評審獎：李冠緯

〈思念〉

有時候

你在這兒

輕揉我一身皮毛

翻動如狐尾引頸期盼

假裝那些玫瑰

都還有玻璃用於解釋

時序入秋

毛髮隨雨季漸漸稀落

我答應你

露出底下肩胛

不再隱瞞潛藏的狐騷

並學習用後肢站立

穿上衣服

為你成為更好的人

〈那些文明不再閃電〉

如何練習去擁抱你

在我最臃腫的時刻

拾起毬果吞下

整個夏季的荒蕪

季節分為花開和花落兩種

我選擇含苞

枯萎的那種文明

最好的男人是不言不語

獨力耕耘自己的肩胛

將背景站成黃昏

是不是想念你就像

想念閃電

從此帶來了火光

〈用舌尖鼎立的文明〉

在一個隨時都想親吻的年紀

我要與你辯證

窗外的雨，還有其他孩子

都未曾被妥善闔上

燭火融化每張床單

這裡的光很微弱

卻容易暴衝

我們不停研究燃燒壽命的方法

點燃嘴脣、舌尖及鬍渣

好讓自己不虞熄滅

就算不幸死去

也還有生的慾望

火光文明的悲哀

〈瑣碎的日常〉

喜歡自己一個

掀開頭骨  
啃食洗衣機的悲鳴

掏出濕冷的那份

然後把別人的放回去 或是

吊起來

隔天夜裡

繼續，脫下新的寂寞

怎麼也曬不乾

你的生活

〈結核〉

讓時間

凝血我們的相遇

交換唾液 同時

確認彼此的結核

攀附一對萎縮的肺

仰賴著心臟呼吸

我們扮演病人與患者

成為彼此的病因

緊貼的軀體殘破不堪

你的愛有傳染性嗎？

可不可以只傳染你的性

而總有人為你治療的

總有人

要為你施打疫苗

預防他不在的夜晚

你那些突發性的肺炎

一直等到世界

不再賦予死亡

我要帶著你豢養的病名

火葬我們的相遇

入選獎：小春

〈每個星期日我都去禮拜〉

牧師告訴我

信心是還沒看見但

先相信了，我便告訴他

我正是這樣愛人的

〈妳走吧〉

秋天來得很慢

我很喜歡，比夏天更喜歡

我有耐心，雖然慢我卻

不容易感到絕望

居住的地方沒有夕陽

所以我不流眼淚

傷心的時候我就模仿消波塊

冷峻，把浪花濺得遠遠

某日我醒來在十月的早晨

從山上走下去看海

船離港口很遠

而妳在山裡面

（風把我撐開

飽飽的，我想我很快

就能乾）

在那條獸徑

妳馴養的獸途經每日

後來我也常常經過妳

但都不重要了

我將我認為重要的一件東西

忘在那裡

已經告別過的

我不要再告別一次

妳走吧，我也要走

哪裡都好或者

哪裡都不去

反正妳已帶走一整座秋天

和巨大的葉落

妳走吧，我不要看

我沒有看

〈有的時候〉

偶爾把自己攤平

邀請星星，和一點草葉

捏碎

填在患處

〈沒有應許〉

我告訴妳

夢不會超過床

傷口好了就不會再痛

但那是錯的

因為妳看有些人夢遊

有些人瘋

入選獎：洪萬達

〈不停〉

堅持不用標點符號創作儘管很難閱讀但

是一種莫名其妙的俏又跟

我難分難捨還任你

解釋宗旨比如說這是一首可

愛的詩難道不耐人

尋味再三肯定這首固執之

美好獲得同意之前是停

不下來的愛大概也

是這樣

〈短時間選擇ㄣ咻一下〉

貝殼住在無瑕的海邊無瑕的

時間不夠長讓無瑕的珍珠算數

在土裡空棘魚活著用空棘魚

的骨頭活著擁抱不太常見的氧氣活著

兩生類躺著棕色沙灘

打雷沒有照明下雨沒有打溼眼睛

眼睛沒有演化就沒有屍體就沒有時間就沒有

上輩子的優柔寡斷沒抓緊時間在優柔寡斷的

酒吧學會在舌尖上優柔寡斷地擠一滴檸檬汁

遺傳了檸檬汁優柔寡斷

龍舌蘭無能ㄣ住生活

於來世咻一聲

閃電

〈沉默螺旋〉

肢體碰撞肢體碰撞碰撞肢體

聲音反射聲音反射反射聲音

暗室環繞暗室環繞環繞暗室

眼睛穿透眼睛穿透穿透眼睛

靈魂重疊靈魂重疊重疊靈魂

呼吸交換呼吸交換交換呼吸

呼吸碰撞靈魂

交換肢體重疊

反射聲音穿透

暗室環繞眼睛

〈勝利者宣言〉

聖嬰在聖誕節前夕還沒

降生就被預報打一巴掌

沒有神跡淨身列隊歡迎

魚群飛躍門會轉生會痛

沒有安全措施保護會痛

會痛會痛會痛會痛會痛

人民不太在乎美醜結果

看蔚藍的天想著海裡的

魚特地做一道拿手料理

沒有發現海上一個接著

一個接著死。主謀是神

我不在乎其實也不在乎

明年還要不要繼續連任

有足夠那些魚會投給我

的一票很神聖實實在在

的神跡，於是我不需要

氣象局。龍捲風不用說

遜色多了相比捕獲滿簍

兇手就決定忘我的決定

紀念今天是國家幸福日

〈逃亡的靈感〉

半吊子的探險家拿著鏟子在我的面前鏟我的身體

我的書呢緊接著呢被埋入誠惶誠恐的意識形態

那些從土底下鑽出來的被驚嚇的與我

無法溝通他們也不試圖

留下來泡杯香灰或燒點金紙取暖就不見蹤影

我只好從桌上拿一點後人的意思意思一下

我空洞的心靈

〈最好的時機〉

春天最好的一道雷打在能導電的床上

我醒來了非常清楚用你最喜歡的方式

〈都會病〉

最常見的紅色感冒糖漿搭配綠色退燒膠囊

藍色文件夾裡面躺著昨天老闆吩咐卻還沒趕完的掉以輕心

不敢掉以輕心

兩隻腳的

都會病

〈不用提及愛〉

下班回家就什麼都別想

看見桌上那杯牛奶嗎

別急著喝它

先洗澡吧　讓我想著你的樣子

親愛的我

把牛奶熱好了　火紅的思念絕對燙手

我知道你在浴室但

喝光它吧

別急著開口

很明顯的白色已經柔柔地供出你

愛我

〈業障〉

一、

嘿為什麼啊我走進寺廟

非得雙腳著地呢

二、

嘿是不是很多人沒發現祂

自然是存在的啊

自然的確是會發生的啊

三、

最最自然的自然不用擔心

所有未知啊我建議你們抽一支籤

四、

啊對不起你們一直穿過我我

擋住你們了吧

殺死我吧像殺死美麗的路障

五、

我打聽我與未來

我們是泛泛之交

我的過去不快

不快地跳出來宣稱自己忘了在哪一年

問了未來抽支籤然後對照號碼

六、

不好意思

不好意思我拿到一張空白的籤詩

住持說影印機壞很久了

不好意思

〈當個溫柔的影子〉

麻煩

　　躲在

　　　　後面

　　　　　　不要

　　　　　　　　出現

好嗎？

你

入選獎：鄭琬融

〈新年〉

生活如煙火迸裂  
爆發的瞬間  
過去都在燃燒  
煙裡的顏色瀰漫成  
未來的靈魂

你慢慢趨向於在意比永恆  
還要更重要的事  
例如堅強，例如  
窗戶空隙間的冷風  
如何爬進我們的身體

並學會  
占領，當每天  
每個人都死去一點點  
只剩下日期他完好無缺  
的一再被撕了又撕

又耗盡一年  
又晃進一年  
離去時還記得把自己散開  
在人群裡喪失  
真實，如何被分辨

幾萬分之幾  
那些摩擦擁抱隱藏愛的秩序底下  
再沒有甚麼比壓抑更美好的了  
再沒有甚麼比消失  
要更透明的亢奮

一切都重生成火裡的花

世界又緩慢盛開

〈後來連牆都傾向於頹敗〉

也有人僅只在意他的  
生活步調漸成形的及其他  
想像太難的事沿著日曆拼命去撕  
霧裡融化的一切的一切  
也忘了缺角的桌子我們擺放牛奶  
以為如此聖潔但後來  
走進的每個人都酸掉了  
他們遺漏太多恐懼  
他們不斷折疊憂思  
繼續向前走一直是綠燈  
斑馬線這種事早已被並列為不合邏輯  
來不及停下來就不間斷的  
重複看同一個gif  
了無趣味卻又覺得欣然於此  
地磨損我們的日常  
每個人都死掉一點點  
無法在乎比自己  
更不重要的事  
情如颶風緩慢襲來

表單的頂端

〈但那時候我刷著牙〉

太多事情碎裂著

如玻璃很深

我看不見自己

想著一旦有些事情過度反光

就燒起來

那樣的早晨

會不會感覺溫暖

到底皮膚還是薄的

而感覺不是

頭髮裡面死去的夢

我仔細撥弄著

對著鏡子

把還溫熱的部分

沖了水

卻沒有變得清楚

那並不是我並不是他

這麼想就把風打開

冷就進來

〈灣〉

我怕你的臂彎有浪

讓我越哭越像海

卻一直不敢比浪更多

害怕碎

〈塗鴉練習〉

把我塗鴉

亂糟糟的那種

也沒關係了

喜歡你

用一些比較彎的曲線

把我鬆開

用一些比較輕的顏色

填滿我

最最溫柔的那些

是你選擇不畫上虛線

讓未來的可能

被剪開

〈被祈禱被愛與定時殘缺〉

抱歉我們的體質不善

對愛過敏

並且擁抱太深

陷下去

自己的臉就找不到了

因為擁擠而發癢

紅腫的部分是我們

聽不見彼此的地方

充斥著過量與過剩的（噯）

隔夜餐點：（就這麼沒銷嗎）

你囑咐的愛的叮嚀（奶油泡芙）

密實的擁抱（草莓硬糖）

或許外加個飛吻（慕斯）

或者眼神（巧克力）

喜歡的程度越甜越溺

於那一片海

還游得出來嗎

被祈禱被愛與定時殘缺

專屬於我們日常

陽光泡得發軟的事物

（牛奶與甜麥片）

你就這樣喝下了

我們甜蜜的過敏原

〈臨床診斷〉

遙遠的時刻

我聽著你

以為多數的時候是眼神

焦躁焦慮而雜亂的

還無法接收穩定的愛

也許換一間心室會比

擠壓靈魂來得好些

因過度而疲軟的

像每日每日踢開的床單

定時餵養

一隻孤獨缺角的獸

對一朵花來說太難了

不過是童話而已

心臟也有陰影

只要是挖開來都有光

遙遠的時刻

你安靜的病著

因著陽光而日漸萎縮

它們就像真相

你曾經灌養的痛覺

日漸盛開

在白色白色溫柔的白色裡

你臥榻像花瓶

怦紅著臉

看著那些唇流動語言

像流動一場洪水

你知道

將全部往你傾斜

〈黑蟻〉

像是用最大的力量去篤信

愛是一種熟透的果實

終究會掉下來

被你我分食、或搶食

那些軟爛甜膩的語言

爬滿了黑蟻

一日後就被踩扁

也無所畏懼的

我們，本來就聚散離合

只碰一碰觸角

評審獎：**許玄妮**

〈日落的時候來接我〉

親愛的W：

你當然是個旅人

倚著農場的欄杆抽菸

說南方的稻浪如何金黃

談每個你拋棄的戀人

各自在不同城市遺落同一雙鞋

你喜歡在風起時瞇眼

隙縫裡，那條林道

盛大落下了金色的眼淚

我愛你用火柴點菸

菸頭冒出微微火光

在昏黃的燈下寫長長的詩

親愛的，我不懂這些

我提起獵槍，去森林抓兔子

把子彈溫柔地放進心臟

當湖面結冰，我終於

終於能夠裸身跳舞

踩破冰塊踏過雪

你摺的紙蝴蝶都飛起來

老唱片還在屋內兀自旋轉……

我知道你為何而來

揹著行李越過長長公路

你愛這裡的落日，到處打聽

敲了我滿覆青苔的木門。

親愛的，你從來不知道

夕照只讓我傷感，我屈身

影子溶進漸漸擴張的黑暗裡

你走的比下雪還靜

那首長詩

字跡融得比春雪要快

日落的時候來接我吧

我身上每一朵花都開得很盛

〈你知道並不是所有的霧都會隨時間散去〉

我曾夢過這樣的情景：

窗外起霧了，光照不進來。我躺在房間，隱約感覺路旁樹上結滿了果實，一顆一顆地掉下來。妳胸口有海浪，眼淚匯流成河，沿路洗去久積的塵埃。這裡的事物都與妳相連結。我在房裡不斷轉圈，不斷地轉圈……終於知道所有與妳相關的，都和我無關。

〈有夢〉

1.

往後的故事裡

我的頭髮變得很長

是妳離開前

我看見的那個長度

2.

有人說我口拙

另個人則表示

我不熟悉這世上

所有的語言

我只是不懂該怎麼愛人

3.

寫了一首詩

短短的

和別人說話

也短短的

他們不喜歡多話的孩子

4.

我是水杯

跌倒的時候

水從眼眶裡灑出來

我不是故意的

5.

扣好襯衫的鈕扣

是困難的事

尤其靠近心臟的那顆

我一直扣

它一直掉

6.

不能輕易說：「這是我的。」

因為時間是浪

我們是無助的海岸線

〈你說詩人總是寂寞〉

待你真正睡去以後

街燈漸次熄滅了……

我張開傘，揣想

春日一株小草向我彎腰

雨水積累，晚燕飛落

窗內的人影依舊模糊

大門深鎖

我摸黑行走，雙手緊握

渴望一束光

供我安心地流淚

風的盡頭是海，海的彼端

便是再不願探勘的島嶼了

我倚上欄杆，天色漸光

感到自己欲落未落

我仍是灰色的

我仍是灰色的

安靜如九月清晨

覆滿塵埃的衣櫥

頹喪如末日裡

逐漸倒退的海岸線

〈慢青春〉

毛玻璃外臉孔潮濕

我們懷著各自的心事

背著彼此收拾行李

梳理長髮。當你

窺探霧靄中那一片樹林

我是敏感易傷

奔跑的鹿。

又是什麼使雨季延宕

記憶裡明亮的四月

廊下有我未竟的沉默

傍晚春霆發響

晾著的衣服都在哭泣

晴日裡我裸著身

果實落在胸口發熱

你像雨

遲遲不肯來訪……

儘管如此我仍躊躇不前

列車駛進月台

燈光閃爍

彷彿就要看見你

彷彿就能靠近海洋

我終於錯過今日的末班車

想起十七那年分道揚鑣

是誰寫就你我不朽的文明

繁華的愛。煙花於夜裡綻放

河水蜿蜒

像我，未說盡的承諾