la transcendance. Bien sûr, apr è s tout, le cyberespace reste l'internet, et il n'a pas le myst è re et l'incertitude de la r é alit é . Sur le plan é ducatif, les gens doivent donc ê tre quid é s pour choisir le premier, tandis que le second n'est ni encourag é ni combattu. Pour ceux qui ont vraiment besoin d'aide (par exemple, les handicap é s, les neurod é g é n é r é s, les personnes âg é es), cette derni è re peut ê tre encourag é e. De cette façon, la justice du jeu en ligne et la possibilit é de transcendance dans le jeu en ligne sont argument é es cybern é tiquement.

En s'appuyant sur le bien-fond é de ces jeux en ligne, nous devons alors pr é venir le probl è me de l'ali é nation des jeux en ligne. Tout d'abord, le grand capital doit progressivement utiliser les cybercoins et les jetons comme seul moyen d' é change dans les jeux en ligne. Ce processus est progressif. Cela peut se faire en lib é ralisant progressivement les approbations. En commençant par un plan visant à é tendre l'utilisation des cybercoins en tant que canal d'achat d'accessoires de jeu, comme convenu par les grandes plateformes de capitaux, on passe progressivement

à un point o ù tous les accessoires de jeu peuvent ê tre utilis é s avec des cybercoins, et finalement à un point o ù les cybercoins sont le seul canal d'achat d'accessoires de jeu. (Dans le cas des jeux à joueur unique, la mê me approche progressive conduirait finalement à l'utilisation de cybercoins comme seul moyen d'acheter les droits d'auteur et les primes des jeux, voir la discussion sur les droits d'auteur dans la section suivante). La bourgeoisie s'opposera in é vitablement à cette "nationalisation", mais elle devra ouvrir les canaux d' é change de la monnaie virtuelle du pays pour obtenir l'approbation et attirer davantage de joueurs afin de poursuivre ses int é r ê ts initiaux). Cette "nationalisation" ne doit pas ê tre g é r é e par l'État, mais simplement par la r é glementation des cybercoins. En fin de compte, dans un État "extr ê me", toutes les soci é t é s de jeux en ligne seraient "nationalis é es", ce qui donnerait à l'État une plus grande marge de manœuvre pour la ré glementation et une politique de r é glementation en ligne plus souple. En fait, le d é clin actuel des jeux en ligne est une percée pour la "nationalisation" de toute entreprise en ligne. Cela pourrait se faire par l'ouverture d'un canal de rechargement des cybercoins, qui a d'abord é té utilis é par les soci é té s de jeux en ligne, afin de cré er une surabondance de cybercoins. Cela augmenterait l'acceptation de Cyberpolis et permettrait une "nationalisation" r é aliste. Et comme les jeux en ligne sur ordinateur ne sont plus viables, ils sont tenus d'accepter une politique aussi positive de la part de l'État, ce qui entraîne un nouvel essor des jeux en ligne sur ordinateur. Sur cette base, cette influence sera ensuite é tendue aux jeux mobiles. Et, de cette façon, le ré approvisionnement des cybercoins peut ê tre augment é. Cela pré parera la voie à la "nationalisation" d'autres plateformes en ligne.

Dans les dé tails du jeu en ligne, avant les Cybercoins pour devenir le seul moyen de les é changer. La vente de tout accessoire dans les futurs jeux en ligne qui n'est pas obtenu grâce aux efforts des actions en ligne est interdite (par exemple, il est interdit d'obtenir des é quipements de jeu en demandant de l'argent directement). Lorsque les cybercoins deviendront la seule monnaie du jeu en ligne, la vente de ces accessoires pourra ê tre ouverte. Ou encore, lorsque la Cyber Place est remplie jusqu'à un certain point, tous les accessoires du jeu peuvent ê tre remplac é s par des cybercoins ou des jetons. Et comme le cybercoin est un syst è me d'é centralis é, il sera impossible d'agir sur le syst è me d'é change. À l'avenir, l'acte de glisser des pi è ces dans les jeux en ligne deviendra le mê me problè me que l'acte de glisser des critiques sans qu'il soit né cessaire de trop l'arrê ter (car il indique lui-mê me un dé sir symbolique, en fonction de la situation de remplissage bien sûr, voir la description des attaques de glissement au chapitre 4). En d'autres termes, pour les jeux en ligne, si les cybercoins ne sont pas encore complets, ils sont toujours consid é r é s comme des jeux en ligne de la mê me mani è re

qu'auparavant, avec en plus un moyen de recharger. Mais lorsque la condition du cybercoin est remplie, le jeu en ligne devient un jeu de blockchain au sens propre du terme. C'est pr é cis é ment le cyberespace qui favorise la transcendance physique.

Droits d'auteur en ligne ou réels

Pour le cyber individu, il peut é galement acheter les droits sur les œuvres d'art dans le cyberespace et ainsi en profiter et les collectionner. Dans l'environnement en ligne actuel. La diffusion des œuvres artistiques et des connaissances est confront é e à un paradoxe entre le droit d'auteur et les sciences de la communication. Si l'on veut qu'elle soit diffus é e plus largement, l'environnement en ligne actuel doit renoncer à certains de ses droits d'auteur afin de permettre aux cyber-sujets individuels de "briser le cercle". Par exemple, en citant des extraits de films. Si l'on accorde trop d'importance aux droits d'auteur et que l'on interdit aux films d'apparaître dans les vid é os d'autres bloqueurs, cela n'est pas propice à la promotion du film. Toutefois, si les restrictions en mati è re de droits d'auteur sont assouplies, il n'y a aucun moyen de r é glementer l'utilisation des s é quences film é es, ce qui pourrait entraîner une violation des droits d'auteur. Et c'est ici que l'avantage d'un autre rôle devient apparent, car l'abondance de cyberbucks permet de faire la distinction entre la r é alit é et l'internet. Comme les cybercoins marquent des actions en ligne, ils peuvent ê tre utilis é s pour exprimer des droits d'auteur dans le r é seau. Et l'utilisation de la monnaie fiduciaire pour exprimer le droit d'auteur dans la r é alit é . La bifurcation du droit d'auteur de cette mani è re permet de dissoudre quelque peu les probl è mes de communication et de droit d'auteur du pass é.

En fait, le droit d'auteur est tr è s clair dans le monde r é el. C'est parce que le monde r é el a des limites g é ographiques et des limites de choses tangibles. Mais d'un autre côt é , les restrictions du monde r é el conduisent à ce que le droit d'auteur renforce en fait le degr é des restrictions r é elles. Par exemple, pour qu'un roman soit distribu é , le monde r é el doit acheter le livre de poche, et l'auteur doit contacter un é diteur, obtenir un soutien financier, passer l'audit de l'État et obtenir un num é ro de livre avant de pouvoir ê tre publi é , ce qui é quivaut à une augmentation du "coût" de la consultation du roman. Cela n'est pas propice à la diffusion de la fiction. Contrairement aux livres é lectroniques, cependant, il n'y a pas de restrictions r é elles sur l'internet, et il est donc beaucoup plus facile pour les gens d'acc é der à n'importe quelle œuvre d'art. La situation sociale actuelle est

que le monde r é el comporte plus de restrictions et plus de redevances (et d'autres coûts); en revanche, le cyberespace comporte moins de restrictions et moins de redevances (et de nombreux frais dont la perception est obligatoire). Le probl è me ici est que des restrictions sont ajout é es à ce qui est déjà limit é de mani è re r é aliste et, inversement, ce qui n'est pas limit é ne reçoit pas plus de r é glementation et de restriction. Par cons é quent, nous devons inverser la question du droit d'auteur. Une inversion qui aurait été impossible à imaginer avant l'av è nement de Cyber Place. Le r é sultat de l'inversion serait de rendre les droits d'auteur é lev é s (et les autres coûts d é pens é s) dans le cyberespace et faibles (et les autres coûts dépensés) dans l'espace réel, réqulé par le CyberCoin. Le plus grand avantage est de promouvoir les activit é s d' é change culturel dans le monde réel, et donc la création et la promotion d'œuvres d'art plus riches dans la réalit é. Pour les œuvres d'art dans le cyberespace, qui sont menac é es par la cyberification du cyberespace, les droits d'auteur doivent ê tre compris comme une sorte d'assurance contre l'ali é nation dans le cyberespace. Cette taxe d'assurance a pour but de pr é venir les abus et la vulgarisation caus é s par la diffusion trop simple d'œuvres artistiques en ligne. Cela permet d'é viter que les œuvres d'art ne soient é clips é es, affaiblies et vulgaris é es par des symboles en ligne sur l'internet. Les gens sont alors plus susceptibles de sortir dans le monde réel pour faire l'expé rience d'une atmosph è re artistique plus diverse, plus inclusive et plus riche. Un autre avantage de cette inversion est que l'augmentation des redevances dans le cyberespace constitue un soutien pour les artistes. À l'avenir, l'œuvre d'un artiste coûtera beaucoup plus cher en cyberdollars qu'en monnaie fiduciaire pour ê tre distribu é e en ligne. Cependant, il s'agit é galement d'un choix pour un artiste. Il doit avoir une conscience aiguë de la nature destructrice de la cybern é tisation de l'internet pour l'art. S'il choisit de concentrer l'exposition de ses œuvres d'art dans le cyberespace, il peut obtenir beaucoup de jetons de redevance. Mais le cyberespace est susceptible de cyberifier et de vulgariser l'œuvre d'art d'une mani è re trompeuse (par exemple, une chanson est transmise à Shake après avoir pay é une certaine redevance pour en faire une bande sonore, ou un film est transform é en une vid é o de fast-food avec 15 minutes de bavardage sur l'intrigue apr è s que le blogueur vid é o a pay é une redevance), et il s'agit l à de la destruction du caract è re artistique de l'œuvre d'art. Si l'artiste veut gagner plus de jetons, il doit tenir compte de ce risque. Et si l'artiste pense davantage à l'aspect artistique de l' œuvre, il doit alors axer son exposition sur le monde r é el. Ces deux options sont des choix personnels pour l'artiste. Ce choix est rendu possible grâce au remplissage du Cyber Place. De plus, é tant donn é que les cybercoins peuvent ê tre é chang é s contre des objets r é els ou de l'argent fiat ou utilis é s en ligne pour acheter les

droits d'autres œuvres d'art, la r é glementation de l'inversion des redevances devient possible.

Avec l'inversion des redevances, il est possible de red é finir les droits percus pour les œuvres d'art sur Internet. Quelles que soient l'appr é ciation collective et la diffusion de l'œuvre d'art, ce sont les redevances et l'assurance contre l'ali é nation qui motivent le paiement de cybercoins dans l'" é change", plutôt que la pr é sentation de l'œuvre d'art comprise comme une transaction. En d'autres termes, une œuvre d'art sur Internet g é n è re toujours des revenus sous forme de redevances et d'assurance contre l'ali é nation, et ne peut ê tre comprise comme une transaction. Un film, par exemple, est vendu à la plateforme pour ê tre diffus é sous la forme de redevances et d'une assurance contre l'ali é nation, et la plateforme verse à l'auteur des redevances et une assurance. L'utilisateur, quant à lui, qui regarde le film sur la plateforme, verse à cette derni è re une redevance et une prime d'assurance pour toute ali é nation qui pourrait se d é velopper. Bien entendu, le producteur de films peut é galement distribuer son œuvre sans passer par la plateforme. Il est alors directement associ é au spectateur, qui verse directement au cin é aste une petite partie des redevances et des primes d'assurance, et ne le comprend plus comme un acte transactionnel. Ces redevances et primes peuvent ê tre subdivis é es. Par exemple, les redevances qui ne sont disponibles que pour la visualisation sont moins chè res. Les primes et redevances pour le té lé chargement sont plus é lev é es, celles pour le traitement et l'utilisation simples sont plus é lev é es, et celles pour l'utilisation compl è te de la reproduction sont les plus é lev é es. De cette mani è re, il est possible de faire progresser l'enthousiasme pour la cr é ation artistique dans le cyberespace. En m ê me temps, il est possible de maintenir la tension entre la diffusion artistique et le caract è re artistique des œuvres d'art.

Avec une telle r é forme des droits d'auteur et des primes anti-ali é nation. La qualit é de l'auto-publication sur Internet aura é galement tendance à ê tre plus artistique. Conjugu é e à l'assouplissement des contrôles sur les r é seaux, cette é volution conduira in é vitablement à une apog é e ouverte et artistique des activit é s culturelles et de divertissement sur l'internet. Les diff é rents blogueurs auto é dit é s se sont transform é s en une sorte de "fonctionnaire" grâce aux r é compenses offertes par Cyber Place. Ils sont r é compens é s directement par la banque centrale et peuvent en m ê me temps re-publier leurs propres œuvres sur leurs propres pages à d'autres plateformes et institutions en é change de royalties et d'assurances. Tout cela repose sur un futur environnement en ligne infest é de cybercurrency, o ù les "œuvres d'art" du cyberespace (pas n é cessairement des œuvres d'art, mais du moins plus orient é es vers l'art, d'o ù les guillemets) fusionnent avec l'art et le commerce.

D'autre part, les "redevances" dans le monde r é el peuvent ê tre consid é rablement r é duites. Cette "redevance" correspond au coût de la consultation de l' œuvre d'art et au coût de son utilisation par quiconque. La distribution des œuvres d'art dans le monde réel étant déjà limitée, la réduction de la "redevance" faciliterait la distribution des œuvres d'art dans le monde r é el. (En fait, de nombreux artistes ne font plus payer de frais hors ligne, par exemple, les expositions d'art sont gratuites et financ é es par les artistes eux-m ê mes, ou par l'organisation ou la soci é t é d'exposition). Le revenu de l'artiste n'est en fait pas moindre, car l'artiste a au moins besoin de s'appuyer sur l'internet pour s'exprimer, et dans le cas d'un Cyber Lieu r é gulant la relation entre l'internet et la r é alit é , le revenu r é duit dans la r é alit é en raison des "royalties" peut ê tre compens é par l'internet (bien sûr, l'artiste doit lui-m ê me consid é rer le probl è me de l'ali é nation). Dans le cadre d'une telle r é glementation, les expositions et les organisations artistiques hors ligne prosp é reront (parce qu'elles disposeront des fonds n é cessaires pour pr é senter de meilleures œuvres), de mê me que les entreprises hors ligne (voir ci-dessous), et les artistes seront plus enclins à présenter leurs œuvres dans la réalité (parce qu'ils seront moins susceptibles d' ê tre ali é n é s et parce que la prosp é rit é hors ligne permettra d'appr é cier le caract è re artistique de leurs œuvres et de profiter de la publicit é en ligne). (Cybercoins). Cette r é duction des redevances hors ligne a en fait am é lior é encore davantage le syst è me des droits d'auteur. La distinction entre les primes dues pour l'ali é nation et les redevances pour l'utilisation des œ uvres artistiques fait bien la diff é rence entre les œuvres artistiques et le commerce. Les redevances vers é es pour l'utilisation d'œuvres artistiques sont à leur tour é troitement li é es à la publicit é, de sorte que nous devons é galement aborder la question de la publicit é commerciale.

Les limites du désir symbolique dans la publicité

La publicit é commerciale a toujours é t é la forme la plus forte du d é sir symbolique de publicit é . Surtout depuis que nous sommes entr é s dans l' è re du multim é dia num é rique, la publicit é est devenue encore plus symbolique. Et par cons é quent, l'utilisation d'œuvres d'art dans la publicit é est devenue tr è s ali é nante. En effet, l'apparition de la publicit é à la t é l é vision est un signe de l' é volution du capitalisme vers le d é sir symbolique. Nous devons en fait limiter les tendances symboliques de la publicit é . Cependant, avant l'existence du cyberespace, la publicit é é tant un acte enti è rement commercial, si la production

de publicit é é tait restreinte, cela conduirait in é vitablement au chaos dans tout le cyberespace en raison de la baisse du dé sir de consommation de chacun, ce qui rendrait toutes les industries déprimées. Cela devient un problème qui touche l'ensemble de la soci é t é . Le but du cyberespace est de combler tous les d é sirs symboliques, et l'essence de la publicit é est la science de la communication symbolique des dé sirs symboliques. Par cons é quent, dans les conditions "extr ê mes" du cyberespace, toute publicit é doit ê tre pay é e et achet é e en cybercoins. En d'autres termes, tant dans le monde r é el que dans le cyberespace, la monnaie doit ê tre en cybercoins. Avant que le cybercoin ne soit complet, nous pouvons nous r é f é rer à la r é forme du paiement des jeux en ligne et ouvrir d'abord un canal de paiement, puis faire en sorte que l'ensemble du secteur de la publicit é doive payer en cybercoins. Cela permettrait de garantir le revenu de base et les moyens de subsistance des personnes travaillant dans le secteur de la publicit é, de promouvoir le d é veloppement du secteur de la publicit é et, dans le m ê me temps, de r é glementer la promotion des d é sirs symboliques dans la publicit é, ainsi que de limiter certaines publicit é s excessives (comme le ph é nom è ne des publicit é s qui pullulent sur les sites Web de vid é os). Pour la publicit é qui utilise des œuvres d'art, que ce soit pour une utilisation en ligne ou hors ligne, les redevances et les frais d'assurance sont dus à l'artiste. En d'autres termes, pour la simple exposition d'une œuvre d'art, il doit fournir plus d'argent afin d'avoir le droit d'utiliser l'œuvre de l'artiste. Cependant, on peut se demander comment d é finir une œuvre d'art. Mais il s'agit en fait d'une question de négociation entre l'agence de publicité, l'entreprise artistique et l'artiste. Imaginez un sc é nario dans lequel une "œuvre d'art" trè s commerciale est consid é r é e comme trè s artistique par l'"artiste", qui augmentera alors la somme d'argent que lui verse la soci é t é de publicit é , y compris les redevances. L'agence de publicit é lui verse des honoraires é lev é s qui comprennent des redevances et une assurance contre l'ali é nation. Mais l'entreprise artistique ou l'agence de publicit é ne voit pas les choses de cette façon, parce qu'elle consid è re l'œuvre de l'artiste comme intrins è quement commerciale et peu artistique, et donc comme une "œuvre" ali é n é e en soi, et l'entreprise artistique ne pense donc pas que les gens tireront un quelconque profit de cette "œ uvre d'art". Ainsi, la soci é t é d'art estime que les gens ne retirent rien de profond de ces "œuvres d'art" et que, naturellement, les primes d'assurance n'ont pas besoin d'ê tre aussi é lev é es. Ils n'accepteraient pas de payer trop cher une assurance contre l'ali é nation. Lorsque les deux sont en d é saccord, ils ne peuvent pas coop é rer. Cette n é gociation se poursuivra jusqu' à ce que l'"artiste" trouve une organisation artistique ou une agence de publicit é appropri é e avec laquelle travailler. De cette façon, la relation entre la publicit é et l'art, entre la présentation

de l'art et la promotion en ligne, est trè s souple, libre et parfaite.

En r é sum é , lorsqu'une œuvre d'art est expos é e en ligne, l'exposant est tenu de verser à l'artiste des frais d'assurance et de redevance é lev é s, qui doivent ê tre pay é s en cybercoins (dans des cas "extr ê mes", pas "extr ê mes", selon la politique). Les spectateurs d'œuvres d'art en ligne sont tenus de fournir les m ê mes assurances et redevances. Lorsqu'une œuvre d'art est utilis é e comme une publicit é en ligne, la partie qui affiche la publicit é est tenue de payer une assurance é lev é e et des droits d'auteur à l'artiste, qui sont convenus entre la soci é t é et l'artiste, et doivent ê tre en cybercoins (dans des cas "extr ê mes", pas "extr ê mes", selon la politique). Une œuvre d'art est expos é e dans le monde r é el, et l'organisation de l'exposition peut ne rien payer, ou payer une petite redevance, mais aucune assurance, comme convenu avec l'artiste, en monnaie fiduciaire ou cybern é tique (m ê me dans les cas "extr ê mes"). Si une œuvre d'art est utilis é e comme une publicit é hors ligne dans le monde r é el, les m ê mes redevances et frais d'assurance s'appliquent, et ne peuvent ê tre pay é s qu'en cybercoins (dans des cas "extr ê mes" ou non, selon la politique).

Rhétorique et rumeurs sur internet

L'acc è s futur des personnes à leurs d é sirs dans le cyberespace d é coule é galement de l'environnement de libert é d'expression qu'offre le cyberespace. Cependant, le langage lui-m ê me est une forme de cyberification, c'est pourquoi nous ne pouvons l'envisager que dans la plé nitude du cyberespace, à deux pas des conditions extr ê mes. Parce qu'il est impossible d'abandonner la pens é e et le langage pour communiquer dans le cyberespace. Cependant, cela devient à son tour un moyen d'exprimer les dé sirs des gens dans le cyberespace. En d'autres termes, la libert é d'expression dans le cyberespace est en fait le plaisir que procure la cyberification du langage. Dans le pass é, si l'on ne faisait pas la diff é rence entre le cyberespace et le monde réel, les gens ne pouvaient pas adopter un point de vue ext é rieur sur les d é bats qui se d é roulaient dans le cyberespace. Souvent, les r é sultats des d é bats dans le cyberespace sont utilis é s pour quider la pratique r é elle. Et Cyber Place, un dispositif transformateur, offre cette perspective. Pour ceux qui ont transcend é le cyberespace, il est naturel de savoir que l'int é rieur du cyberespace est en fait rempli d'arguments m é taphysiques, une cyberification sans fin du langage. Naturellement, ils sont donc capables de g é rer la relation entre leur esprit et la ré alité physique de leur corps. Ainsi, avec une abondance garantie de

cybermonnaies, la parole n'affecte pas trop le monde r é el, car la plupart des gens dans le monde r é el savent que les arguments et les r é sultats de l'internet ne sont rien de plus qu'un jeu d'enfant de "maison de jeu". Ce n'est pas le cas au moment o ù j' é cris ce livre. Le d é sir de profiter d'un symbole de la libert é d'expression " à l'improviste" sur Internet a un impact tr è s r é el. La cause premi è re de cette situation est que les gens ne tiennent pas compte de la relation entre l'internet et la r é alit é , et cette incapacit é à tenir compte de cette relation fait que les gens prennent trop au s é rieux ce qu'ils disent sur l'internet. Pris dans l'illusion du langage.

Prenez, par exemple, la question actuelle des rumeurs. En fait, la raison pour laquelle certaines personnes sur Internet appr é cient les rumeurs n'est pas qu'elles ne connaissent pas la loi, ni qu'elles ne sont pas conscientes des dangers des rumeurs, ni qu'elles sont moralement corrompues. La motivation des propagateurs de rumeurs à diffuser des rumeurs est souvent le r é sultat d'une incapacit é à g é rer le d é sir symbolique de jouir de la libert é d'expression sur l'internet. Ils croient qu'ils peuvent dire ce qu'ils veulent sur Internet. Et ils appr é cient le plaisir de s' é pancher sur les mots "cool" et "incroyable". Pour les gens dans le monde r é el, les punir pour un d é sir qui n'est pas correctement dirig é n'est pas vraiment justifi é. Il est in é vitable que les gens aient des dé sirs, et ils ne devraient pas ê tre punis pour avoir des dé sirs, mais devraient recevoir la distinction et l'orientation correctes avant d'ê tre punis pour des dé sirs qui dé passent le contrôle et sont excessifs. Certains des dé sirs dans le cyberespace aujourd'hui ne sont pas caus é s par des d é sirs excessifs, mais par le fait qu'il n'y a pas de r é elle distinction et de contrôle. Ainsi, certaines des peines inflig é es pour des rumeurs manquent de justice et provoquent la col è re du public. De l'autre point de vue de la libert é d'expression absolue, nous ne pouvons pas ne pas avoir de contrôle sur le dé sir. Il existe, par exemple, des anarchistes qui s'opposent à cette punition de la libert é d'expression et qui recherchent une libert é d'expression absolue. Cela a conduit à une discussion m é taphysique sur la libert é d'expression. Mais la question cl é ici n'est pas la libert é d'expression, mais l'incapacit é à reconnaître la nature symbolique du d é sir sur Internet. Si seulement cela é tait profond é ment appr é ci é . Le seuil de g é n é ration de rumeurs serait tr è s é lev é . Imaginez un cyberespace avec un niveau é lev é d'abondance de cybercoins. Les gens peuvent dire ce qu'ils veulent et le d é sir symbolique n'est pas é lev é . Les gens sont plus int é ress é s par les d é sirs r é alistes et le monde r é el. La proportion de rumeurs sur l'internet diminuerait alors consid é rablement. Parce que les gens n'ont plus l'envie symbolique de parler de rumeurs.

En outre, avec un niveau é lev é de remplissage des cybercoins, il est plus facile de distinguer les rumeurs des comportements r é pr é hensibles caus é s par

un biais cognitif personnel. Si quelqu'un diffuse une information erron é e en raison d'un malentendu, il ne s'agit pas d'une rumeur. Elle ne sera pas punissable. Toutefois, si l'acte a un impact social important, la personne peut ê tre reconnue coupable de n é gligence. La sanction serait r é duite. Bien sûr, je ne dis pas qu'il n'y a pas de rumeurs dans une situation de cybercoin ; il y a forc é ment des gens suffisamment d é sesp é r é s pour r é pandre d é lib é r é ment des rumeurs à des fins diverses, y compris le d é sir symbolique. Il s'agit donc d'un crime actif, et la loi doit ê tre utilis é e pour sanctionner un tel comportement. Avec le principe de l'application de la cybermonnaie, l'acte de rumeur sera grandement r é duit. Il serait é galement plus facile de distinguer si une rumeur est le r é sultat d'une n é gligence ou d'une intention. C'est un é norme changement par rapport à l'environnement en ligne actuel dans lequel je vis.

En ce sens, certaines personnes peuvent prendre les discussions sur Internet comme un plaisir et un frisson symbolique. Mais pour les personnes r é elles qui transcendent le cyberespace, les arguments au sein de l'internet ne sont rien de plus que divers moyens et mani è res de cybern é tiser le cyber-sujet. Il s'agit d'un jeu de pens é e enti è rement m é taphysique. De telles discussions philosophiques au sein du r é seau ne sont qu'è re susceptibles d'affecter la r é alit é (à moins qu'elles ne forment une religion iconoclaste collective). Comme nous l'avons analys é dans les trois premiers chapitres, les cyber-sujets peuvent se tromper d'identit é et de force dans la r é alit é, ce qui fait que leurs id é es sont d é connect é es de la r é alit é et ne peuvent sortir du cyberespace. Pour les personnes r é elles, la personne du r é seau qui pré tend ê tre marxiste pourrait ê tre n'importe quelle autre faction; Annecy, le nationalisme, le lib é ralisme pourraient tous pr é tendre ê tre marxistes. La m ê me personne qui se dit nationaliste peut en fait ê tre elle-m ê me lib é rale. Il est difficile pour une personne vivante d'ê tre réellement mesurée en termes d'untel ou d'untel, ce qui est à l'origine de leur mauvaise identification d'eux-m ê mes, parce qu'une fois qu'il y a une langue comme limite. Ils supprimeront alors les parties d'eux-m ê mes qui ne sont pas conformes à la langue pour leur propre bien, et ils s' é masculeront à cause de cela. Dans la cyborisation du langage, les gens se tromperont constamment d'identit é . Les intervenants eux-m ê mes ne sont pas clairs sur eux-m ê mes. Les th é oriciens qui restent trop longtemps dans un syst è me cybern é tis é d'autoconsistance th é orique se comprennent naturellement mal. Et comme le cyberespace leur offre naturellement un espace de libert é d'expression, ils se m é prennent encore plus. C'est une v é rit é que le Cyberspatialisme (les trois premiers chapitres) a amplement d é montr é . Et ce n'est que dans l'appré hension et l'incarnation de la ré alité que les gens peuvent vraiment se sentir eux-m ê mes et se voir clairement.

Par cons é quent, dans le cas "extr ê me", les gens discuteront de plus d'œuvres d'art, d' é motions humaines, de philosophies orientales et d'id é es litt é raires dans le cyberespace. Les gens communiqueront entre eux par le biais de la litt é rature. Un texte est é galement jug é en fonction de la transmission des sentiments et de l'int é gration de la raison. Un texte qui est coh é rent et logiquement bien argument é . Ensuite, ce n'est en aucun cas ce que l'avenir consid é rerait comme une bonne é criture. Il s'agit simplement de la construction d'un syst è me m é taphysique. À l'inverse, un essai trop litt é raire ne pourra pas facilement approfondir le sujet, ce qui le rendra susceptible d'avoir un contenu superficiel limit é par une rh é torique superficielle. Il peut m ê me ê tre quelque peu autor é f é rentiel par moments. L' é quilibre et l'int é gration des deux sont donc les crit è res de jugement d'un essai et d'un discours.

Cependant, parce que les arguments mé taphysiques et la cybern é tique de l'Internet sont le mê me type de pens é e qui fixe des limites. Par cons é quent, l' é tat "extr ê me" ne signifie pas que les arguments mé taphysiques dans le cyberespace ne disparaissent pas. Dans le cas "extr ê me", le dé bat mé taphysique au sein du ré seau est un acte é ducatif. À l'instar d'un é tudiant qui se rend dans une usine pour faire l'exp é rience du travail ali é n é , il fournit une exp é rience compensatoire de l'argument mé taphysique afin de faire comprendre à l'argumentateur enracin é que de tels arguments sont divorc é s de la pratique. Il s'agit simplement d'un jeu dans le cyberespace. Bien entendu, une telle appr é hension pr é suppose n é cessairement le moment o ù Cyber Place est appliqu é . Ce n'est qu'avec l' é mergence d'un tel dispositif de transformation que l'on peut distinguer les fronti è res entre le cyberespace et le monde r é el, et distinguer les relations internes et externes entre la th é orie et le travail, permettant ainsi d'appr é hender la pratique de l'ext é rieur. Le d é bat m é taphysique au sein du r é seau est donc é troitement li é à l' é ducation.

L'enseignement théorique et pratique dans une nouvelle ère

La fonction du cyberespace lui-m ê me a deux composantes principales (la "fonction" non permanente consiste à fournir un monde ext é rieur au monde r é el). L'une est l'espace de lib é ration des d é sirs humains, y compris les d é sirs symboliques et r é els ; l'autre est la fonction sociale, qui comprend les fonctions de d é mocratie de proximit é , de supervision sociale, d' é ducation et de s é lection des talents. Comme nous l'avons dit dans les trois num é ros consacr é s à l'agriculture,

l'avenir de l' é ducation repose sur un enseignement pratique, compl é t é par un enseignement th é orique. Et l'internet propose une multitude de contenus é ducatifs th é oriques. Pour les é coles du futur, une grande partie de l'enseignement th é orique peut ê tre mise en ligne et les é tudiants peuvent choisir leur propre temps d' é tude. Seul un petit nombre de cours hors ligne est n é cessaire pour l'enseignement. Et l' é cole devient la base de l' é ducation pratique. La fonction principale est l' é ducation pratique. De cette façon, l'internet devient une salle de classe th é orique pour les é tudiants. C'est l à que la fonction de l'enseignement en ligne entre en jeu.

Comme les é tudiants ont un esprit actif, ils ont tendance à se laisser aller à des dé sirs symboliques simples. C'est pourquoi le cyberespace est le meilleur endroit pour eux. Toutefois, une attention particuli è re est accord é e au fait que, sans le programme de travail du monde ext é rieur, il contraste avec le cyberespace. Cette discussion "invers é e" dans le cyberespace devient positive, ce qui transforme l' é tudiant en une personne consciente d'elle-m ê me et aveugl é ment arrogante, d é tach é e de la pratique. En d'autres termes, si le travail ext é rieur n'est pas l'objectif principal, il est pr é f é rable de ne pas avoir de cours th é orique sur Internet. Les cours th é oriques en ligne doivent ê tre bas é s sur un travail r é el avant de pouvoir avoir lieu.

Une fois les conditions susmentionn é es remplies, les é tudiants sont prêts à suivre des cours th é oriques. À l'avenir, le niveau de l' é cole primaire est l' é tape o ù les é l è ves apprennent les connaissances q é n é rales. Cela comprend des connaissances générales à la fois thé oriques et pratiques (les matières thé oriques sp é cifiques ne diff è rent pas beaucoup de l'enseignement primaire actuel, mais comprennent l'é tude des connaissances générales des premiers secours m é dicaux. En outre, les cours pratiques ne peuvent ê tre choisis que parmi les pratiques agricoles, artisanales et artistiques, car ils sont trop jeunes pour inclure les pratiques industrielles). Cette partie du programme n'est pas très différente de l'actuel enseignement primaire de base, si ce n'est qu'elle est beaucoup moins thé orique et plus pratique, l'accent é tant mis sur la pratique. Lorsque vous atteignez le coll è ge et le lyc é e, les travaux pratiques deviennent plus difficiles, alors la th é orie peut ê tre rendue plus difficile. A ce stade, on peut ajouter une é tude de l'histoire de la m é taphysique. Le d é veloppement de la philosophie est crucial pour le développement de toutes les théories des élèves. En même temps, les é tudiants de ce stade peuvent choisir leur sujet préféré pour l'étudier et le pratiquer. Par exemple, s'il s'int é resse à l'horticulture, il devra suivre un cours pratique d'horticulture ainsi qu'un cours thé orique. Au cours d'un semestre, l'é tudiant choisit une mati è re qu'il é tudiera et pratiquera à titre principal (choisie

parmi la th é orie et la pratique de l'horticulture), ainsi que la th é orie et la pratique d'une mati è re qu'il é tudiera et pratiquera à titre secondaire (choisie parmi l'agriculture, l'artisanat, l'industrie et la pratique artistique) comme mati è re d'appoint. Les examens portent sur les r é sultats de l' é valuation pratique. Il est donc possible de changer de sp é cialisation à volont é chaque semestre pendant les ann é es de junior et de senior. La sp é cialisation pratique choisie est le cours obligatoire le plus important pour les é tudiants. On y consacre le plus de temps. Ensuite, il y a les cours th é oriques obligatoires, notamment l'histoire de la philosophie, les math é matiques, les langues (y compris la litt é rature et la th é orie de l'art) et une langue é trang è re au choix. Ils prennent la forme de cours en ligne, que les é tudiants trouvent le temps d' é tudier par eux-m ê mes. L''' é cole" organise r é guli è rement des cours et des conf é rences hors ligne et c'est tout. Les cours th é oriques sont "examin é s" sous forme de dissertations é crites sur Internet.

Cette forme d'é criture en ligne est en fait une forme de "pratique en ligne" dans laquelle les é tudiants peuvent volontairement publier n'importe quel article sur Internet à tout moment. Il est publi é sous la forme d'un nom r é el. Grâce à l'application Cybershop, tout article consult é ou cliqu é dans le cyberespace peut ê tre enregistr é . D'une part, les é tudiants reçoivent leur propre bonus de cyberbucks et de jetons en tant que "sujets d'auto-publication" à partir de leur ordinateur client à domicile. D'autre part, les articles des é lèves sont enregistr é s sur Internet. Ces donn é es sont utilis é es comme source d'information pour la s é lection des talents dans la soci é t é à l'avenir. Cela signifie qu' à l'avenir, il n'y aura m ê me plus besoin d'une " é cole" pour organiser les examens th é oriques. En d'autres termes, les cours thé oriques sur Internet sont une sorte de laissez-faire administratif. Une fois que les é l'è ves auront appris la thé orie, l'é cole les encouragera à é crire leurs pens é es et leurs id é es et à les publier en ligne, et le travail de l'é cole sera terminé. Il appartient entièrement aux parents des élè ves et aux é l è ves eux-m ê mes de d é cider s'ils veulent afficher, é crire ou poster. Il est é galement possible de publier quelque chose, puis de le supprimer ou de le masquer si vous n'en ê tes pas satisfait. Et, naturellement, les é tudiants participent à la discussion des thé ories dans le cyberespace. Ainsi, ils continueront à amé liorer leurs comp é tences th é oriques au milieu d'arguments m é taphysiques. En fin de compte, le v é ritable sens de la pratique s'appr é cie dans la tension entre la pratique et la thé orie. Dans ce processus de compréhension des élèves, les articles publi é s par les é l è ves seront enregistr é s comme leurs propres exp é riences de croissance. L'internet é tant un espace ouvert, les futurs employeurs pourront in é vitablement examiner les articles é crits par cet é tudiant dans le pass é, en utilisant la bont é comme crit è re de s é lection de l'employeur (ils peuvent

bien sûr ne pas les lire, c'est à l'employeur de décider. Les crit è res de jugement de la thé orie dépendent é galement de l'employeur). C'est aussi le choix de l'étudiant de démontrer ses capacités. Il peut choisir les articles qu'il veut présenter dans sa vie et les mettre sur le site web personnel du ministère. Pour la référence de l'employeur.

Mais pourrait-il arriver que quelqu'un é crive pour vous ? Cela se produira effectivement, mais ce ne sera pas un probl è me majeur. Cela tient au fait que la s é lection des futurs talents repose en grande partie sur les r é sultats pratiques, qui sont jug é s en examinant les é valuations pratiques des enseignants qui entourent cet é l è ve, ainsi que celles des autres é l è ves (les é valuations pratiques ne peuvent ê tre supprim é es dans les é coles, et doivent ê tre enregistr é es dans la page d'accueil personnelle de la plate-forme du minist è re de l' é ducation). Ainsi, en comparant les évaluations d'autres personnes, il est possible de connaître le caract è re et les habitudes comportementales d'une personne, et l'employeur peut savoir par lui-m ê me si l' é tudiant a th é oriquement engag é un ghostwriter. Si l'employeur commet une petite erreur de jugement, il s'apercevra, apr è s l'embauche, que le niveau th é orique de l' é tudiant ne correspond pas à ce qui a é t é enregistr é pr é c é demment. Il mettra alors en ligne une nouvelle é valuation indiquant que l'élève a pu être trompé. A partir de là, l'étudiant devra payer pour ses actions. Mais que faire si l'employeur s'est tromp é? Ou si quelqu'un a malmen é la critique ? Ensuite, l' é tudiant peut bien sûr r é diger une r é futation et la diffuser sur Internet, pour que les autres puissent juger. En d'autres termes, à l'avenir, les capacit é s des personnes sont d é termin é es par l'expression de leurs articles et l'opinion publique, et c'est à l'employeur de les juger dans la pratique.

Cela signifie que Cyber Place doit cr é er une plateforme de talents en collaboration avec le gouvernement. Les articles et les r é sultats pratiques de chaque é tudiant seront affich é s sur la plateforme, cr é ant ainsi une combinaison d' é ducation et de s é lection de talents dans le cyberespace. Bien sûr, l'État peut toujours organiser une s é rie d'examens, mais à l'avenir, les gens n'attacheront pas autant d'importance aux examens qu'aujourd'hui, car ils comprendront peu à peu que les examens ne peuvent mesurer que le niveau des constructions th é oriques, qu'ils ne r é v è lent pas les capacit é s pratiques des é tudiants, et encore moins leur capacit é à combiner th é orie et pratique, et que les qualit é s morales et psychologiques ne peuvent ê tre obtenues par des examens. Les r é sultats des examens seront consid é r é s comme une forme d'information secondaire.

En bref, le r é seau du futur assume la fonction de s é lection des talents et d' é ducation th é orique. Pour l' é tudiant comme pour sa famille, les articles qu'il

publiera sur Internet seront vus par le type d'employeurs et ceux qu'il choisira d'afficher sur sa page d'accueil personnelle sont le r é sultat d'un choix tout à fait naturel. Par exemple, le patron de certains employeurs est lui-m ê me une personne qui aime les arguments m é taphysiques et qui aime se vanter. Cela signifie donc que lorsqu'il va sur Internet pour recruter des gens, il choisira in é vitablement ceux qui pr é sentent ce trait dans leurs é crits pour les entretiens. De m ê me, le type d'articles qu'un enfant é crit et les th é ories qu'il choisit de pr é senter dans le domaine public de l'internet en disent long sur lui-m ê me et sur les id é es de sa famille. C'est ce que l'on appelle un cas o ù les choses s'assemblent pour le bien des gens. Grâce à la mod é ration de Cyber Place, la gouvernance du cyberespace par l'État sera en mesure de r é aliser un syst è me de s é lection des talents volontaire et flexible pour les personnes.

Certains peuvent se demander comment r é soudre le probl è me du choix de l' é cole, car des é coles diff é rentes signifient des ressources é ducatives diff é rentes. Mais il s'agit en fait d'une pens é e encore limit é e à l'inertie du pass é . À l'avenir, lorsque les cours thé oriques deviendront une aide à la pratique, il n'y aura pas de d é s é quilibre excessif dans la r é partition des ressources é ducatives. En d'autres termes, les cours thé oriques sont dispensés sur l'internet, et les personnes peuvent choisir les maîtres enseignants reconnus qu'elles souhaitent é couter. Mais la question qui se pose peut ê tre : les enseignants actuels ne serontils pas alors au chômage? Non, ils ne le feront pas. En effet, à l'avenir, le programme d' é tudes sera essentiellement pratique et les enseignants deviendront des enseignants de la pratique, des superviseurs de la pratique et des "fournisseurs de services" d'enseignement. Les enseignants qui excellent en th é orie continueront eux-m ê mes à ê tre des enseignants thé oriques sur le web, cherchant à devenir des maîtres enseignants en ligne. Ceux qui ne sont pas adapt é s à la nouvelle è re de la thé orie peuvent naturellement changer d'identité pour devenir des enseignants de la pratique. La r é forme de l' é ducation est int é gr é e à la solution des trois probl è mes ruraux. Elle doit ê tre transform é e en m ê me temps que les trois probl è mes paysans. (cf. le chapitre pr é c é dent). Il n'y a donc pas de probl è me de chômage excessif des enseignants. Il n'y aura que des enseignants qui ne sont ni aptes à la pratique ni adaptables à l'enseignement en ligne. Il est donc possible que leurs comp é tences é ducatives ne soient pas adapt é es au syst è me é ducatif de la nouvelle è re. Mais ils peuvent partir et trouver d'autres emplois. C'est le produit des douloureuses r é formes é ducatives de l'avenir. Mais en r é alit é , il s'agit d'un examen des comp é tences des enseignants.

Le probl è me de l'in é galit é de l'enseignement th é orique peut ê tre r é solu

lorsque les cours th é oriques des é tudiants se font par auto-s é lection et apprentissage. Cependant, la pratique n'est pas enseign é e par les enseignants, mais guid é e par eux. Les r é sultats de la pratique sont davantage le produit de la compr é hension par les é tudiants de la th é orie combin é e à la pratique, ce qui refl è te en soi les capacit é s des é tudiants. En pratique, les diff é rences de niveau des enseignants n'affectent donc pas les r é sultats aussi facilement que les diff é rences de niveau des enseignants th é oriques. Au contraire, les employeurs verront que certains é tudiants sont capables d'obtenir de bons r é sultats pratiques dans une " é cole" aussi difficile (pauvre), ce qui leur permet de se distinguer des autres. Il peut y avoir des diff é rences de mat é riel entre les " é coles", mais comme le processus de s é lection est un syst è me de probation en r é seau, les employeurs sont tenus de tenir compte des diff é rences g é ographiques. Les é l è ves peuvent é galement é crire à ce sujet dans leurs propres articles sur la plateforme du minist è re de l' é ducation. Tout cela fait partie du syst è me d' é valuation sociale. Il est tr è s flexible.

En r é sum é , il peut y avoir des diff é rences dans la s é lection de l' é ducation et dans le choix des é coles, mais les parents consid è rent davantage la question de la qualit é des installations de pratique scolaire, de la s é curit é dans la pratique scolaire et de la proximit é de leur lieu de r é sidence, plutôt que la question de la disparit é des ressources é ducatives. En ce qui concerne la qualit é des installations scolaires, la campagne a peut- ê tre maintenant un avantage sur la ville, car les é coles y disposent de plus de terrains d'exp é rimentation, d'usines avec des terrains plus vastes, de plus d'industries artisanales, et de syst è mes et de mesures plus sûrs pour prot é ger leurs enfants dans la pratique, alors les parents qui pensent vraiment à leurs enfants choisiront plutôt les é coles de campagne pour que leurs enfants y pratiquent. Une solution suppl é mentaire à la situation des petites populations rurales et à la r é ticence des personnes talentueuses à aller à la campagne.

Enseignement supérieur

Le mod è le d' é ducation ci-dessus peut ê tre poursuivi jusqu' à l'enseignement universitaire. Les sp é cialit é s purement th é oriques des universit é s, qui ne n é cessitent pas beaucoup de mat é riel pratique, n'impliquent pas d''' é coles", elles peuvent ê tre é tudi é es sur internet et publi é es par elles-m ê mes. Il n'y a donc pas d'universit é pour les mati è res purement th é oriques, et il n'est pas

question d'inscription à l'universit é . Les é tudiants peuvent s'instruire aupr è s de professeurs célèbres par le biais d'Internet, et les résultats peuvent être exprim é s sous forme d'articles. Toutefois, les fili è res scientifiques et technologiques des universit é s qui sont é troitement int é gré es à la pratique. comme les études d'ingénierie et de fabrication d'équipements de précision, peuvent varier consid é rablement d'une universit é à l'autre. Elle peut affecter les r é sultats de la pratique des é tudiants. Elle peut entraîner une r é partition in é gale des r é sultats de la pratique. Ensuite, cette partie de la profession doit adopter une approche d'admission. L'inscription dans ces sp é cialit é s se fait toujours par le biais d'une probation en r é seau. Mais il doit ê tre supervis é par les personnes concern é es, et chaque é tape du processus de recrutement doit ê tre publi é e dans une description (article) dans le r é seau. Et cette admission est pour tout le temps. En d'autres termes, il n'y a pas de p é riode d'admission unique. Les professeurs et les enseignants des cours spécialisés de chaque université, par l'intermédiaire du bureau d'admission de l'universit é , peuvent rechercher dans le r é seau, tout au long de l'ann é e, les talents qu'ils jugent appropri é s. Il n'y a pas de limite stricte au nombre de personnes qu'un professeur peut recruter, il peut recruter toute personne qu'il juge appropri é e. Si un enseignant voit les capacit é s d'un é l'è ve et pense qu'il convient à la mati è re, il peut s'adresser au bureau des admissions de l' é cole à tout moment et faire en sorte que le bureau des admissions contacte l' é l è ve. L'admission du professeur est toutefois soumise à une seule condition : il doit publier les raisons pour lesquelles il a recrut é l'étudiant sous la forme d'un article sur la page d'accueil de son minist è re de l' é ducation, pour un examen minutieux. Le bureau des admissions de l'universit é o ù l'enseignant professionnel enseigne examine et donne son avis sur les admissions, qui est é galement plac é sur la page d'accueil de l'universit é et sur celle de l'enseignant pour examen. Pour les admissions controvers é es, sur Internet, il y aura naturellement une influence de l'opinion publique, qui devra ensuite ê tre jug é e par l' é ducation et les tribunaux pour garantir l' é quit é des admissions dans l' é ducation. Les enseignants n'oseraient pas se montrer arbitrairement copains car ils seraient toujours sous surveillance. (Il se peut que l'opinion publique ne trouve pas certaines pratiques d'admission probl é matiques dans un premier temps, mais les pratiques probl é matiques seront in é vitablement expos é es). Comme le futur environnement de r é seau est sous la régulation du Cyber Place, les gens sont heureux de prendre l'initiative de trouver des probl è mes dans le r é seau (ils peuvent cr é er des sujets et obtenir des r é compenses), par cons é quent, les gens du futur r é seau prendront l'initiative de surveiller. Sinon, la banque centrale pourrait ré compenser les jetons avec des taux de change é lev é s pour les comptes Cyberfang qui trouvent des

probl è mes dans la plateforme de talents du minist è re de l'environnement afin d'inciter les gens à adopter un comportement de surveillance. L'internet du futur ne ressemble pas à l'environnement en ligne actuel, o ù les gens sont l à uniquement pour le plaisir. Le futur environnement en ligne est celui o ù les gens sont plus dispos é s à faire des actions qui ont une certaine responsabilit é sociale et qui sont r é compens é es. L'avenir de l'internet verra aussi in é vitablement la cr é ation spontan é e de "nouvelles professions en ligne" qui ont une certaine responsabilit é sociale et peuvent ê tre r é mun é r é es.

À l'avenir, il n'y aura pas d'"universit é " pour les sujets purement th é oriques dans le choix des mati è res de l'enseignement universitaire. Les é l è ves peuvent choisir de changer d' é cole à n'importe quel stade de leurs é tudes secondaires pour d é velopper leurs comp é tences pratiques. S'ils s'int é ressent à la th é orie pure, ils regarderont naturellement plus de cours en ligne avec des professeurs c é l è bres et liront plus de livres par eux-m ê mes afin d' é crire de bons articles et de bonnes th é ories. Vous pouvez vous exercer en trouvant votre propre " é cole". Vous pouvez é galement sauter l'" é cole" et passer directement à la pratique sociale.

Les é tudes non purement thé oriques requi è rent les cours thé oriques et pratiques promis lors de l'admission, en plus de l'é tude de la philosophie, qui sont obligatoires. Les cours de philosophie pendant les anné es universitaires devraient se concentrer sur l'é tude du contenu philosophique loin de la mé taphysique. L'accent est mis sur l'é tude de la philosophie contemporaine et de la philosophie chinoise, de la philosophie moderne à la philosophie contemporaine. Et ne continuez pas à enseigner la mé taphysique. La tâche du programme de philosophie de cette période est de donner aux é lèves une compré hension positive de la mé taphysique et une appré ciation profonde des limites de la pensé e humaine.

Au niveau du troisi è me cycle (maîtrise et doctorat), la th é orie pure est revenue dans l'enseignement sup é rieur. Comme pour les programmes th é oriques non purs, ils sont recrut é s selon une approche probatoire en r é seau. Pour les é tudiants de troisi è me cycle en th é orie pure, l' é tude et la recherche de la th é orie deviennent la discipline principale et la pratique devient secondaire. L'examen s'appuie sur les publications de revues pour se prononcer. En d'autres termes, le stade postuniversitaire de la th é orie pure est le seul stade d' é tude et de recherche dans la toute nouvelle è re de l' é ducation o ù la th é orie est le sujet principal et la pratique est secondaire. Pour les fili è res non purement th é oriques, en revanche, la pratique reste l' é l é ment principal et la th é orie l' é l é ment secondaire, l'examen reposant sur une combinaison de th é orie et de pratique.

En pratique, le gouvernement pourrait diviser les universit é s existantes en deux parties et les transformer et les diviser en "lyc é es" du futur, qui seraient très similaires à l'actuel enseignement de premier cycle. Les graduate schools seraient conserv é es pour construire le futur enseignement sup é rieur "universitaire" avec les nouvelles universit é s pratiques qui seraient cr é é es. Il est é galement possible de fusionner certains des é tablissements d'enseignement professionnel. Il en ressort é galement que les niveaux "primaire", "junior", "senior" et "universitaire" que nous avons décrits plus haut Ce sont les divisions actuelles du système é ducatif. À l'avenir, il se peut qu'ils ne soient pas divis é s de cette mani è re, qu'ils ne soient pas nomm é s comme tels, ou qu'ils n'existent m ê me pas. À l'avenir, les gens ne connaîtront peut- ê tre que le moment o ù le stade d' é ducation est atteint, et non le diplôme. Comme nous disposons déjà d'un systè me de probation en ré seau pour les personnes pleinement talentueuses, les qualifications acad é miques ne signifieront pas grand-chose. La sé lection des talents sera plus pratique, et les professions très sophistiquées et non purement thé oriques s'intéresseront à la maîtrise et à la pratique, tandis que les professions purement th é oriques s'int é resseront à la maîtrise et aux r é sultats des publications.

On peut dire que la m é taphysique du futur r é seau est inextricablement li é e à l'é ducation. La rhé torique du réseau à remplir réside alors principalement dans la discussion de ces thé ories et dans la réalisation de fonctions sociales (par exemple, la surveillance). Ainsi, dans le d é bat, les gens font des propositions, qui sont exactement les options pour les thè mes des congrès populaires. La ré alisation de la dé mocratie au niveau de la base peut é galement s'appuyer sur le cyberespace. Et l'incarnation de la d é mocratie de base est le vote, notamment l' é lection des d é put é s au Congr è s du peuple et la s é lection des propositions. Il est donc possible d'y parvenir en utilisant la Dapp Voting de CyberFang pour cette fonction. Cela n'aurait pas é t é possible par le pass é sans la technologie blockchain. Mais ce type de vote doit ê tre examin é sur la base des résultats pratiques et de l'impact qu'il a dans la réalité. Et il ne faut pas écouter les compulsions des personnes m é taphysiques et coh é rentes. Une telle d é mocratie de base est vuln é rable au contrôle des id é ologies en ligne. Pour les é lus qui ont form é une iconographie religieuse compl è te. Il est n é cessaire de s'en remettre à un autre organe organisationnel pour s'en occuper. C'est l'à qu'intervient la section suivante.

Dans le cyberespace, o ù les fonctions sociales sont supprim é es, il reste l'argument m é taphysique comme d é sir. Cela d é coule des limites de la pens é e des gens. La m é taphysique est un v é ritable "mur de fantômes" dont tout le monde

ne peut se d é faire. M ê me si je dis ces choses anti-m é taphysiques maintenant, ê tre "contre la m é taphysique" peut devenir une m é taphysique en soi. Ainsi, m ê me à l'avenir, les personnes sur Internet g é n é reront naturellement de nombreux syst è mes th é oriques autoconsistants dans le contexte de la libert é d'expression. Chaque th é orie a son propre ensemble de "maîtres". Mais devons-nous briser cette illusion par la force ? Cela cr é erait des troubles sociaux. Comme pour l'avenir de l' é ducation et de la gouvernance de l'internet, la responsabilit é du gouvernement devrait toujours ê tre de guider et de d é bloquer, et non de "bloquer" par la force. La fonction é ducative du futur r é seau est elle-m ê me un guide pour ceux qui sont profond é ment ancr é s dans un syst è me th é orique autoconsistant. Mais je pense qu'il y aura toujours des gens qui ne voudront pas sortir d'une logique autoconsistante et qui donneront naissance à une forte idolâtrie et à la croyance en des idoles en termes de pens é e et de symboles. Cela constitue le probl è me religieux de l'avenir.

5.3.2 Le Panthéon

Pour les disputes m é taphysiques dans les r é seaux, divers syst è mes logiquement autoconsistants sont n é cessairement constitu é s sous la forme de cyborgs. Pourtant, ces syst è mes logiquement autor é f é rentiels peuvent constituer la plus grande menace pour le Cyberfang dans la pratique. Le plus grand obstacle à la pratique de la composante spatiale de l'arbre se pr é sente sous la forme de syst è mes logiquement autor é f é rentiels form é s par les id é ologies du cyberespace, qui se forment à leur tour pour influencer les cybertravaux avec ces syst è mes autor é f é rentiels. En l'absence des externalit é s du cyberespace, la transformation du cyberespace doit aller plus loin à l'int é rieur du cyberespace. Cela suscite naturellement de nombreux d é bats, ce qui rend le cyberespace encore plus confus. Parce que le sujet cybern é tique est si profond é ment impliqu é, la nature m é taphysique du cyberespace lui-m ê me peut penser toute action, entachant la pratique d'un imaginaire de la pens é e et perdant ainsi le pouvoir d'agir. D'autre part, les diff é rents cyber-sujets du cyberespace surestiment leur subjectivit é, ce qui les conduit à l'obsession de soi et à la surestimation. Ils sont alors vou és à l'échec dans la pratique. Il est donc in évitable que lorsque les gens font quelque chose dans le cyberespace, ils soient entraîn é s dans la discussion au sein du cyberespace par le cyberespace. Et ne jamais commencer à le faire à partir

de leur propre vie imm é diate. C'est ce que fait l'ali é nation, elle fait sortir les gens du moment pr é sent, de leur corps physique. C'est un ph é nom è ne qui peut se produire dans le cyberespace m ê me dans des é tats "extr ê mes".

L'externalit é de Cyberpolis n'est pas enti è rement exempte d'un argument m é taphysique. Parce qu'il a besoin d'enregistrer les actions du cyberespace, la menace réelle et la plus importante pour l'arbre spatial du cyberespace vient de l'autoconsistance id é ologique qui se forme grâce à Internet. Par ailleurs, dans la m é connaissance du cyber-sujet, les id é ologies qui constituent le monde ext é rieur menacent à leur tour la situation du cyber-lieu. Ceci, dans la pratique future, se manifeste alors in é vitablement par le d é nigrement du Cyber Lieu par le capitalisme. Le capitalisme produira un grand nombre de cyber-individus apparemment lib é raux et é galitaires qui apporteront diverses id é ologies du monde r é el pour influencer des "dispositifs" terrestres tels que la cyberpolis. Une th é orie de la conspiration, par exemple, serait d é terminante pour la destruction de Cyberworks. Ils pr é tendent que les actions enregistr é es de Cyberworks sont en quelque sorte conspiratrices. M ê me si vous leur divulguez le code client, utilisez des calculs de confidentialit é et dites-leur que c'est un syst è me de blockchain et qu'il n'y a pas de complot. Mais d è s que leur esprit s'engage dans une sorte d'id é ologie contrôl é e, ils se construisent une logique compl è te et coh é rente. Par exemple, il existe une cryptographie cach é e à l'int é rieur du code client qui n'est pas visible pour le grand public, les calculs de confidentialit é sont maîtris é s et seuls les dirigeants qui le savent sont aux commandes et attirent les gens dans leur syst è me logique en leur posant des questions. Ils demandent aux gens ordinaires : "Pouvez-vous lire le code ? Pouvez-vous comprendre l'informatique priv é e ? Ils vous trompent juste." Cela conduit les gens à une croyance religieuse. Cela constitue un syst è me autoconsistant qui s'oppose à toute action pratique. C'est cette id é ologie ext é rieure qui constitue la plus grande menace pour le Cyber Place. La menace pour le cyberespace ne réside pas dans les conflits internes au cyberespace. La bonne nouvelle, c'est que ceux qui croient en ces th é ories sont, apr è s tout, minoritaires. Cette menace de thé orie du complot n'est qu'un cas extrê me. Mais la ré alité sera bien plus confuse que cela. Car il se d é guisera en f é ministe, en LGBT+, en lib é ral ou m ê me en marxiste pour influencer la cr é ation de Cyber Place à travers le monde r é el.

Une autre menace id é ologique r é side dans l'impression que le cyberespace a renforc é son contrôle sur le cyberespace. Par exemple, le contrôle des paysans a é t é renforc é . Ce malentendu dans le monde r é el est dû à une incompr é hension de la nature cybern é tique de la soci é t é humaine telle que r é v é l é e par la science du cyberespace. Ainsi, ils pensent que l'incitation à distribuer des

machines mini è res est plutôt une incitation à contrôler les paysans. Mais en fait, si l'on regarde la r é alit é , les agriculteurs ne seraient-ils pas incit é s à gagner de l'argent sans machines mini è res ? Les agriculteurs qui devraient gagner de l'argent travailleront dur, et ceux qui n'en gagneront pas ne le feront pas. Cela a toujours é t é le cas. L'utilisation de CyberFarm offre aux agriculteurs un choix plus g é n é reux. Un agriculteur qui peut vivre avec un mineur d é livr é par l'État peut travailler moins ou m ê me ne pas travailler du tout. Cela permettrait é galement d'assurer sa vie quotidienne. Sans le dispositif de conversion Cyber Place, un paysan qui ne travaillait pas du tout ne pouvait que mourir de faim. L'utilisation de Cyber Place ne change pas la structure sociale de la cybern é tique. Il é largit simplement la port é e du monde r é el par le biais d'une transformation - c'est- à -dire en consid é rant le cyberespace et le monde r é el comme des é quilibres dynamiques de l'ensemble. Et la nature cybern é tique de la soci é t é est quelque chose que les anarchistes ne verront jamais (sinon ils ne s'appelleraient pas anarchistes).

La principale source des difficult é s de la mise en pratique de Cyber Place r é side dans l'id é ologie du monde r é el. Pas dans la nature structurelle du Cyber Lieu lui-m ê me. La logique autoconsistante est un grand danger cach é pour la soci é t é . Car ceux qui croient en une logique coh é rente sont très vuln é rables à l'incitation et à la contrainte du langage et des thé ories d'autojustification. Si la logique autoconsistante reste en accord avec les constructions morales et sociales q é n é rales de la soci é t é , elle apporte du plaisir et un sentiment d'appartenance à ceux qui n'ont pas encore transcend é les limites de la pens é e. Il n'y aurait pas d'activation de ce danger potentiel pour la soci é t é . C'est la forme de religion socialement acceptable. Cependant, si une bonne personne profite de la logique de la conscience de soi, ou si quelqu'un d é raille dans la logique de la conscience de soi, commence à conduire les gens vers un mod è le antagoniste aux constructions sociales existantes, alors cette situation constitue un danger pour la soci é t é dans son ensemble. Ce mod è le est trè s similaire à celui d'une secte. C'est pour cette raison que l'on montre l'importance de l'é ducation dans la soci é té future. Le but de l'éducation à l'avenir est de rapprocher les gens de la vie et des é motions, de les sortir de la métaphysique et d'une logique autoconsistante. Mais c'est une tâche impossible. La meilleure chose à faire est de permettre aux gens de se conformer aux sentiments qui les entourent, de d é finir les normes de leur é thique par leurs sensibilit é s physiques et de ne pas ê tre ainsi sensibles aux contraintes de la pens é e. Dans ce cas, ceux qui se livrent à une logique m é taphysique autor é f é rentielle de type sectaire seraient minoritaires. Ce sont ces th é ories et ces cultes menaçants que la soci é t é doit combattre, opposer et punir. Mais il n'est pas n é cessaire de r é sister et de s'opposer aux th é ories qui persuadent les gens d' ê

tre bons et coh é rents et qui ne violent pas les r è gles é tablies de la soci é t é .

Dans un futur o ù l'internet est bien d \acute{e} velopp \acute{e} , il y aura forc \acute{e} ment des gens qui entreront dans des croyances m \acute{e} taphysiques. Il faudra alors les guider pour qu'ils passent du monde en ligne au monde r \acute{e} el. Et cette orientation est l'orientation ultime. Elle d \acute{e} pend de la conversion des "croyances" qui sont constitu \acute{e} es par l'autoconsistance logique de la pens \acute{e} e des gens. Par cons \acute{e} quent, il existe toujours un besoin pour un dispositif de conversion qui transforme les fausses "croyances" n \acute{e} es de la structure autor \acute{e} f \acute{e} rentielle de la pens \acute{e} e en v \acute{e} ritables croyances dans le monde r \acute{e} el. Le dispositif de transformation des "croyances" s'appelle le Panth \acute{e} on.

Le Panth é on est un "dispositif de conversion" plus profond é ment terrestre que le Cyber Lieu. Ce sont les croyances les plus profondes que le panth é on transforme. Cependant, la diff é rence entre les fausses croyances comme la m é taphysique et les croyances du monde r é el est la cl é pour r é v é ler le m é canisme du panth é on. Mais, encore une fois, cette question est loin d' ê tre simple. Peut- ê tre que pour ce livre, la r é ponse à cette question ne peut ê tre d é crite que de mani è re succincte. Car pour parler clairement de la foi, il faut d'abord revenir à l'histoire du Moyen Âge, à l'histoire des civilisations orientales et aux relations entre le christianisme et le bouddhisme pour examiner cette question. Cependant, il s'agit d'un contenu trop é loign é du champ des é tudes cyberspatiales et cybern é tiques. Par cons é quent, nous ne proposerons ici que quelques br è ves directives et r é v é lations.

En r é alit é , la conversion de Cyber Place n'est qu'une conversion de l'environnement de la r é alit é de surface. Le r é sultat de la conversion est un changement dans l'environnement du cyberespace et du monde r é el. Le cyberespace de surface est transform é par cette activit é . Comme nous le voyons au milieu de l'utopie corporelle. Avec la transformation et l'application de Cyber Place. Le d é bat m é taphysique sur le cyberespace est riche et florissant. Cependant, cette discussion m é taphysique est absolument secr è te. Elle se pr é sente n é cessairement dans un camouflage absolu. Elle se manifeste dans des situations concr è tes o ù tout le monde critique la m é taphysique, mais personne n'admet ê tre un critique de la m é taphysique. C'est une cons é quence in é vitable du cyberespace, du langage, y compris du mien. Par exemple, j'utilise maintenant le langage pour exprimer une telle conception anti-m é taphysique du fonctionnement du panth é on. Mais cela ne signifie pas que je ne suis pas dans une telle m é taphysique. Si vous m'accusez d' ê tre un m é taphysicien à ce stade, alors je suis effectivement ce que l'on m'accuse d' ê tre. Mais ce qui me soutient finalement, ce ne sont pas mes idoles

m é taphysiques, mais la croyance en la r é alit é ext é rieure. Je crois en quelque chose (y compris l'ascendance chinoise, le monoth é isme occidental, le polyth é isme, le tout dans ce contexte). Et c'est une chose en laquelle je crois qui d é termine le sens profond de ces mots que je prononce. Quiconque est en mesure de faire é tat d'une croyance authentique en la réalité en vient inévitablement à se rendre compte que, selon ses propres termes, il est m é taphysique. Ainsi, nous distinguons ici une diff é rence r é elle absolue entre une personne r é elle qui se trouve à l'ext é rieur du cyberespace et un individu cybern é tique dans le cyberespace - la personne qui se trouve à l'ext é rieur du cyberespace a les croyances les plus profondes ; la personne à l'int é rieur du cyberespace est une confusion de ces croyances (c'est-à -dire aucune croyance, bien que ce "non " n'est pas une "non-existence" absolue, mais "rien", car ils n'ont pas de corps physique. C'est parce que l'esprit sert de m é diateur au corps que la "confusion" et l'inaccessibilit é de la foi sont caus é es. (Et cette "confusion" n'est pas le chaos de l'origine et la confusion du corps). Ainsi, m ê me pour la personne qui a atteint la transcendance dans le corps physique, elle touche encore cette foi au fond, mais elle ne l'exprime pas en mots, et m ê me dans la perception du corps physique, elle peut ne pas la ressentir. A moins qu'un é v é nement ne r é v è le cette relation profonde. Un tel é v é nement n é cessite toutefois la mort en tant que sacrifice afin de le r é v é ler. Tout comme Abraham a sacrifi é son fils. C'est-à -dire que pour le transcendantaliste, ses sentiments ne peuvent pas non plus toucher cette foi, mais sa r é alisation corporelle en d é coule et est soutenue par elle. C'est cette diff é rence qui sugg è re un aspect plus profond, plus chaotique de la foi. L'incarnation corporelle, par contre, erre de cette façon. Cela signifie que la conscience corporelle devient un "royaume interm é diaire", tandis que l'activit é plus constructive est plus proche de la surface.

Cependant, cette nature mé diate de l'illumination corporelle conduit à une mauvaise identification. C'est-à-dire que les idoles et les "croyances" mé taphysiques sont considérées comme des croyances au-delà du corporel, au bord du chaos. Cela conduit à une mé connaissance de la foi et à un dé tachement supplémentaire de la source. Comme c'est le cas actuellement en Europe, tout le monde semble parler de philosophie, chez le cordonnier, au café, tout le monde peut parler de politique et de philosophie, mais il s'agit d'une structure mé taphysique construite par la pensée. La plupart des gens n'établissent pas de relation de fausse croyance dans cette métaphysique, cependant, parce que leur pensée médiatise le corporel, ce qui les empêche de toucher la fausse croyance. Cependant, chez certains métaphysiciens, leur métaphysique constitue un hégé lianisme de l'unitéabsolue, une fausse croyance en une spiritualitéabsolue, et

commence ainsi à donner naissance à de fausses croyances au sein de l'esprit. Ils honoreront un philosophe ou un fondateur comme le dieu de leur pens é e. Mais parce qu'ils ne la reconnaissent pas comme une "foi", ils continuent à prétendre que c'est une fausse foi. En d'autres termes, il y a une autre couche de dissimulation ici, et c'est la dissimulation de la pens é e. Dans notre critique de la m é taphysique, cette dissimulation de la pens é e peut ê tre r é v é l é e. Par exemple, nous pourrions passer un long moment à discuter avec un frère aîné qui parle de philosophie tous les jours dans une taverne et d é couvrir qu'il se dit marxiste, mais qu'en fait il "croit" au h é g é lianisme, et qu'il utilise comme d é guisement un personnage marxiste (dans ce cas, Zizek, pour ê tre à la fois marxiste et hégé lien). Marxiste, mais exprimant aussi la thé orie hé gé lienne). Cependant, ce ne sont toujours pas les réalités de ses véritables croyances au-delà de la perception corporelle. Ce à quoi il croit vraiment, peut- ê tre, c'est à la nostalgie de sa grand-mè re disparue, le genre de chose qui lui permet de percevoir l'amour. Cependant, cette é motion ne se r é v è le pas m ê me dans les sentiments ordinaires, mais n é cessite un é v é nement pour la mettre en lumi è re. Et l'é v é nement se pr é sente sous la forme de ce que nous appelons le destin. Ainsi, nous ne pouvons pas continuer à en parler.

Dans le cyberespace du futur, l'apparence ext é rieure de fausses croyances envelopp é es dans le d é quisement de fausses croyances comme celle-ci deviendra la norme. La conversion de Cyber Place permet de traduire le caract è re terrestre du monde r é el en cyberespace, ce qui permettra à la partie m é taphysique du r é seau d'ê tre révélée par la réalité extérieure du monde. Mais comme nous l'avons déjà analysé, l'avenir ressemblera davantage à la situation actuelle en Europe, o ù les gens traiteront les discussions politiques et philosophiques comme un v é ritable bavardage d'apr è s-dîner. Cela n'affectera pas trop la vie r é elle. Toutefois, dans le monde r é el, les gens parleront aussi de philosophie et de politique, mais, grâce à la transformation du cyberespace, ils s'int é resseront dayantage aux sentiments, aux perceptions et aux voisins. C'est l'effet transformateur de Cyberpolis, une machine qui implante la terreur des sentiments dans le cyberespace, tout en r é v é lant un monde ext é rieur dans lequel les gens peuvent se "cacher". Sous le rôle de Cyber Place, les chamailleries du cyberespace deviennent un "monde s é culier", tandis que l'ext é rieur est un "paradis" o ù les gens peuvent é chapper au monde banal du gouvernement et de la politique, o ù il y a des voisins, des parents, de la famille et des amis. Toutefois, cela n'aborde pas la question de la foi dans le cyberespace.

Les arguments m é taphysiques donnent in é vitablement naissance à des icônes. Ainsi se forme un syst è me complet d'auto-contradiction. C'est l à que se

produit in é vitablement l'identification erron é e des fausses croyances aux vraies. Sans dispositif de transformation, la fausse foi doit l'emporter sur les sentiments et les perceptions des voisins et des proches. Il est d é peint comme sacr é au-del à du monde de la vie. Cependant, elle n'est pas sacr é e, elle est la foi d'une illusion m é taphysique. Ainsi, l'implantation terrestre de Cyber Place se solde par un é chec.

C'est peut- ê tre l à l'origine de certaines des critiques formul é es à l'encontre du caract è re terreux implant é dans Cyber Place. Car, selon eux, ce n'est pas en donnant un sens au travail et à la pratique dans l'acte de ré seautage que cette implantation de la terre est compl è te. C'est effectivement le cas. En ce sens, la transformation g é od é sique de Cyber Place est bien un " é chec". Parce qu'il y a toujours quelque chose de plus profond dans la terre. De m ê me, les accusations de certaines personnes à l'encontre de Cyberworks proviennent de leur conviction que ses partisans le traitent comme un faux culte m é taphysique. Mais il n'est pas clair s'ils critiquent ce culte à partir du sentiment de la terre ou s'ils sont eux-m ê mes dans ce faux culte de la foi. N'est-ce pas ici que se révè lent deux fausses guerres de religion? Une partie "croit" en quelque chose dans la fausse foi de l'esprit, et l'autre partie "croit" en quelque chose d'autre dans la fausse foi, et elles se comprennent comme des ennemis mortels du destin. C'est l'un d'entre eux. Il s'agit toujours d'une confrontation essentiellement m é taphysique. L'autre est une guerre qui dé passe le niveau de la pens é e et revient dans le corps physique. Peut- ê tre quelqu'un fait-il l'exp é rience d'une critique d'une certaine "foi" m é taphysique dans le corps physique, mais cette foi dans le corps physique est seulement touch é e par le corps physique, elle n'a pas encore été inspirée par un événement. Ce n'est pas non plus la vraie foi. La vraie foi a besoin d'un é v é nement pour la d é clencher, et cet é v é nement est hors de notre port é e. Ainsi, pour cette partie des incarn é s, ce qu'ils entendent par confrontation et critique du Cyber Lieu est en fait leur attente d'un é v é nement. Leurs sentiments atteignent directement ce royaume myst é rieux à la limite, et ils prieraient pour une structure sociale plus transcendante. C'est une é poque o ù le panth é on religieux s'est dress é , o ù toutes sortes de dieux sont descendus et o ù les mythes sont apparus. Je pouvais sentir cette é poque dans un futur très lointain. Mais j'avais besoin de maîtriser l'attente dans cette r é alisation corporelle et de revenir aux questions pratiques les plus actuelles. Car l'état final de ce sentiment est ce qu'il sera avant la venue du Royaume des Cieux. C'est l'âge du socialisme tardif, mais là encore, c'est trop loin. Il fallait donc quelque chose qui leur paraisse plus "logique" pour entrer d'abord dans le travail d'implantation d'une sorte de "fausse terre", et ce travail devait ê tre fait par le Lieu Sable. Je leur ai demand é d'attendre, car sans ce travail interm é diaire de Cyber Place, l'é tat critique du divin ne serait pas arrivé. Si nous ne

parvenons pas à cette soci é t é socialiste à mi-parcours, le socialisme tardif ne pourra pas venir non plus. Pour l'instant, nous devons laisser une certaine "logique" pour r é fl é chir à une soci é t é plus constructive et r é soudre les probl è mes qui se posent à nous.

C'est pr é cis é ment parce que le Cyber Lieu est en fait un "canular" de "fausse terre" qu'il ne peut rien faire pour la foi, car son rôle consiste simplement à implanter la r é alit é dans le cyberespace. Pour Cyber Place, le sens de la r é alit é est porteur d'un profond sentiment de terre et de foi. Que cette foi soit r é ellement implant é e dans le cyberespace par l'implantation d'un sens r é el n'int é resse pas Cyberfang, ce n'est pas son affaire et il n'en a pas les moyens. En ce sens, regarder l'implantation de la terre de Cyberfang seule est en fait un é chec. Mais, l à encore, en donnant un sens à la vie r é elle, il é loigne le cyberespace de son ultime transcendance native. Qui sait dans quel individu la vraie foi naîtra à la suite de la p é n é tration profonde du sens r é el dans le comportement en ligne ? Ceux qui ont de la spiritualit é seront naturellement capables de comprendre la foi r é v é l é e par la descente de l' é v é nement sous une telle inspiration. C'est pour cette raison que l'on peut dire que l'implantation terrestre de Cyber Place a é t é un succ è s. Mais c'est l' é tat interm é diaire de l'homme du futur.

Le point qui doit ê tre clarifi é ici est le suivant : existe-t-il un é tat interm é diaire pour la venue du royaume des cieux ? Par cet é tat interm é diaire, je n'entends pas un é tat interm é diaire dans lequel la venue du Royaume ou l'apparition d'un é v é nement apocalyptique est en quelque sorte annonc é e. C'est plutôt que la soci é t é humaine est loin d' ê tre capable d'attendre que l' é v é nement arrive. En d'autres termes, ce que je souligne, c'est que nous n'avons m ê me pas termin é le travail pr é liminaire d'attente de l' é v é nement de la venue du royaume des cieux. Le v é ritable é v é nement de l'Avent est celui qui ne comporte pas d'état intermédiaire. La condition préalable à l'attente d'un événement non mé diatis é de l'Avent n'a pas encore été atteinte, sans parler de l'entrée dans cette attente de la venue de la soci é t é . Nous avons un long chemin à parcourir avant de pouvoir pr é tendre à une telle attente. Il y a encore besoin d'un dispositif tel que Cyber Place pour guider et orienter vers l'é tat du Panth é on. Et ainsi à la soci é t é d'attente d'un futur lointain. C'est pour cette raison que Cyber Place est un dispositif qui conduit à une soci é t é de l'attente, ce qui a pour effet de substituer une absurdit é non trait é e dans le cyberespace. C'est pourquoi Cyber Place peut réellement transformer le cyberespace et le monde réel. Parce qu'il aborde au moins la question du voisinage, de l'incarnation et de la corpor é it é . Ici, l' é tat interm é diaire est en fait l' é tat " interm é diaire " entre le Hinayana et le Mahayana. Pour le pratiquant du Hinayana, il n'a pas besoin de penser à la soci é

té, il peut donc simplement attendre la venue du Royaume des Cieux. Mais le Mahayana ré side dans la transition du monde, et la transition du monde doit tenir compte de l'é tat de la soci é té. Il est é galement in é vitable que la soci é té soit d'abord mise dans un é tat o ù elle puisse attendre la descente. Ainsi, la soci é té doit encore se dé velopper pendant un certain temps avant de pouvoir entrer dans cette attente. Et ce dé veloppement est l'é tat interm é diaire. Pour le Cyber Lieu, il est un appareil pratique du Maharishi sur lequel la soci é té doit s'appuyer pour passer à la période o ù elle doit ê tre capable d'attendre la descente. Mais, pour la soci é té communiste à venir avec l'avènement du Royaume des Cieux, comme nous l'avons révélé, cela n'est peut-ê tre pas suffisant. Face à la foi, nous avons besoin du panthé on, comme le dit Badiou.

Nous demandons à ceux de mes amis et frè res philosophes qui sont dé cé dés de té moigner, de venir té moigner de l'infini pour nous au milieu des accusations des faux qui s'accrochent à la tê te du mouton.²

C'est l à que r é side le rôle du Panth é on, qui inspire la possibilit é d'un t é moin, dans l'attente de l' é v é nement. Il lui fallait subsumer toutes ces fausses croyances, ces incarnations corporelles, dans un nouveau dispositif, un panth é on de dieux attendant l' é v é nement, et c'est le Panth é on.

Sans aucun doute, le Petit Panth é on de Badiou est cens é ê tre une telle preuve de fausse foi, et ainsi r é v é ler une vraie foi. Il pr é sente les quatorze philosophes comme le chemin qui m è ne à la fausse foi, à l'incarnation, et enfin à la pratique de l'attente de "Dieu". Il soutient que seuls ces quatorze philosophes ont jusqu' à pr é sent é t é capables de conduire à cette voie finale, affirmant : "À mon avis, il n'y a qu'une seule vraie philosophie, et il n'y a pas de vraie philosophie au-del à des quatorze philosophes que je couvre dans ce petit panth é on." ³Il est é vident que Badiou tente de retracer la p é n é tration des th é ories de ces quatorze philosophes jusqu'au noyau le plus originel des é v é nements. Malheureusement, Badiou ne connaît pas bien la culture orientale et chinoise, et ne sait pas qu'un homme nomm é Jiang Ziya a r é alis é un tel é v é nement f é odal il y a longtemps. De m ê me, il y a beaucoup plus que quatorze philosophes de la philosophie orientale qui ont é t é capables de couper à travers la fausse croyance-incarnation- é v é nement de cette mani è re. On dit m ê me que la culture chinoise est fond é e sur une incarnation corporelle plus proche de la foi é v é

² Badiou, Le Petit Panth é on, traduit par Lan Jiang, Nanjing University Press, 2019.

[°] Ibid

nementielle. Elle est plus proche de cette culture de l'attente du royaume des cieux. Cependant, je dirais que le probl è me de la plupart des ermites de la culture chinoise est précisé ment que leur perception corporelle est si forte qu'ils veulent se pré cipiter directement vers le moment o ù ils pourront attendre la venue, et ne se pr é occupent donc pas de résoudre les problèmes du présent, sans parler de se rendre compte que la soci é t é moderne est encore loin d'atteindre l' é tat d'attente. C'est le conflit que j'ai avec ceux qui sont trop philosophiques. Mais en r é alit é, ce "conflit" oppose les voies du Mahayana et du Hinayana. Je pouvais sentir que leur exp é rience é tait profond é ment avanc é e. Mais ils pensaient que ce que je faisais é tait trop arri é r é . Ils pensaient que je m'accrochais encore à une sorte d'attachement, que je n'avais pas vraiment lâch é prise. Et ainsi, ils essaient d'attendre de moi que j'exprime rapidement le type de soci é t é qu'ils esp è rent voir arriver un jour. Mais je pense que cette attente et ce retard de leur part à mon é gard constituent à un moment donn é la v é ritable obsession. Un vrai Hinayana ne devrait pas se soucier de la façon dont je m'y prends pour un tel acte Mahayana, ils auraient poursuivi leur chemin joyeux (c'est-à-dire la m é ditation ou un autre dharma) depuis longtemps. Je ne peux donc pas faire grand-chose pour l'expliquer, car mon explication montrerait que je me conforme à l'arri é ration des sentiments charnels. Le probl è me, je pense, est qu'ils n'ont pas ré ussi à se ré concilier avec la pens é e m é ticuleuse de l'Occident en mati è re d'incarnation m é ticuleuse. Donc trop loin dans une philosophie chinoise trop loin, trop loin dans l'attente d'aller de l'avant comme un ermite. Cela ressemble un peu à une multiplication mesquine. Comment sortir seul de la cage et s'enfuir pour s'amuser? Il ne suffit pas de se faire plaisir à soi-mê me, mais de se retourner et de dire que la r é alisation physique des autres n'est pas suffisante. Cela montre qu'ils ne sont pas aussi mesquins et qu'ils n'ont pas encore abandonn é l'id é e de s'en sortir. Ce n'est pas ce que je veux faire. Je ne m'en occupe donc probablement pas. Bien sûr, ils ne me le rappellent qu'occasionnellement, et probablement la plupart du temps, ils ne font pas attention à moi.

Le Panth é on en tant que dispositif New Age. Mais il n'appartient pas au Nouvel Âge. L'âge dans lequel il a vraiment d é montr é sa puissance est celui qui a suivi le Nouvel Âge. Il entreprend la tâche de sceller les nouveaux dieux. Pourtant, ce n'est pas ce que l'humanit é est maintenant appel é e à faire. Au lieu de cela, tout ce que le panth é on doit faire dans la nouvelle è re du socialisme moyen est de proc é der à la canonisation de ces idoles qui sont au-del à du cyberespace. Au-del à , il n'y a plus de travail. Car l'âge de sa v é ritable compr é hension é tait bien au-del à du mill é naire. Le Panth é on é rige des icônes des idoles form é es dans le cyberespace pour leur iconographie dans le monde r é el, afin que les gens puissent

ê tre convertis d'une fausse foi à la foi de l' é v é nement. Sous l'icône de la r é alit é , tant la fausse foi que l'incarnation corporelle attendent la venue des é v é nements. C'est-à-dire que pour le Panth é on, il n'a pas besoin de distinguer entre la foi de qui est fausse, celle qui est plus proche de l'Incarnation et celle qui a vraiment compris la foi de l' é v é nement. Ils ont tous besoin d'attendre que l' é v é nement arrive dans ce monde, et ils ont tous besoin de l'icône. Le panth é on est donc à construire dans tous les cas. Ce n'est qu' à ce moment-l à que le v é ritable caract è re terrestre du cyberespace s'est manifest é . Ce n'est qu'alors qu'il reste un espace pour le v é ritable avenir. Ici, la soci é t é future que je veux vraiment exprimer est vraiment compl è te, et le Panth é on est le futur le plus lointain que je puisse vous montrer, au-del à duquel je ne peux pas en dire plus.

Avec la conversion du Cyber Lieu, le Panth é on est construit de mani è re à r é v é ler au moins une couche suppl é mentaire du royaume par rapport à ce qu'il aurait é t é sans le Cyber Lieu. Sans le cyberespace, nous n'aurions pas é t é en mesure d'appr é cier v é ritablement un monde ext é rieur "cloîtr é ". Il n'aurait pas é t é possible de r é v é ler les fausses croyances ou de cr é er un "rassemblement" de fausses croyances. C'est le changement d' é tat du Cyber Lieu qui rend possible le rapprochement des fausses idoles m é taphysiques et des r é alisations corporelles. Il peut ê tre "utilis é " par le panth é on du futur le plus lointain, afin d'attendre l'av è nement d'une nouvelle transformation sociale.

Dans le panth é on du New Age, la fin des disputes m é taphysiques, lorsqu'un philosophe ou un penseur a développé son influence sur Internet et qu'il commence à influencer le monde r é el. Les proph è tes du Panth é on ont donc dû mener une campagne de canonisation. Une statue de lui est é rig é e au Panth é on. L'objet de la canonisation n'a pas besoin d'ê tre examin é pour savoir s'il est m é taphysique ou non, car pour la foi cela n'a pas d'importance. Tant que les arguments des personnes affectent les sentiments des gens dans le monde r é el de la vie et que ce sentiment est positif et non cultuel, une icône de lui peut ê tre é ria é e. L' é rection d'une telle icône doit partir du principe que le "dieu" auguel elle est attribu é e est mort. Cependant, le Panth é on contient é galement des icônes de religions pass é es. Dans ce panth é on, il n'y a pas de vrais dieux, mais des autels scell é s par les proph è tes pour attendre la venue des "dieux". En raison de l'existence du Panth é on, toutes les religions ont in é vitablement des personnes qui peuvent comprendre l'attente dans l' é v é nement et attendre au Panth é on que les vrais "dieux" derri è re eux viennent. C'est dans le panth é on que les disputes du peuple cesseront. Ils seront é touff é s par l'attente du vrai Dieu. Bien sûr, il n'est pas n é cessaire que le panth é on rassemble toutes les images des dieux ; les gens peuvent choisir o ù ils veulent é riger les icônes. Le Panth é on, n'est rien de plus

qu'une institution rituelle pour la soci é t é future. Et c'est le collectif proph é tique qui le contrôle.

Comme le proph è te l'a dit dans The Matrix, le cyberespace a besoin de Murphy. Si ce n' é tait pas pour Murphys, ils auraient pu ê tre finis depuis longtemps. Le Proph è te avait besoin de personnes justifi é es par la foi en tant que personnes incarn é es pour assurer la stabilit é des croyances religieuses du monde r é el. La source du peuple incarn é, à son tour, provient de la conversion du Cyber Lieu. Le Panth é on est donc un dispositif plus ontologique du Cyber Lieu. Le Cyber Lieu est le travail de pré-conversion du Panthé on. Les prophètes, quant à eux, sont des ê tres incarn é s qui ont aussi leurs propres croyances. Mais ils vivent n é cessairement comme une forme de "r é clusion" philosophique chinoise. Ils sont comme des programmes du monde r é el. Ils peuvent avoir l'illumination physique. Mais ils ne se sont pas laiss é s emporter par leurs sentiments, ce qui pourrait facilement ê tre interprété comme un manque de sentiments réels. Les proph è tes sont plutôt des programmes avec des sentiments, qui sont é motifs mais ne veulent pas ê tre laiss é s sur terre par eux. Comme le dit le bouddhisme, "les mortels ont peur des fruits, mais les bodhisattvas ont peur des causes." Ils sont conscients que leurs sentiments les maintiendront sur terre en raison de leur forte conscience physique. Ils ont peur de la "venue" de la "cause". Par cons é quent, ils é vitent les sentiments. Il y a trop de tels "ermites", trop de tels proph è tes, dans la philosophie orientale. C'est parce qu'ils ont peur de la Cause qu'ils sont devenus des proph è tes sur terre. Ce n'est en aucun cas le r é sultat de leur arrogance. C'est plutôt leur peur de la Cause qui a provoqu é leur destin. Ils avaient peur de la Cause parce qu'ils é taient déjà en attente, en attente de l'arrivée divine finale. Cependant, cela les a in é vitablement conduits à se rassembler sous une forme collective et à devenir le reste. Le vrai Dieu les avait oubli é s et laiss é s sur terre.

Si le Nouvel Âge du Socialisme est l' é tape interm é diaire du socialisme, il repose sur l'utilisation de Cyberpolis. Le stade final du socialisme est donc l'âge des proph è tes, l'âge du panth é on, le stade tardif du socialisme, l' é tat final "extr ê me" du socialisme vers le communisme. Les proph è tes constituent ensemble l'organisation collective du monde r é el, o ù il n'y a plus d'État, mais seulement une "organisation" de proph è tes attendant les "dieux", prenant des d é cisions collectivement mais sur ordre du ciel. Ils sont r é unis en une organisation lâche et é vasive pour guider les gens dans leur attente. C'est alors que le Royaume des Cieux viendra.

Pour attendre la descente, nous devons d'abord revenir au milieu du socialisme pour attendre cette descente. Cette attente est donc pr é cis é ment l'utopie de l'espoir en tant que tel. L'utopie de l'espoir n'est perçue diff é remment de l'utopie de la pens é e que sur le moyen terme. Ainsi, pour l'utopie de la chair, il s'exprime à notre é poque comme une excitation é motionnelle. L'utopie de la pens é e, par contre, est une imagination moralisatrice. et semble r é v é ler quelque chose de non croyable. Consid é r é par eux comme quelque chose qui pourrait guider la pratique. Aujourd'hui, le destin de l'humanit é ne s'est d é velopp é qu'au point de confrontation entre le capitalisme tardif et le socialisme pr é coce. Comme je l'ai dit, il y aura forc é ment une bataille entre le m é tavers et Cyberfang, mais ce n'est que le d é but. Cette confrontation apparemment fatidique est en fait une bataille de la foi dans la compr é hension corporelle. Cependant, pour le communisme le plus lointain, cette foi et ce destin n'existent pas ; tout ce qui existe, c'est l'attente.

Quand je dis utopie, quelle que soit la mani è re dont je l'entends, il faut n é cessairement le traiter comme un espoir et ne jamais le comprendre. Il n'en va pas de mê me pour les utopies de la pensée, qui tentent de révéler quelque chose de profond et agissent comme si elles devaient guider quelque chose dans cette direction. Aujourd'hui encore, nous parlons en fait d'une sorte d'utopie, mais jamais au sens o ù le lecteur est cens é la comprendre en termes de pens é e. Comme la foi ultime, il suffit d'appr é hender physiquement cette excitation et le tour est jou é . Mais la pens é e peut lier certaines personnes pour donner un sens à cet espoir toujours. Comme s'il fallait dire que l'utopie de l'espoir quide encore un certain avenir. Les pens é es sont trop attach é es à l'avenir d é crit. Ils n'appr é cieront donc pas une attente, un remue-m é nage é motionnel, et accuseront in é vitablement encore l'espoir. Comme si l'espoir é tait quelque chose qui avait un but. Il n'y a pas besoin de faire les choses avec un but, tout est juste une question de "faire ce qui est n é cessaire". Faire ce qui doit ê tre fait est la pratique que l'espoir inspire. Ne pas faire quelque chose pour le plaisir de faire quelque chose. Et de penser que le r é sultat final est le fruit des actions quid é es par son objectif. Il n'y a pas de tel lien. Le v é ritable avenir vient quand on a "fait son devoir" et qu'on attend. C'est la v é ritable signification de l'utopie de l'espoir, et la diff é rence entre "espoir" et r é alit é.

Le mé tavers et tout le cyberespace qui va ê tre cré é est une utopie en dehors du corps physique. Tout ce qu'ils veulent, c'est ê tre capables de faire certaines choses dans la ré alité, comme par une sorte de discours, avec un but. Et avec condescendance, ils croient que leurs actions entraînent in é vitablement un certain ré sultat. Et lorsque le ré sultat arrive toujours à leur grande surprise, ils pensent que c'est aussi le ré sultat de leurs actions. Il s'agit juste de faire le mauvais acte et de mal le juger. C'est ainsi que l'utopie de la pens é e se manifeste dans la ré alité. Ce que le proph è te voulait construire n'é tait pas une soci é té

absolument constructive telle que l'architecte la voyait. Pas une soci é t é dans laquelle il y a un objectif à atteindre dans un tel acte. Ce que le Proph è te voulait construire, c' é tait une soci é t é d' é quilibre dynamique transcendantal de la philosophie orientale. Et l'av è nement d'une telle soci é t é n'est qu'une question de proph è tes qui "font leur part". Les proph è tes ne se pr é occupaient pas de la pratique r é elle de l'avenir. Et, un tel proph è te n'est pas une personne, mais une fuite, une dissimulation du corps de toutes choses. Comme il a é t é dit pr é c é demment, un proph è te peut ê tre une masse cach é e, mais aussi une personne ordinaire qui est dirig é e, gouvern é e et contrôl é e par d'autres. Jamais celui qui veut diriger, guider et contrôler la soci é t é . Ce n'est qu'en devenant les masses que l'on peut v é ritablement "diriger" l'avenir.

Ce leadership s'appuie sur le cyberespace pour faire une r é elle distinction entre le monde s é culier et le monde transcendantal, entre "hors du monde" et "dans le monde", entre "ermite" et "dans le monde". "identit é s é culaire". Un cyberespace philosophique oriental est en train d' é merger. Avec la mise en place d'un dispositif de cyber-transformation, la "soci é t é s é culaire" est remplac é e par le cyberespace, et le "monde d'ermite au-del à du banal" est remplac é par la vie r é elle. Cela signifie que les personnes du nouvel âge ont plus de libert é pour appr é cier ce qui se passe, et pour appr é cier quoi ? Seulement leurs propres sentiments. Et vers quoi pointent ces sentiments ? Cela ne peut ê tre que l'ultime stade tardif du socialisme, pointant vers la soci é t é communiste qui n'est qu' à un pas de sa descente. Il s'agit du panth é on et de l'av è nement du Royaume de Dieu.