



Q：使用【雌雄双股剑】的特效时，玩家性别是看武将牌的性别还是玩家本人性别？

A：武将的性别。

Q：A用【雌雄双股剑】攻击大乔，大乔流离给B，【雌雄双股剑】的效果对谁结算？

A：【雌雄双股剑】的效果对B结算。在任何时候，大乔发动流离后，所有事情与她无关

Q：使用【雌雄双股剑】攻击异性，是否必须发动武器效果？

A：不必

Q：如果男性玩家使用【雌雄双股剑】攻击大乔且大乔使用了“流离”技能，是否可以发动武器特效？

A：需要根据大乔使用“流离”转移的目标的性别决定。如果被转移的武将是女性，则只能对该女性角色使用武器特效。



Q：最后一张【杀】如何理解？

A：该张【杀】必须是你的最后一张手牌，即打出【杀】后自己空手牌，可以发动特效。

Q：当有人使用【方天画戟】攻击三名角色，大乔是其中之一，此时大乔能否使用流离转移此杀给亦同时受到【方天画戟】攻击的一名攻击范围内的角色A？若可以，A会受到2点伤害么？

A：可以转移，但在此情况下，转移的【杀】与攻击A的【杀】是同一张，因此即便转移给A，A也只受到一张【杀】的攻击。

Q：如果陆逊最后一张手牌是【杀】且装备【方天画戟】，是否既使用武器特效又使用“连营”？

A：可以。



Q：发动【贯石斧】特效时，是否可以弃面前的装备牌？

A：可以。但是不能弃掉【贯石斧】本身或自己面前的延时锦囊牌。

Q：是否可以对装备【仁王盾】的玩家出一张黑色的【杀】和两张牌强制命中？

A：不可以。因为【贯石斧】的特效的发动条件是对方出【闪】。

Q：孙尚香用【贯石斧】攻击对手，对方闪避后，弃两张装备牌强制命中，是否可触发枭姬拿4张牌？

A：可以这样使用，弃两张已装备的，除【贯石斧】以外的牌，可以触发枭姬。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

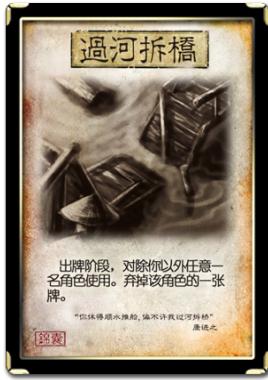
A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。

Q：曹操被【贯石斧】强制命中，可以拿几张牌？

A：只能拿那张【杀】，因为造成曹操扣血的是【杀】。



Q：是否可以对玩家面前的延时锦囊牌使用【过河拆桥】？

A：可以。

Q：是否可以对没有任何手牌或装备牌的玩家使用【过河拆桥】？

A：不可以。

Q：是否可以对自己使用【过河拆桥】？

A：不可以。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。

Q：哪些情况下孙尚香可以使用“枭姬”技能摸牌？

A：包括：替换装备；受到【过河拆桥】等锦囊效果或者司马懿的“反馈”等技能失去装备；如孙尚香是主公时杀死忠臣弃牌；被【麒麟弓】打中失去马匹；被【寒冰剑】打中失去装备；



Q：发动【寒冰剑】特效时，由谁来选择弃牌？

A：由寒冰剑的持有者选择弃掉哪2张牌。

Q：发动【寒冰剑】特效时，是否可以弃掉对方面前的装备牌？

A：可以。但是不能弃掉对方面前的延时锦囊牌，因为延时锦囊牌不属于对方。

Q：发动【寒冰剑】特效时，是否可以选择只弃1张牌？

A：不可以，必须弃掉2张，除非对方手牌和面前的装备牌总数不足2张。

Q：如果使用【寒冰剑】打中夏侯惇，但是攻击方选择让夏侯惇弃牌时，是否可以发动刚烈？

A：不可以。因为此时夏侯惇没有损失生命值。同理，包括司马懿、郭嘉也不能发动技能。

Q：哪些情况下孙尚香可以使用“枭姬”技能摸牌？

A：包括：替换装备；受到【过河拆桥】等锦囊效果或者司马懿的“反馈”等技能失去装备；如孙尚香是主公时杀死忠臣弃牌；被【麒麟弓】打中失去马匹；被【寒冰剑】打中失去装备；



Q：使用【借刀杀人】攻击别人时，是否可以发动武器特效？

A：不可以。比如对装备了【雌雄双对剑】的刘备使用【借刀杀人】要求他打孙尚香，刘备出【杀】攻击，但是不能发动【雌雄双对剑】的摸牌或弃牌特效。

Q：【借刀杀人】过程中，是否可以使用一般攻击时的武将技能，比如赵云的龙胆、马超的铁骑、大乔的流离？

A：可以。

Q：玩家甲对玩家乙使用【借刀杀人】后打中夏侯惇，发动刚烈应该指向谁？

A：玩家乙。所有奖励和反馈都由乙来承担，比如杀死反贼后由乙来摸3张牌。

Q：使用【借刀杀人】后获得的武器牌是否必须立即装备？

A：不需要，先归入手牌。

Q：当场上没有人有武器时，是否可以使用【借刀杀人】？

A：不可以。

Q：当某个玩家装备了【诸葛连弩】且没有马，而他左右的玩家都有+1马（即他无法攻击到任何人），我是否可以对他使用【借刀杀人】？

A：不可以。因为不满足【借刀杀人】的使用条件。

Q：蜀国武将是否可以在【借刀杀人】的清算过程中替刘备出【杀】？如果出【杀】杀死反贼，谁摸3张牌？

A：可以。由蜀国武将承担所有奖励和反馈。

Q：【借刀杀人】或【南蛮入侵】后，刘备使用“激将”但无人替他出【杀】，是否还可以使用【无懈可击】抵消该锦囊？

A：不可以。只要刘备使用了“激将”则表示该锦囊牌已经生效。



Q：【决斗】造成的伤害如何归属？

A：【决斗】造成的伤害属于获胜那一方，包括由貂蝉造成的决斗，所以如果貂蝉让夏侯惇与B决斗，夏侯惇直接掉血发动刚烈，刚烈对象是B而不是貂蝉。

Q：马超是否可以在【决斗】过程中使用铁骑的攻击特效？

A：不能。

Q：吕布攻击陆逊或与陆逊进行【决斗】时，陆逊最后一张手牌为【闪】或【杀】，是否可以打出一张【闪】或【杀】再发动“连营”技能？

A：不可以。必须同时打出2张【闪】或【杀】，所以此时陆逊不能出牌，直接扣1点生命值。

Q：貂蝉使用“离间”技能发动的【决斗】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：不可以。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。

Q：貂蝉使用“离间”技能发动的【决斗】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：不可以。

Q：貂蝉使用“离间”技能导致夏侯惇损失生命值，对谁使用“刚烈”？

A：【决斗】的对手，不是貂蝉。

Q：是否可以使用【丈八蛇矛】的特效应对【南蛮入侵】和【决斗】？

A：可以。

Q：吕蒙对其他玩家发动【决斗】，但是没有出【杀】，回合结束后是否需要弃牌？

A：回合结束后不需要弃牌。吕蒙自己回合决斗打出了杀，也需要弃牌吗？需要，只要出了杀就需要

Q：许褚使用“裸衣”技能发动【决斗】，如果自己无【杀】可出，扣几点生命值？

A：1点。

A : 1、在空城状态对诸葛亮用【决斗】，诸葛亮因出不了【杀】，因此要扣体力。2、在【决斗】过程中（诸葛亮先出【杀】），诸葛亮进入空城状态，此时对手不能再出杀，决斗以诸葛亮胜出告终。

Q : 吕布攻击诸葛亮或与诸葛亮进行【决斗】时，诸葛亮最后一张手牌为【闪】或【杀】，是否可以打出一张【闪】或【杀】再发动“空城”技能？

A : 不可以。必须同时打出2张【闪】或【杀】，所以此时诸葛亮不能出牌，直接扣1点生命值。



Q：是否可以在同一名玩家面前同时摆放多个【乐不思蜀】？

A：不可以。

Q：【乐不思蜀】可以对自己用吗？

A：可以。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：是否可以在别人打出【乐不思蜀】或【闪电】时立即使用【无懈可击】？

A：不可以。延时锦囊牌必须当游戏进行到该玩家的判定阶段时才能被【无懈可击】抵消。

Q：是否可以在【乐不思蜀】和【闪电】判定中后使用【无懈可击】？

A：不可以。因为翻判定牌属于延时锦囊牌生效的一个组成部分，所以必须在翻开判定牌之前使用【无懈可击】。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：刘备中【乐不思蜀】时，是否可以使用“仁德”技能？

A：不能。“仁德”只能在刘备的出牌阶段使用。

Q：甄姬是否可以先使用“洛神”技能获得【无懈可击】，并用来抵消自己面前的【乐不思蜀】或【闪电】？

A：可以。



Q：使用【南蛮入侵】时，应该如何处理？

A：按照作为顺序逐个清算。比如场上有夏侯惇、大乔（装备【银月枪】）、张飞（反贼剩1HP且无手牌），先由夏侯惇出【杀】，如果夏侯惇无【杀】扣血，则清算刚烈效果；然后大乔出【杀】，如大乔打出黑色【杀】则清算【银月枪】效果；最后由张飞出【杀】，因张飞无牌可出则死亡，摸3张牌。

Q：如果主公使用【南蛮入侵】，场上同时有忠臣和反贼都被杀死，如何处理？

A：按照作为顺序逐个清算，如忠臣座位顺序在反贼之前，则主公先弃光手牌和装备牌，再摸3张牌；反之则先摸3张牌再弃牌。

Q：南蛮或万箭时，是否先清算各自玩家效果后，若有玩家空血，再进行救或不救的判定？

A：按坐次顺序清算角色效果，其中有角色处于濒死状态，则立即处理是否死亡，及清算相关的所有反馈

Q：当有人使用【南蛮入侵】或【万箭齐发】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不需要出【杀】或【闪】。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。

Q：使用【南蛮入侵】时，应该如何处理？

A：按照作为顺序逐个清算。比如场上有夏侯惇、大乔（装备【银月枪】）、张飞（反贼剩1HP且无手牌），先由夏侯惇出【杀】，如果夏侯惇无【杀】扣血，则清算刚烈效果；然后大乔出【杀】，如大乔打出黑色【杀】则清算【银月枪】效果；最后由张飞出【杀】，因张飞无牌可出则死亡，摸3张牌。

Q：【借刀杀人】或【南蛮入侵】后，刘备使用“激将”但无人替他出【杀】，是否还可以使用【无懈可击】抵消该锦囊？

A：不可以。只要刘备使用了“激将”则表示该锦囊牌已经生效。

Q：是否可以使用【丈八蛇矛】的特效应对【南蛮入侵】和【决斗】？

A：可以。



Q：装备【青龙偃月刀】时，是否可以在对某玩家打出【杀】后，使用【无中生有】摸到【杀】后再对他出【杀】？

A：不可以。【青龙偃月刀】的特效始终是在同一次【杀】的清算过程中使用，如使用了其他牌，则视为该次【杀】已经清算完毕。

Q：使用【青龙偃月刀】攻击装备【仁王盾】的玩家时，是否每张【杀】都必须是红色的？

A：是。

Q：曹操被【青龙偃月刀】命中，曹操能拿几张【杀】？

A：曹操只能拿走最后一张【杀】。



Q：装备【青釭劍】后，对装备【仁王盾】的玩家使用黑色【杀】如何处理？

A：因为【青釭劍】的特效是无视所有防具，所以此时对方的【仁王盾】不起作用。



Q：是否可以在同一名玩家面前同时摆放多个【闪电】？

A：不可以。

Q：如果某玩家面前已经有【闪电】，再有【闪电】传到他面前时如何处理？

A：直接跳过该玩家，传给他的下家。比如ABCD四个玩家，A和B面前有【闪电】，当A面前的【闪电】判定不中时，因为B已经有【闪电】了，所以A的【闪电】传给C；当轮到B判定时如果不中，则传给D，依次类推。

Q：如果一个玩家面前有【闪电】的玩家被杀死了，闪电如何处理？

A：弃掉。

Q：华佗被【闪电】击中时，是否可以用“急救”技能自救？

A：不可以。因为此时是在华佗自己的回合内，不满足技能使用条件。

Q：是否可以在别人打出【乐不思蜀】或【闪电】时立即使用【无懈可击】？

A：不可以。延时锦囊牌必须当游戏进行到该玩家的判定阶段时才能被【无懈可击】抵消。

Q：是否可以在【乐不思蜀】和【闪电】判定中后使用【无懈可击】？

A：不可以。因为翻判定牌属于延时锦囊牌生效的一个组成部分，所以必须在翻开判定牌之前使用【无懈可击】。

Q：夏侯惇被【闪电】打中，对谁发动“刚烈”？

A：不能发动“刚烈”，【闪电】造成的伤害不属于任何人。

Q：甄姬是否可以先使用“洛神”技能获得【无懈可击】，并用来抵消自己面前的【乐不思蜀】或【闪电】？

A：可以。

Q：郭嘉被【闪电】打中并且被救回，可以摸几张牌？

A：6张。



Q：是否可以对玩家面前的延时锦囊牌使用【顺手牵羊】？

A：可以。

Q：是否可以对没有任何手牌或装备牌的玩家使用【顺手牵羊】？

A：不可以。

Q：如使用【顺手牵羊】获取其他玩家面前的延时锦囊牌或装备牌，是否必须立即使用或装备？

A：不需要，先归入手牌。

Q：【顺手牵羊】可以对自己用吗？

A：不可以。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：如果陆逊最后一张手牌是【顺手牵羊】，打出后是否可以使用“连营”技能？

A：可以。同理，如果这张牌是【无中生有】、【五谷丰登】，也可以使用“连营”技能。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。

Q：如其他玩家使用【顺手牵羊】抽走孙尚香的手牌且为装备牌，是否可以使用“枭姬”技能？

A：不能。必须是失去面前的已装备牌时才能使用“枭姬”技能。



Q：自己HP满时，是否可以使用【桃】？

A：自己满血时可以使用，效果是无任何效果。

Q：自己濒死状态时可以拒绝别人用桃救自己么？

A：不可以。

Q：孙权使用“制衡”的次数如何计算？

A：必须根据孙权当前生命值来计算。例如：孙权损失1点生命值时，可以使用2次；假如孙权使用一次“制衡”后用【桃】加了1点生命值，则不能再使用“制衡”，因为孙权当前生命值满。

Q：黄盖使用“苦肉”自杀时，是否可以用摸到的【桃】自救？

A：黄盖1血时不能发动苦肉(说明书错误)

Q：司马懿失去最后1点生命值时，是否可以使用“反馈”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。

Q：是否可以用【无懈可击】抵消【桃】或武将技能技能？

A：【桃】不属于锦囊牌，不能使用【无懈可击】抵消。武将技能需要视具体哪个决定。

Q：夏侯惇失去最后1点生命值时，是否可以使用“刚烈”技能。

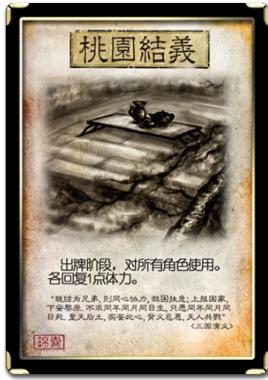
A：不能。除非被【桃】救回。

Q：郭嘉失去最后1点生命值时，是否可以使用“遗计”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。

Q：曹操失去最后1点生命值时，是否可以使用“奸雄”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。



Q：如果场上所有玩家生命值都满，是否可以使用【桃园结义】。

A：可以。

Q：当有人使用【桃园结义】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不能回复生命值。



Q：使用【万箭齐发】时，应该如何处理？

A：按照座位顺序逐个清算。比如场上有夏侯惇、大乔（装备八卦阵）、张飞（装备八卦阵）时，先由夏侯惇出【闪】，如果夏侯惇无【闪】扣血，则清算刚烈效果；然后清算大乔的八卦阵效果，最后清算张飞的八卦阵效果。

Q：如果主公使用【万箭齐发】，场上同时有忠臣和反贼都被杀死，如何处理？

A：按照座位顺序逐个清算，如忠臣座位顺序在反贼之前，则主公先弃光手牌和装备牌，再摸3张牌；反之则先摸3张牌再弃牌。

Q：当有人使用【南蛮入侵】或【万箭齐发】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不需要出【杀】或【闪】。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。



Q：是否可以在别人打出【乐不思蜀】或【闪电】时立即使用【无懈可击】？

A：不可以。延时锦囊牌必须当游戏进行到该玩家的判定阶段时才能被【无懈可击】抵消。

Q：是否可以在【乐不思蜀】和【闪电】判定中后使用【无懈可击】？

A：不可以。因为翻判定牌属于延时锦囊牌生效的一个组成部分，所以必须在翻开判定牌之前使用【无懈可击】。

Q：当有人使用【五谷丰登】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不能拿牌，等其他所有玩家拿过牌后，将多余的牌弃掉。且可以等摊开所有牌后再决定使用无懈可击

Q：当有人使用【桃园结义】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不能回复生命值。

Q：当有人使用【南蛮入侵】或【万箭齐发】时，是否可以使用【无懈可击】？

A：可以，但是只能抵消对1名玩家的效果，即这名玩家不需要出【杀】或【闪】。

Q：当两名玩家进行【决斗】时，是否可以在其中一人扣血后使用【无懈可击】？

A：不可以。当有人开始出【杀】即表示【决斗】已经生效，所以不能使用【无懈可击】。同理，当有人使用【南蛮入侵】和【万箭齐发】时，某玩家已经打出【杀】或【闪】或扣血后，不能使用【无懈可击】。当有人使用【无中生有】摸2张牌后，不能使用【无懈可击】。当有人使用对某玩家的某张牌使用【过河拆桥】或【顺手牵羊】后，不能使用【无懈可击】。

Q：是否可以用【无懈可击】抵消【桃】或武将技能技能？

A：【桃】不属于锦囊牌，不能使用【无懈可击】抵消。武将技能需要视具体哪个决定。

Q：【无懈可击】是否可以对自己使用？

A：可以。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：如黄月英使用锦囊牌但被其他玩家用【无懈可击】抵消，是否可以摸牌？

A：可以。

A : 不可以。

Q : 【借刀杀人】或【南蛮入侵】后，刘备使用“激将”但无人替他出【杀】，是否还可以使用【无懈可击】抵消该锦囊？

A : 不可以。只要刘备使用了“激将”则表示该锦囊牌已经生效。

Q : 甄姬是否可以先使用“洛神”技能获得【无懈可击】，并用来抵消自己面前的【乐不思蜀】或【闪电】？

A : 可以。

Q : 甘宁使用“奇袭”技能时，是否可以用【无懈可击】抵消其效果？

A : 可以。



Q：司马懿装备【银月枪】后，替他人判定时扔出的手牌如果是黑色的，是否可以指定他人出【闪】？

A：可以。

Q：大乔装备【银月枪】后，弃1张黑牌发动流离，是否可以指定他人出【闪】？

A：不可以。

Q：装备【银月枪】，自己回合外同时出2张黑牌，那么将发动几次银月枪？

A：2次。

Q：A跟B决斗，B装备了【银月枪】，B出黑【杀】，触发武器技能攻击A，若此时A无闪剩一血但有【杀】，如何清算？

A：此时，A无闪立即死亡，决斗结束；如果不是剩一血，则减血后可以出杀继续决斗。

Q：【银月枪】的特效是否必须发动？

A：不需要。可以选择发动或不发动。

Q：使用【南蛮入侵】时，应该如何处理？

A：按照作为顺序逐个清算。比如场上有夏侯惇、大乔（装备【银月枪】）、张飞（反贼剩1HP且无手牌），先由夏侯惇出【杀】，如果夏侯惇无【杀】扣血，则清算刚烈效果；然后大乔出【杀】，如大乔打出黑色【杀】则清算【银月枪】效果；最后由张飞出【杀】，因张飞无牌可出则死亡，摸3张牌。

Q：如果司马懿装备【银月枪】替换判定牌时，是否可以发动特效？

A：如果替换打出的牌是黑色的，可以发动。

Q：蜀国武将是否可以在替刘备出黑色【杀】时使用【银月枪】的特效？

A：可以，但是必须由蜀国武将装备【银月枪】。

Q：曹操被【银月枪】的特效打中，是否可以拿那张黑牌？

A：可以。

Q：如果甄姬替曹操出【闪】是否可以发动【银月枪】的特效？

A：可以，但是必须由甄姬装备【银月枪】。



A：不可以。必须使用手牌。

Q：是否可以使用【丈八蛇矛】的特效应对【南蛮入侵】和【决斗】？

A：可以。

Q：当使用【丈八蛇矛】特效时，打出的【杀】颜色如何界定？

A：如2张牌为红色，则视为红色的【杀】；如2张牌为黑色，视为黑色的【杀】；如2张牌为1红1黑，视为无色的【杀】。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。

Q：蜀国武将是否可以使用【丈八蛇矛】的特效替刘备出【杀】？

A：可以，但是必须由蜀国武将装备【丈八蛇矛】。

Q：吕蒙使用【丈八蛇矛】特效后，回合结束后是否需要弃牌

A：需要弃牌。

Q：其他玩家使用【丈八蛇矛】特效打中曹操，曹操是否可以拿2张牌？

A：可以。因为这2张牌视为1张【杀】。



Q：貂蝉发动“离间”技能指定曹操进行决斗，并且曹操扣血，是否可以拿貂蝉弃掉的那张牌？

A：不可以。弃牌视为发动技能费用，并不是弃牌造成曹操扣血。

Q：貂蝉发动“离间”技能指定曹操进行决斗，决斗对手出了【杀】，并且曹操扣血，是否可以拿对手出的【杀】？

A：不可以。

Q：大乔使用“流离”将【杀】转移给曹操并且曹操扣血，曹操是否可以拿大乔弃掉的牌？

A：不可以，曹操只能拿那张【杀】。

Q：锦囊对曹操造成伤害时，曹操拿那张牌？

A：曹操只拿取对应的锦囊牌，如借刀杀人、决斗(而不拿取锦囊效果中使用的其他牌)。

Q：曹操被【银月枪】的特效打中，是否可以拿那张黑牌？

A：可以。

Q：曹操被【贯石斧】强制命中，可以拿几张牌？

A：只能拿那张【杀】，因为造成曹操扣血的是【杀】。

Q：曹操被【青龙偃月刀】命中，曹操能拿几张【杀】？

A：曹操只能拿走最后一张【杀】。

Q：其他玩家使用【丈八蛇矛】特效打中曹操，曹操是否可以拿2张牌？

A：可以。因为这2张牌视为1张【杀】。

Q：魏国武将是否可以使用【八卦阵】的效果替曹操出【闪】？

A：可以。

Q：如果甄姬替曹操出【闪】是否可以发动【银月枪】的特效？

A：可以，但是必须由甄姬装备【银月枪】。

Q：曹操失去最后1点生命值时，是否可以使用“奸雄”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。



Q：大乔是否可以先使用自己面前的【八卦阵】的效果，再使用“流离”技能？

A：不可以。必须先决定是否使用“流离”技能。

Q：如果男性玩家使用【雌雄双股剑】攻击大乔且大乔使用了“流离”技能，是否可以发动武器特效？

A：需要根据大乔使用“流离”转移的目标的性别决定。如果被转移的武将是女性，则只能对该女性角色使用武器特效。

Q：马超攻击大乔时，是否先进行铁骑判定？

A：不。先由大乔决定是否使用“流离”技能，然后对被流离的玩家使用“铁骑”。

Q：大乔用作【乐不思蜀】的方块花色的牌，如果被【顺手牵羊】得到，是否也可以当作【乐不思蜀】使用？

A：不可以。按照这张牌原本的效果使用。

Q：大乔用方块花色牌进行【乐不思蜀】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：可以。

Q：大乔是否可以弃掉自己面前的装备牌来使用“流离”和“国色”技能？

A：可以。

Q：当有人使用方天画戟攻击三名角色，大乔是其中之一，此时大乔能否使用流离转移此【杀】给亦同时受到画戟攻击的一名攻击范围内的角色A？若可以，A会受到2点伤害么？

A：可以转移，但在此情况下，转移的【杀】与攻击A的【杀】是同一张，因此即便转移给A，A也只受到一张【杀】的攻击。



Q：甘宁使用“奇袭”技能时，是否可以用【无懈可击】抵消其效果？

A：可以。



Q：关羽是否可以将红色的已装备牌当作【杀】使用？

A：可以。但是如果需要使用武器特效时，不能使用武器本身。比如关羽装备了红色的【诸葛连弩】，在已经出过【杀】的情况下，不能再将【诸葛连弩】当作【杀】使用。

Q：关羽是否可以将自己面前的红色延时锦囊牌当作【杀】使用？

A：不可以。



Q：郭嘉发动“遗计”技能时，是否可以看过2张牌后再给牌？

A：可以。

Q：郭嘉是否可以将2张牌给2名不同的玩家？

A：可以。而且只能将摸到的2张牌给别人，不能给自己原有的手牌。

Q：郭嘉被【闪电】打中并且被救回，可以摸几张牌？

A：6张。

Q：郭嘉被许褚发动“裸衣”技能打中，可以拿几张牌？

A：4张。

Q：郭嘉失去最后1点生命值时，是否可以使用“遗计”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。



Q：华佗被【闪电】击中时，是否可以用“急救”技能自救？

A：不可以。因为此时是在华佗自己的回合内，不满足技能使用条件。

Q：华佗使用“急救”技能时，是否可以使用自己面前的红色装备牌？

A：可以，但不能使用自己面前的红色延时锦囊牌。



Q：黄盖使用“苦肉”自杀时，是否可以用摸到的【桃】自救？

A：黄盖1血时不能发动苦肉(说明书错误)



Q：黄月英是否在使用锦囊牌后立即摸牌？

A：可以。比如黄月英使用【五谷丰登】，先摊开【五谷丰登】的牌，再摸一张牌（清算完锦囊再摸牌）。

Q：如黄月英使用锦囊牌但被其他玩家用【无懈可击】抵消，是否可以摸牌？

A：可以。



Q：刘备中【乐不思蜀】时，是否可以使用“仁德”技能？

A：不能。“仁德”只能在刘备的出牌阶段使用。

Q：蜀国武将是否可以使用【丈八蛇矛】的特效替刘备出【杀】？

A：可以，但是必须由蜀国武将装备【丈八蛇矛】。

Q：蜀国武将是否可以在替刘备出黑色【杀】时使用【银月枪】的特效？

A：可以，但是必须由蜀国武将装备【银月枪】。

Q：蜀国武将替刘备出【杀】杀死反贼，谁摸3张牌？

A：蜀国武将摸牌。同理，如果打中夏侯惇等武将，也由蜀国武将承担反馈。

Q：蜀国武将是否可以在【借刀杀人】的清算过程中替刘备出【杀】？如果出【杀】杀死反贼，谁摸3张牌？

A：可以。由蜀国武将承担所有奖励和反馈。

Q：【借刀杀人】或【南蛮入侵】后，刘备使用“激将”但无人替他出【杀】，是否还可以使用【无懈可击】抵消该锦囊？

A：不可以。只要刘备使用了“激将”则表示该锦囊牌已经生效。

Q：刘备使用“激将”，是否需要指定一名蜀国武将出杀，如果该武将没有出杀，是否还可继续指定另一名蜀国武将出杀？

A：可以。

Q：接受激将出杀的武将，可以自己选择是否发动人物技能？

A：可以。



Q：如果陆逊最后一张手牌是【顺手牵羊】，打出后是否可以使用“连营”技能？

A：可以。同理，如果这张牌是【无中生有】、【五谷丰登】，也可以使用“连营”技能。

Q：如果陆逊最后一张手牌是【杀】且装备【方天画戟】，是否既使用武器特效又使用“连营”？

A：可以。

Q：吕布攻击陆逊或与陆逊进行【决斗】时，陆逊最后一张手牌为【闪】或【杀】，是否可以打出一张【闪】或【杀】再发动“连营”技能？

A：不可以。必须同时打出2张【闪】或【杀】，所以此时陆逊不能出牌，直接扣1点生命值。

Q：陆逊使用【贯石斧】【丈八蛇矛】的特效时，是否可以先打出最后1张手牌，再使用“连营”技能摸1张牌再打出？

A：不可以。这些特效都要求同时打出2张牌。



Q：吕蒙对其他玩家发动【决斗】，但是没有出【杀】，回合结束后是否需要弃牌？

A：回合结束后不需要弃牌。吕蒙自己回合决斗打出了杀，也需要弃牌吗？需要，只要出了杀就需要

Q：吕蒙使用【丈八蛇矛】特效后，回合结束后是否需要弃牌

A：需要弃牌。



Q：“铁骑”的攻击特效是否必须使用？

A：不需要。由马超决定是否使用。

Q：当马超用黑色杀攻击持有仁王盾的角色时因怎么结算？

A：先进行铁骑的判定，若为红色花色则对方直接减一点体力，不必考虑【杀】的颜色；否则，判断【杀】的颜色，若为黑色，则对方无需出【闪】，【杀】无效，若为红色，【杀】有效，对方可以出【闪】闪避。

Q：马超是否可以在【决斗】过程中使用铁骑的攻击特效？

A：不能。

Q：马超可以装备几张马的牌？

A：2张，进攻马和防守马各1张。如马超装备了进攻马，则获得-2的效果。

Q：马超对八卦阵出杀如何清算？

A：先进行马超的判定，红牌后直接命中，无视八卦阵；黑牌则再进行八卦阵的判定（再翻一张判定牌），八卦阵判定红牌则无下血，八卦阵判定黑牌，则被攻击方出【闪】。（如果是攻击郭嘉，则收两张判定牌入手）

Q：如果马超杀大乔，大乔有手牌，有攻击范围内的其他玩家，如何清算？

A：顺序应该是：马超对大乔出【杀】=>大乔选择发动流离=>大乔弃牌转移=>马超选择发动铁骑=>被转移之人进行铁骑的判定。

Q：【马超】 【黄忠】等角色攻击【张角】，符合强制命中条件时，【张角】是否不能出【闪】？

A：不能出闪



Q：司马懿是否可以在同一次判定过程中多次更换判定牌？

A：不能。每次判定只能换一次。

Q：司马懿是否可以获得被替换掉的判定牌？

A：不能。

Q：司马懿替换判定牌后，郭嘉获得哪张牌？

A：司马懿打出的那张牌。

Q：如果司马懿装备【银月枪】替换判定牌时，是否可以发动特效？

A：如果替换打出的牌是黑色的，可以发动。

Q：司马懿使用“反馈”技能时，是否可以获得对方面前的装备牌？

A：可以，但是不能获得对方面前的延时锦囊牌。？？？

Q：司马懿失去最后1点生命值时，是否可以使用“反馈”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。

Q：【张角】改变【司马懿】的判定时，取回哪张牌？

A：【司马懿】的判定牌。

Q：当有判定情况出现时【司马懿】和【张角】可不断轮流改判吗？顺序如何清算？

A：每人只有一次机会改变判定，顺序从当前正在进行回合的玩家开始，按座次顺序依次依序进行。

Q：【司马懿】或【张角】改判闪电使人死亡，奖惩是由改判者承担吗？

A：非，闪电造成的伤害一律视为无来源。



Q：孙权使用“制衡”的次数如何计算？

A：必须根据孙权当前生命值来计算。例如：孙权损失1点生命值时，可以使用2次；假如孙权使用一次“制衡”后用【桃】加了1点生命值，则不能再使用“制衡”，因为孙权当前生命值满。

Q：可否将自己的装备牌弃掉用于“制衡”

A：可以



Q：哪些情况下孙尚香可以使用“皇姬”技能摸牌？

A：包括：替换装备；受到【过河拆桥】等锦囊效果或者司马懿的“反馈”等技能失去装备；如孙尚香是主公时杀死忠臣弃牌；被【麒麟弓】打中失去马匹；被【寒冰剑】打中失去装备；

Q：如其他玩家使用【顺手牵羊】抽走孙尚香的手牌且为装备牌，是否可以使用“皇姬”技能？

A：不能。必须是失去面前的已装备牌时才能使用“皇姬”技能。

Q：孙尚香是否可以主动弃掉自己面前的装备牌来发动“皇姬”技能？

A：不能。

Q：孙尚香使用“联姻”时是否可以只为自己加血？

A：不可以，必须同时加血。

Q：孙尚香的联姻发动的条件是什么？

A：联姻的发动条件仅有两条：1.有受伤的男性角色存在；2.自己弃两张手牌。



Q：启动“神速”时若两个情况都选择，可以打出两次【杀】吗？

A：两次出杀都不是在出牌阶段,属于特殊情况,因此跟“出牌阶段只能出一张杀”的规则无关.

Q：当【夏侯渊】有横置的“乐不思蜀”或“闪电”时可不进行判定开始神速的第一种状态吗？可否还能发动神速的第二种情况？

A：如果已经判定了乐不思蜀，则已无法使用第一次神速，而若被乐不思蜀跳过出牌阶段，则无法再主动跳过出牌阶段，因此也无法使用第二次神速。若均未进行这些延时类锦囊的判定，可以发动第一次神速来跳过这些判定，然后若能弃装备，当然也能发动第二次神速。



Q：如果“刚烈”判定成功，弃牌或者扣血由谁选择？

A：由对方选择。

Q：夏侯惇被许褚使用“裸衣”技能打中，可以发动几次“刚烈”？

A：一次。

Q：夏侯惇被【闪电】打中，对谁发动“刚烈”？

A：不能发动“刚烈”，【闪电】造成的伤害不属于任何人。

Q：夏侯惇失去最后1点生命值时，是否可以使用“刚烈”技能。

A：不能。除非被【桃】救回。

Q：貂蝉使用“离间”技能导致夏侯惇损失生命值，对谁使用“刚烈”？

A：【决斗】的对手，不是貂蝉。



Q：天香技能，当被别人（司马懿、张角）改变判定时黑桃按什么花色算？

A：依然变为红桃

Q：被【小乔】“天香”造成伤害，若此时的周泰已处于0血以下状态，而未死的情况，周泰可以摸几张牌？

A：“已损失的体力”不会超过人物的体力上限，因此答案是四张。(详见下一版的名词解释)



Q：许褚使用“裸衣”技能发动【决斗】，如果自己无【杀】可出，扣几点生命值？

A：1点。



Q：质疑的猜牌至死算于吉杀死的吗？

A：不算，猜牌是失去体力，与受到伤害不同，是没有来源的。(下一版规则会详细说明)



Q：张辽使用“突袭”技能时，是否可以选择从其他玩家手中抽1张牌，再从牌堆摸1张牌？

A：不可以。必须从2名不同的玩家手中各抽1张牌，如可抽的牌总数不足2张牌，则只能获得1张牌。



Q：赵云需要出【杀】时，是否可以使用【八卦阵】的特效？

A：不可以。【八卦阵】只是提供【闪】的效果，并不是提供一张【闪】牌。

Q：赵云装备了丈八，在需要出【闪】的时候，是否可以打出任意2张手牌当【闪】？

A：可以。



Q：甄姬是否可以先使用“洛神”技能获得【无懈可击】，并用来抵消自己面前的【乐不思蜀】或【闪电】？

A：可以。

Q：使用“倾国”技能时，是否可以打出自己面前的黑色装备牌？

A：不可以，只能使用手牌。



Q：被【小乔】“天香”造成伤害，若此时的周泰已处于0血以下状态，而未死的情况下，周泰可以摸几张牌？

A：“已损失的体力”不会超过人物的体力上限，因此答案是四张。(详见下一版的名词解释)



Q：周瑜使用“反间”技能时，由谁决定抽哪张牌？由谁说颜色？

A：都由对方决定。



Q：诸葛亮是否可以在延时锦囊牌进行判定前使用“观星”技能？

A：可以。

Q：诸葛亮的“空城”技能在【决斗】时如何使用？

A：1、在空城状态对诸葛亮用【决斗】，诸葛亮因出不了【杀】，因此要扣体力。2、在【决斗】过程中（诸葛亮先出【杀】），诸葛亮进入空城状态，此时对手不能再出杀，决斗以诸葛亮胜出告终。

Q：吕布攻击诸葛亮或与诸葛亮进行【决斗】时，诸葛亮最后一张手牌为【闪】或【杀】，是否可以打出一张【闪】或【杀】再发动“空城”技能？

A：不可以。必须同时打出2张【闪】或【杀】，所以此时诸葛亮不能出牌，直接扣1点生命值。



Q：貂蝉使用“离间”技能发动的【决斗】，是否可以用【无懈可击】抵消？

A：不可以。

Q：貂蝉离间，让A与吕布决斗，A先出杀要出几张杀？

A：1张杀，吕布出杀的情况下才用两张杀回应