

中國科技大學 規劃與設計學院 數位多媒體設計系 新竹校區 日間部 四技課程科目表 （104學年度入學適用）

103學年第2學期第2次課程委員會通過 104.06.01

| 學年 | | 第一學年(104學年) | | | | | | 第二學年(105學年) | | | | | | 第三學年(106學年) | | | | | | 第四學年(107學年) | | | | | |
|--------|-----------|-------------|--------------|-----------|-----------|--------------|-----------|--------------|-------------|-----------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|----------|-------|----------|
| 學期 | | 上學期 | | | 下學期 | | | 上學期 | | | 下學期 | | | 上學期 | | | 下學期 | | | 上學期 | | | 下學期 | | |
| 校通識核心 | | 代碼 | 科 目 | 學分 時數 | 代碼 | 科 目 | 學分 時數 | 代碼 | 科 目 | 學分 時數 | 代碼 | 科 目 | 學分 時數 | 代碼 | 科 目 | 學分 時數 | 代碼 | 科 目 | 學分 時數 | 代碼 | 科 目 | 學分 時數 | 代碼 | 科 目 | 學分 時數 |
| | | ZCHN11213 | 中文寫作與思維 | 2 2 | ZCHN11212 | 應用文 | 2 2 | ZGSO12236 | 法治與公民社會 | 2 2 | ZGSO12237 | 藝術與美學 | 2 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | ZENG11211 | 大學外文(英文)(一) | 2 2 | ZENG11212 | 大學外文(英文)(二) | 2 2 | ZENG12213 | 大學外文(英文)(三) | 2 2 | ZENG14231 | 職場英文 | 2 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | ZJAP11210 | 大學外文(日文)(一) | 2 2 | ZJAP11211 | 大學外文(日文)(二) | 2 2 | ZJAP12212 | 大學外文(日文)(三) | 2 2 | ZJAP12214 | 大學外文(日文)(四) | 2 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | ZTEC11201 | 科技與永續環境 | 2 2 | ZMAT11217 | 數學與邏輯 | 2 2 | | | | ZGCE12201 | 溝通與表達 | 2 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | ZGSE11001 | 勞作教育(一) | 0 1 | ZGSE11002 | 勞作教育(二) | 0 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ZMIL11225 | *全民國防教育-國防科技 | 2 2 | ZMIL11226 | *全民國防教育-防衛動員 | 2 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ZPHY11231 | *體育(一) | 2 2 | ZPHY11232 | *體育(二) | 2 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小計 | | | | 6 11 | | | 6 11 | | | 4 4 | | | 6 6 | | | 0 0 | | | 0 0 | | | 0 0 | | | 0 0 |
| 校通識選修 | 通博雅 | | | | | | | | 人文藝術領域 | 2 2 | | 社會科學領域 | 2 2 | | 自然科學領域 | 2 2 | | | | | | | | | |
| | 共選修 | | | | | | | | | | | | | | | ZGAR13241 | *精修外語(英文) | 1 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小計 | | | | 0 0 | | | 0 0 | | | 2 2 | | | 2 2 | | | 2 2 | | | 0 1 | | | 0 0 | | | 0 0 |
| 院通識心 | YGCR11202 | 職涯探索 | 2 2 | | | | | | | | | | YGET13201 | 專業倫理 | 2 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小計 | | | | 2 2 | | | 0 0 | | | 0 0 | | | 0 0 | | | 2 2 | | | 0 0 | | | 0 0 | | | 0 0 |
| 院核心 | YCMP11205 | 電腦繪圖實作(一) | 2 2 | YCMP11206 | 電腦繪圖實作(二) | 2 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | YCIS11203 | 資訊概論 | 2 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小計 | | | | 4 4 | | | 2 2 | | | 0 0 | | | 0 0 | | | 0 0 | | | 0 0 | | | 0 0 | | | 0 0 |
| 系專業必修 | EDIG11204 | 原創動畫 | 2 2 | ESPD11209 | 基礎程式設計 | 2 2 | EMDP12201 | 數媒專題製作(一) | 2 2 | EMDP12202 | 數媒專題製作(二) | 2 2 | EMDP13203 | 數媒專題製作(三) | 2 2 | EPLT13201 | 畢業專題(一) | 2 2 | EPLT14202 | 畢業專題(二) | 2 2 | EPLT14203 | 畢業專題(三) | 2 2 | |
| | EGAR11202 | 錄音與音效 | 2 2 | EGAR11203 | 聲音與配樂 | 2 2 | EGAR12207 | 影音剪輯與後製(一) | 2 2 | EGAR12208 | 影音剪輯與後製(二) | 2 2 | EDIG13215 | 數位內容與科技趨勢 | 2 2 | EMGT13202 | 小公司經營與管理 | 2 2 | | | | EARD14212 | 展示設計 | 2 2 | |
| | | | | EDIG11213 | 網頁規劃與設計 | 2 2 | | | | ESPD12204 | 互動媒體程式設計 | 2 2 | | | | | | | | | EMGT14204 | 銷售創意 | 2 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小計 | | | | 4 4 | | | 6 6 | | | 4 4 | | | 6 6 | | | 4 4 | | | 4 4 | | | 2 2 | | 6 6 | |
| 系專業選修 | 選共修同 | EARD11205 | 視覺設計理論與實務 | 2 2 | *跨領域課程 | 2 2 | EDIG11211 | 數位攝影 | 2 2 | ETOG12201 | 經典案例賞析 | 2 2 | | | | EARD13220 | 數媒創意思考 | 2 2 | EENT14201 | 校外實習 | 2 2 | EARD14211 | 創作集 | 2 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | EFPP14601 | 業界實習(一) | 6 6 | EMKT14206 | 數位創業 | 2 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | EFPP14602 | 業界實習(二) | 6 6 | | | |
| | 數位遊戲模組 | ETOG11205 | 遊戲理論與設計 | 2 2 | | | ESPD12203 | 遊戲程式設計 | 2 2 | ESTA12201 | 遊戲統計與分析實務 | 2 2 | EARD13208 | 角色美術設計 | 2 2 | EDIG13212 | 遊戲引擎應用創作 | 2 2 | EARD14221 | 數位內容周邊產品開發 | 2 2 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | EARD13217 | 場景與關卡設計 | 2 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ESPD13210 | 遊戲數值與資料庫 | 2 2 | | | | | | | |
| | 數位動畫模組 | EARD11206 | 故事與分鏡腳本 | 2 2 | EDIG11206 | 2D電腦動畫 | 2 2 | EDIG12207 | 3D電腦動畫(一) | 3 3 | EDIG12208 | 3D電腦動畫(二) | 3 3 | EDIG13209 | 3D電腦動畫(三) | 3 3 | | | EDIG14214 | 動態捕捉應用創作 | 2 2 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | EARD13216 | 原畫創作 | 2 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 新媒體模組 | ECHN11203 | 媒介寫作 | 2 2 | EARD11208 | 影像敘事理論與創作 | 2 2 | EDIG12210 | 互動式人機介面 | 2 2 | | | EGAR13206 | 數位影音創作 | 2 2 | EDIG13213 | APP設計與開發 | 2 2 | EARD14219 | 微電影創作 | 2 2 | EMGT14205 | 新媒體企劃與提案 | 2 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | EPSD13207 | 行動設備應用 | 2 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小計 | | | | 8 8 | | | 6 6 | | | 9 9 | | | 7 7 | | | 9 9 | | | 12 12 | | | 8 8 | | 6 6 | |
| 預定開課學分 | | | | 24 29 | | | 20 25 | | | 19 19 | | | 21 21 | | | 17 17 | | | 16 17 | | | 10 10 | | 12 12 | |
| 畢業應修學分 | 校訂課程 | 校通識核心 | 22 | | | | 校通識選修 | 通識博雅 共同選修 | | | | 6 0 | 系訂課程 | 系專業必修 | 36 | | | | 系專業選修 | 54 | | | | | |
| | 院訂課程 | 院通識核心 | 4 | | | | 院核心 | 6 | | | | 總學分數 | 128 | | | | | | | | | | | | |

備註

(1) 畢業學分至少128學分。

(2) 本課程科目表104年6月01日經課程委員會議研議，104年6月15日教務會議通過。

(3) 個人應就系模組選定其中一模組，並至少修習該模組之專業選修15學分。

(4) 「體育」、「全民國防教育-國防科技」與「全民國防教育-防衛動員」為本校通識核心課程及「精修外語(英文)」為本校共同選修課程，均不納入畢業應修學分計算。其中「精修外語(英文)」課程每院以開設1班為原則。

(5) 校通識核心中之「大學外文(英文)(一)(二)(三)、職場英文」與「大學外文(日文)(一)(二)(三)(四)」為二組可供選擇之外語課程，學生應擇一外語修讀。惟如有轉換，須自次一學年始得提出申請，並須全程修讀擬轉換之課程。

(6) 大學外文選讀英文者，須通過「外語英語文學習成就評量」。大學外文選讀日文者，須通過「外語日語文學習成就評量」。請參考教務處或通識教育中心網頁公告之相關評量辦法。

(7) 本院、本系及通識教育中心規定之畢業門檻(學習成就評量)，請參考相關單位公告及網頁資訊。

(8) 本系畢業學分中，專業選修54學分中，可跨本校所開設之專業課程至多12學分(不包含通識或共同科目)，且課程性質應以符合本系培育目標為原則，需經系主任審核同意。

(9) *系專業選修中應修習「跨領域課程」至少2學分(含)以上。

系主任審核

數位多媒體設計系主任楊東華

通識教育中心

通識教育中心副主任莊明哲

院長審核

規劃與設計學院院長陳主惠

教務處覆核

中國科技大學

課程委員會