

Tirat K. Font

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ท ฒ
ณ น ด น ต ฑ ฒ บ ปร ฝ ฝ ฝ ฝ ฝ ฝ ฝ ฝ
ย ร ล ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

ວະ ວາ ວີ ວີ ວີ ວີ ວຸ ວູ ເວະ ເວ ແວະ ແວ
 ໂວະ ໂວ ເວາະ ວວ ເວວະ ເວວ ເວ້ຍະ ເວ້ຍ ເວ້ວະ
 ເວ້ວ ວ້າະ ວ້າ ວໍາ ໂວ ໂວ ເວາ ຕາ ຕາ

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
၀ ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉

/ < > _ - = % # @ ! ^ & *
() + { } " : ; | \ ' . ,

แผนแกรม (อังกฤษ: pangram, กรีก: pan gramma หมายถึง ทุกตัวอักษร) คือข้อความซึ่งใช้ตัวอักษรทุกตัวในภาษานั้นๆ แผนแกรมที่น่าสนใจที่สุดมักจะเป็นแผนแกรมที่สั้นที่สุด เพราะการสร้างข้อความให้มีตัวอักษรครบทุกตัวโดยใช้ตัวอักษรซ้ำกันน้อยที่สุดเป็นสิ่งท้าทาย

แผนแกรมทั่วๆ ไปมักจะมีย่านตัวอักษรมากกว่าจำนวนตัวอักษรทั้งหมดในภาษานั้นๆ เล็กน้อย แต่มักจะแฝงความรู้ อารมณ์ขึ้น หรือความแปลก ให้มีค่าควรแก่การจดจำ ในปัจจุบัน แผนแกรม มักจะนำมาใช้ในการแสดงรูปแบบของตัวพิมพ์อักษร (ฟอนต์)

แผนแกรมในภาษาอังกฤษที่รู้จักกันอย่างกว้างขวางที่สุดคือ "The quick brown fox jumps over a lazy dog" หรือ "The quick brown fox jumped over the lazy dogs" ซึ่งมีที่จะถูกนำไปเป็นประโยคทดสอบพนักงานพิมพ์ติดอยู่บ่อยๆ เพราะใช้ตัวอักษรภาษาอังกฤษครบทุกตัว

ธรรมคุณหนุนความดีที่มั่งคั่ง
 อริยสังวรสั่งโยโคสภโมหิ
 พึงฉัตรทองของประเสริฐเลิศพิเศษ
 ยินสถานมานสมาอาระยชน

สรรพสัตว์วิฆาจรทอนวิที
 ดึงกุมภีรพลาญชีวหาพิทาพนธ์
 ฝ่ายต้นเหตุฎรงกรณ้อุดรพล
 พึงช่อนกลปรณณิภักนีวิมณฺเษฯ

How razorback-jumping frogs can level six piqued gymnasts! (49 ถ้าวักขร)
 Back in June we delivered oxygen equipment of the same size. (49 ถ้าวักขร)
 A quick movement of the enemy will jeopardise six gunboats. (49 ถ้าวักขร)
 All questions asked by five watch experts amazed the judge. (49 ถ้าวักขร)
 Crazy Fredericka bought many very exquisite opal jewels. (48 ถ้าวักขร)

ปัจจุบันตัวเลขไทย มีการใช้น้อยลงและพบเห็นได้น้อยกว่าตัวเลขเลขอารบิก หรือตัวเลขสากล ทำให้บางครั้งเราอาจจะสับสนกันไปจนจำไม่ได้ เราจึงขอทบทวนอีกครั้งเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการรักษามรดกของชาติไทย อีกอย่างในหน้าเว็บเพจนี้ได้สร้าง ช่องเปลี่ยนตัวเลขไทยเป็นตัวเลขเลขอารบิก เพื่อให้ท่านที่สนใจนำไปใช้งานได้อย่างง่าย และถูกต้องแม่นยำ

เลขอารบิก (ภาษาอังกฤษ Arabic) เป็นสัญลักษณ์ตัวเลขที่นิยมใช้กันมากที่สุดในโลก ว่ากันว่า
นักปราชญ์แห่งอาหรับ ชาวแบกแดด จากประเทศอิรัก เป็นคนคิดขึ้นมา
ประมาณช่วงปี ปี ค.ศ. 780
พ่อขุนรามคำแหงมหาราช หรือ พญาหลวง แห่งราชอาณาจักรสุโขทัย เป็นผู้ประดิษฐ์
ตัวเลขและตัวหนังสือของไทย ขึ้นในช่วงปี พ.ศ. 1826

เปรียบเทียบเลขเลขอารบิก กับเลขไทย

เลข 0 ไทย ๐ (ศูนย์)
เลข 1 ไทย ๑ (หนึ่ง)
เลข 2 ไทย ๒ (สอง)
เลข 3 ไทย ๓ (สาม)
เลข 4 ไทย ๔ (สี่)
เลข 5 ไทย ๕ (ห้า)
เลข 6 ไทย ๖ (หก)
เลข 7 ไทย ๗ (เจ็ด)
เลข 8 ไทย ๘ (แปด)