

FREE COUPON

See Codes

篆刻艺术技法 🗣️

秋雨书轩 2018-03-21 | 17阅读 | 1转藏

☆ 转藏 🖥️ 全屏 🔊 朗读 🔄 分享



篆法、章法和刀法是构成篆刻艺术的主要条件。明代朱简在《印章要论》中说：印先字，字先章，章则具意，字则具笔。刀法者，所以传笔法者也。所以篆刻要成为一件艺术品，三者必须具备，而篆法、章法和刀法，相互有密切关系，形成一件艺术品的整体。

篆法

篆法：传统印章文字主要用篆书，所以称为篆法。其实是印章文字的书法。古代印章，古□用大篆、汉印用缪篆(一种笔画屈曲缠绕的篆书)，也有用鸟虫书。宋元以来多用小篆，还有一种将篆书笔画折叠均匀，填满印面，称为九叠篆。近代有用隶书、草书、楷书入印的。镌刻印章，必须识别字体，尤其是篆书，要了解字体的源流、文字的结构规律，才能将文字正确地组合在印面中，不致在文字上造成错误。其次，镌刻印章，必须有书法艺术的修养。明清著名篆刻家，大都是书法家，他们讲求以书入印，要求刀中见笔，笔中有刀，刀笔相生，因而使篆刻融化书法，借以增添无穷的意境和趣味。

章法



秋雨书轩



+ 关注

🗨️ 对话

TA的最新馆藏

📄 原创：激光打印机打印出来的文件...

■ 都城纪胜全文阅读

■ 十六国春秋别传全文阅读

■ 子夏易传全文阅读

■ 司马法全文阅读

■ 搜神记全文阅读

密、欹侧均衡等艺术规律。其运用作者往往以增减、屈伸、挪让、呼应等方法来处理。清代篆刻家将虚实疏密关系总结为疏可走马、密不通风、计白当黑等布局规则。即借虚以见实，以虚衬实，虚实相生，以得到意境深邃、回味无穷的效果。欹侧均衡是在参差欹侧的变化，求匀称的效果，欹侧与均衡是相反相成的，即所谓欹正相生。要达到欹正相生的效果，布局时必须注意轻重、起伏、呼应、离合的关系，使参差不齐中求得统一和谐。章法除利用文字的排列外，还可利用笔画的粗细肥瘦、边框栏格的安排以及击边的方法使其有残缺趣味，来处理布局的变化。

刀法

刀法：篆刻家凑刀于石面，下刀的方法不同产生刀痕的面貌也不相同，所以刀法可以增加篆刻艺术趣味。明清著名篆刻家无不重视刀法，明代朱简《印章要论》说：“吾所谓刀法者，如笔之有起伏，有转折，有缓急，各完笔意，不得孟浪”。古人镌刻印章用刀如用笔，以刀代笔，所以刻印刀又称铁笔。古代论印的著作将刀法分为：单刀、复刀、反刀、飞刀、涩刀、舞刀、切刀、留刀、埋刀、补刀等。也有将它分为：正入正刀、单入正刀、双入正刀、冲刀、涩刀、足刀、留刀、复刀、轻刀、埋刀、切刀、舞刀、平刀等。近代篆刻家邓散木认为上列这些刀法，有的成理，有的不成理，如果实际运用，则须因时制宜，不能一概而论。所以刀法因人而异，由于派别不同，在用刀上也有差异。清代皖派篆刻家善用冲刀，线条挺健，刀笔相融，流畅自然，线条风格流动奔放。浙派篆刻家喜用切刀，刀痕顿挫起伏，沉着痛快，线条风格生拙古朴。刀法的讲求，是印章迈进篆刻艺术时代的一大特点。

款识

款识：篆刻艺术的附度部分。刻在印侧的称为边款或旁款，刻在印章顶端的文字称为顶款。秦汉和秦汉以前印章，未发现铸刻有款识文字。隋代官印，有在印背加刻铸造年月日的，世称背款，应是最早的印款。篆刻家在印侧面刻款识文字，始于明代。印款除刻作者姓名和镌刻时间外，还有题识其他词句，很像中国画的题跋。款识的书体有楷、草、隶、篆、行书等，此外还有刻图像的。文字有阳文、阴文，初期刻法用双刀，以后大都单刀直下，风格各不相同。印款本身也是艺术品，它和印面篆刻可互相争辉，达到相得益彰的艺术趣味。



喜欢该文的人也喜欢

更多

• 中共西北情报网1947年全部癩... 阅304

原 万能成语表，作文提高必备！ 阅239

• 认知觉醒：万物互联时代赚钱... 阅210

原 祖屋修缮感赋 阅3779

原 海棠花开了春景靓丽（视频） 阅91

• 一个家庭最需要解决经济问题 阅84

原 终于找到排骨最好吃的做法，... 阅81

原 南瓜全身都是宝，很多人不会... 阅137

原 俗辞雅入诗，何讳“屎”“尿”“屁”！ 阅91

原 4本现言宠文，她表面乖巧顺... 阅49

原 离离暑云散，袅袅凉风起 阅29

原 三千年前，商朝为何要在朝鲜... 阅210

原 退休后的女人，拥有这几个好... 阅66

原 潜入恶心的水中寻找罪证 阅49

本站是提供个人知识管理的网络存储空间，所有内容均由用户发布，不代表本站观点。请注意甄别内容中的联系方式、诱导购买等信息，谨防诈骗。如发现有害或侵权内容，请点击[一键举报](#)。

☆ 转藏 🖼️ 全屏 🔊 朗读 🔗 分享 🌸 献花 (0)

来自: [秋雨书轩](#) > 《印章/篆刻知识》

🔔 举报/认领

推荐: 发原创得奖金,“原创奖励计划”来了!

上一篇: [篆刻艺术的来源与形成](#)

下一篇: [篆刻艺术概述](#)

猜你喜欢



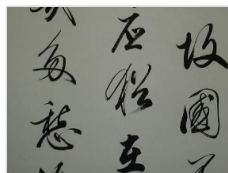
85式杨式太极拳



田黄石



牛仔裤包包



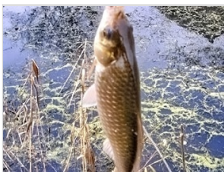
名人书法



南校区



老房子出售



附近钓鱼



婚宴酒店一览表



篆刻印章大全



小别墅设计图纸

0条评论

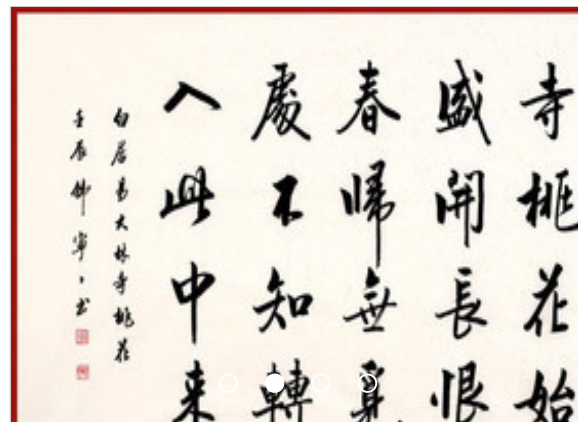
写评论...

发表

请遵守用户 [评论公约](#)

类似文章

更多



篆体字图片识别

关闭

- | | |
|-----------|------------|
| 1 篆体字图片识别 | 13 马犬名字 |
| 2 篆字在线识别 | 14 家庭家风家教 |
| 3 大篆转换器 | 15 LED显示屏 |
| 4 篆体拍照识别 | 16 少儿英语歌 |
| 5 篆刻印章制作 | 17 家训家规 |
| 6 篆刻印章生成 | 18 工程力学专业 |
| 7 设计自己的签名 | 19 谢菲尔德住宿 |
| 8 小篆字体对照表 | 20 拍照识别 |
| 9 篆体字转换器 | 21 沈阳大学排名 |
| 10 街景地图 | 22 村委会印章 |
| 11 特殊工种查询 | 23 泰晤士大学排名 |
| 12 篆刻印章 | 24 老连环画 |

关闭

均衡排列不均衡排列自由变化式C三字印D四字印E五字印F六字印G七字印H八字印J多字印九字印十字...



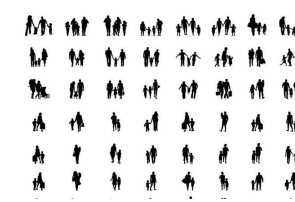
韩天衡篆刻漫谈

篆刻艺术是博大精深的。过去人讲吴昌硕用钝刀，很多人理解吴昌硕用刀的钝是刀刃没有磨快，可是你想一把钝刀真的能刻图章吗？你研究一下...



篆刻艺术—试论篆刻之我见

篆刻艺术—试论篆刻之我见。篆刻,并与诗书画艺术相结合,形成了我国特有的一种艺术."方寸之间,气象万千".就是说的篆刻艺术.篆...



篆体字大全对照表在哪里找

篆字在线识别

5.9万阅读



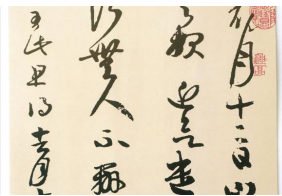
缪鹏飞：从「大厂居士孺」说印章

缪鹏飞：从「大厂居士孺」说印章。印章艺术，从纯审美的观点看来，基本上是线条的艺术。有晚周文字，有先秦六国文字，有汉篆隶古文字，...

[转载]学印体会（转载peterwhat）

真正一方印石艺术化，应该包括印头、印身、印面、边款四个部分，现在能够把四个部分都能够完成的人不多，大多篆刻家只是刻印面和边款的，印头、印身是工匠的事。读印还要背印。汉印有铸印、凿印两种，...

篆刻的继承与创造（文/叶一苇）



篆体字大全对照表

篆体文字识别

5.0万阅读

篆刻艺术

篆刻艺术。古代印章分为官印和私印两类，此外，还有殉葬用印、辟邪印、烙马印、烙漆印、陶器用印等。汉印 刀法 篆刻家凑刀于石面，下刀的方法不同产生刀痕的面貌也不相同，所以刀法可以增加篆刻艺术趣...

篆刻宝典

印刻好後，必須有可以使印章鈐印方正的工具，這種工具，方的叫印矩、圓的叫印規，它們都有一個直角做為方正的準則。九、印墊、印箋 (印譜紙)選印石知識。寫印稿前須磨細面，如磨石時力度不無法均勻，會...



石开谈建国60年篆刻25家

他以古装饰类文字作篆刻创作的支点，通过精密和夸张的变化整合，创作出一种极精工极典雅的审美图式，试图告诉人们篆刻审美的开拓有着无...



农家乐每位55元包吃住

可以住宿的农家乐

1.2万阅读