

사고와 표현

2022년 1학기

송인성 교수

교과목 소개

과목정보

연도 및 학기	2022년 1학기		교과목명	사고와표현	
교과목코드	HALR1032	분반		학점	3
수강대상학년(학과)	1 (전체학과)			팀티칭여부	일반
강의시간					
이수구분	교필(전체학과)				

주교재 *

최미숙, 박재현, 이승희, 최홍원, 전영목(2020), 사고와 표현, 서울: 사회평론아카데미.

■ 교과목 개요

<사고와 표현> 수업에서는 학생들이 현대 사회의 지식인, 전문인으로서 필요한 비판적 사고력과 표현력을 갖추 수 있도록 한다. 곧 주어진 정보를 있는 그대로 수용하지 않고 비판적으로 논리적으로 사고하여 문제 해결에 필요한 정보를 선별하는 능력을 기르고, 목적에 부합하는 올바른 형식과 표현을 갖춘 글을 쓸 수 있고 그것을 말로 표현할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

본 교과목의 대표 핵심역량은 전문지식 탐구 역량으로 본 교과에서는 전문적인 자료나 지식을 조사하고 학습할 수 있는 지식 습득, 지식의 핵심 원리나 의미를 명확히 이해할 수 있는 지식 이해, 학습한 지식을 글과 말로 표현할 수 있는 지식 활동, 수업에서 배운 지식을 전공이나 사회문제를 해결하는 데 활용할 수 있는 현실 문제 적용 등의 역량을 강화하고자 한다.

과목정보					
연도 및 학기	2022년 1학기		교과목명	사고와표현	
교과목코드	HALR1032	분반		학점	3
수강대상학년(학과)	1 (전체학과)			팀티칭여부	일반
강의시간					
이수구분	교필(전체학과)				

주교재 *

최미숙, 박재현, 이승희, 최홍원, 전영목(2020), 사고와 표현, 서울: 사회평론아카데미.

■ 교과목 목표

글쓰기의 원리와 방법을 이해하고 사고의 결과를 글로 표현하기 위한 기초 글쓰기 연습을 한다. 책, 영화, 문화, 사회적 현상에 대한 다양한 유형의 글을 읽고 분석하여 평가하는 글을 써 본다. 보고서, 논문 등과 같이 대학에서 필요로 하는 학술적 글쓰기와 자기소개서 및 사업계획서 등과 같이 취업과 창업에 필요한 글쓰기를 익히고 실습한다. 프레젠테이션 방법과 토론 방법을 익혀 효과적인 자기표현 능력을 갖추도록 한다.

사고와 표현

최미숙 박재현 이승희 최홍원 전영옥

500 × 683



사고와 표현

서울캠퍼스
교재

최미숙 박재현 이승희 최흥원 전영욱

500 × 683



천안캠퍼스
교재

역락

교과유형

항목	내용
수업유형*	<input checked="" type="checkbox"/> 강의형 <input checked="" type="checkbox"/> 실험/실습/실기 <input checked="" type="checkbox"/> 발표형 <input checked="" type="checkbox"/> 토론형 <input type="checkbox"/> 프로젝트형 <input type="checkbox"/> 세미나형 <input type="checkbox"/> e-learning <input type="checkbox"/> b-learning <input type="checkbox"/> s-learning <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 산학협력 <input type="checkbox"/> 전문가특강 <input type="checkbox"/> 멀티미디어화
수업유형(기타)	
과목유형*	<input type="checkbox"/> 융복합 <input type="checkbox"/> 전공(기초) <input type="checkbox"/> 전공(핵심) <input type="checkbox"/> 전공(심화) <input type="checkbox"/> 현장실습 <input type="checkbox"/> 캡스톤디자인 <input type="checkbox"/> 계량연계 <input type="checkbox"/> 학부(과)공통 <input type="checkbox"/> 교양(기초) <input type="checkbox"/> 교양(상명핵심역량) <input type="checkbox"/> 교양(균형) <input type="checkbox"/> 교양(일반) <input checked="" type="checkbox"/> 기타
과목유형(기타)	기초교양

성적평가

평가문항	반영비율	평가문항	반영비율	평가유형
중간고사 *	15	발표 *	10	상대 평가 A 30% B 40% C이하 30%
기말고사 *	25	참여도 *	15	
과제물 *	25	퀴즈 *	0	
출석 *	10	프로젝트 *	0	
기타평가(내용/비율) *	출석: 1/40이상 결석 시 자동 F 명기		0	

참고자료			
선수과목명		<input type="radio"/> 필수	<input type="radio"/> 권장
장애학생 수업 안내	장애학생의 선수강 및 기타 학습지원 관련 상담은 장애학생지원센터로 문의 바람. (☎2287-5015)		
교강사전달사항	과제: 개인 글쓰기(1차/2차), 개인 발표(대면/화상 발표), 글쓰기 상담 시험: 중간고사 - 비평문 작성하기 / 기말고사 - 수업 내용		
기타연락처	01095092012	상담요일 및 시간	수업 전후 시간
강의소개 동영상			

교강사정보				
교수명	소속	연구실(전화)	연구실(위치)	이메일
송민성	계당교양교육원		R 309호	inseongs@smu.ac.kr

- 공결 신청
 - ✓ 증빙 서류 반드시 지참해서 신청
 - ✓ 교수님에게 직접 문자, 메일로 연락하면 빨리 진행됨

사고와 표현 과제: 학술 보고서 쓰기(개인 글쓰기)



- (1) 주제: 추후 공지 (전공을 고려하여 주제 정하기)
- (2) 큰 주제에서 구체적인 주제를 개인이 정하고, 개인 발표 진행
- (3) 1차 제출(11주차) + 2차 제출(최종본, 13~14주차)
- (4) 분량: A4 5장 이상
- (5) 과정: 보고서 작성법 강의
 - 과제 1차 제출
 - 피드백(교과 연계 글쓰기 클리닉 활용)
 - 수정 후 최종 제출(2차)
 - 상명 에세이 경진대회 참가(학술적 에세이 분야)

개인 발표(10주차)

학술 보고서 내용을 미리 발표로 진행하여 점검

- 발표 시간은 3분
- 슬라이드 5장 이내
- 학술 보고서 목차는 반드시 제시

1주차	학습목표	현대 사회에서의 글쓰기의 의미를 이해하고, 창의적 사고와 논리적 사고의 중요성을 이해한다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	강의 제1회 소개/현대 사회에서의 글쓰기, 창의적 사고와 글쓰기, 논리적 글쓰기	
	교재범위	1장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	현대 사회에서의 글쓰기의 의미에 대해 토론하고 발표한다.	

2주차	학습목표	글을 쓰기 위한 준비 작업으로 글쓰기의 과정을 이해한다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	주제 선정, 자료 수집 및 정리, 개요 작성, 초고 작성, 첨삭 및 수정	
	교재범위	1장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	제시된 글의 주장을 찾고 그 주장을 뒷받침하는 근거를 찾는다./제시된 글의 구성이 적절 한지 점검한다.	

3주차	학습목표	올바른 문장 표현에 대해 이해한다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	올바른 문장의 요건, 올바른 문장 쓰기의 방법	
	교재범위	2장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	실제 사례를 찾아 문제점을 분석하고 수정해 본다.	

4주차	학습목표	대학에서 요구하는 학술적인 글, 보고서의 형식과 구성을 이해한다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	보고서의 형식과 구성, 좋은 보고서의 요건	
	교재범위	3장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	사례를 제시하고 이를 형식, 구성의 측면에서 평가해 본다.	

5주차	학습목표	보고서 쓰기를 단계적으로 학습하여 완성된 보고서를 쓸 수 있다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	주제 선정, 주제를 논증하기 위한 자료 찾기, 개요 작성	
	교재범위	3장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	특정 주제에 대한 보고서를 쓰는 과정을 자료 수집, 개요 작성 단계까지 실습해 본다.	

6주차	학습목표	글쓰기의 윤리 문제를 정확히 이해하고 올바른 인용 방법을 익힐 수 있다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	표절의 개념, 문제점, 올바르게 인용하는 방법, 참고 문헌 작성법	
	교재범위	4장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	인용 방법, 주석 방법, 참고 문헌 작성 방법을 실습해 본다.	

7주차	학습목표	비평적 글쓰기를 이해하고 쓰는 방법을 익힘으로써 비평적 글쓰기를 할 수 있다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	비평문 쓰는 방법, 서평 쓰는 방법, 영화평 쓰는 방법	
	교재범위	5장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	제시된 서평, 영화평을 읽고 보완해야 할 점이 무엇인지 평가한다.	

8주차	학습목표	중간고사	비 고
	주요학습내용 및 방법	중간고사	
	교재범위	중간고사	
	수업자료	중간고사	
	과제	중간고사	

9주차	학습목표	성찰적 글쓰기를 이해하고 쓰는 방법을 익힘으로써 성찰적인 글을 쓸 수 있다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	성찰적 글쓰기의 방법, 여행기 쓰는 방법, 자기 성찰의 글을 쓰는 방법	
	교재범위	6장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	제시된 두 글의 내용을 비교하여 자신의 삶과 관련된 성찰적인 글을 한편 써 본다.	

10주차	학습목표	프레젠테이션의 원리를 이해하여 효과적으로 정보를 전달할 수 있다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	프레젠테이션 계획 방법, 마케 자료의 기능과 역할, 언어적/비언어적 표현 전략 등	
	교재범위	9장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	마케 자료가 청중의 이해를 돕는 방식에 대해 논의한다.	

11주차	학습목표	조별로 준비한 과제를 청중 앞에서 효과적으로 프레젠테이션 한다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	조별 발표	
	교재범위	3장, 9장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	다른 조의 발표 내용을 평가하여 좋은 점과 개선할 점을 정리한다.	

12주차	학습목표	자기소개서의 성격과 특징을 이해하고 명료하면서도 개성 있는 자기소개서를 쓸 수 있다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	자기소개서의 성격과 특징, 자기소개서 쓰기 전략, 자기소개서 쓰기의 실제	
	교재범위	7장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	지원 분야에서 요구하는 역량과 자신의 역량을 비교 검토한 후에 자기소개서를 써 본다.	

13주차	학습목표	사업계획서/제안서의 특징을 이해하여 효과적인 사업계획서/제안서를 쓸 수 있다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	사업계획서/제안서의 성격과 특징, 항목과 유의사항, 쓰기 전략	
	교재범위	8장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	교내 학생 복지시설 확충 또는 개편에 대한 제안서를 작성해 본다.	

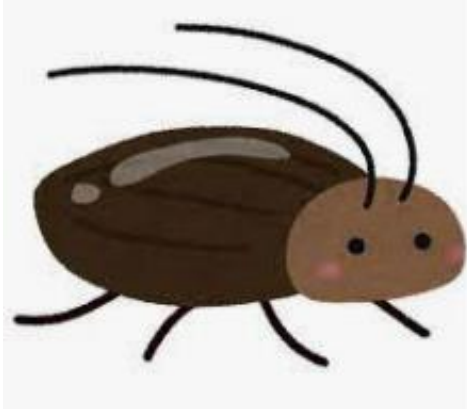
14주차	학습목표	토론의 원리를 이해하여 공동체의 문제에 대해 합리적인 의사소통을 할 수 있다.	비 고
	주요학습내용 및 방법	토론의 성격과 본질, 토론의 절차, 토론 입론 구성 방법 지도, 토론 반대 신문 전략 지도	
	교재범위	10장	
	수업자료	교재, 유인물, PPT	
	과제	최근 사회적으로 공대한 사안을 정하여 논제를 설정하고 반대 신문식 토론을 해 본다.	

15주차	학습목표	보강주	비 고
	주요학습내용 및 방법	보강주	
	교재범위	보강주	
	수업자료	보강주	
	과제	보강주	

16주차	학습목표	기말고사	비 고
	주요학습내용 및 방법	기말고사	
	교재범위	기말고사	
	수업자료	기말고사	
	과제	기말고사	

1. 글쓰기의 의미

사람들이 싫어하는 것 중 한 가지



긴 글

(글), 글쓰기가 싫은 이유?

1. 자신의 생각을 글로 표현하기 어려움
2. 글을 써본 경험이 부족
3. 내가 쓴 글에 대한 독자의 평가
4. 글씨체, 문장, 맞춤법 오류

:

- 1) 나는 글쓰기를 자주 하는가?
- 2) 나에게 가장 기억에 남는 글쓰기 경험은 무엇인가?
- 3) 글쓰기(글, 문자)가 우리에게 왜 필요할까?

글쓰기의 의미(13~15p)

1

소통의 도구(자신, 타인)

2

능력 발현의 도구(대학, 직장)

3

사회 발전의 도구(역사 발전, 사회 문제 해결)

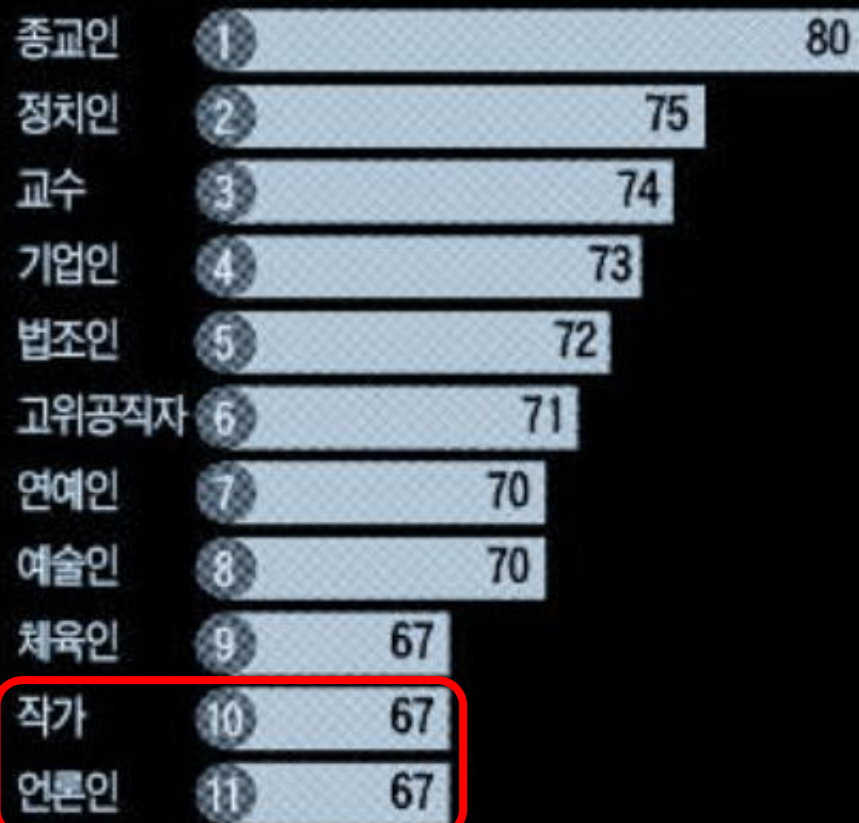
글쓰기의 필요성



출처: 김영하, 세상을 바꾸는 시간 275회

<https://www.youtube.com/watch?v=WloGFHghNTk>

직업별 평균 수명 (단위:세)



※ 48년간(1963~2010년) 직업군별 평균 수명 기준 자료:원광대

글쓰기는 우리의 삶을 지속하게 한다!

헤밍웨이

마르코폴로

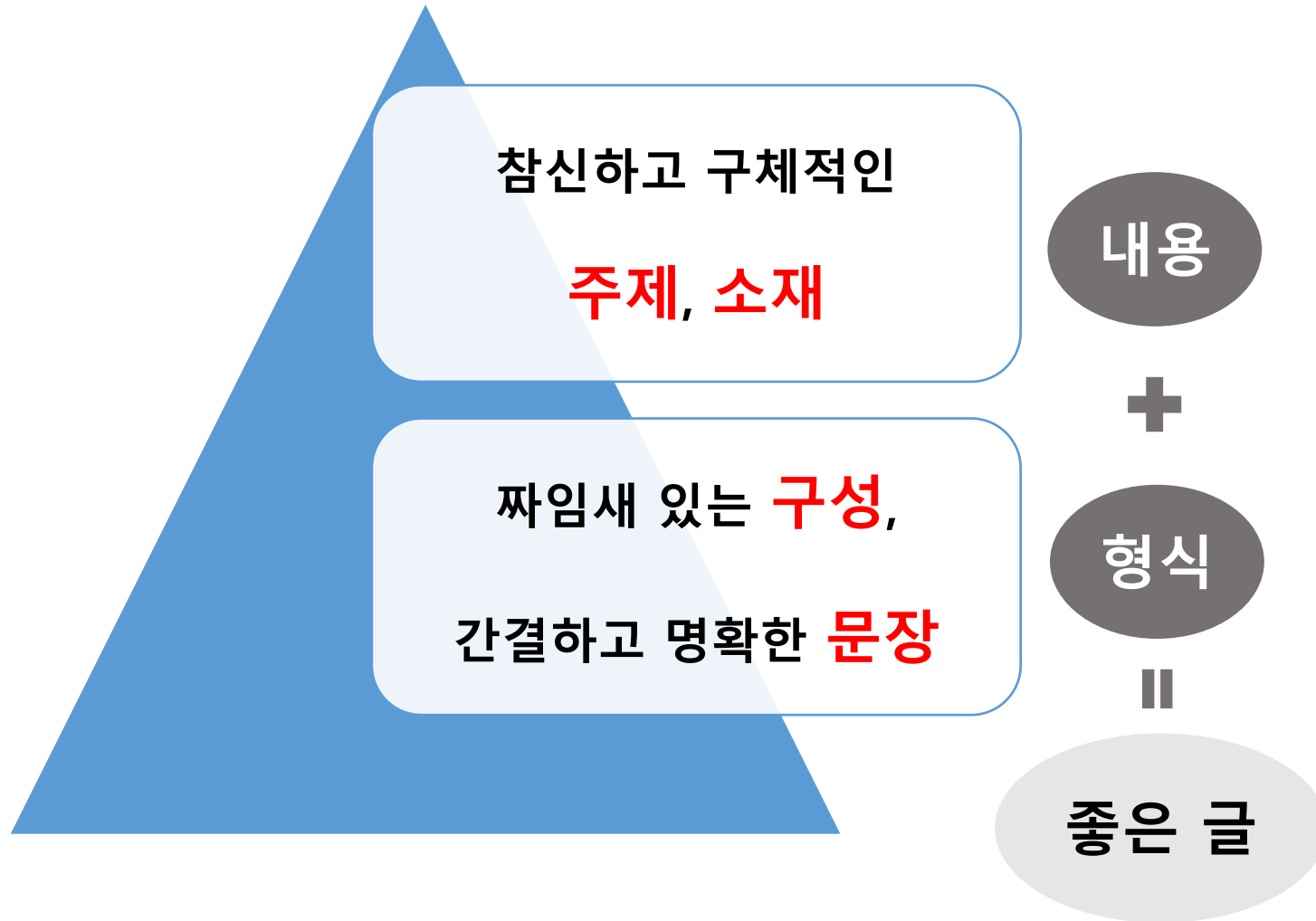
마태오, 마르코, 누크, 요한

사마천

절망의 상황에서
글을 쓴 사람들

글쓰기 = 사고력, 표현력 확장

좋은 글, 완성도 높은 글의 요건



좋은 글의 요건

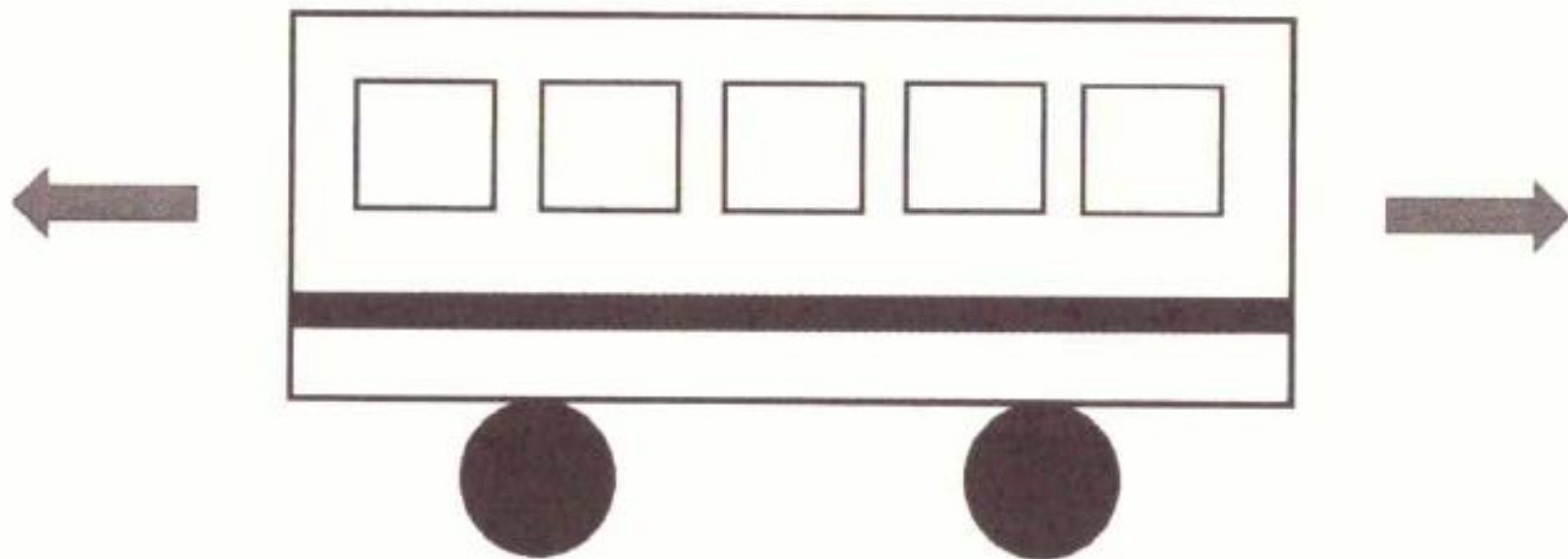
1. **참신**하고 **구체적**인 **주제**와 **소재**를 찾으려면 어떻게 해야 할까?
2. **짜임새** 있는 **구성**과 **간결**하고 **명확한 문장**을 구사하려면 어떻게 해야 할까?

창의적 사고와 글쓰기(15p)



고정관념에
서 벗어나기

나만의 관점
가지기



박종하, "생각이 나를 바꾼다"에서

어떤 생각이 떠오르나요?



낙타는 사람을 **배신하는 짐승**이라서, 수천 리를 걷고도 지친 내색을 앎
다가 어느 순간 무릎을 꿇고 숨을 놓아버리지..

-여고수사 中 (파울로 코엘료)-

동행하는 사람을 따라 충실하게 거다가
가탈을 부리지도 앎며 충실하게 거다가
목숨이 다하는 순간까지 충실하게 거다가
겨울 소이 끈 어져버리는 가을 낙타에게
위대하고 숭고하다 칭찬하는 대신 **'배신하는 짐승'** 이라 비난하는
이유는 **낙타와 사람이 '사망을 건너' 는 종이었기 때문이다.**

조별 토론 활동

- 우리가 (혹은 우리 문화에서) 너무나 **당연하게 여기고 있는 고정관념**을 찾아서 이것이 왜 문제가 되는지 글로 제시해보자. (300자 내외)

