07. 영상과 MNIST

인공지능 100점을 위한 파이썬 수학



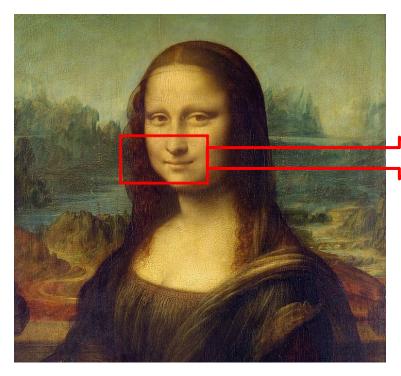
Contents

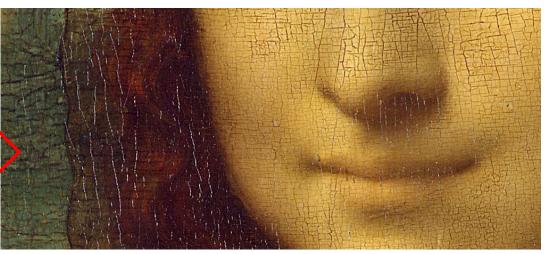
- 1. 영상의 이해
- 2. 디지탈과 아날로그
- 3. 샘플링과 양자화
- 4. MNIST 특징
- 5. MNIST 에서 사진 가져오기

1. 영상의 이해

01. 영상의 이해

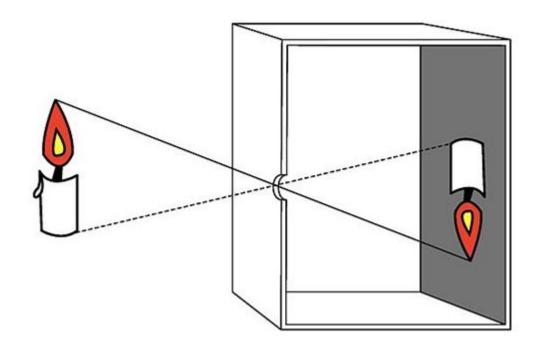
○ 모나리자





01. 영상의 이해

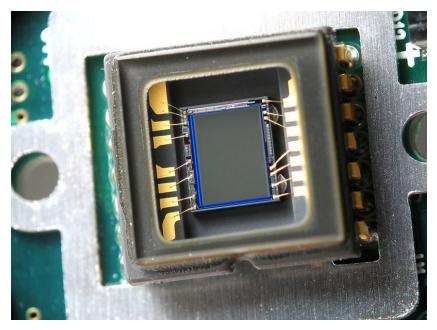
○ 사진기의 원리



2. 디지탈과 아날로그

02. 디지탈과 아날로그

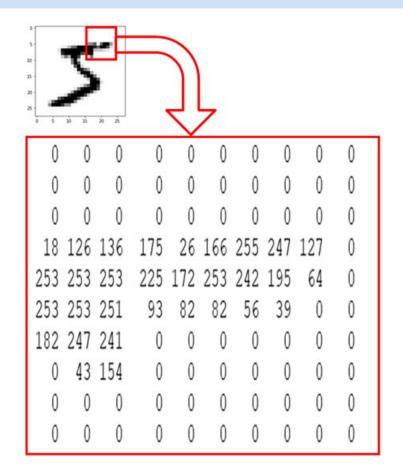
O CMOS 센서





02. 디지탈과 아날로그

MNIST 데이터의 모습



○ 양자화

양자화는 그림의 색을 저장할 때 어느 정도의 정밀도를 가지게 저장할 것인지를 결정합니다 2 단계로 표현한 희고 검은 정도입니다.

단계 1 [■] - 검다 ■□ 희다

단계 2 [□] - 검다 □ 희다

4 단계로 표현해 봅시다.

단계 1 [■] - 검다 ■□□ 희다

단계 2 [■] - 검다 □■□□ 희다

단계 3 [■] - 검다 □■□ 희다

단계 4 [□] - 검다 □□■ 희다

0 [0] 1 bit

1 [1] 1 bit

0 [00] 2 bits

1 [01] 2 bits

2 [10] 2 bits

3 [11] 2 bits

@echo 처음코딩 in YouTube

○ 양자화

비트수에 따라 양자화의 정도가 결정됨 8 단계로도 표현해 봅시다.

단계 1 [■] - 검다 ■□□□□□ 희다

단계 2 [■] - 검다 □■□□□□ 희다

단계 3 [■] - 검다 □■□□□□ 희다

단계 4 [■] - 검다 □□■□□□ 희다

단계 5 [■] - 검다 □□□■□□ 희다

단계 6 [■] - 검다 □□□□□ 희다

단계 7 [■] - 검다 □□□□■□ 희다

단계 8 [□] - 검다 □□□□■ 희다

0 [000] 3 bits

1 [001] 3 bits

2 [010] 3 bits

3 [011] 3 bits

4 [100] 3 bits

5 [101] 3 bits

6 [110] 3 bits

7 [111] 3 bits

@echo 처음코딩 in YouTube

○ 양자화

8 bit = 256

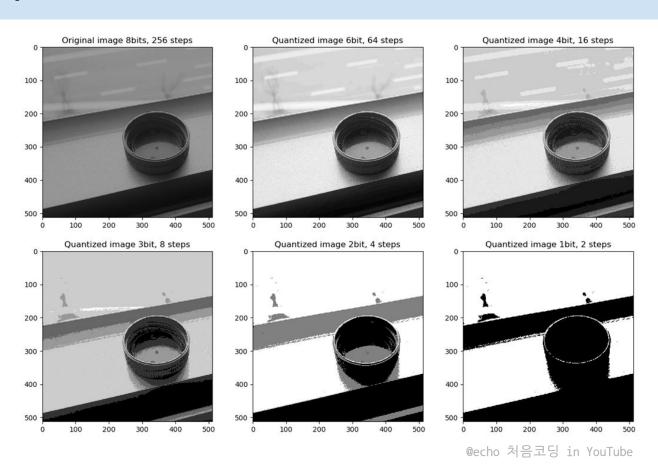
6 bit = 64

4 bit = 16

3 bit = 8

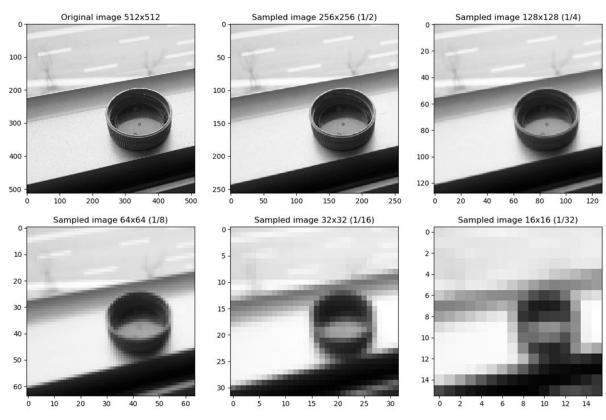
2 bit = 4

1 bit = 2



○ 샘플링

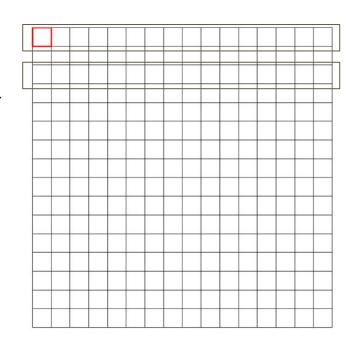
샘플링은 모든 입력값을 다 저장하는 것이 아니라 일정 간격으로 샘플을 모으고 모인 샘플을 사용하겠다는 것

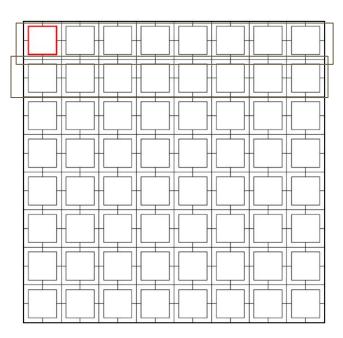


@echo 처음코딩 in YouTube

○ 서브샘플링

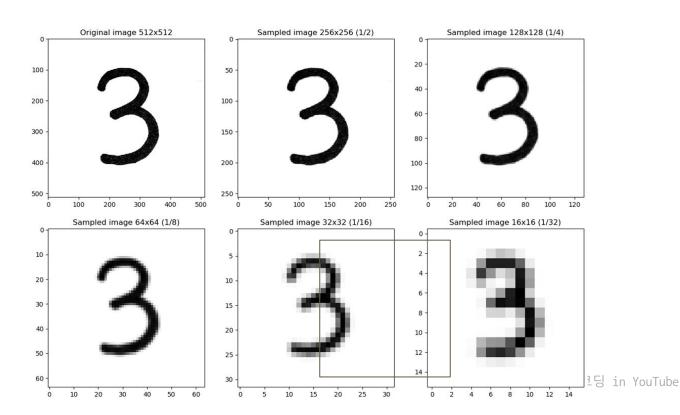
이미지 픽셀의 값을 건너뛰면서 가져오는 것





○ 서브샘플링

512x512 를 서브샘플링으로 축소한 그림



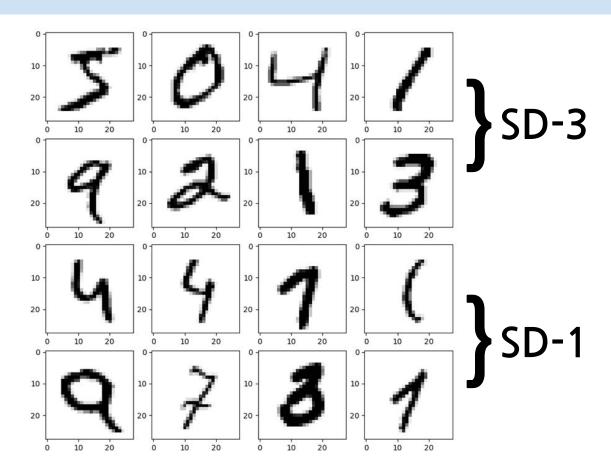
4. MNIST 특징

04. MNIST 특징

○ 연구원과 고등학생의 혼합 손글씨

훈련용으로 연구원들이 만든 데이터 SD-3를 사용했고, 검증용으로 고등학생들이 만든 데이터인 SD-1을 사용했습니다. SD-3는 SD-1보다 깨끗하고 인식하기 쉽습니다. 이런 문제점 때문에 SD-1과 SD-3를 혼합한 MNIST 데이터셋을 만들었습니다. 그래서 훈련용 데이터 60,000개는 SD-1과 SD-3가 각각 절반씩 차지하고, 검증용 데이터 10,000개도 SD-1과 SD-3가 절반씩 차지합니다.

04. MNIST 특징



5. MNIST 에서 사진 가져오기

05. MNIST 에서 사진 가져오기

○ 이미지로 출력

CODE

```
import matplotlib.pyplot as plt
from keras.datasets import mnist
```

. .

```
image = x_train[9]
plt.imshow(image, cmap='Greys')
plt.show()
```

