# 解谜计算机科学

要掌握一个学科的精髓,不能从细枝末节开始。人脑的能力很大程度上受限于信念。一个人不相信自己的时候,他就做不到本来可能的事。信心是很重要的,信心却容易被挫败。如果只见树木不见森林,人会失去信心,以为要到猴年马月才能掌握一个学科。

所以我们不从"树木"开始,而是引导读者一起来探索这背后的"森林",把计算机科学最根本的概念用浅显的例子解释,让读者领会到它们的本质。把这些概念稍作发展,你就得到逐渐完整的把握。你一开头就掌握着整个学科,而且一直掌握着它,只不过增添更多细节而已。这就像画画,先勾勒出轮廓,一遍遍的增加细节,日臻完善,却不失去对大局的把握。

一般计算机专业的学生学了很多课程,可是直到毕业都没能回答一个基础问题:什么是计算?这一章会引导你去发现这个问题的答案。不要小看这基础的问题,它经常是解决现实问题的重要线索。世界上有太多不理解它的人,他们走了很多的弯路,掉进很多的坑,制造出过度复杂或者有漏洞的理论和技术。

接下来,我们就来理解几个关键的概念,由此接触到计算的本质。

## 手指算术

每个人都做过计算,只是大部分人都没有理解自己在做什么。回想一下幼儿园(大概四岁)的时候,妈妈问你:"帮我算一下,4+3等于几?"你掰了一会手指,回答:7。当你掰手指的时候,你自己就是一台简单的计算机。

不要小看了这手指算术,它蕴含着深刻的原理。计算机科学植根 于这类非常简单的过程,而不是复杂的高等数学。

现在我们来回忆一下这个过程。这里应该有一段动画,但现阶段还没有。请你对每一步发挥一下想象力,增加点"画面感"。

- 1. 当妈妈问你"4+3 等于几"的时候,她是一个程序员,你是一台计算机。计算机得到程序员的输入:4,+,3。
- 2. 听到妈妈的问题之后,你拿出两只手,左手伸出四个指头,右手伸出三个指头。
- 3. 接着你开始自己的计算过程。一根根地数那些竖起来的手

指,每数一根你就把它弯下去,表示它已经被数过了。你 念道:"1,2,3,4,5,6,7。"

4. 现在已经没有手指伸着,所以你把最后数到的那个数作为答案:7!整个计算过程就结束了。

### 符号和模型

这里的幼儿园手指算术包含着深刻的哲学问题,现在我们来初步 体会一下这个问题。

当妈妈说"帮我算 4+3"的时候,4,+,3,三个字符传到你耳朵里,它们都是符号(symbol)。符号是"表面"的东西:光是盯着"4"和"3"这两个阿拉伯数字的曲线,一个像旗子,一个像耳朵,你是不能做什么的。你需要先用脑子把它们转换成对应的"模型"(model)。这就是为什么你伸出两只手,一只手表示4,另一只表示3。

这两只手的手势是"可操作"的。比如,你把左手再多弯曲一个手指,它就变成"3"。你再伸开一根手指,它就变成"5"。所以手指是一个相当好的机械模型,它是可以动,可操作的。把符号"4"和"3"转换成手指模型之后,你就可以开始计算了。

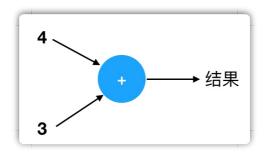
你怎么知道"4"和"3"对应什么样的手指模型呢?因为妈妈以前教过你。十根手指,对应着 1 到 10 十个数。这就是为什么人都用十进制数做算术。

我们现在没必要深究这个问题。我只是提示你,分清"符号"和"模型"是重要的。

#### 计算图

在计算机领域,我们经常用一些抽象的图示来表达计算的过程, 这样就能直观地看到信息的流动和转换。这种图示看起来是一些 形状用箭头连接起来。我在这里把它叫做"计算图"。

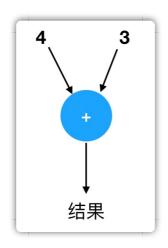
对于以上的手指算术 4 + 3, 我们可以用下图来表示它:



图中的箭头表示信息的流动方向。说到"流动",你可以想象一下水的流动。首先我们看到数字 4 和 3 流进了一个圆圈,圆圈里

有一个"+"号。这个圆圈就是你,一个会做手指加法的小孩。妈妈给你两个数 4 和 3,你现在把它们加起来,得到 7 作为结果。

注意圆圈的输入和输出方向是由箭头决定的,我们可以根据需要 调整那些箭头的位置,只要箭头的连接关系和方向不变就行。它 们不一定都是从左到右,也可能从右到左或者从上到下,但"出 入关系"都一样:4 和 3 进去,结果 7 出来。比如它还可以是这样:



我们用带加号的圆圈表示一个"加法器"。顾名思义,加法器可以帮我们完成加法。在上个例子里,你就是一个加法器。我们也可以用其他装置作为加法器,比如一堆石头,一个算盘,某种电子线路…… 只要它能做加法就行。

具体要怎么做加法,就像你具体如何掰手指,很多时候我们是不 关心的,我们只需要知道这个东西能做加法就行。圆圈把具体的 加法操作给"抽象化"了,这个蓝色的圆圈可以代表很多种东西。 抽象(abstraction)是计算机科学至关重要的思维方法,它帮 助我们进行高层面的思考,而不为细节所累。

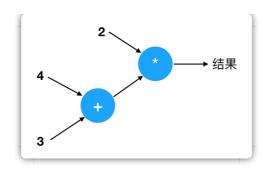
### 表达式

计算机科学当然不止 4 + 3 这么简单,但它的基本元素确实是如此简单。我们可以创造出很复杂的系统,然而归根结底,它们只是在按某种顺序计算像 4 + 3 这样的东西。

4 + 3 是一个很简单的表达式(expression)。你也许没听说过"表达式"这个词,但我们先不去定义它。我们先来看一个稍微复杂一些的表达式:

2 \* (4 + 3)

这个表达式比 4 + 3 多了一个运算,我们把它叫做"复合表达式"。这个表达式也可以用计算图来表示:



你知道它为什么是这个样子吗?它表示的意思是,先计算 4 + 3,然后把结果(7)传送到一个"乘法器",跟 2 相乘,得到最后的结果。那正好就是 2 \* (4 + 3)这个表达式的含义,它的结果应该是 14。

为什么要先计算 4 + 3 呢?因为当我们看到乘法器 2 \* ...的时候,其中一个输入(2)是已知的,而另外一个输入必须通过加法器的输出得到。加法器的结果是由 4 和 3 相加得到的,所以我们必须先计算 4 + 3,然后才能与 2 相乘。

小学的时候,你也许学过:"括号内的内容要先计算"。其实括号只是"符号层"的东西,它并不存在于计算图里面。我这里讲的"计算图",其实才是本质的东西。数学的括号一类的东西,都只是表象,它们是符号或者叫"语法"。从某种意义上讲,计算图才是表达式的本质或者"模型",而"2\*(4+3)"这串符号,只是对计算图的一种表示或者"编码"(coding)。

这里我们再次体会到了"符号"和"模型"的差别。符号是对模型的"表示"或者"编码"。我们必须从符号得到模型,才能进行操作。这种从符号到模型的转换过程,在计算机科学里叫做"语法分析"(parsing)。我们会在后面的章节理解这个过程。

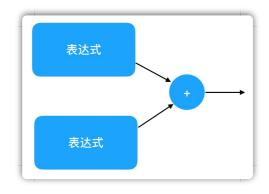
我们现在来给表达式做一个初步的定义。这并不是完整的定义, 但你应该试着理解这种定义的方式。稍后我们会逐渐补充这个定 义,逐渐完善。

定义(表达式):**表达式**可以是如下几种东西。

- 1. 数字是一个表达式。比如 1, 2, 4, 15, ......
- 2. 表达式 + 表达式。两个表达式相加,也是表达式。
- 3. 表达式 表达式。两个表达式相减,也是表达式。
- 4. 表达式\*表达式。两个表达式相乘,也是表达式。
- 5. 表达式 / 表达式。两个表达式相除,也是表达式。

注意,由于我们之前讲过的符号和模型的差别,为了完全忠于我们的本质认识,这里的"表达式 + 表达式"虽然看起来是一串符号,它必须被想象成它所对应的模型。当你看到"表达式"的时候,你的脑子里应该浮现出它对应的计算图,而不是一串符号。这个计算图的画面大概是这个样子,其中左边的大方框里可以是

任意两个表达式。



是不是感觉这个定义有点奇怪?因为在"表达式"的定义里,我们用到了"表达式"自己。这种定义叫做"递归定义"。所谓**递归**(recursion),就是在一个东西的定义里引用这个东西自己。看上去很奇怪,好像绕回去了一样。递归是一个重要的概念,我们会在将来深入理解它。

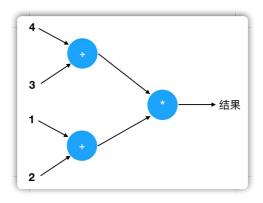
现在我们可以来验证一下,根据我们的定义,2 \* (4 + 3) 确实是一个表达式:

- 首先根据第一种形式,我们知道 4 是表达式,因为它是一个数字。3 也是表达式,因为它是一个数字。
- 所以 4 + 3 是表达式,因为 + 的左右都是表达式,它满足表达式定义的第二种形式。
- 所以 2 \* (4 + 3) 是表达式,因为 \* 的左右都是表达式,它满足表达式定义的第四种形式。

## 并行计算

考虑这样一个表达式:

它对应一个什么样的计算图呢?大概是这样:



如果妈妈只有你一个小孩,你应该如何用手指算出它的结果呢? 你大概有两种办法。

第一种办法: 先算出 4+3, 结果是 7。 然后算出 1+2, 结果是

3。然后算 7\*3, 结果是 21。

第二种办法: 先算出 1+2,结果是 3。然后算出 4+3,结果是 7。然后算 7\*3,结果是 21。

注意到没有,你要么先算 4+3,要么先算 1+2,你不能同时算 4+3 和 1+2。为什么呢?因为你只有两只手,所以算 4+3 的时候你就没法算 1+2,反之也是这样。总之,你妈妈只有你一个加法器,所以一次只能做一个加法。

现在假设你还有一个妹妹,她跟你差不多年纪,她也会手指算术。妈妈现在就多了一些办法来计算这个表达式。她可以这样做:让你算 4+3,不等你算完,马上让妹妹算 1+2。等到你们的结果(7 和 3)都出来之后,让你或者妹妹算 7\*3。

发现没有,在某一段时间之内,你和妹妹*同时*在做加法计算。这种时间上重叠的计算,叫做**并行计算**(parallel computing)。

你和妹妹同时计算,得到结果的速度可能会比你一个人算更快。 如果你妈妈还有其它几个孩子,计算复杂的式子就可能快很多, 这就是并行计算潜在的好处。所谓"潜在"的意思是,这种好处不 一定会实现。比如,如果你的妹妹做手指算数的速度比你慢很 多,你做完了 4+3,只好等着她慢慢的算 1+2。这也许比你自 己依次算 4+3 和 1+2 还要慢。

即使妹妹做算术跟你一样快,这里还有个问题。你和妹妹算出结果 7 和 3 之后,得把结果传递给下一个计算 7\*3 的那个人(也许是你,也许是你妹妹)。这种"通信"会带来时间的延迟,叫做"通信开销"。如果你们其中一个说话慢,这比起一个人来做计算可能还要慢。

如何根据计算单元能力的不同和通信开销的差异,来最大化计算的效率,降低需要的时间,就成为了并行计算领域研究的内容。 并行计算虽然看起来是一个"博大精深"的领域,可是你如果理解 了我这里说的那点东西,就很容易理解其余的内容。

#### 变量和赋值

如果你有一个复杂的表达式,比如

#### (5 - 3) \* (4 + (2 \* 3 - 5) \* 6)

由于它有比较多的嵌套,人的眼睛是难以看清楚的,它要表达的 意义也会难懂。这时候,你希望可以用一些"名字"来代表中间结 果,这样表达式就更容易理解。 打个比方,这就像你有一个亲戚,他是你妈妈的表姐的女儿的丈夫。你不想每次都称他"我妈妈的表姐的女儿的丈夫",所以你就用他的名字"叮当"来指代他,一下子就简单了。

我们来看一个例子。之前的复合表达式

```
2 * (4 + 3)
```

其实可以被转换为等价的,含有变量的代码:

其中 a 是一个名字。 a = 4 + 3 是一个"赋值语句",它的意思是:用 a 来代表 4 + 3 的值。这种名字,计算机术语叫做**变量**(variable)。

这段代码的意思可以简单地描述为:计算 4 + 3,把它的结果表示为 a,然后计算 2 \* a 作为最后的结果。

有些东西可能扰乱了你的视线。两根斜杠 // 后面一直到行末的 文字叫做"注释",是给人看的说明文字。它们对代码的逻辑不产 生作用,执行的时候可以忽略。许多语言都有类似这种注释,它 们可以帮助阅读的人,但是会被机器忽略。

这段代码执行过程会是这样:先计算 4+3 得到 7,用 a 记住这个中间结果 7。接着计算 2\*a,也就是计算 2\*7,所以最后结果是 14。很显然,这跟 2\*(4+3) 的结果是一样的。

a 叫做一个变量,它是一个符号,可以用来代表任意的值。除了 a,你还有许多的选择,比如 b, c, d, x, y, foo, bar, u21... 只 要它不会被误解成其它东西就行。

如果你觉得这里面的"神奇"成分太多,那我们现在来做更深一层 的理解……

再看一遍上面的代码。这整片代码叫做一个"代码块"(block),或者叫一个"序列"(sequence)。这个代码块包括两条语句,分别是 a=4+3 和 2\*a。代码块里的语句会从上到下依次执行。所以我们先执行 a=4+3,然后执行 2\*a。

最后一条语句 2 \* a 比较特别,它是这个代码块的"值",也就 是最后结果。之前的语句都是在为生成这个最后的值做准备。换 句话说,这整个代码块的值就是 2 \* a 的值。不光这个例子是 这样,这是一个通用的原理:代码块的最后一条语句,总是这个 代码块的值。

我们在代码块的前后加上花括号 {...} 进行标注,这样里面的语句就不会跟外面的代码混在一起。这两个花括号叫做"边界符"。我们今后会经常遇到代码块,它存在于几乎所有的程序语言里,只是语法稍有不同。比如有些语言可能用括号 (...) 或者 BEGIN...END 来表示边界,而不是用花括号。

这片代码已经有点像常用的编程语言了,但我们暂时不把它具体 化到某一种语言。我不想固化你的思维方式。在稍后的章节,我 们会把这种抽象的表达法对应到几种常见的语言,这样一来你就 能理解几乎所有的程序语言。

另外还有一点需要注意,同一个变量可以被多次赋值。它的值会 随着赋值语句而改变。举个例子:

```
{
    a = 4 + 3
    b = a
    a = 2 * 5
    c = a
}
```

这段代码执行之后,b 的值是 7,而 c 的值是 10。你知道为什么吗?因为 a=4+3 之后,a 的值是 7。b=a 使得 b 得到值 7。然后 a=2\*5 把 a 的值改变了,它现在是 10。所以 c=a 使得 c 得到 10。

对同一个变量多次赋值虽然是可以的,但通常来说这不是一种好的写法,它可能引起程序的混淆,应该尽量避免。只有当变量表示的"意义"相同的时候,你才应该对它重复赋值。

### 编译

一旦引入了变量,我们就可以不用复合表达式。因为你可以把任意复杂的复合表达式拆开成"单操作算术表达式"(像 4 + 3 这样的),使用一些变量记住中间结果,一步一步算下去,得到最后的结果。

举一个复杂点的例子,也就是这一节最开头的那个表达式:

```
(5 - 3) * (4 + (2 * 3 - 5) * 6)
```

它可以被转化为一串语句:

```
{
```

```
a = 2 * 3
b = a - 5
c = b * 6
d = 4 + c
e = 5 - 3
e * d
}
```

最后的表达式 e \* d,算出来就是原来的表达式的值。你观察一下,是不是每个操作都非常简单,不包含嵌套的复合表达式?你可以自己验算一下,它确实算出跟原表达式一样的结果。

在这里,我们自己动手做了"编译器"(compiler)的工作。通常来说,编译器是一种程序,它的任务是把一片代码"翻译"成另外一种等价形式。这里我们没有写编译器,可是我们自己做了编译器的工作。我们手动地把一个嵌套的复合表达式,编译成了一系列的简单算术语句。

这些语句的结果与原来的表达式完全一致。这种保留原来语义的翻译过程,叫做**编译**(compile)。

我们为什么需要编译呢?原因有好几种。我不想在这里做完整的解释,但从这个例子我们可以看到,编译之后我们就不再需要复杂的嵌套表达式了。我们只需要设计很简单的,只会做单操作算术的机器,就可以算出复杂的嵌套的表达式。实际上最后这段代码已经非常接近现代处理器(CPU)的汇编代码

(assembly)。我们只需要多加一些转换,它就可以变成机器 指令。

我们暂时不写编译器,因为你还缺少一些必要的知识。这当然也不是编译技术的所有内容,它还包含另外一些东西。但从这一开头,你就已经初步理解了编译器是什么,你只需要在将来加深这种理解。

### 函数

到目前为止,我们做的计算都是在已知的数字之上,而在现实的 计算中我们往往有一些未知数。比如我们想要表达一个"风扇控 制器",有了它之后,风扇的转速总是当前气温的两倍。这个"当 前气温"就是一个未知数。

我们的"风扇控制器"必须要有一个"输入"(input),用于得到 当前的温度 t,它是一个温度传感器的读数。它还要有一个输 出,就是温度的两倍。

那么我们可以用这样的方式来表达我们的风扇控制器:

不要把这想成任何一种程序语言,这只是我们自己的表达法。箭头 -> 的左边表示输入,右边表示输出,够简单吧。

你可以把 t 想象成从温度传感器出来的一根电线,它连接到风扇控制器上,风扇控制器会把它的输入(t)乘以 2。这个画面像这个样子:



我们谈论风扇控制器的时候,其实不关心它的输入是哪里来的, 输出到哪里去。如果我们把温度传感器和风扇从画面里拿掉,就 变成这个样子:



这幅图才是你需要认真理解的函数的计算图。你发现了吗,这幅 图画正好对应了之前的风扇控制器的符号表示:t -> t\*2。看 到符号就想象出画面,你就得到了符号背后的模型。

像 t -> t\*2 这样具有未知数作为输入的构造,我们把它叫做函数(function)。其中 t 这个符号,叫做这个函数的参数。

# 参数,变量和电线

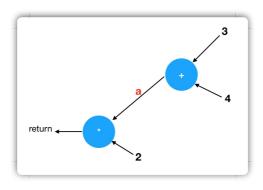
你可能发现了,函数的参数和我们之前了解的"变量"是很类似的,它们都是一个符号。之前我们用了 a, b, c, d, e 现在我们有一个 t, 这些名字我们都是随便起的,只要它们不要重复就好。如果名字重复的话,可能会带来混淆和干扰。

其实参数和变量这两种概念不只是相似,它们的本质就是一样的。如果你深刻理解它们的相同本质,你的脑子就可以少记忆很多东西,而且它可能帮助你对代码做出一些有趣而有益的转化。 在上一节你已经看到,我用"电线"作为比方来帮助你理解参数。你也可以用同样的方法来理解变量。

比如我们之前的变量 a:

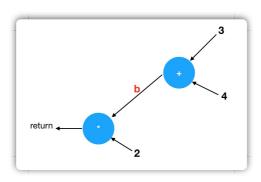
```
{
    a = 4 + 3
    2 * a
}
```

### 它可以被想象成什么样的画面呢?



我故意把箭头方向画成从右往左,这样它就更像上面的代码。从 这个图画里,你也许可以看到变量 a 和风扇控制器图里的参数 t,其实没有任何本质差别。它们都表示一根电线,那根电线进 入乘法器,将会被乘以 2,然后输出。如果你把这些都看成是电 路,那么变量 a 和参数 t 都代表一根电线而已。

然后你还发现一个现象,那就是你可以把 a 这个名字换成任何其它名字(比如 b),而这幅图不会产生实质的改变。



这说明什么问题呢?这说明以下的代码(把 a 换成了 b)跟之前的是等价的:

```
{
    b = 4 + 3
    2 * b
}
```

根据几乎一样的电线命名变化,你也可以对之前的函数得到一样的结论:t -> t\*2 和 u -> u\*2,和 x -> x\*2 都是一回事。

名字是很重要的东西,但它们具体叫什么,对于机器并没有实质的意义,只要它们不要相互混淆就可以。但名字对于人是很重要的,因为人脑没有机器那么精确。不好的变量和参数名会导致代码难以理解,引起程序员的混乱和错误。所以通常说来,你需要给变量和参数起好的名字。

什么样的名字好呢?我会在后面集中讲解。

既然变量可以代表"值",那么一个自然的想法,就是让变量代表 函数。所以就像我们可以写

a = 4 + 3

我们似乎也应该可以写

f = t -> t\*2

对的,你可以这么做。f = t->t\*2 还有一个更加传统的写法,就像数学里的函数写法:

f(t) = t\*2

请仔细观察 t 的位置变化。我们在函数名字的右边写一对括号, 在里面放上参数的名字。

注意,你不可以只写

f = t\*2

你必须明确的指出函数的参数是什么,否则你就不会明白函数定义里的 t 是什么东西。明确指出 t 是一个"输入",你才会知道它是函数的输入,是一个未知数,**而不是在函数外面定义的其它变量**。

这个看似简单的道理,很多数学家都不明白,所以他们经常这样 写书:

有一个函数 y = x\*2

这是错误的,因为他没有明确指出"x 是函数 y 的参数"。如果这句话之前他们又定义过 x,你就会疑惑这是不是之前那个 x。很多人就是因为这些糊里糊涂的写法而看不懂数学书。这不怪他们,只怪数学家自己对于语言不严谨。

函数调用

有了函数,我们可以给它起名字,可是我们怎么使用它的值呢?

由于函数里面有未知数(参数),所以你必须告诉它这些未知数,它里面的代码才会执行,给你结果。比如之前的风扇控制器函数

f(t) = t\*2

它需要一个温度作为输入,才会给你一个输出。于是你就这样给 它一个输入:

f(2)

你把输入写在函数名字后面的括号里。那么你就会得到输出: 4。也就是说 f(2) 的值是 4。

如果你没有调用一个函数,函数体是不会被执行的。因为它不知 道未知数是什么,所以什么事也做不了。那么我们定义函数的时 候,比如

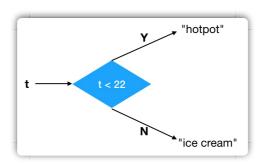
f(t) = t\*2

当看到这个定义的时候,机器应该做什么呢?它只是记录下:有这么一个函数,它的参数是 t,它需要计算 t\*2,它的名字叫 f。但是机器不会立即计算 t\*2,因为它不知道 t 是多少。

# 分支

直到现在,我们的代码都是从头到尾,闷头闷脑地执行,不问任何问题。我们缺少一种"问问题"的方法。比如,如果我想表达这样一个"食物选择器":如果气温低于 22 度,就返回 "hotpot"表示今天吃火锅,否则返回 "ice cream"表示今天吃冰激凌。

#### 我们可以把它图示如下:



中间这种判断结构叫做"分支"(branching),它一般用菱形表示。为什么叫分支呢?你想象一下,代码就像一条小溪,平时它沿着一条路线流淌。当它遇到一个棱角分明的大石头,就分成两个支流,分开流淌。

我们的判断条件 t < 22 就像一块大石头,我们的"代码流"碰到它就会分开成两支,分别做不同的事情。跟溪流不同的是,这种分支不是随机的,而是根据条件来决定,而且分支之后只有一支继续执行,而另外一边不会被执行。

我们现在看到的都是图形化表示的模型,为了书写方便,现在我们要从符号的层面来表示这个模型。我们需要一种符号表示法来表达分支,我们把它叫做 if(如果)。我们的饮料选择器代码可以这样写:

```
t -> if (t < 22)
    {
        "hotpot"
    }
    else
    {
        "ice cream"
    }
</pre>
```

它是一个函数,输入是一个温度。if 后面的括号里放我们的判断条件。后面接着条件成立时执行的代码块,然后是一个else,然后是条件不成立时执行的代码。它说:如果温度低于22度,我们就吃火锅,否则就吃冰激凌。

其中的 else 是一个特殊的符号,它表示"否则"。看起来不知道 为什么 else 要在那里?对的,它只是一个装饰品。我们已经有 足够的表达力来分辨两个分支,不过有了 else 似乎更加好看一 些。很多语言里面都有 else 这个标记词在那里,所以我也把它 放在那里。

这只是一个最简单的例子,其实那两个代码块里面不止可以写一 条语句。你可以有任意多的语句,就像这样:

```
t ->
if (t < 22)
{
    a = 4 + 3
    b = a * 2
    "hotpot"
}
else
{
    x = "ice cream"
    x
}</pre>
```

这段代码和之前是等价的, 你知道为什么吗?

### 字符串

上面一节出现了一种我们之前没见过的东西,我为了简洁而没有介绍它。这两个分支的结果,也就是加上引号的"hotpot"和"ice cream",它们并不是数字,也不是其它语言构造,而是一种跟数字处于几乎同等地位的"数据类型",叫做**字符串**(string)。字符串是我们在计算机里面表示人类语言的基本数

据类型。

关于字符串,在这里我不想讲述更加细节的内容,我把对它的各种操作留到以后再讲,因为虽然字符串对于应用程序很重要,它却并不是计算机科学最关键最本质的内容。

很多计算机书籍一开头就讲很多对字符串的操作,导致初学者费 很大功夫去做很多打印字符串的练习,结果几个星期之后还没学 到"函数"之类最根本的概念。这是非常可惜的。

## 布尔值

我们之前的 if 语句的条件 t < 22 其实也是一个表达式,它叫做"布尔表达式"。你可以把小于号 < 看成是跟加法一类的"操作符"。它的输入是两个数值,输出是一个"布尔值"。什么是布尔值呢?布尔值只有两个:true 和 false,也就是"真"和"假"。

举个例子,如果 t 的值是 15,那么 t < 22 是成立的,那么它的值就是 true。如果 t 的值是 23,那么 t < 22 就不成立,那么它的值就是 false。是不是很好理解呢?

我们为什么需要"布尔值"这种东西呢?因为它的存在可以简化我们的思维。对于布尔值也有一些操作,这个我也不在这一章赘述,放到以后细讲。

# 计算的要素

好了,现在你已经掌握了计算机科学的几乎所有基本要素。每一 个编程语言都包括这些构造:

- 1. 基础的数值。比如整数,字符串,布尔值等。
- 2. 表达式。包括基本的算术表达式,嵌套的表达式。
- 3. 变量和赋值语句。
- 4. 分支语句。
- 5. 函数和函数调用。

你也许可以感觉到,我是把这些构造按照"从小到大"的顺序排列 的。这也许可以帮助你的理解。

现在你可以回想一下你对它们的印象。每当学习一种新的语言或者系统,你只需要在里面找到对应的构造,而不需要从头学习。这就是掌握所有程序语言的秘诀。这就像学开车一样,一旦你掌握了油门,刹车,换挡器,方向盘,速度表的功能和用法,你就学会了开所有的汽车,不管它是什么型号的汽车。

我们在这一章不仅理解了这些要素,而且为它们定义了一种我们自己的"语言"。显然这个语言只能在我们的头脑里运行,因为我们没有实现这个语言的系统。在后面的章节,我会逐渐的把我们这种语言映射到现有的多种语言里面,然后你就能掌握这些语言了。

但是请不要以为掌握了语言就学会了编程或者学会了计算机科学。掌握语言就像学会了各种汽车部件的工作原理。几分钟之内,初学者就能让车子移动,转弯,停止。可是完了之后你还需要学习交通规则,你需要许许多多的实战练习和经验,掌握各种复杂情况下的策略,才能成为一个合格的驾驶员。如果你想成为赛车手,那就还需要很多倍的努力。

但是请不要被我这些话吓到了,你没有那么多的竞争者。现在的情况是,世界上就没有很多合格的计算机科学驾驶员,更不要说把车开得流畅的赛车手。绝大部分的"程序员"连最基本的引擎,油门,刹车,方向盘的工作原理都不明白,思维方式就不对,所以根本没法独自上路,一上路就出车祸。很多人把过错归结在自己的车身上,以为换一辆车马上就能成为好的驾驶员。这是一种世界范围的计算机教育的失败。

在后面的章节,我会引导你成为一个合格的驾驶员,随便拿一辆 车就能开好。

## 什么是计算

现在你掌握了计算所需要的基本元素,可是什么是计算呢?我好像仍然没有告诉你。这是一个很哲学的问题,不同的人可能会告诉你不同的结果。我试图从最广义的角度来告诉你这个问题的答案。

当你小时候用手指算 4+3,那是计算。如果后来你学会了打算盘,你用算盘算 4+3,那也是计算。后来你从我这里学到了表达式,变量,函数,调用,分支语句…… 在每一新的构造加入的过程中,你都在了解不同的计算。

所以从最广义来讲,计算就是"机械化的信息处理"。所谓机械 化,你可以用手指算,可以用算盘,可以用计算器,或者计算 机。这些机器里面可以有代码,也可以没有代码,全是电子线 路,甚至可以是生物活动或者化学反应。不同的机器也可以有不 同的计算功能,不同的速度和性能……

有这么多种计算的事实不免让人困惑,总害怕少了点什么,其实你可以安心。如果你掌握了上一节的"计算要素",那么你就掌握了几乎所有类型的计算系统所需要的东西。你在后面所需要做的

只是加深这种理解,并且把它"对应"到现实世界遇到的各种计算 机器里面。

为什么你可以相信计算机科学的精华就只有这些呢?因为计算就是处理信息,信息有它诞生的位置(输入设备,固定数值),它传输的方式(赋值,函数调用,返回值),它被查看的地方(分支)。你想不出对于信息还有什么其它的操作,所以你就很安心的相信了,这就是计算机科学这种"棋类游戏"的全部规则。

(如果你觉得这篇文章有启发,可以点击这里付费)