



Q：使用【雌雄双股剑】的特效时，玩家性别是看武将牌的性别还是玩家本人性别？

A：武将的性别。

Q：A用【雌雄双股剑】攻击大乔，大乔流离给B，【雌雄双股剑】的效果对谁结算？

A：【雌雄双股剑】的效果对B结算。在任何时候，大乔发动流离后，所有事情与她无关

Q：使用【雌雄双股剑】攻击异性，是否必须发动武器效果？

A：不必

Q：如果男性玩家使用【雌雄双股剑】攻击大乔且大乔使用了“流离”技能，是否可以发动武器特效？

A：需要根据大乔使用“流离”转移的目标的性别决定。如果被转移的武将是女性，则只能对该女性角色使用武器特效。



Q：最后一张【杀】如何理解？

A：该张【杀】必须是你的最后一张手牌，即打出【杀】后自己空手牌，可以发动特效。

Q：当有人使用【方天画戟】攻击三名角色，大乔是其中之一，此时大乔能否使用流离转移此杀给亦同时受到【方天画戟】攻击的一名攻击范围内的角色A？若可以，A会受到2点伤害么？

A：可以转移，但在此情况下，转移的【杀】与攻击A的【杀】是同一张，因此即便转移给A，A也只受到一张【杀】的攻击。

Q：如果陆逊最后一张手牌是【杀】且装备【方天画戟】，是否既使用武器特效又使用“连营”？

A：可以。



Q：发动【贯石斧】特效时，是否可以弃面前的装备牌？

A：可以。但是不能弃掉【贯石斧】本身或自己面前的延时锦囊牌。

Q：是否可以对装备【仁王盾】的玩家出一张黑色的【杀】和两张牌强制命中？

A：不可以。因为【贯石斧】的特效的发动条件是对方出【闪】。

Q：孙尚香用【贯石斧】攻击对手，对方闪避后，弃两张装备牌强制命中，是否可触发枭姬拿4张牌？

A：可以这样使用，弃两张已装备的，除【贯石斧】以外的牌，可以触发枭姬。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

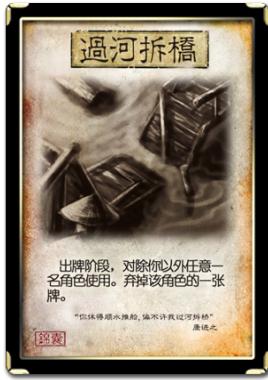
A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。

Q：曹操被【贯石斧】强制命中，可以拿几张牌？

A：只能拿那张【杀】，因为造成曹操扣血的是【杀】。



Q：是否可以对玩家面前的延时锦囊牌使用【过河拆桥】？

A：可以。

Q：是否可以对没有任何手牌或装备牌的玩家使用【过河拆桥】？

A：不可以。

Q：是否可以对自己使用【过河拆桥】？

A：不可以。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。

Q：哪些情况下孙尚香可以使用“枭姬”技能摸牌？

A：包括：替换装备；受到【过河拆桥】等锦囊效果或者司马懿的“反馈”等技能失去装备；如孙尚香是主公时杀死忠臣弃牌；被【麒麟弓】打中失去马匹；被【寒冰剑】打中失去装备；



Q：发动【寒冰剑】特效时，由谁来选择弃牌？

A：由寒冰剑的持有者选择弃掉哪2张牌。

Q：发动【寒冰剑】特效时，是否可以弃掉对方面前的装备牌？

A：可以。但是不能弃掉对方面前的延时锦囊牌，因为延时锦囊牌不属于对方。

Q：发动【寒冰剑】特效时，是否可以选择只弃1张牌？

A：不可以，必须弃掉2张，除非对方手牌和面前的装备牌总数不足2张。

Q：如果使用【寒冰剑】打中夏侯惇，但是攻击方选择让夏侯惇弃牌时，是否可以发动刚烈？

A：不可以。因为此时夏侯惇没有损失生命值。同理，包括司马懿、郭嘉也不能发动技能。

Q：哪些情况下孙尚香可以使用“枭姬”技能摸牌？

A：包括：替换装备；受到【过河拆桥】等锦囊效果或者司马懿的“反馈”等技能失去装备；如孙尚香是主公时杀死忠臣弃牌；被【麒麟弓】打中失去马匹；被【寒冰剑】打中失去装备；



Q：使用【借刀杀人】攻击别人时，是否可以发动武器特效？

A：不可以。比如对装备了【雌雄双对剑】的刘备使用【借刀杀人】要求他打孙尚香，刘备出【杀】攻击，但是不能发动【雌雄双对剑】的摸牌或弃牌特效。

Q：【借刀杀人】过程中，是否可以使用一般攻击时的武将技能，比如赵云的龙胆、马超的铁骑、大乔的流离？

A：可以。

Q：玩家甲对玩家乙使用【借刀杀人】后打中夏侯惇，发动刚烈应该指向谁？

A：玩家乙。所有奖励和反馈都由乙来承担，比如杀死反贼后由乙来摸3张牌。

Q：使用【借刀杀人】后获得的武器牌是否必须立即装备？

A：不需要，先归入手牌。

Q：当场上没有人有武器时，是否可以使用【借刀杀人】？

A：不可以。

Q：当某个玩家装备了【诸葛连弩】且没有马，而他左右的玩家都有+1马（即他无法攻击到任何人），我是否可以对他使用【借刀杀人】？

A：不可以。因为不满足【借刀杀人】的使用条件。

Q：蜀国武将是否可以在【借刀杀人】的清算过程中替刘备出【杀】？如果出【杀】杀死反贼，谁摸3张牌？

A：可以。由蜀国武将承担所有奖励和反馈。

Q：【借刀杀人】或【南蛮入侵】后，刘备使用“激将”但无人替他出【杀】，是否还可以使用【无懈可击】抵消该锦囊？

A：不可以。只要刘备使用了“激将”则表示该锦囊牌已经生效。



Q：【决斗】造成的伤害如何归属？

A：【决斗】造成的伤害属于获胜那一方，包括由貂蝉造成的决斗，所以如果貂蝉让夏侯惇与B决斗，夏侯惇直接掉血发动刚烈，刚烈对象是B而不是貂蝉。

Q：马超是否可以在【决斗】过程中使用铁骑的攻击特效？

A：不能。

Q：吕布攻击陆逊或与陆逊进行【决斗】时，陆逊最后一张手牌为【闪】或【杀】，是否可以打出一张【闪】或【杀】再发动“连营”技能？

A：不可以。必须同时打出2张【闪】或【杀】，所以此时陆逊不能出牌，直接扣1点生命值。

Q：貂蝉使用“离间”技能发动的【决斗】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：不可以。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。

Q：貂蝉使用“离间”技能发动的【决斗】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：不可以。

Q：貂蝉使用“离间”技能导致夏侯惇损失生命值，对谁使用“刚烈”？

A：【决斗】的对手，不是貂蝉。

Q：是否可以使用【丈八蛇矛】的特效应对【南蛮入侵】和【决斗】？

A：可以。

Q：吕蒙对其他玩家发动【决斗】，但是没有出【杀】，回合结束后是否需要弃牌？

A：回合结束后不需要弃牌。吕蒙自己回合决斗打出了杀，也需要弃牌吗？需要，只要出了杀就需要

Q：许褚使用“裸衣”技能发动【决斗】，如果自己无【杀】可出，扣几点生命值？

A：1点。

Q：诸葛亮的“空城”技能在【决斗】时如何使用？

A：1、在空城状态对诸葛亮用【决斗】，诸葛亮因出不了【杀】，因此要扣体力。2、在【决斗】过程中（诸葛亮先出【杀】），诸葛亮进入空城状态，此时对手不能再出杀，决斗以诸葛亮胜出告终。

Q：吕布攻击诸葛亮或与诸葛亮进行【决斗】时，诸葛亮最后一张手牌为【闪】或【杀】，是否可以打出一张【闪】或【杀】再发动“空城”技能？

A：不可以。必须同时打出2张【闪】或【杀】，所以此时诸葛亮不能出牌，直接扣1点生命值。



Q：是否可以在同一名玩家面前同时摆放多个【乐不思蜀】？

A：不可以。

Q：【乐不思蜀】可以对自己用吗？

A：可以。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：是否可以在别人打出【乐不思蜀】或【闪电】时立即使用【无懈可击】？

A：不可以。延时锦囊牌必须当游戏进行到该玩家的判定阶段时才能被【无懈可击】抵消。

Q：是否可以在【乐不思蜀】和【闪电】判定中后使用【无懈可击】？

A：不可以。因为翻判定牌属于延时锦囊牌生效的一个组成部分，所以必须在翻开判定牌之前使用【无懈可击】。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：刘备中【乐不思蜀】时，是否可以使用“仁德”技能？

A：不能。“仁德”只能在刘备的出牌阶段使用。

Q：甄姬是否可以先使用“洛神”技能获得【无懈可击】，并用来抵消自己面前的【乐不思蜀】或【闪电】？

A：可以。



Q：使用【南蛮入侵】时，应该如何处理？

A：按照作为顺序逐个清算。比如场上有夏侯惇、大乔（装备【银月枪】）、张飞（反贼剩1HP且无手牌），先由夏侯惇出【杀】，如果夏侯惇无【杀】扣血，则清算刚烈效果；然后大乔出【杀】，如大乔打出黑色【杀】则清算【银月枪】效果；最后由张飞出【杀】，因张飞无牌可出则死亡，摸3张牌。

Q：如果主公使用【南蛮入侵】，场上同时有忠臣和反贼都被杀死，如何处理？

A：按照作为顺序逐个清算，如忠臣座位顺序在反贼之前，则主公先弃光手牌和装备牌，再摸3张牌；反之则先摸3张牌再弃牌。

Q：南蛮或万箭时，是否先清算各自玩家效果后，若有玩家空血，再进行救或不救的判定？

A：按坐次顺序清算角色效果，其中有角色处于濒死状态，则立即处理是否死亡，及清算相关的所有反馈

Q：当有人使用【南蛮入侵】或【万箭齐发】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不需要出【杀】或【闪】。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。

Q：使用【南蛮入侵】时，应该如何处理？

A：按照作为顺序逐个清算。比如场上有夏侯惇、大乔（装备【银月枪】）、张飞（反贼剩1HP且无手牌），先由夏侯惇出【杀】，如果夏侯惇无【杀】扣血，则清算刚烈效果；然后大乔出【杀】，如大乔打出黑色【杀】则清算【银月枪】效果；最后由张飞出【杀】，因张飞无牌可出则死亡，摸3张牌。

Q：【借刀杀人】或【南蛮入侵】后，刘备使用“激将”但无人替他出【杀】，是否还可以使用【无懈可击】抵消该锦囊？

A：不可以。只要刘备使用了“激将”则表示该锦囊牌已经生效。

Q：是否可以使用【丈八蛇矛】的特效应对【南蛮入侵】和【决斗】？

A：可以。



Q：装备【青龙偃月刀】时，是否可以在对某玩家打出【杀】后，使用【无中生有】摸到【杀】后再对他出【杀】？

A：不可以。【青龙偃月刀】的特效始终是在同一次【杀】的清算过程中使用，如使用了其他牌，则视为该次【杀】已经清算完毕。

Q：使用【青龙偃月刀】攻击装备【仁王盾】的玩家时，是否每张【杀】都必须是红色的？

A：是。

Q：曹操被【青龙偃月刀】命中，曹操能拿几张【杀】？

A：曹操只能拿走最后一张【杀】。



Q：装备【青釭劍】后，对装备【仁王盾】的玩家使用黑色【杀】如何处理？

A：因为【青釭劍】的特效是无视所有防具，所以此时对方的【仁王盾】不起作用。



Q：是否可以在同一名玩家面前同时摆放多个【闪电】？

A：不可以。

Q：如果某玩家面前已经有【闪电】，再有【闪电】传到他面前时如何处理？

A：直接跳过该玩家，传给他的下家。比如ABCD四个玩家，A和B面前有【闪电】，当A面前的【闪电】判定不中时，因为B已经有【闪电】了，所以A的【闪电】传给C；当轮到B判定时如果不中，则传给D，依次类推。

Q：如果一个玩家面前有【闪电】的玩家被杀死了，闪电如何处理？

A：弃掉。

Q：华佗被【闪电】击中时，是否可以用“急救”技能自救？

A：不可以。因为此时是在华佗自己的回合内，不满足技能使用条件。

Q：是否可以在别人打出【乐不思蜀】或【闪电】时立即使用【无懈可击】？

A：不可以。延时锦囊牌必须当游戏进行到该玩家的判定阶段时才能被【无懈可击】抵消。

Q：是否可以在【乐不思蜀】和【闪电】判定中后使用【无懈可击】？

A：不可以。因为翻判定牌属于延时锦囊牌生效的一个组成部分，所以必须在翻开判定牌之前使用【无懈可击】。

Q：夏侯惇被【闪电】打中，对谁发动“刚烈”？

A：不能发动“刚烈”，【闪电】造成的伤害不属于任何人。

Q：甄姬是否可以先使用“洛神”技能获得【无懈可击】，并用来抵消自己面前的【乐不思蜀】或【闪电】？

A：可以。

Q：郭嘉被【闪电】打中并且被救回，可以摸几张牌？

A：6张。



Q：是否可以对玩家面前的延时锦囊牌使用【顺手牵羊】？

A：可以。

Q：是否可以对没有任何手牌或装备牌的玩家使用【顺手牵羊】？

A：不可以。

Q：如使用【顺手牵羊】获取其他玩家面前的延时锦囊牌或装备牌，是否必须立即使用或装备？

A：不需要，先归入手牌。

Q：【顺手牵羊】可以对自己用吗？

A：不可以。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：如果陆逊最后一张手牌是【顺手牵羊】，打出后是否可以使用“连营”技能？

A：可以。同理，如果这张牌是【无中生有】、【五谷丰登】，也可以使用“连营”技能。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。

Q：如其他玩家使用【顺手牵羊】抽走孙尚香的手牌且为装备牌，是否可以使用“枭姬”技能？

A：不能。必须是失去面前的已装备牌时才能使用“枭姬”技能。



Q：自己HP满时，是否可以使用【桃】？

A：自己满血时可以使用，效果是无任何效果。

Q：自己濒死状态时可以拒绝别人用桃救自己么？

A：不可以。

Q：孙权使用“制衡”的次数如何计算？

A：必须根据孙权当前生命值来计算。例如：孙权损失1点生命值时，可以使用2次；假如孙权使用一次“制衡”后用【桃】加了1点生命值，则不能再使用“制衡”，因为孙权当前生命值满。

Q：黄盖使用“苦肉”自杀时，是否可以用摸到的【桃】自救？

A：黄盖1血时不能发动苦肉(说明书错误)

Q：司马懿失去最后1点生命值时，是否可以使用“反馈”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。

Q：是否可以用【无懈可击】抵消【桃】或武将技能技能？

A：【桃】不属于锦囊牌，不能使用【无懈可击】抵消。武将技能需要视具体哪个决定。

Q：夏侯惇失去最后1点生命值时，是否可以使用“刚烈”技能。

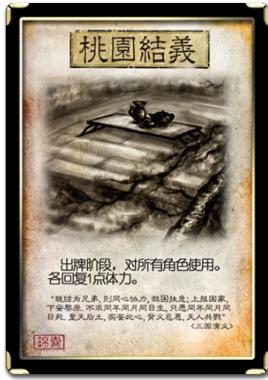
A：不能。除非被【桃】救回。

Q：郭嘉失去最后1点生命值时，是否可以使用“遗计”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。

Q：曹操失去最后1点生命值时，是否可以使用“奸雄”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。



Q：如果场上所有玩家生命值都满，是否可以使用【桃园结义】。

A：可以。

Q：当有人使用【桃园结义】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不能回复生命值。



Q：使用【万箭齐发】时，应该如何处理？

A：按照座位顺序逐个清算。比如场上有夏侯惇、大乔（装备八卦阵）、张飞（装备八卦阵）时，先由夏侯惇出【闪】，如果夏侯惇无【闪】扣血，则清算刚烈效果；然后清算大乔的八卦阵效果，最后清算张飞的八卦阵效果。

Q：如果主公使用【万箭齐发】，场上同时有忠臣和反贼都被杀死，如何处理？

A：按照座位顺序逐个清算，如忠臣座位顺序在反贼之前，则主公先弃光手牌和装备牌，再摸3张牌；反之则先摸3张牌再弃牌。

Q：当有人使用【南蛮入侵】或【万箭齐发】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不需要出【杀】或【闪】。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。



Q：是否可以在别人打出【乐不思蜀】或【闪电】时立即使用【无懈可击】？

A：不可以。延时锦囊牌必须当游戏进行到该玩家的判定阶段时才能被【无懈可击】抵消。

Q：是否可以在【乐不思蜀】和【闪电】判定中后使用【无懈可击】？

A：不可以。因为翻判定牌属于延时锦囊牌生效的一个组成部分，所以必须在翻开判定牌之前使用【无懈可击】。

Q：当有人使用【五谷丰登】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不能拿牌，等其他所有玩家拿过牌后，将多余的牌弃掉。且可以等摊开所有牌后再决定使用无懈可击

Q：当有人使用【桃园结义】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不能回复生命值。

Q：当有人使用【南蛮入侵】或【万箭齐发】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不需要出【杀】或【闪】。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。

Q：是否可以用【无懈可击】抵消【桃】或武将技能技能？

A：【桃】不属于锦囊牌，不能使用【无懈可击】抵消。武将技能需要视具体哪个决定。

Q：【无懈可击】是否可以对自己使用？

A：可以。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：如黄月英使用锦囊牌但被其他玩家用【无懈可击】抵消，是否可以摸牌？

A：可以。

Q：貂蝉使用“离间”技能发动的【决斗】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：不可以。

Q：【借刀杀人】或【南蛮入侵】后，刘备使用“激将”但无人替他出【杀】，是否还可以使用【无懈可击】抵消该锦囊？

A：不可以。只要刘备使用了“激将”则表示该锦囊牌已经生效。

Q：甄姬是否可以先使用“洛神”技能获得【无懈可击】，并用来抵消自己面前的【乐不思蜀】或【闪电】？

A：可以。

Q：甘宁使用“奇袭”技能时，是否可以用【无懈可击】抵消其效果？

A：可以。



Q：司马懿装备【银月枪】后，替他人判定时扔出的手牌如果是黑色的，是否可以指定他人出【闪】？

A：可以。

Q：大乔装备【银月枪】后，弃1张黑牌发动流离，是否可以指定他人出【闪】？

A：不可以。

Q：装备【银月枪】，自己回合外同时出2张黑牌，那么将发动几次银月枪？

A：2次。

Q：A跟B决斗，B装备了【银月枪】，B出黑【杀】，触发武器技能攻击A，若此时A无闪剩一血但有【杀】，如何清算？

A：此时，A无闪立即死亡，决斗结束；如果不是剩一血，则减血后可以出杀继续决斗。

Q：【银月枪】的特效是否必须发动？

A：不需要。可以选择发动或不发动。

Q：使用【南蛮入侵】时，应该如何处理？

A：按照作为顺序逐个清算。比如场上有夏侯惇、大乔（装备【银月枪】）、张飞（反贼剩1HP且无手牌），先由夏侯惇出【杀】，如果夏侯惇无【杀】扣血，则清算刚烈效果；然后大乔出【杀】，如大乔打出黑色【杀】则清算【银月枪】效果；最后由张飞出【杀】，因张飞无牌可出则死亡，摸3张牌。

Q：如果司马懿装备【银月枪】替换判定牌时，是否可以发动特效？

A：如果替换打出的牌是黑色的，可以发动。

Q：蜀国武将是否可以在替刘备出黑色【杀】时使用【银月枪】的特效？

A：可以，但是必须由蜀国武将装备【银月枪】。

Q：曹操被【银月枪】的特效打中，是否可以拿那张黑牌？

A：可以。

Q：如果甄姬替曹操出【闪】是否可以发动【银月枪】的特效？

A：可以，但是必须由甄姬装备【银月枪】。



Q：使用【丈八蛇矛】特效时，是否可以使用自己面前的装备牌？

A：不可以。必须使用手牌。

Q：是否可以使用【丈八蛇矛】的特效应对【南蛮入侵】和【决斗】？

A：可以。

Q：当使用【丈八蛇矛】特效时，打出的【杀】颜色如何界定？

A：如2张牌为红色，则视为红色的【杀】；如2张牌为黑色，视为黑色的【杀】；如2张牌为1红1黑，视为无色的【杀】。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。

Q：蜀国武将是否可以使用【丈八蛇矛】的特效替刘备出【杀】？

A：可以，但是必须由蜀国武将装备【丈八蛇矛】。

Q：吕蒙使用【丈八蛇矛】特效后，回合结束后是否需要弃牌

A：需要弃牌。

Q：其他玩家使用【丈八蛇矛】特效打中曹操，曹操是否可以拿2张牌？

A：可以。因为这2张牌视为1张【杀】。



Q：貂蝉发动“离间”技能指定曹操进行决斗，并且曹操扣血，是否可以拿貂蝉弃掉的那张牌？

A：不可以。弃牌视为发动技能费用，并不是弃牌造成曹操扣血。

Q：貂蝉发动“离间”技能指定曹操进行决斗，决斗对手出了【杀】，并且曹操扣血，是否可以拿对手出的【杀】？

A：不可以。

Q：大乔使用“流离”将【杀】转移给曹操并且曹操扣血，曹操是否可以拿大乔弃掉的牌？

A：不可以，曹操只能拿那张【杀】。

Q：锦囊对曹操造成伤害时，曹操拿那张牌？

A：曹操只拿取对应的锦囊牌，如借刀杀人、决斗(而不拿取锦囊效果中使用的其他牌)。

Q：曹操被【银月枪】的特效打中，是否可以拿那张黑牌？

A：可以。

Q：曹操被【贯石斧】强制命中，可以拿几张牌？

A：只能拿那张【杀】，因为造成曹操扣血的是【杀】。

Q：曹操被【青龙偃月刀】命中，曹操能拿几张【杀】？

A：曹操只能拿走最后一张【杀】。

Q：其他玩家使用【丈八蛇矛】特效打中曹操，曹操是否可以拿2张牌？

A：可以。因为这2张牌视为1张【杀】。

Q：魏国武将是否可以使用【八卦阵】的效果替曹操出【闪】？

A：可以。

Q：如果甄姬替曹操出【闪】是否可以发动【银月枪】的特效？

A：可以，但是必须由甄姬装备【银月枪】。

Q：曹操失去最后1点生命值时，是否可以使用“奸雄”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。



Q：大乔是否可以先使用自己面前的【八卦阵】的效果，再使用“流离”技能？

A：不可以。必须先决定是否使用“流离”技能。

Q：如果男性玩家使用【雌雄双股剑】攻击大乔且大乔使用了“流离”技能，是否可以发动武器特效？

A：需要根据大乔使用“流离”转移的目标的性别决定。如果被转移的武将是女性，则只能对该女性角色使用武器特效。

Q：马超攻击大乔时，是否先进行铁骑判定？

A：不。先由大乔决定是否使用“流离”技能，然后对被流离的玩家使用“铁骑”。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：大乔是否可以弃掉自己面前的装备牌来使用“流离”和“国色”技能？

A：可以。

Q：当有人使用方天画戟攻击三名角色，大乔是其中之一，此时大乔能否使用流离转移此【杀】给亦同时受到画戟攻击的一名攻击范围内的角色A？若可以，A会受到2点伤害么？

A：可以转移，但在此情况下，转移的【杀】与攻击A的【杀】是同一张，因此即便转移给A，A也只受到一张【杀】的攻击。



Q：甘宁使用“奇袭”技能时，是否可以用【无懈可击】抵消其效果？

A：可以。



Q：关羽是否可以将红色的已装备牌当作【杀】使用？

A：可以。但是如果需要使用武器特效时，不能使用武器本身。比如关羽装备了红色的【诸葛连弩】，在已经出过【杀】的情况下，不能再将【诸葛连弩】当作【杀】使用。

Q：关羽是否可以将自己面前的红色延时锦囊牌当作【杀】使用？

A：不可以。



Q：郭嘉发动“遗计”技能时，是否可以看过2张牌后再给牌？

A：可以。

Q：郭嘉是否可以将2张牌给2名不同的玩家？

A：可以。而且只能将摸到的2张牌给别人，不能给自己原有的手牌。

Q：郭嘉被【闪电】打中并且被救回，可以摸几张牌？

A：6张。

Q：郭嘉被许褚发动“裸衣”技能打中，可以拿几张牌？

A：4张。

Q：郭嘉失去最后1点生命值时，是否可以使用“遗计”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。



Q：华佗被【闪电】击中时，是否可以用“急救”技能自救？

A：不可以。因为此时是在华佗自己的回合内，不满足技能使用条件。

Q：华佗使用“急救”技能时，是否可以使用自己面前的红色装备牌？

A：可以，但不能使用自己面前的红色延时锦囊牌。



Q：黄盖使用“苦肉”自杀时，是否可以用摸到的【桃】自救？

A：黄盖1血时不能发动苦肉(说明书错误)



Q：黄月英是否在使用锦囊牌后立即摸牌？

A：可以。比如黄月英使用【五谷丰登】，先摊开【五谷丰登】的牌，再摸一张牌（清算完锦囊再摸牌）。

Q：如黄月英使用锦囊牌但被其他玩家用【无懈可击】抵消，是否可以摸牌？

A：可以。



Q：刘备中【乐不思蜀】时，是否可以使用“仁德”技能？

A：不能。“仁德”只能在刘备的出牌阶段使用。

Q：蜀国武将是否可以使用【丈八蛇矛】的特效替刘备出【杀】？

A：可以，但是必须由蜀国武将装备【丈八蛇矛】。

Q：蜀国武将是否可以在替刘备出黑色【杀】时使用【银月枪】的特效？

A：可以，但是必须由蜀国武将装备【银月枪】。

Q：蜀国武将替刘备出【杀】杀死反贼，谁摸3张牌？

A：蜀国武将摸牌。同理，如果打中夏侯惇等武将，也由蜀国武将承担反馈。

Q：蜀国武将是否可以在【借刀杀人】的清算过程中替刘备出【杀】？如果出【杀】杀死反贼，谁摸3张牌？

A：可以。由蜀国武将承担所有奖励和反馈。

Q：【借刀杀人】或【南蛮入侵】后，刘备使用“激将”但无人替他出【杀】，是否还可以使用【无懈可击】抵消该锦囊？

A：不可以。只要刘备使用了“激将”则表示该锦囊牌已经生效。

Q：刘备使用“激将”，是否需要指定一名蜀国武将出杀，如果该武将没有出杀，是否还可继续指定另一名蜀国武将出杀？

A：可以。

Q：接受激将出杀的武将，可以自己选择是否发动人物技能？

A：可以。



Q：如果陆逊最后一张手牌是【顺手牵羊】，打出后是否可以使用“连营”技能？

A：可以。同理，如果这张牌是【无中生有】、【五谷丰登】，也可以使用“连营”技能。

Q：如果陆逊最后一张手牌是【杀】且装备【方天画戟】，是否既使用武器特效又使用“连营”？

A：可以。

Q：吕布攻击陆逊或与陆逊进行【决斗】时，陆逊最后一张手牌为【闪】或【杀】，是否可以打出一张【闪】或【杀】再发动“连营”技能？

A：不可以。必须同时打出2张【闪】或【杀】，所以此时陆逊不能出牌，直接扣1点生命值。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。



Q：吕蒙对其他玩家发动【决斗】，但是没有出【杀】，回合结束后是否需要弃牌？

A：回合结束后不需要弃牌。吕蒙自己回合决斗打出了杀，也需要弃牌吗？需要，只要出了杀就需要

Q：吕蒙使用【丈八蛇矛】特效后，回合结束后是否需要弃牌

A：需要弃牌。



Q：“铁骑”的攻击特效是否必须使用？

A：不需要。由马超决定是否使用。

Q：当马超用黑色杀攻击持有仁王盾的角色时因怎么结算？

A：先进行铁骑的判定，若为红色花色则对方直接减一点体力，不必考虑【杀】的颜色；否则，判断【杀】的颜色，若为黑色，则对方无需出【闪】，【杀】无效，若为红色，【杀】有效，对方可以出【闪】闪避。

Q：马超是否可以在【决斗】过程中使用铁骑的攻击特效？

A：不能。

Q：马超可以装备几张马的牌？

A：2张，进攻马和防守马各1张。如马超装备了进攻马，则获得-2的效果。

Q：马超对八卦阵出杀如何清算？

A：先进行马超的判定，红牌后直接命中，无视八卦阵；黑牌则再进行八卦阵的判定（再翻一张判定牌），八卦阵判定红牌则无下血，八卦阵判定黑牌，则被攻击方出【闪】。（如果是攻击郭嘉，则收两张判定牌入手）

Q：如果马超杀大乔，大乔有手牌，有攻击范围内的其他玩家，如何清算？

A：顺序应该是：马超对大乔出【杀】=>大乔选择发动流离=>大乔弃牌转移=>马超选择发动铁骑=>被转移之人进行铁骑的判定。

Q：【马超】 【黄忠】等角色攻击【张角】，符合强制命中条件时，【张角】是否不能出【闪】？

A：不能出闪



Q：司马懿是否可以在同一次判定过程中多次更换判定牌？

A：不能。每次判定只能换一次。

Q：司马懿是否可以获得被替换掉的判定牌？

A：不能。

Q：司马懿替换判定牌后，郭嘉获得哪张牌？

A：司马懿打出的那张牌。

Q：如果司马懿装备【银月枪】替换判定牌时，是否可以发动特效？

A：如果替换打出的牌是黑色的，可以发动。

Q：司马懿使用“反馈”技能时，是否可以获得对方面前的装备牌？

A：可以，但是不能获得对方面前的延时锦囊牌。？？？

Q：司马懿失去最后1点生命值时，是否可以使用“反馈”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。

Q：【张角】改变【司马懿】的判定时，取回哪张牌？

A：【司马懿】的判定牌。

Q：当有判定情况出现时【司马懿】和【张角】可不断轮流改判吗？顺序如何清算？

A：每人只有一次机会改变判定，顺序从当前正在进行回合的玩家开始，按座次顺序依次依序进行。

Q：【司马懿】或【张角】改判闪电使人死亡，奖惩是由改判者承担吗？

A：非，闪电造成的伤害一律视为无来源。



Q：孙权使用“制衡”的次数如何计算？

A：必须根据孙权当前生命值来计算。例如：孙权损失1点生命值时，可以使用2次；假如孙权使用一次“制衡”后用【桃】加了1点生命值，则不能再使用“制衡”，因为孙权当前生命值满。

Q：可否将自己的装备牌弃掉用于“制衡”

A：可以



Q：哪些情况下孙尚香可以使用“枭姬”技能摸牌？

A：包括：替换装备；受到【过河拆桥】等锦囊效果或者司马懿的“反馈”等技能失去装备；如孙尚香是主公时杀死忠臣弃牌；被【麒麟弓】打中失去马匹；被【寒冰剑】打中失去装备；

Q：如其他玩家使用【顺手牵羊】抽走孙尚香的手牌且为装备牌，是否可以使用“枭姬”技能？

A：不能。必须是失去面前的已装备牌时才能使用“枭姬”技能。

Q：孙尚香是否可以主动弃掉自己面前的装备牌来发动“枭姬”技能？

A：不能。

Q：孙尚香使用“联姻”时是否可以只为自己加血？

A：不可以，必须同时加血。

Q：孙尚香的联姻发动的条件是什么？

A：联姻的发动条件仅有两条：1.有受伤的男性角色存在；2.自己弃两张手牌。



Q：启动“神速”时若两个情况都选择，可以打出两次【杀】吗？

A：两次出杀都不是在出牌阶段,属于特殊情况,因此跟“出牌阶段只能出一张杀”的规则无关.

Q：当【夏侯渊】有横置的“乐不思蜀”或“闪电”时可不进行判定开始神速的第一种状态吗？可否还能发动神速的第二种情况？

A：如果已经判定了乐不思蜀，则已无法使用第一次神速，而若被乐不思蜀跳过出牌阶段，则无法再主动跳过出牌阶段，因此也无法使用第二次神速。若均未进行这些延时类锦囊的判定，可以发动第一次神速来跳过这些判定，然后若能弃装备，当然也能发动第二次神速



Q：如果“刚烈”判定成功，弃牌或者扣血由谁选择？

A：由对方选择。

Q：夏侯惇被许褚使用“裸衣”技能打中，可以发动几次“刚烈”？

A：一次。

Q：夏侯惇被【闪电】打中，对谁发动“刚烈”？

A：不能发动“刚烈”，【闪电】造成的伤害不属于任何人。

Q：夏侯惇失去最后1点生命值时，是否可以使用“刚烈”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。

Q：貂蝉使用“离间”技能导致夏侯惇损失生命值，对谁使用“刚烈”？

A：【决斗】的对手，不是貂蝉。



Q：天香技能，当被别人（司马懿、张角）改变判定时黑桃按什么花色算？

A：依然变为红桃

Q：被【小乔】“天香”造成伤害，若此时的周泰已处于0血以下状态，而未死的情况，周泰可以摸几张牌？

A：“已损失的体力”不会超过人物的体力上限，因此答案是四张。(详见下一版的名词解释)



Q：许褚使用“裸衣”技能发动【决斗】，如果自己无【杀】可出，扣几点生命值？

A：1点。



Q：质疑的猜牌至死算于吉杀死的吗？

A：不算，猜牌是失去体力，与受到伤害不同，是没有来源的。(下一版规则会详细说明)



Q：张辽使用“突袭”技能时，是否可以选择从其他玩家手中抽1张牌，再从牌堆摸1张牌？

A：不可以。必须从2名不同的玩家手中各抽1张牌，如可抽的牌总数不足2张牌，则只能获得1张牌。



Q：赵云需要出【杀】时，是否可以使用【八卦阵】的特效？

A：不可以。【八卦阵】只是提供【闪】的效果，并不是提供一张【闪】牌。

Q：赵云装备了丈八，在需要出【闪】的时候，是否可以打出任意2张手牌当【闪】？

A：可以。



Q：甄姬是否可以先使用“洛神”技能获得【无懈可击】，并用来抵消自己面前的【乐不思蜀】或【闪电】？

A：可以。

Q：使用“倾国”技能时，是否可以打出自己面前的黑色装备牌？

A：不可以，只能使用手牌。



Q：被【小乔】“天香”造成伤害，若此时的周泰已处于0血以下状态，而未死的情况下，周泰可以摸几张牌？

A：“已损失的体力”不会超过人物的体力上限，因此答案是四张。(详见下一版的名词解释)



Q：周瑜使用“反间”技能时，由谁决定抽哪张牌？由谁说颜色？

A：都由对方决定。



Q：诸葛亮是否可以在延时锦囊牌进行判定前使用“观星”技能？

A：可以。

Q：诸葛亮的“空城”技能在【决斗】时如何使用？

A：1、在空城状态对诸葛亮用【决斗】，诸葛亮因出不了【杀】，因此要扣体力。2、在【决斗】过程中（诸葛亮先出【杀】），诸葛亮进入空城状态，此时对手不能再出杀，决斗以诸葛亮胜出告终。

Q：吕布攻击诸葛亮或与诸葛亮进行【决斗】时，诸葛亮最后一张手牌为【闪】或【杀】，是否可以打出一张【闪】或【杀】再发动“空城”技能？

A：不可以。必须同时打出2张【闪】或【杀】，所以此时诸葛亮不能出牌，直接扣1点生命值。



Q：貂蝉使用“离间”技能发动的【决斗】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：不可以。

Q：貂蝉离间，让A与吕布决斗，A先出杀要出几张杀？

A：1张杀，吕布出杀的情况下才用两张杀回应