

കൃതികൾ: - മൃഗശിക്ഷകൻ, തച്ചന്റെ ഉകൾ, ഹിമസമാധി, അന്ത്വപ്രേടലാജനം, ഒറ്റുമണൽ ത്തരി, വഴയ്ക്കാപ്പു നം, അതാന മഗ്രുലന .

ബാലുകാല സീമ തികൾ

\* അമ്മ പറഞ്ഞതിന് അപ്പുറം (അമ്മ പറഞ്ഞ് കേട്ട് പരിചയിച്ച കാലര്യ മറ്റൊന്നമില്ലം തി.

\* മാവേലി (മഹാബലി) വെക്കുറിച്ചുള്ള പാട്ടവര പാടി പ്രവറിച്ച് നടന്ന കുണക്കാലം.

\* കുഞ്ഞുടുപ്പിട് ആവിയുടെ കോവിലിലേക്ക് കാരന്റെ പടിചെണ്ണിക്കായവു -ടുവിയെ തെയ്യതാൽ കൈയിലെ കരിവളക്കൾ കാപ്പ് (ക്വേഷിൽ അക്കിയു -ന്ന ആദ്രത്തോ) ആയിമാ 20 മന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞകാലം

\* എന്നുകസഞ്ചിയിൽ കൊച്ചുനെല്ലിത്തരും വച്ചപ്പളിരും മമ്പരും കാത്നാതര കളിപ്പിച്ച നടങ്ങകയും അതുഭഖാടാമ്പാ പ്രത്യമം തിർത്തു തുമായ കാലം.

\* എല്ലാവിരോട്ടം കൂട്ടുകൂടി വ്യക്കില്ല,തെ കഴിഞ്ഞുക്കാലം എല്ലാം കവക്കിതി 6310 201 Bg mo

× മുമത്തിന് ചെയിരിം ചാർത്തുന്ന വുക്കുള്ളാടൊന്ന് ഇമ്പപോല (വിശുന്തിയുട്ട രാഷ്യാര്പ്പു) ശാരു വേഴുതിളി ഉയയാടെ ഒരോ ജി அതം വിഷ്യലയ്ക്ക് വിഴവക്കാളത്ത്യ

തായാരതാലപ്പട്ട

\* രൂതുലനുകളുടെ ago (ചന്തുകളുടെ) രൂപത്തുകളുടെയും കാലമത്തെ എന്ന് കുവയി col must us.

\* ശിരസ്റ്റിൽ കുന്നങ്ങൾ പോലെ ആഴ്ന്നിറങ്ങുന്ന അടനക്കാ ചിന്തുകളു ഒട കാലം . \* തീരാത്തപ്കെയും തിളക്കുന്ന ഒന്നേവും തിലിട്ട് ചെരിച്ച മനസ്സുവം ലി കുഴിഞ്ഞുകുലമാണത്.

\* അരോട്ടം ക്യൂകൂടാനാവാതെ വൈദ്യാത പ്രവാഹത്തെ പോലെ ചിന്തക ക്യ തീപിടിക്കുന്ന കാലം.

) യൗവനതാലവുട്ടം

\* ക്യവിതാന്നുങ്ങൾ എത്രമുത്താ യാലും പോരാഭവാരാ എന്ന് രത്ത നും മാസെവും മത്തു വ്യ രണതവട്ടത്ത് ഉച്ചത്തിൻ ആർക്കുന്ന കാലാ. (പേതികരണ ശേഷിവ്യ ഭചാത്ര ചെയ്യുന്ന സ്വഭ, വവും) - ഭചാരതിളയ്യുന്ന കാലവലുള്ള, വ ഖൗവന്തത്ത ആറിച്ച് കവയിൽ 316മിക്കു mo.

ഭകരളത്തിന്റെ മാറിയ സാമൂഹ്വാവസ്ഥരയിക്കുറിച്ച് ഫിന്നീട് കവയിതി സൂചിപ്പി asmo.

മാറിയമലയാളിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തകൾ വെയിത്രി വങ്ക്വയിക്കുന്നു . ഓക്കാവും എത്തളം മാന്നുഭപാഖ മലപ്പാളന്നാട്ടിന്നെ ക്യുറിച്ച് കവലിതിയുടെ മു: ബം (ഉപഭ്യോഗ-സായ്ക്കാരത്തിന് അട്ടിമാപ്പട്ട മലഖാളി എക്കാൾ ഉൾപ്പെടെ ഷാല്ലാം അങ്ങളിയിൽ നിന്നു വാത്യുന്നു . ഒറു സവദ്യവരെ ഇന്ന് പാക്കുറ്റിൽ ലഭ്യമ്യത്സ്)

\* തുടുകൾ പോലുളള ചെച്ചുവിടുകൾ ഉള്ള വരും ഒരു ചിടിമണ്ണില്ലാത്തവരും. മായി ഇന്ന് വരു പ്രേട്ടെ പ്രേയ്യുന്നും വണ്ടു വിട്ടുവല്ല, നത്നവർക്ക് വരു ടിയും മുക്കുള്ള താണാൻ കുഴിലുന്ന തെ അടിനെ വെണ്യ കവയി ത്രി പ്രാദ്യാത്ത്രം

(ഭകരളത്തിലെ വാറിയതുഴവിത സാഹചര്യങ്ങളുടെ ഷ്യമന - പുറ്റിലേക്ക് Consum of the wastes

\* എല്ലിൽ എന്തതുല്യേത്ത് ഒപ്പുള്ള പ്രവു ചെയ്യിൽ അവിടവി കുള്ള ക്കി എയുട്ടുന്ന ഇപ്പ ഇപ്പതിയിൽ പ്രവാത്ര എയ്യാ ത്യ സം തുന്നുക്കിറെ ത്യാത്രെ എം അത്തുക്കുന്നു എം തിറയാർന്നുള്ള വ മൂഖാ വെയിൽ 310 മ്മാനം.

\* ഭസ്തവാരാ ആലിച്ചു നിൽ ആന്ന അമ്മയുടെ മുഖം (ഭസ്തുഹഭത്താട്ടെ അയുമയുന്നു പ്രത്യാത്താക്കാലാ മുക്കുന്നു സ്വാന്ത്രത്തി അ മീതെ യാതെന്ന് ഇവയിത്രി ചറമുന്നു .

\* മീപ്പിമായ (ഏലിക്കുന്ന) അത്മ- ഓർമക്കൾ ചെല്ലാ പുക്കൾക്കാം ' ഭമലെയാ-

തെന്ന് കവതിന്ത് ഒർത്തെട്ടുക്കുന്നു.

\* മാണച്ലതിയിൽ എല്ലാ ദു: ഖങ്ങളും നീക്കി 'അമ്മ' വീട്ടി നുള്ളിൽ ഉളിക്കണ-തമണ് (അമ്മയുടെ ഘലിക്കുന്ന ഒൻവകൾ) വിജയലക്ക്കുി (പത്വാശിക്കുന്നു .

ത്രുപ്പോൾ പ്പെട്ടാ ദ്യാത്യുളം അതന്പ്പോക്യം

\* വരും വർഷം നക്കുള്ളത്തോടെ വലതുകാൽ വച്ച് അത വീട്ടിലേക്ക് കരുകയും വെയ്യുന്ന (അത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മടന്നുവാരവുത്ത തുർമകൾ ങ്ങനെത്തിന് മാക്കഥ്യര്യം ചാർത്തു നാരുന്ന് വേത്യാശ കുവലിത്രിച്ചെ എന്നോട്ട് നയിക്കുന്നു . (ഇതുതലും ഒസ്തുഹവും നൽക്കി ജീവിതത്തിൽ പേത്രാശ ഹിറച്ച അമ്മയുടെ മുമ്പാ) കമ്പയി വരി വർത്താട്ടുക്കുന്ന പേയിാരമിടെ പിളവുക്കം -

\* ഒപ്പേക്കാലത്തിന്റെ താർവകളിലാണ് കമ്പ്ത ആരാമിക്കുന്നത്.

\* പുതിപകാലത്തിന്റെ സോപ്പത്തും (ഭവരനമ്പ് മും) . ഒക്യുപ്പ് ക കും (സരിച്ച കാഴ്ച്ച) ഇതിനു ഭവളല നിറപ്പുന്നത്.

\* അപ്പോഴും പ്രത്യാഗരുന്ന തിരിന്നാ: ാളം കെട്ടപോക്കാതെകിത്തു സൂക്കിക്കാൻ ശരിക്കുകയാ -

on soud in.

30. വരുന്നു ഓണപ്പുലരിയിൽ വരണമാനകുലത്തിന്റെ കുരിത്യർ (2: വരംബർ)വക ത്തു മാറ്റി അത് വിട്ടി ത്യൂളിൽ വ. ന്നു ദ്യിക്കു നമ് ന്ന് കവ കി പ്രിക്കു ന്നു .

\* पाणामीकी का निक प्रथम कि पार के पान के पान के प्रथम की की पान के word by londing by was.

x (ചേത്യാര് വനസ്യന്മീവിതത്തെ മുന്നോട്ട് നക്കിക്കുന്ന ശ്രണിപാണ്. ത്ത്യാതത്തെയാണ്,

മത്തിത്യരസമി നിച്ചെന്നെത്താര വഴിക്കുതേരുത്തം പായിക്കാൻ ഇടതതിനുൾക്കുഴിമേലുതുളടെ വിടില്ല ത്തുതി രശ്ശികളെ.

- അമ്പുളിയിലേക്ക് വിണ്ടും) (DSE you) \* ഇപ്പരും നമുക്കിറ്റുവിതത്തിൽ സമ്പരിഭേയിം ഭയ്യവത്തിട്ടേയ്യും വെളിച്ച വുമായി വരാൻ ആളുത്തെ പേത്രാശയാണ് ഈ കമ്പിതയുടെ അരഭ-

ത്തു വ്വസന്തത്യാണ് തുറിവിതത്തെ സന്തോഷത്തോടെ റ്റുണ്ട് നമി-

ക്കാൻ നമെ ഭവേരിപ്പിക്കുന്നത് \* ഇവിടെ വരാനുള്ളത്<sup>8</sup> അമായാണ്

\* ഭസ്തുവവും പുഞ്ചിരിയും കെത്രതലും നിവച്ച് മുഖശിഭയാടെ കടന്നു വന്ദ്രന അമ്പയിലാണ് ക്കിവിതത്തിന്റെ സ്വന്ദരഭാവത്തെ മുഴുവൻ കമ്പി നിറച്ചു വയ്ക്കുന്നത് .

ത്ത അമെയുടെ ഉരിച്ചുയരൽ പുതവർന്ഥത്തെ പ്രസാദചൂർണവും പ്രെയ്യില് നമ്പ നിവിക്കുക അന്നെ ചെയ്യുക്കെ വയി വിയിസിക്കുന്ന കുവയി തി ക്കി ചിയ മയ്യിയൻ ചാദായാശങ്ങളി എ പ്രതിാശ ചെയ്യും വസ്ഥായു സ് mas ag mo.