



3D게임프로그래밍

-CHAPTER1-

SOULSEEK



목차

1. 3D에 필요한 수학

2. D3DX9 Init



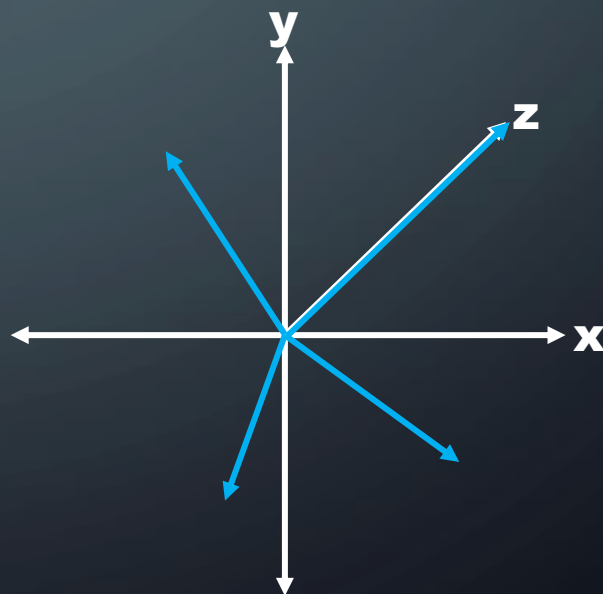
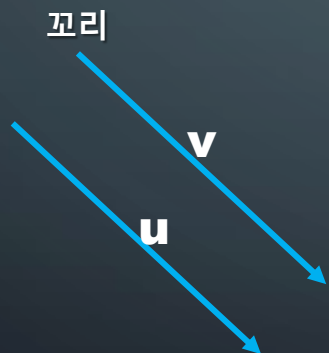
3D에 필요한 수학

1. 3D에 필요한 수학

벡터(Vector)

- 길이와 가리키는 방향의 속성을 가진 선분
- 위치에 대한 속성은 가지지 않기 때문에 위치가 다르지만 동일한 길이와 방향(평행)을 가진 벡터는 서로 동일한 것이다.
- 좌표 시스템의 원점에 꼬리가 일치 하도록 벡터들을 평행하게 배치 할 수 있으며 벡터의 꼬리가 원점과 일치하면 벡터가 표준점에 위치한 것이 된다.

$\mathbf{u} = (u_x, u_y)$ - 2차원 벡터, $\mathbf{N} = (N_x, N_y, N_z)$ - 3차원 배열....



1. 3D에 필요한 수학

영 벡터

- 모든 성분이 **0**인 벡터 - **$(0, 0, 0)$**

단위 벡터

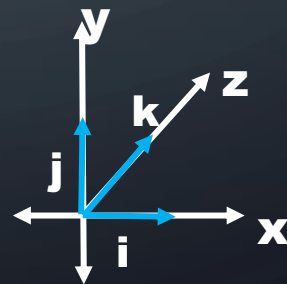
- 크기가 **1**인 벡터를 말한다.

기저 벡터

- **3**개의 선분이 직교하는 벡터 - 비표준 기저, 비정규 직교 기저
- 각 축(**x, y, z**)에 대한 단위벡터의 집합 - 표준 기저, 정규 직교 기저
- 절대 좌표계는 표준 기저를 사용하는 좌표계
- 상대 좌표계는 비표준 기저를 사용하는 좌표계

기저벡터

$$\begin{aligned} \mathbf{i} &= (1, 0, 0) \\ \mathbf{j} &= (0, 1, 0) \\ \mathbf{k} &= (0, 0, 1) \end{aligned}$$



1. 3D에 필요한 수학

D3DX 라이브러리 Vector클래스

D3DXVECTOR3 Class

```
typedef struct D3DXVECTOR3 : public D3DVECTOR  
{
```

```
    public:
```

```
        D3DXVECTOR3() {};  
        D3DXVECTOR3( CONST FLOAT* );  
        D3DXVECTOR3( CONST D3DVECTOR&);  
        D3DXVECTOR3( FLOAT x, FLOAT y, FLOAT z);
```

```
        //형 변환
```

```
        operator FLOAT* ();  
        operator CONST FLOAT* () const;
```

```
        //할당 연산자
```

```
        D3DXVECTOR3& operator +=  
            ( CONST D3DXVECTOR3&);  
        D3DXVECTOR3& operator -=  
            ( CONST D3DXVECTOR3&);  
        D3DXVECTOR3& operator *= ( FLOAT );  
        D3DXVECTOR3& operator /= ( FLOAT );
```

```
        //단항 연산자
```

```
        D3DXVECTOR3 operator + () const;  
        D3DXVECTOR3 operator - () const;
```

```
        //이항 연산자
```

```
        D3DXVECTOR3& operator  
            + ( CONST D3DXVECTOR3& ) const;  
        D3DXVECTOR3& operator  
            - ( CONST D3DXVECTOR3& ) const;  
        D3DXVECTOR3& operator * ( FLOAT ) const;  
        D3DXVECTOR3& operator / ( FLOAT ) const;
```

```
        friend D3DXVECTOR3 operator
```

```
            * ( FLOAT, CONST struct D3DVECTOR3& );
```

```
        BOOL operator == ( CONST D3DXVECTOR3& ) const;  
        BOOL operator != ( CONST D3DXVECTOR3& ) const;
```

```
    } D3DXVECTOR3, *LPD3DXVECTOR3;
```

1. 3D에 필요한 수학

벡터 상등

- 두 개의 벡터의 x, y, z 값이 일치할 때를 말한다.
- 기하학적으로는 같은 방향과 같은 길이를 가지는 두 벡터는 동일하다고 하지만, 대응성분이 동일할 것은 아니다.
- $u_x = v_x, u_y = v_y, u_z = v_z$ 라면 $(u_x, u_y, u_z) = (v_x, v_y, v_z)$ 이다.

```
D3DXVECTOR3    u(1.0f, 0.0f, 1.0f);  
D3DXVECTOR3    v(0.0f, 1.0f, 0.0f);
```

```
if(u == v)      // 같은지 체크  
    return true;
```

```
if(u != v)      // 다른지 체크  
    return true;
```

1. 3D에 필요한 수학

벡터의 크기 계산

U라는 벡터의 크기를 구할 때 $\rightarrow \|u\| = \sqrt{u_x^2 + u_y^2 + u_z^2} \rightarrow u$ 의 두 수직 막대는 크기를 표시하기 위한 것이기 때문.

문제1. **U = (1, 2, 3)**과 **V = (1, 1)**의 크기를 구하라.

D3DX 라이브러리를 이용한 벡터의 크기

FLOAT D3DXVec3Length(CONST D3DXVECTOR* pV); \rightarrow 길이를 계산하려는 벡터의 크기를 리턴한다.

```
D3DXVECTOR3 v(1.0f, 2.0f, 3.0f);
```

```
Float magnitude = D3DXVec3Length(&v);    // = sqrt(14);
```


1. 3D에 필요한 수학

벡터의 정규화

- 벡터의 크기를 1로 만들어 단위 벡터가 되도록 하는 것.
- 각 성분을 벡터의 크기로 나누면 구할 수 있다.
- 공식 $\rightarrow \hat{u} = \frac{u}{\|u\|} = (\frac{u_x}{\|u\|}, \frac{u_y}{\|u\|}, \frac{u_z}{\|u\|})$

문제 2 : $u = (1, 2, 3)$ 과 $v = (1, 1)$ 벡터를 정규화하라.

D3DX 라이브러리를 이용한 정규화

```
D3DXVECTOR3* D3DXVec3Normalize( D3DXVECTOR3* pOut, CONST D3DXVECTOR3* pV );
```

1. 3D에 필요한 수학

벡터 더하기

- 대응되는 성분을 더하면 두 개의 벡터를 더할 수 있다.
- 더하고자 하는 벡터는 반드시 **동일한 차원**을 가져야 한다.

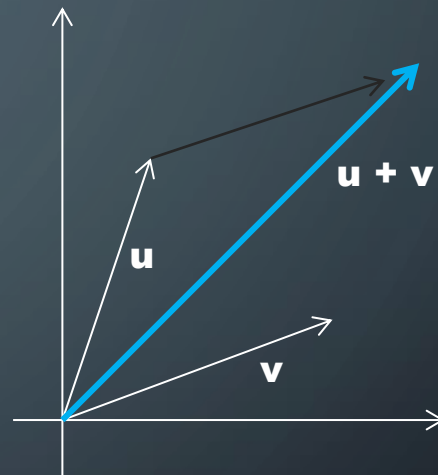
공식 $\rightarrow \mathbf{u} + \mathbf{v} = (u_x + v_x, u_y + v_y, u_z + v_z)$

D3DX 라이브러리를 이용한 벡터 더하기

```
D3DVECTOR3 u(2.0f, 0.0f, 1.0f);
```

```
D3DVECTOR3 v(0.0f, -1.0f, 5.0f);
```

```
D3DVECTOR3 sum = u + v; //오버로드된 덧셈 연산자를 이용한다.
```



1. 3D에 필요한 수학

벡터 빼기

- 벡터의 대응되는 성분을 빼는 방법으로 벡터 빼기를 수행할 수 있다.

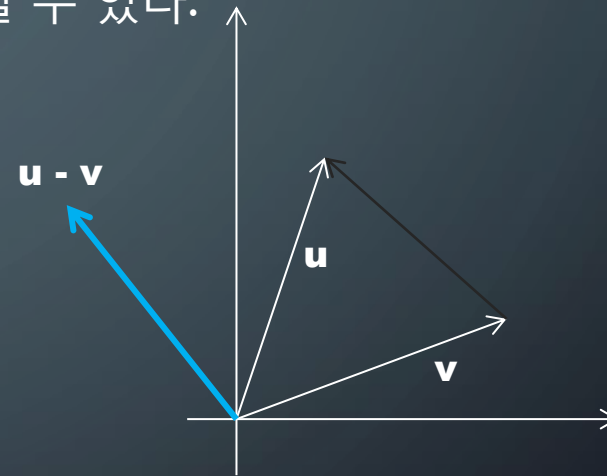
공식 $\rightarrow u - v = u + (-v) = (u_x - v_x, u_y - v_y, u_z - v_z)$

D3DX 라이브러리를 이용한 벡터의 빼기

```
D3DXVECTOR3 u(2.0f, 0.0f, 1.0f);
```

```
D3DXVECTOR3 v(0.0f, -1.0f, 5.0f);
```

```
D3DXVECTOR3 difference = u - v;
```



1. 3D에 필요한 수학

벡터의 스칼라 곱

- 스칼라와 의 곱을 통해 벡터의 배율이 변경된다.
- 음수를 이용해 벡터의 방향을 반전 시킬 수 있다.

공식 $\rightarrow ku = (ku_x, ku_y, ku_z)$

D3DX 라이브러리를 이용한 벡터의 스칼라 곱

```
D3DXVECTOR3 u(1.0f, 1.0f, -1.0f);  
D3DXVECTOR3 scaledVec = u * 10.0f;
```

1. 3D에 필요한 수학

벡터의 내적

- 방향을 가진 두 선분이 이루는 각을 말한다.
- 내적의 특성을 이용해서 사물이 있는지 없는 지 판단하는데 이용한다.

공식 $\rightarrow \mathbf{u} \cdot \mathbf{v} = u_x v_x + u_y v_y + u_z v_z = s$

$\mathbf{u} \cdot \mathbf{v} = \|\mathbf{u}\| \|\mathbf{v}\| \rightarrow$ 코사인 법칙에 의거

\rightarrow 두 벡터간의 내적이 벡터 크기배율을 가진 벡터 간 각도의 코사인임을 알 수 있다.

$\rightarrow \mathbf{u}$ 와 \mathbf{v} 가 모두 단위 벡터일 경우 $\mathbf{u} \cdot \mathbf{v}$ 는 두 벡터 간 각도의 코사인이 된다.

$\mathbf{u} \cdot \mathbf{v} = 0$ 라면, \mathbf{u} 와 \mathbf{v} 는 수직이다.

$\mathbf{u} \cdot \mathbf{v} > 0$ 라면, 두 벡터 간의 각도 θ 는 90도 보다 작다.

$\mathbf{u} \cdot \mathbf{v} < 0$ 라면, 두 벡터 간의 각도 θ 는 90도 보다 크다.

D3DX 라이브러리를 이용한 벡터의 내적

```
Float D3DVec3Dot(CONST D3DXVECTOR3* pV1, CONST D3DXVECTOR3* pV2);
```

```
D3DXVECTOR3 u(1.0f, -1.0f, 0.0f);
```

```
D3DXVECTOR3 v(3.0f, 2.0f, 1.0f);
```

```
Float dot = D3DVec3Dot(&u, &v);
```

1. 3D에 필요한 수학

벡터의 외적

- 두 벡터와 직각을 이루는 벡터를 구하는 것.
- 일반적인 곱의 교환법칙은 성립되지 않는다.
- 평면의 법선 벡터(바라보는 방향)와 적 캐릭터가 어느 쪽에 있는지, 캐릭터가 벽에 부딪혀서 미끄러지는 방향이 어디인지 알아 볼 때 사용한다.

$$\text{공식} \rightarrow \mathbf{p} = \mathbf{u} * \mathbf{v} = [(u_y v_z - u_z v_y), (u_z v_x - u_x v_z), (u_x v_y - u_y v_x)]$$
$$\rightarrow P_x = (u_y v_z - u_z v_y), P_y = (u_z v_x - u_x v_z), P_z = (u_x v_y - u_y v_x)$$

ex) $\mathbf{j} = \mathbf{k} + \mathbf{l} = (0, 0, 1) * (1, 0, 0)$ 을 찾고 \mathbf{j} 가 \mathbf{k} 와 \mathbf{i} 에 직각임을 확인해보자.

$$\rightarrow j_x = (0(0) - 1(0)) = 0, j_y = (1(1) - 0(0)) = 1, j_z = (0(0) - 0(1)) = 0$$

내적을 활용하면 $\mathbf{j} \cdot \mathbf{k} = 0, \mathbf{j} \cdot \mathbf{l} = 0$ 이므로 \mathbf{j} 는 \mathbf{k} 와 \mathbf{i} 에 모두 직각임을 알 수 있다.

D3DX 라이브러리를 이용한 벡터의 외적

```
D3DXVECTOR3* D3DXVec3Cross(D3DXVECTOR3* pOut,  
CONST D3DXVECTOR3* pV1, CONST D3DXVECTOR3* pV2);
```

1. 3D에 필요한 수학

변환

D3DX에서는 기본적으로 4x4행렬을 이용한다. → 모든 변환에 대응할 수 있는 행렬 형태
이동할 벡터 또한 1x4행렬로 표시되어야 한다.

벡터가 이동하려면 네 번째 성분이 1이 되어야 하며 0이 되면 움직이지 않는다.

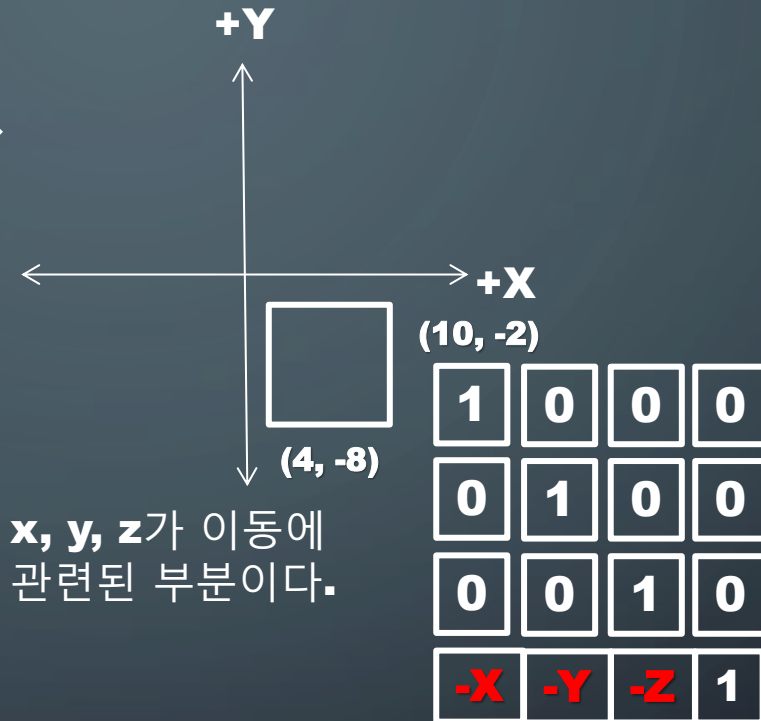
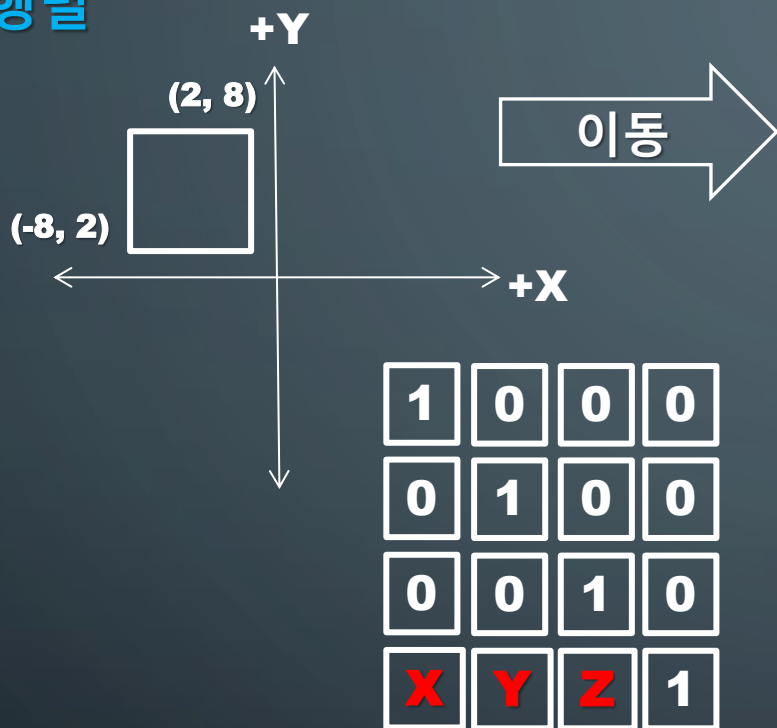
→ $p = [p_1 \ p_2 \ p_3 \ 1]$ → 이동

→ $v = [v_1 \ v_2 \ v_3 \ 1]$ → 이동불가

4행으로 보충된 벡터를 **동치벡터**라고 한다.

1. 3D에 필요한 수학

이동행렬



부호만 바꿔서 이동행렬의 역행렬을 만들 수 있다.

D3DX 라이브러리에서 이동행렬

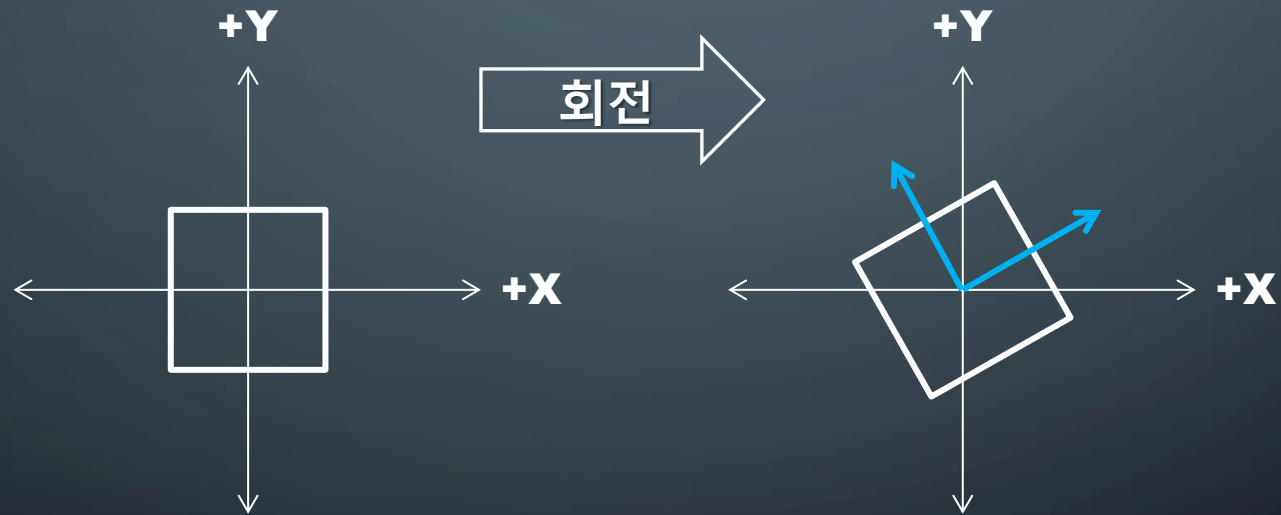
```
D3DXMATRIX* D3DXMatrixTranslation(D3DXMATRIX* pOut, FLOAT x, FLOAT y, FLOAT z);
```

- 첫 번째 행렬로 결과값을 전달해 준다.

1. 3D에 필요한 수학

회전형렬

- 행렬을 이용해 x, y, z 에서 벡터 라디안을 회전 시킬 수 있다.
- 각도는 회전축을 내려다 볼 때 시계 방향으로 측정한다.
- 어떤 행렬의 역은 전치이기 때문에 직각인 행렬이 된다.



D3DX 라이브러리에서는 각 축에 대한 회전을 하는 함수를 제공한다.

1. 3D에 필요한 수학

축 행렬

$X(\theta) =$

1	0	0	0
0	$\cos \theta$	$\sin \theta$	0
0	$-\sin \theta$	$\cos \theta$	0
0	0	0	1

D3DXMATRIX* D3DXMatrixRotationX(D3DXMATRIX* pOut, FLOAT Angle);

→ 첫 번째 인자는 결과 , 두 번째 인자는 라디안으로 측정한 회전각

$Y(\theta) =$

$\cos \theta$	0	$-\sin \theta$	0
0	1	0	0
$\sin \theta$	0	$\cos \theta$	0
0	0	0	1

D3DXMATRIX* D3DXMatrixRotationY(D3DXMATRIX* pOut, FLOAT Angle);

→ 첫 번째 인자는 결과 , 두 번째 인자는 라디안으로 측정한 회전각

$Z(\theta) =$

$\cos \theta$	$\sin \theta$	0	0
$-\sin \theta$	$\cos \theta$	0	0
0	0	1	0
0	0	0	1

D3DXMATRIX* D3DXMatrixRotationZ(D3DXMATRIX* pOut, FLOAT Angle);

→ 첫 번째 인자는 결과 , 두 번째 인자는 라디안으로 측정한 회전각

1. 3D에 필요한 수학

크기 변형 행렬

- 벡터와 의 곱으로 크기를 변경한다.
- 역행렬은 인자의 역으로 구할 수 있다.

$$S(q) = \begin{pmatrix} q_x & 0 & 0 & 0 \\ 0 & q_y & 0 & 0 \\ 0 & 0 & q_z & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

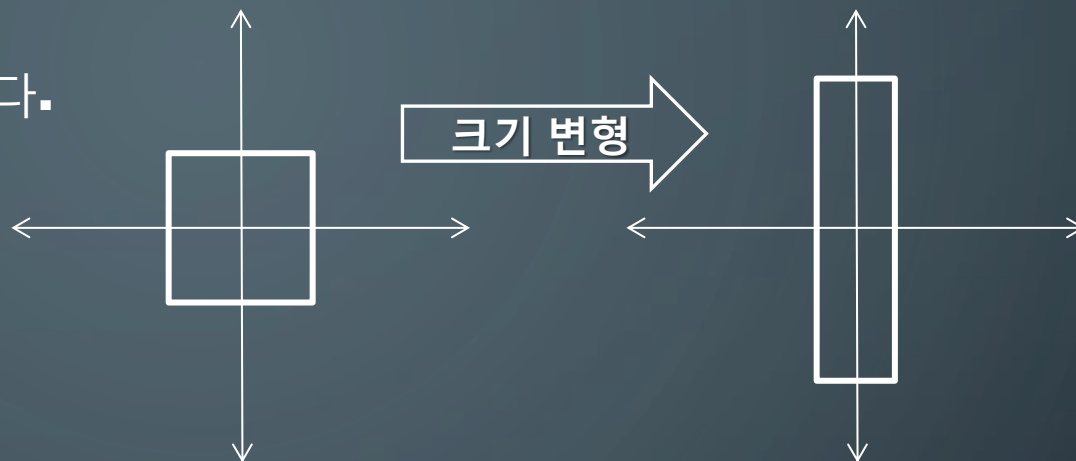
역행렬...

$$S(q) = \begin{pmatrix} \frac{1}{q_x} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \frac{1}{q_y} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & \frac{1}{q_z} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

D3DX 라이브러리에서 크기 변형 행렬

D3DXMATRIX* D3DXMatrixScaling(D3DXMATRIX* pOut, FLOAT sx, FLOAT sy, FLOAT sz);

첫 번째 인자는 결과..



1. 3D에 필요한 수학

변환 조합하기

- 여러 가지 변환이 적용 되었을 때 변환 되는 순서가 있다.
- 이 모든 변환은 4x4행렬 안에서 이루어진다, 변환 순서에 맞게 행렬을 곱해서 한번에 적용해 주면 원하는 변환이 된다.
- 스케일링→자전→이동→공전→부모(계층구조로 연결 되어 있다면)

ex) 벡터 $p = [5, 0, 0, 1]$ 을 모든 축으로 1/5의 크기로 배율을 변경한 후, y축으로 $\pi/4$ 라디안 만큼 회전 시킨 다음, x축으로 1단위, y축으로 2단위, z축으로 -3단위 만큼 이동하라.

→크기 변형과 y축 회전, 그리고 이동을 수행해야 한다.

$$\rightarrow p_s = [5, 0, 0, 1] \begin{bmatrix} \frac{1}{5} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \frac{1}{5} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & \frac{1}{5} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = [1, 0, 0, 1] \rightarrow p' \rightarrow pR_y = [1, 0, 0, 1] \begin{bmatrix} .707 & 0 & -.707 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ .707 & 0 & .707 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\rightarrow [.707, 0, -.707, 1] \rightarrow p''T = [1.707, 2, -3.707, 1]$$

$$\rightarrow SR_yT = \begin{bmatrix} \frac{1}{5} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \frac{1}{5} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & \frac{1}{5} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} .707 & 0 & -.707 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ .707 & 0 & .707 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 1 & 2 & -3 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} .1414 & 0 & -.1414 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ .1414 & 0 & .1414 & 0 \\ 1 & 2 & -3 & 1 \end{bmatrix}$$

1. 3D에 필요한 수학

D3DX 라이브러리에서 지원하는 변환 함수

변환이 적용된 행렬을 이용해 벡터의 위치를 변환할 때 사용

```
D3DXVECTOR3* D3DXVec3TransformCoord(D3DXVECTOR3* pOut,    // 결과
                                       CONST D3DXVECTOR3* pV, // 변환할 포인터
                                       CONST D3DXMATRIX* pM); // 변환 행렬
```

```
D3DXMATRIX T(....);
D3DXVECTOR3 p(...);
D3DXVectorTransformCoord(&p, &p, &T); // 포인트를 변환한다.
```

벡터의 위치는 변환하지 않고 벡터의 변환만 적용할 때 사용.

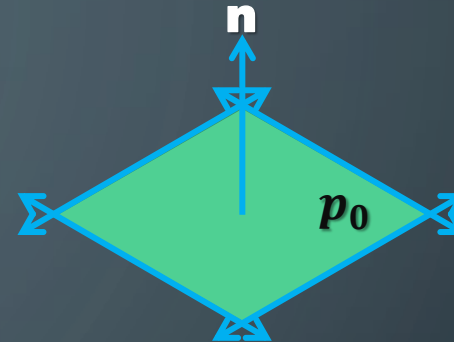
```
D3DXVECTOR3* WINAPI D3DXVec3TransformNormal( D3DXVECTOR3* pOut, // 결과
                                              CONST D3DXVECTOR3* pV, // 변환할 벡터
                                              CONST D3DMATRIX* pM); // 변환 행렬
```

```
D3DXMATRIX T(....);
D3DXVECTOR3 v(...);
D3DXVectorTransformNormal (&v, &v, &T); // 벡터를 변환한다.
```

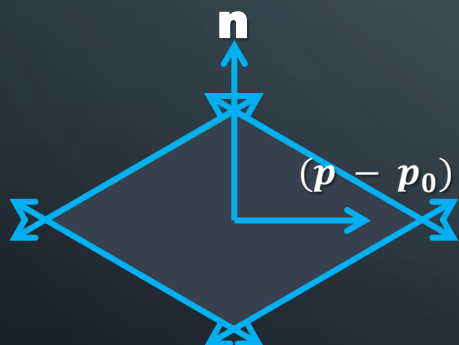
1. 3D에 필요한 수학

평면

- 노말 벡터의 방향이 같은 점들의 모임
- 하나의 벡터 \mathbf{n} 과 평면상의 포인트 p_0 으로 표현한다.
- 벡터 \mathbf{n} 은 법선 벡터라고 부르며 평면과 수직을 이룬다.



→ $\mathbf{n} \cdot (\mathbf{p} - \mathbf{p}_0) = 0 \rightarrow (\mathbf{p} - \mathbf{p}_0)$ 으로 구성한 벡터가 평면의 법선 벡터와 직각일 경우 벡터 \mathbf{p} 역시 평면 위에 존재한다.



D3DX 라이브러리에서는 **D3DXPLANE**이라는 구조체로 평면을 표현한다.

1. 3D에 필요한 수학

포인트와 평면 공간 관계

ex) 평면(\mathbf{n} , d)가 있다고 할 때, 포인트 \mathbf{p} 가 평면과 어떤 관계에 있는지 확인 할 수 있다.

만약 $\mathbf{n} \cdot \mathbf{p} + d = 0$ 라면, \mathbf{p} 는 평면과 **공면**에 있다.

만약 $\mathbf{n} \cdot \mathbf{p} + d > 0$ 라면, \mathbf{p} 는 평면의 **앞쪽 양의 절반(평면의 안쪽)** 공간에 있다.

만약 $\mathbf{n} \cdot \mathbf{p} + d < 0$ 라면, \mathbf{p} 는 평면의 **뒤쪽 음의 절반(평면의 바깥쪽)** 공간에 있다.

만약 평면의 법선 벡터 \mathbf{n} 이 단위 길이라면, $\mathbf{n} \cdot \mathbf{p} + d$ 로 평면에서 포인트 \mathbf{p} 까지의 부호를 가진 가장 짧은 거리를 얻을 수 있다.

D3DX 라이브러리에서 포인트와 평면의 관계

```
FLOAT D3DXPlaneDotCoord(CONST D3DXPLANE* pP,          // 평면  
                          CONST D3DXVECTOR3* pP);        // 포인트
```

```
D3DXPLANE p(0.0f, 1.0f, 0.0f, 0.0f);  
D3DXVECTOR3 v(3.0f, 5.0f, 2.0f);
```

```
float x = D3DXPlaneDotCoord(&P, &V);
```

```
if(x approximately equals 0.0f) // v는 평면과 공면 이다.
```

```
if(x > 0) // v는 양의 절반 공간에 있다.
```

```
if(x < 0) // v는 음의 절반 공간에 있다.
```


1. 3D에 필요한 수학

평면 구축

법선 \mathbf{n} 과 평면 상의 알려진 포인트 p_0 이 있다고 하면 \mathbf{d} 성분의 값은

$$\text{공식} \rightarrow \mathbf{n} \cdot \mathbf{p}_0 + d = 0 \rightarrow \mathbf{n} \cdot \mathbf{p}_0 = -d \rightarrow -\mathbf{n} \cdot \mathbf{p}_0 = d$$

D3DX 라이브러리에서..

D3DXPLANE* D3DXPlaneFromPointNormal

```
(D3DXPLANE* pOut,           // 결과
CONST D3DXVECTOR3* pPoint   // 평면 상의 포인트
CONST D3DXVECTOR3* pNormal); // 평면의 법선
```

세개의 포인트 p_0, p_1, p_2 가 있다면, 평면상의 두 개의 벡터를 구성 할 수 있다.

$$\mathbf{u} = \mathbf{p}_1 - \mathbf{p}_0, \mathbf{v} = \mathbf{p}_2 - \mathbf{p}_0 \rightarrow \mathbf{n} = \mathbf{u} * \mathbf{v} \rightarrow -(\mathbf{n} \cdot \mathbf{p}_0) = \mathbf{d} \text{ 가 된다.}$$

D3DX 라이브러리에서..

D3DXPLANE* D3DXPlaneFromPoints

```
(D3DXPLANE* pOut,           // 결과
CONST D3DXVECTOR3* pV1,     // 평면상 포인트 1
CONST D3DXVECTOR3* pV2,     // 평면상 포인트 2
CONST D3DXVECTOR3* pV3);    // 평면상 포인트 3
```


1. 3D에 필요한 수학

D3DX 라이브러리에서 평면을 지원하는 함수

//평면의 법선 벡터 정규화

D3DXPLANE* D3DXPlaneNormalize

(D3DXPLANE* pOut, // 정규화된 결과 평면
CONST D3DXPLANE* pP); // 입력 평면

//평면의 변환

D3DXPLANE* D3DXPlaneTransform

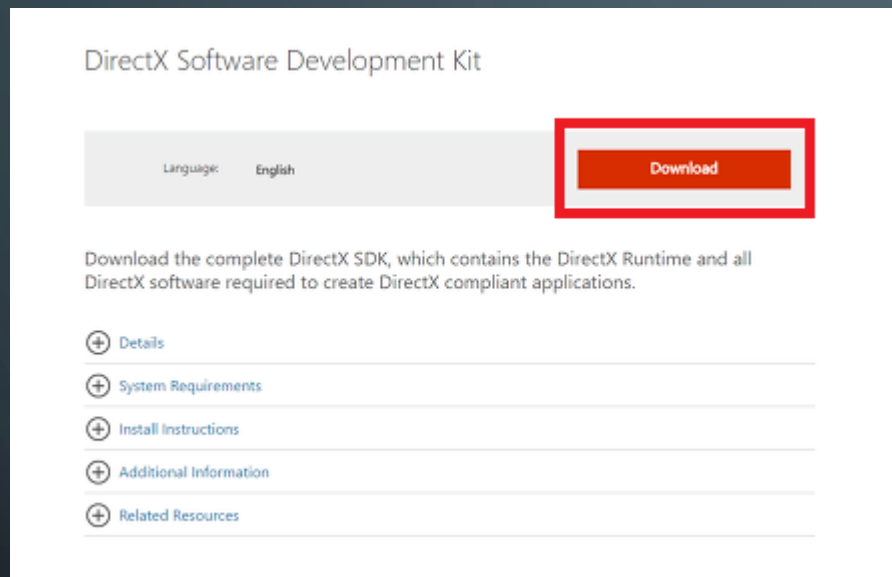
(D3DXPLANE* pOut, // 결과
CONST D3DXPLANE* pP, // 입력 평면
CONST D3DXMATRIX* pM); // 변환 행렬

D3DX INIT

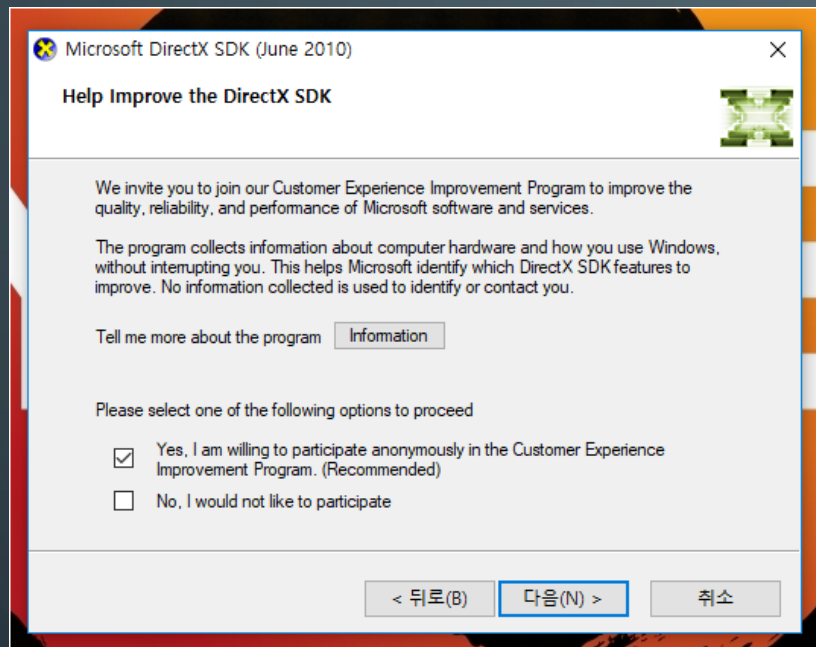
2. D3DX INIT

환경설정

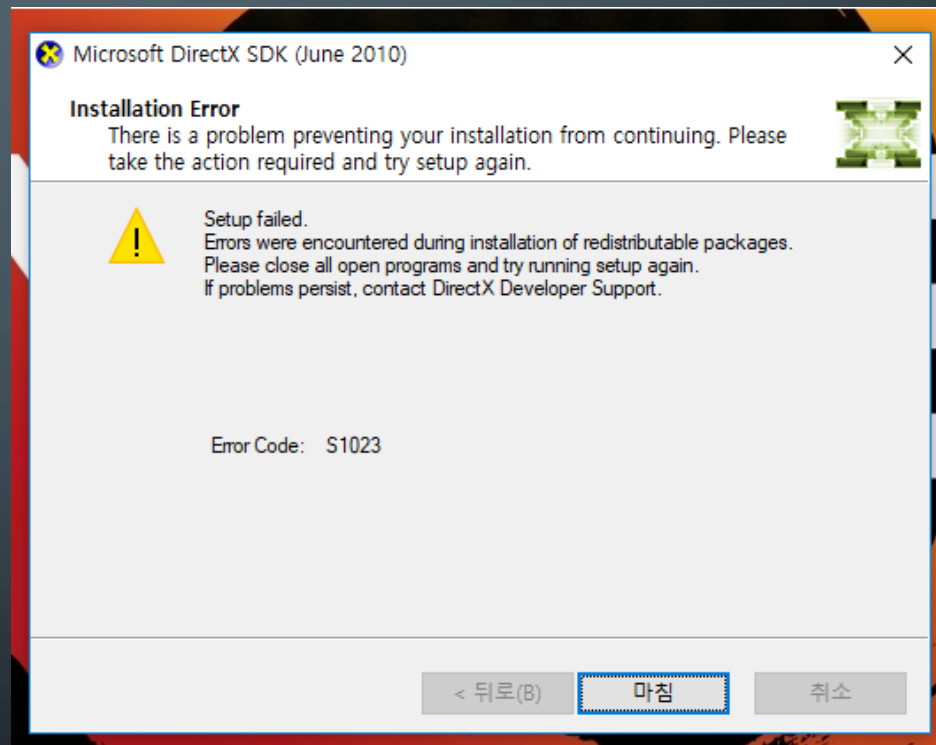
- **DirectX SDK 설치**
- **Download :** <https://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6812>



2. D3DX INIT



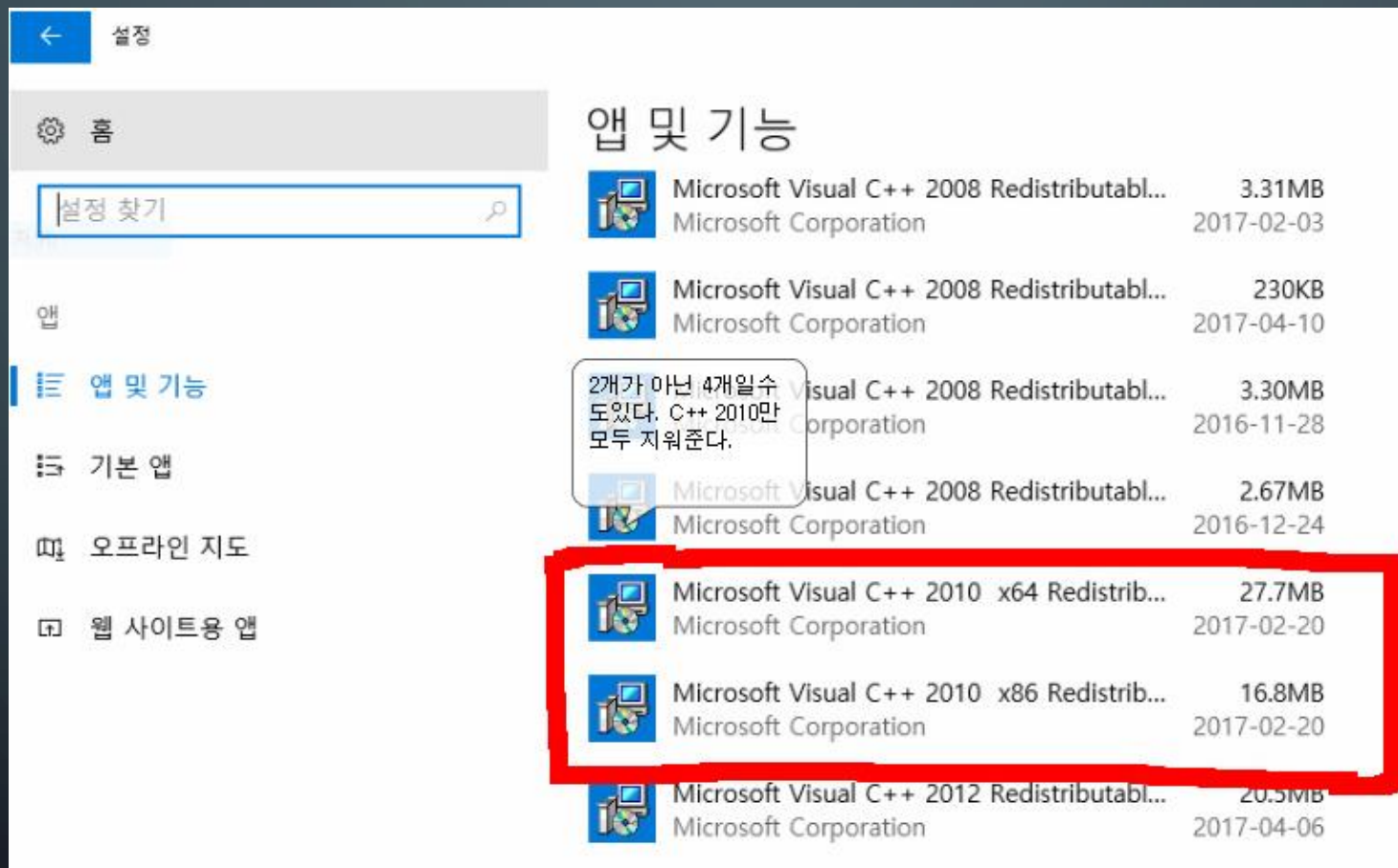
설치 중 이런 오류가 발생한다면..



2. D3DX INIT

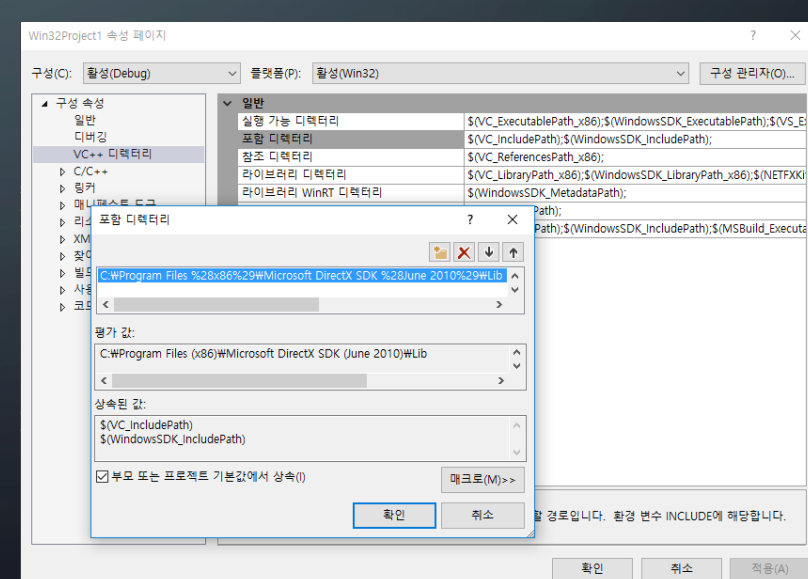
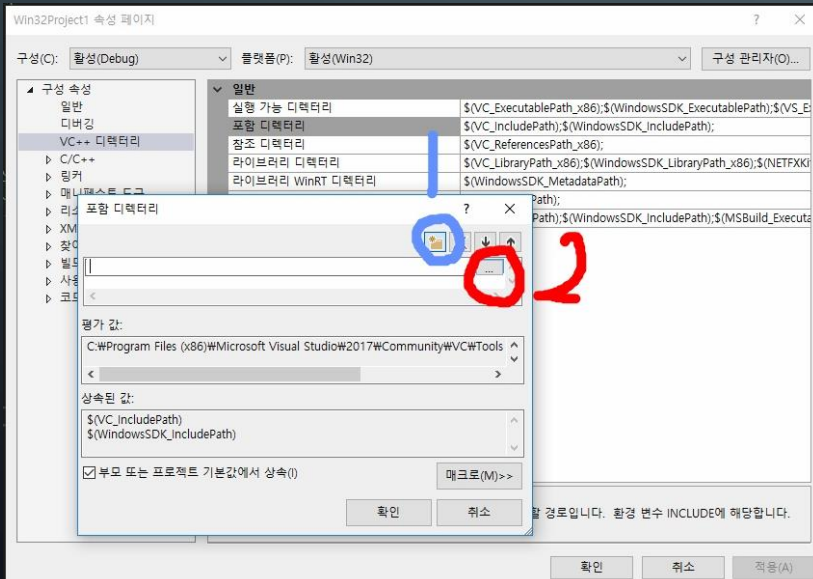
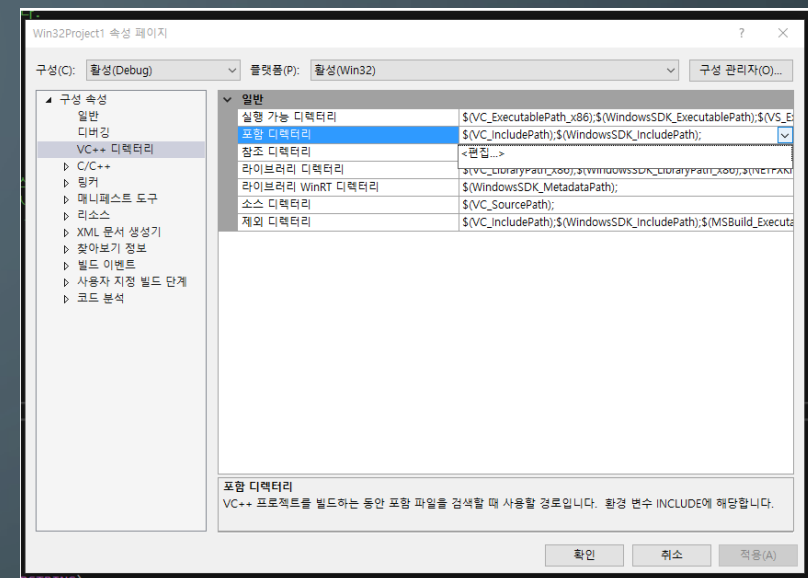
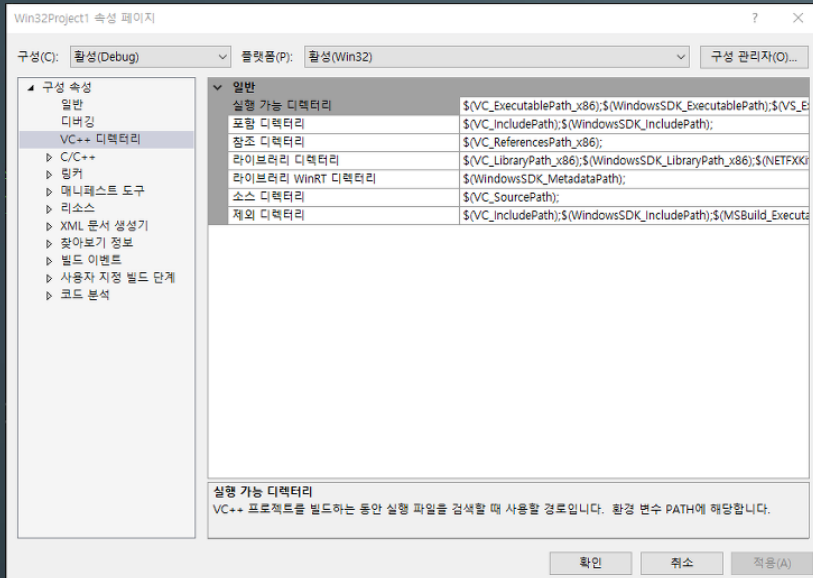
Win10 기준..

- 해당 파일을 삭제한 후 다시 SDK를 설치한다.

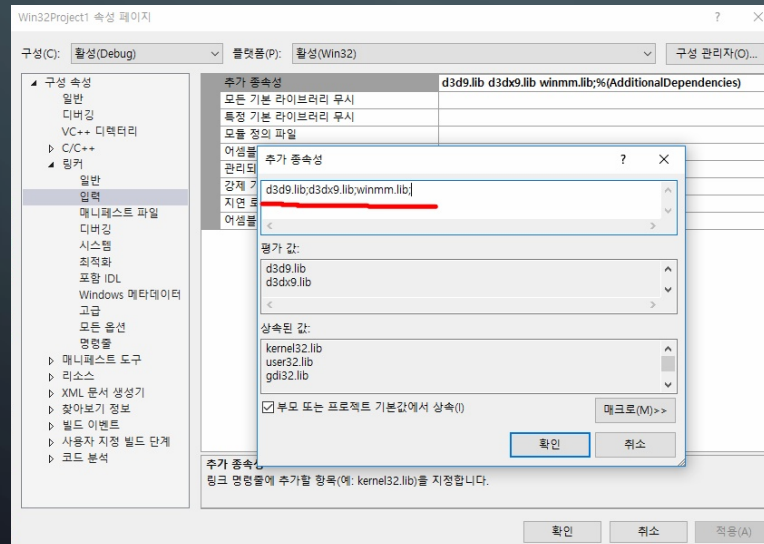
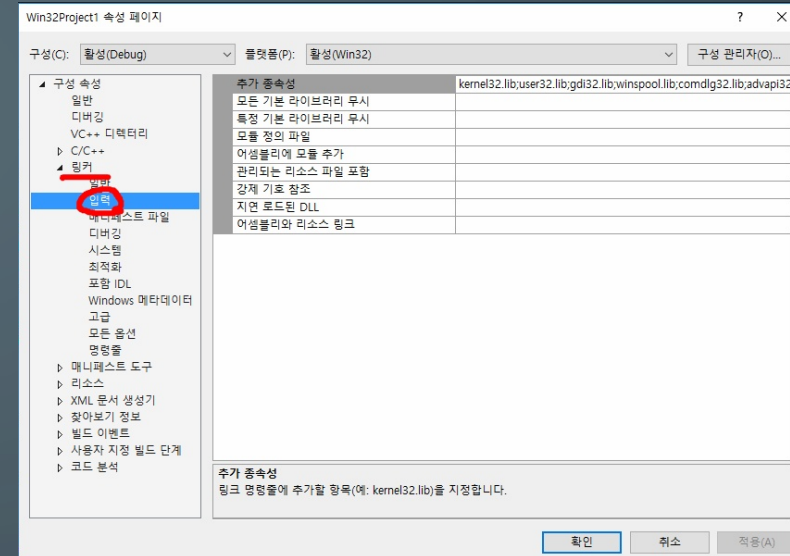
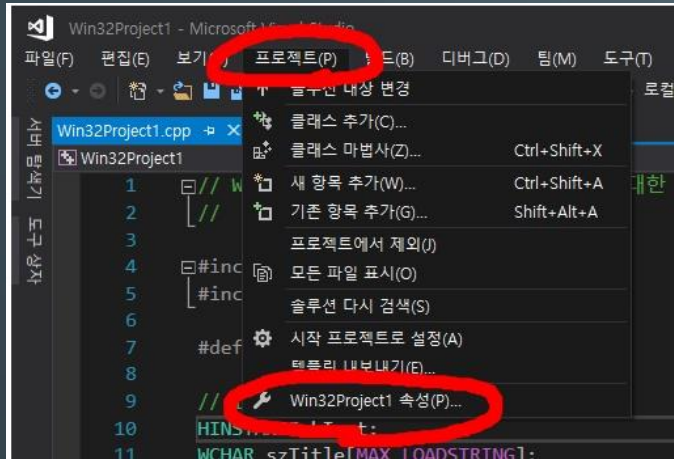


2. D3DX INIT

프로젝트에 라이브러리 추가



2. D3DX INIT



2. D3DX INIT

- **WinMain, WinProc**은 여전히 활용, **D3DInit**과 **Render, Cleanup**함수가 추가된다.

WinMain

```
INT WINAPI WinMain(HINSTANCE hInst, HINSTANCE, LPSTR, INT)
```

```
{
```

```
    //윈도우 클래스 등록
```

```
    WNDCLASSEX wc = { sizeof(WNDCLASSEX), CS_CLASSDC, MsgProc, 0L, 0L,  
                     GetModuleHandle(NULL), NULL, NULL, NULL, NULL,  
                     L"D3D Init", NULL };
```

```
    //winclass 레지스터에 등록
```

```
    RegisterClassEx(&wc);
```

```
    HWND hWnd = CreateWindow(L"D3D Init", L"D3D Init", WS_OVERLAPPEDWINDOW, 100, 100, 1024, 768,  
                             GetDesktopWindow(), NULL, NULL, wc.hInstance, NULL);
```

```
    if (SUCCEEDED(InitD3D(hWnd)))
```

```
    {
```

```
        ShowWindow(hWnd, SW_SHOWDEFAULT);
```

```
        UpdateWindow(hWnd);
```

```
        MSG msg;
```

```
        while (GetMessage(&msg, NULL, 0, 0))
```

```
        {
```

```
            TranslateMessage(&msg);
```

```
            DispatchMessage(&msg);
```

```
        }
```

```
    }
```

```
    //등록된 레지스트 winclass 릴리즈.
```

```
    UnregisterClass(L"D3D Init", wc.hInstance);
```

```
    return 0;
```

```
}
```

1. **RegisterClassEx()**로 생성하고자 하는 윈도우의 클래스를 등록한다.
2. **CreateWindow()**로 윈도우를 생성한다.
3. **InitD3D()** 함수에서 **Direct3D**를 초기화 한다.
4. **ShowWindow()**, **UpdateWindow()**로 윈도우를 화면에 표시 한다.
5. **GetMessage()**, **TranslateMessage()**, **DispatchMessage()**로 이루어진 메시지 루프를 수행 한다.
6. 메시지 루프를 빠져나올 경우 초기화한 **Direct3D**를 메모리에서 해제한다.
7. 프로그램을 종료한다.

2. D3DX INIT

InitD3D

HRESULT InitD3D(HWND hWnd)

{

// 디바이스를 생성하기 위한 **D3D** 객체 생성

if (NULL == (g_pD3D = **Direct3DCreate9**(D3D_SDK_VERSION)))

return E_FAIL;

D3DPRESENT_PARAMETERS d3dpp; // 디바이스 생성을 위한 구조체

ZeroMemory(&d3dpp, sizeof(d3dpp)); // 반드시 **ZeroMemory()** 함수로 미리 구조체를 깨끗이 지워야 한다.

d3dpp.Windowed = TRUE; // 창 모드로 생성

d3dpp.SwapEffect = D3DSWAPEFFECT_DISCARD; // 가장 효율적인 **SWAP** 효과

d3dpp.BackBufferFormat = D3DFMT_UNKNOWN; // 현재 바탕화면 모드에 맞춰서 후면 버퍼를 생성.

// 디바이스를 설정해서 생성

// 디폴트 비디오카드를 사용하고, **HAL** 디바이스를 생성한다.

// 정점 처리는 모든 카드에서 지원하는 **SW**처리로 생성한다.

if (FAILED(g_pD3D->**CreateDevice**(D3DADAPTER_DEFAULT, D3DDEVTYPE_HAL, hWnd, D3DCREATE_SOFTWARE_VERTEXPROCESSING, &d3dpp, &g_pd3dDevice)))

{

return E_FAIL;

}

// 디바이스 상태 정보를 처리할 경우 여기에서 한다.

return S_OK;

}

2. D3DX INIT

```
HRESULT CreateDevice(UINT Adapter, D3DDEVTYPE DeviceType, HWND hFocusWindow, DWORD BehaviorFlags, D3DPRESENT_PARAMETERS* pPresentationParameters, IDirect3DDevice9* ppReturnedDeviceInterface);
```

Adapter

디바이스를 생성할 화면의 순서 번호이다. **D3DADAPTER_DEFAULT**는 기본 화면을 나타낸다. 모니터가 두 대 이상인 경우에만 해당된다. 모니터가 한대라면 신경 쓰지 말자.

DeviceType

출력 디바이스의 종류를 결정한다. **D3DDEVTYPE_HAL**, **D3DDEVTYPE_SW**, **D3DDEVTYPE_REF**가 있는데, 이 중 **HAL**이 하드웨어 가속을 지원하는 디바이스다.

hFocusWindow

디바이스가 출력할 윈도우의 핸들. 전체 화면 모드일 경우 최상위 윈도우(부모가 없는 윈도우를 말함)

BehaviorFlags

D3DCREATE_HARDWARE_VERTEXPROCESSING과 **D3DCREATE_SOFTWARE_VERTEXPROCESSING**가 중요한 옵션이다. 정점 셰이더를 지원할 때 하드웨어 가속을 사용할 것인지, 소프트웨어적으로 지원할 것인지를 결정하는 것이다. **D3DCREATE_MIXED_VERTEX_PROCESSING**을 사용할 경우에는 하드웨어 가속과 소프트웨어 가속을 실행 중에 변환 할 수 있다.

pPresentationParameters

D3DPresent_PARAMETERS의 포인터

ppReturnedDeviceInterface

우리가 얻고자 했던 바로 그 값이다. **IDirect3DDevice9**의 인터페이스를 갖고 있는 포인터가 담겨서 돌아온다.

2. D3DX INIT

Render – 화면그리기

```
void Render()
```

```
{
```

```
    if (NULL == g_pd3dDevice)
        return;
```

```
    // 후면 버퍼를 파란색(0, 0, 255)으로 지운다.
```

```
    g_pd3dDevice->Clear(0, NULL, D3DCLEAR_TARGET, D3DCOLOR_XRGB(0, 0, 255), 1.0f, 0);
```

```
    // 랜더링 시작
```

```
    if (SUCCEEDED(g_pd3dDevice->BeginScene()))
```

```
    {
```

```
        //실제 랜더링 명령들이 나열될 곳
```

```
        //랜더링 종료
```

```
        g_pd3dDevice->EndScene();
```

```
    }
```

```
    // 후면 버퍼를 보이는 화면으로 전환.
```

```
    g_pd3dDevice->Present(NULL, NULL, NULL, NULL);
```

```
}
```

1. 화면을 깨끗이 지운다(**Clear** - 후면 버퍼)
2. 이제부터 폴리곤을 그리겠다고 **D3D**에게 알린다.(**BeginScene** - 후면버퍼)
3. 실제 랜더링 명령들이 나열될 곳
4. 폴리곤을 다 그렸다고 **D3D**에게 알린다(**EndScene** - 후면버퍼)
5. 화면에 나타나게 한다.(**Present** - 전면버퍼로 전환)

WinAPI로 그릴 때 화면이 깜빡 거리는 걸 **DubleBuffer**로 해결했다.

D3DX에서는 이 문제를 후면버퍼에 그리는 행위를 하고 전면버퍼로 플립하는 **페이지 플리핑** 방식으로 해결하였다.