

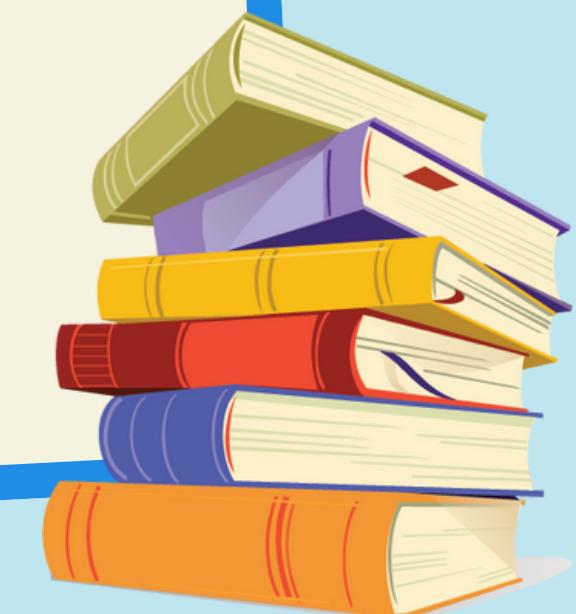


RIDIBOOKS

리디 북스 클론 ajax 포트폴리오

개발 기간 – 2022.07.18 ~ 2022.07.26

최지원 – https://jiwonch.github.io/ridibooks_pf/index.html





INDEX



1

기획

- 진행과정
- 주제선정
- 페르소나

2

화면설계

- 클론 사이트
- 와이어프레임

3

코드 & 구현

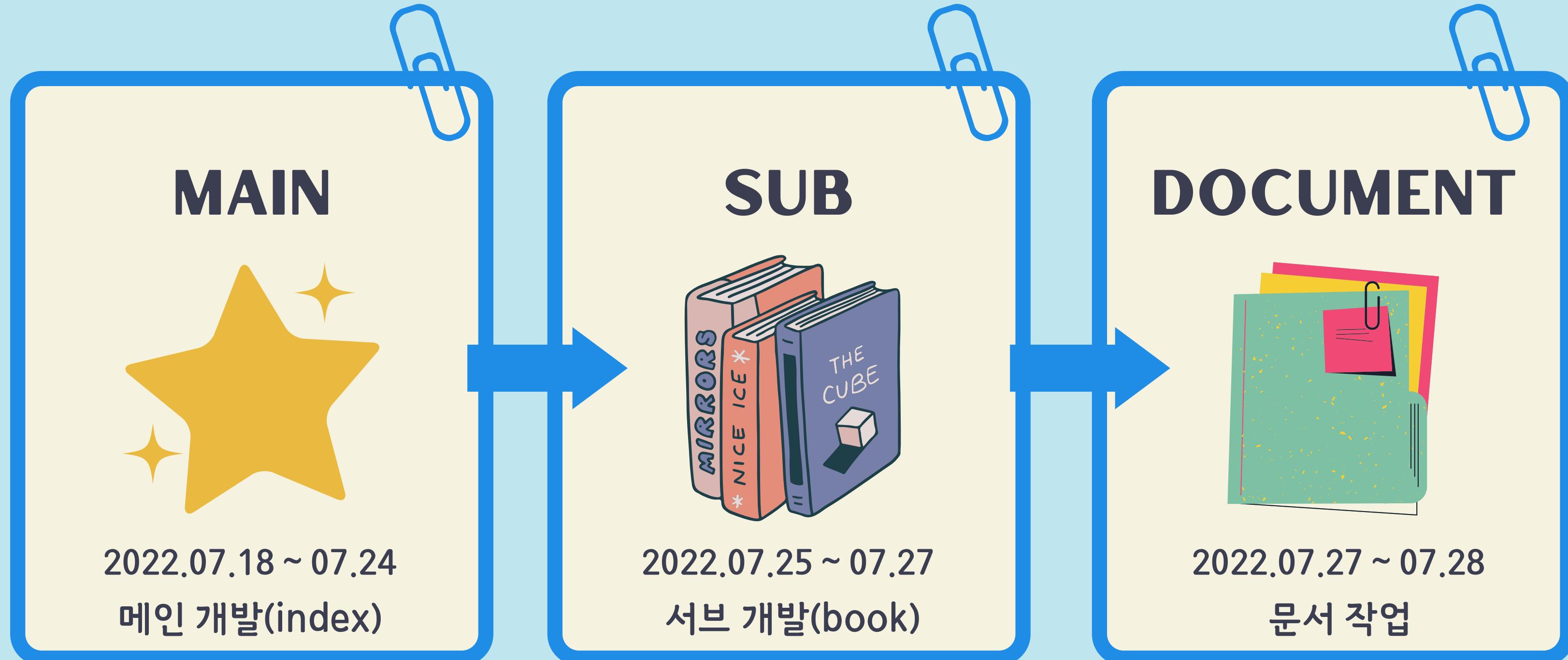
- 구현화면
- 소스코드

4

평가 & 후기

- 평가
- 후기

1.1. 진행과정





1.2. 주제 선정

최근, 종이 책보다 많은 사람들이 항상 들고 다니는 핸드폰으로 쉽게 볼 수 있는 e-book이 선호도가 더 높습니다. 이에 따라 전자책을 서비스하는 리디북스, 밀리의 서재 등의 플랫폼이 늘고 있습니다.

[리디북스](#)는 서적 e-book을 시작으로 영역을 확대하여, 웹툰, 웹소설을 전문적으로 하는 연재 작품이 늘고 있는 추세입니다. 이에 더하여, 뉴욕타임스, 파이낸셜 타임즈 등의 '아티클'을 구독 제공하여, 자기계발을 하기 위해 이용하는 구독자의 만족도가 높습니다.

[시대에 따라 변화하는 도서 플랫폼](#)을 한번 구현 해보자라는 생각으로 주제 선정하게 되었습니다.

RIDIBOOKS



1.3. 페르소나

박은빈

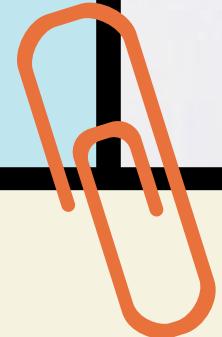
나이 : 31

사는 곳 : 서울

직업 : 판사

라이프 스타일

박은빈씨는 형사 법정의 우배석 판사로 일하고 있다. 하루 종일 강력 범죄에 대한 판례를 읽고, 법정에서는 원고들의 애탠 호소를 듣고, 피고인들의 무죄의 의견을 듣는다. 검사와 변호사 그리고 증인의 의견을 들으면서 재판을 진행하는 과정에서 유무죄로 나눠지는 사건에 억울한 사람이 나오지 않기 위해 항상 예민하게 집중하고 있다. 보람찬 일이지만, 요즘 그녀는 반복되는 일상에 지침과 피로함을 느끼고 있다. 평상시에 좋아했던 소설을 읽고 싶지만, 짬이 나지 않는다. 간단하게 에피소드로 읽을 수 있고, 반복되는 하루에 짬깐이나마 숨통을 트여줄 수 있는 것에 대해 찾아보고 있다.



1.3. 페르소나

강태오

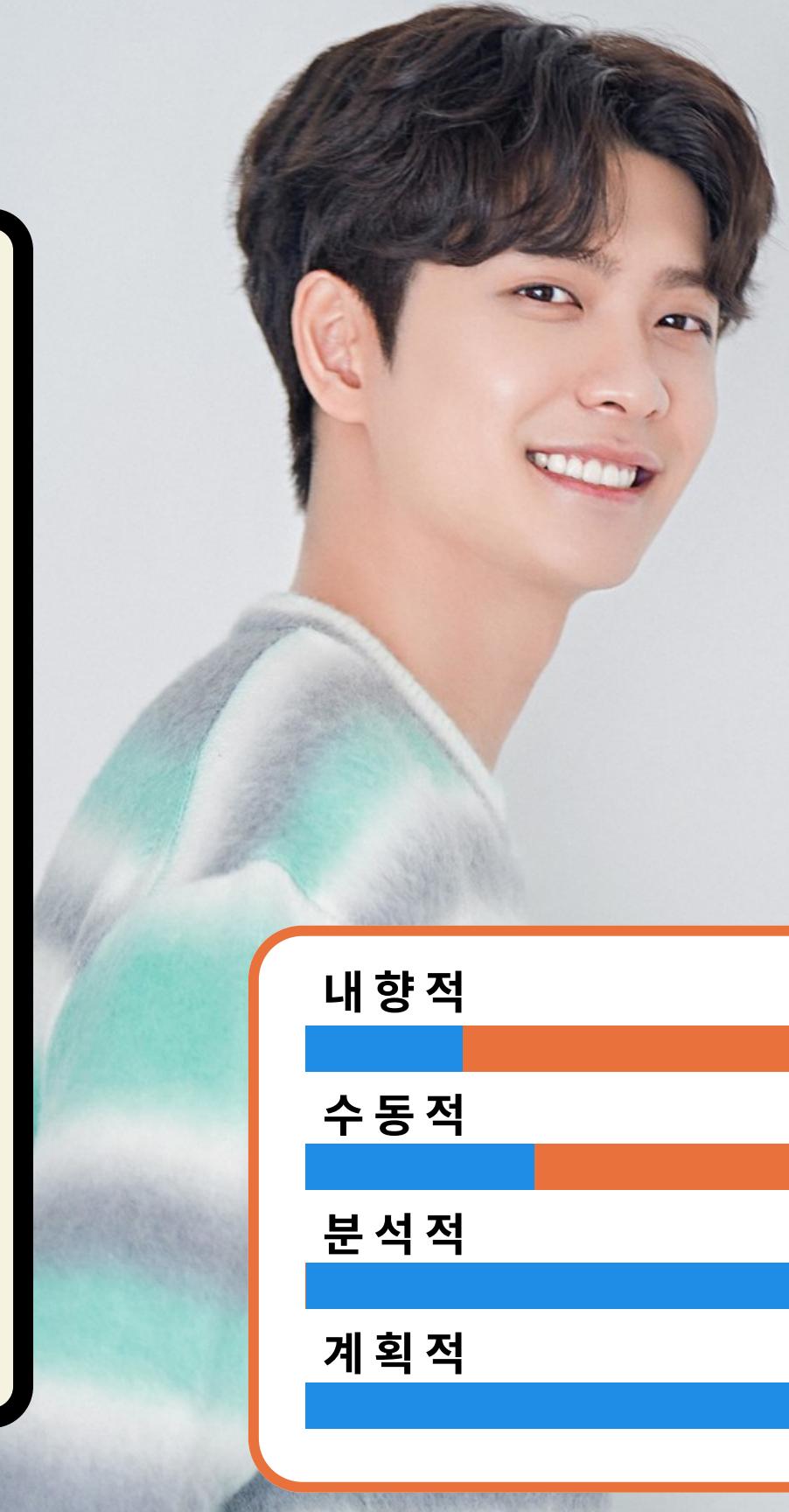
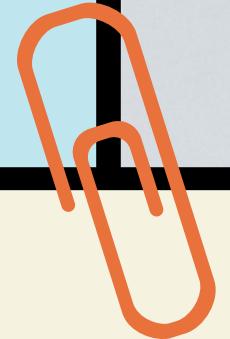
나이 : 29

사는 곳 : 인천

직업 : 광고회사 3년차 직원

라이프 스타일

강태오는 대학교에 갓 졸업하고 바로 취업을 성공해 현재 3년차가 된 광고회사 직원이다. 태오는 업무 특성상 간단한 캐치 프레이즈나 글로 표현해야 하는 일이 많다. 최근에 책을 많이 읽지 못했더니, 글을 쓸 때, 어휘가 생각이 나지 않거나, 문맥이 잘 이어지지 않았다. 현재의 언어적인 표현이 많이 부족해졌다는 것을 느꼈다. 책을 구매해서 읽기에는 물리적으로도 정신적으로 가볍지 않다고 느껴져, 출퇴근 시간이나 짬짬히 읽을 수 있는 전자책을 찾아보게 되었다.



2.1. clone 사이트



사이트 주소 - <https://ridibooks.com/ebook/recommendation>

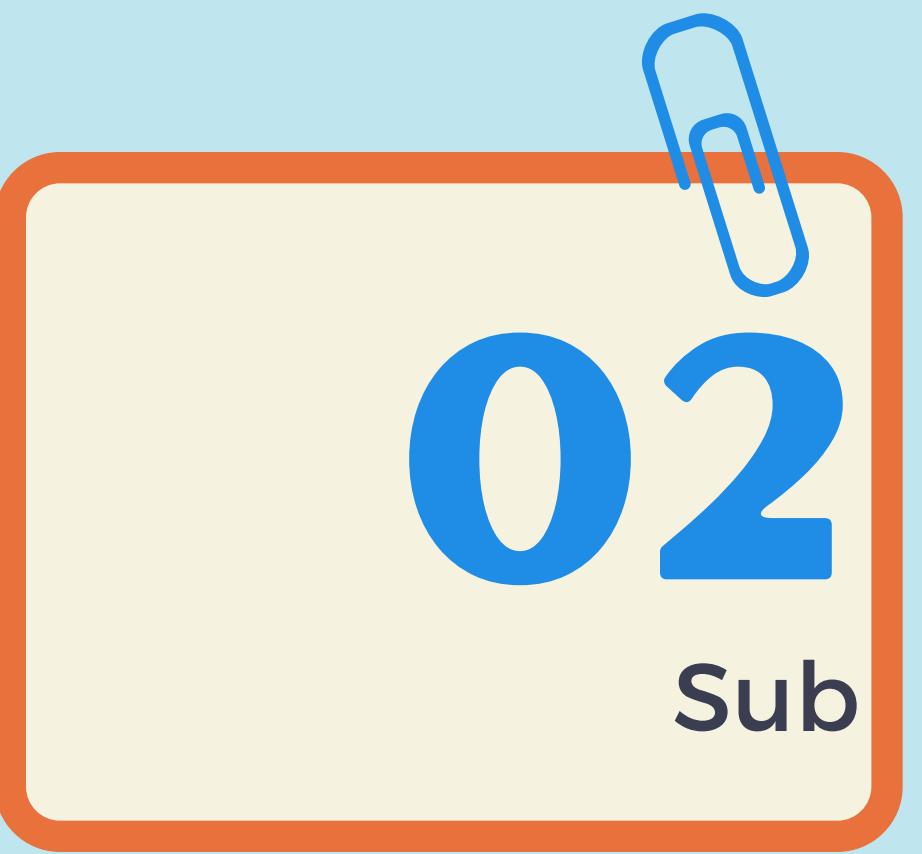
The screenshot displays the main page of the RIDIBOOKS website, specifically the ebook recommendation section. At the top, there's a banner for a new update with the title "행성" by Bernard. Below the banner, there are sections for "오늘, 리디의 발견" (Discoveries today), "지금 많이 읽고 있는 책" (Books currently popular), and "새로 나온 책" (Newly released books). On the right side, there are two large sections: "베스트셀러" (Bestsellers) and "MD's PICK". The "MD's PICK" section features several recommended books with their covers and brief descriptions. At the bottom, there are links for customer service, terms and conditions, and other site information.

2.1. clone 사이트

사이트 주소 - https://ridibooks.com/books/852001242?s=category_best&s_id=2177000101

This screenshot shows the book detail page for '어서 오세요, 흐남동 서점입니다'. The page includes a large image of the book cover, a brief summary, and a detailed description of the store's atmosphere and history. It also features sections for reviews, author information, and related books.

This screenshot shows the book detail page for '쉬고 싶은데요, 살 수가 없습니다'. The page displays the book's cover, a summary, and a detailed description of the book's content and themes. It includes sections for reviews, author information, and related books.

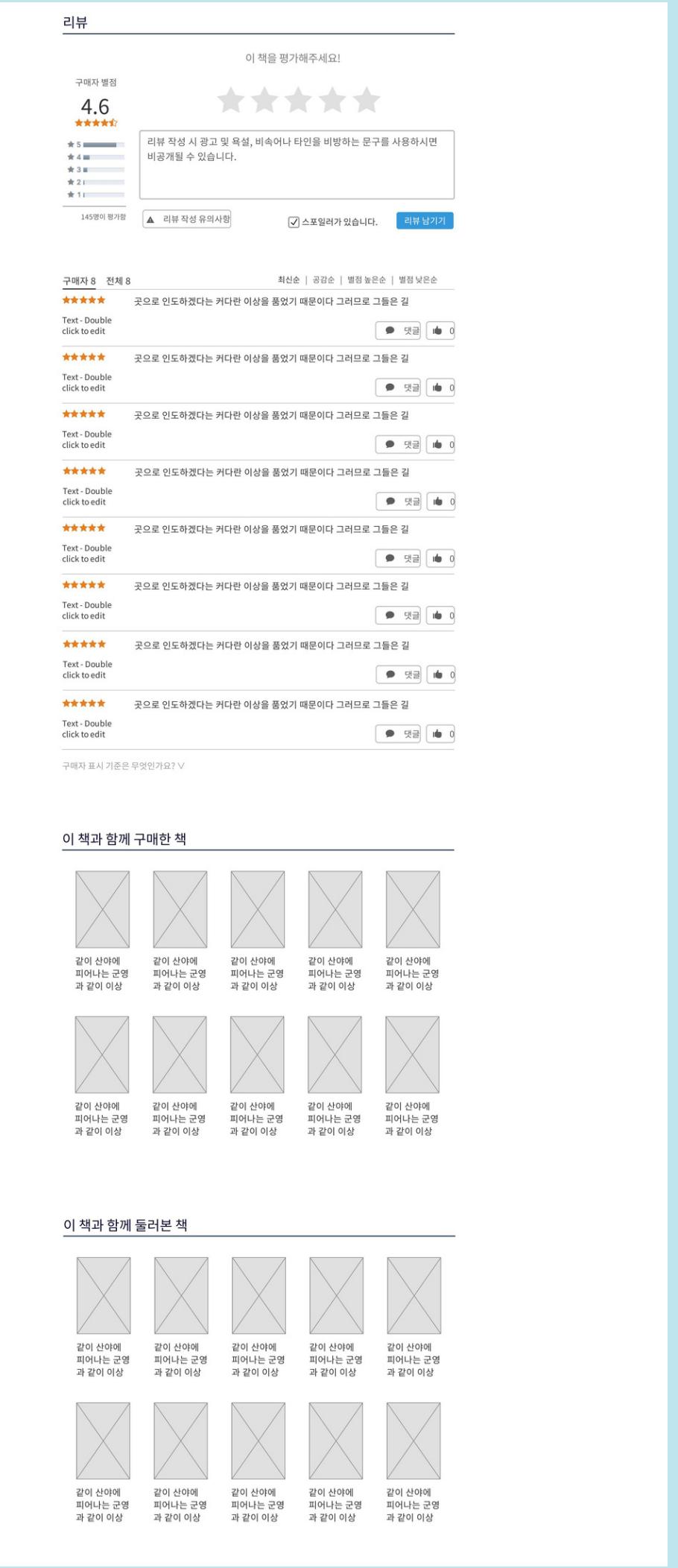


2.2. 와이어프레임

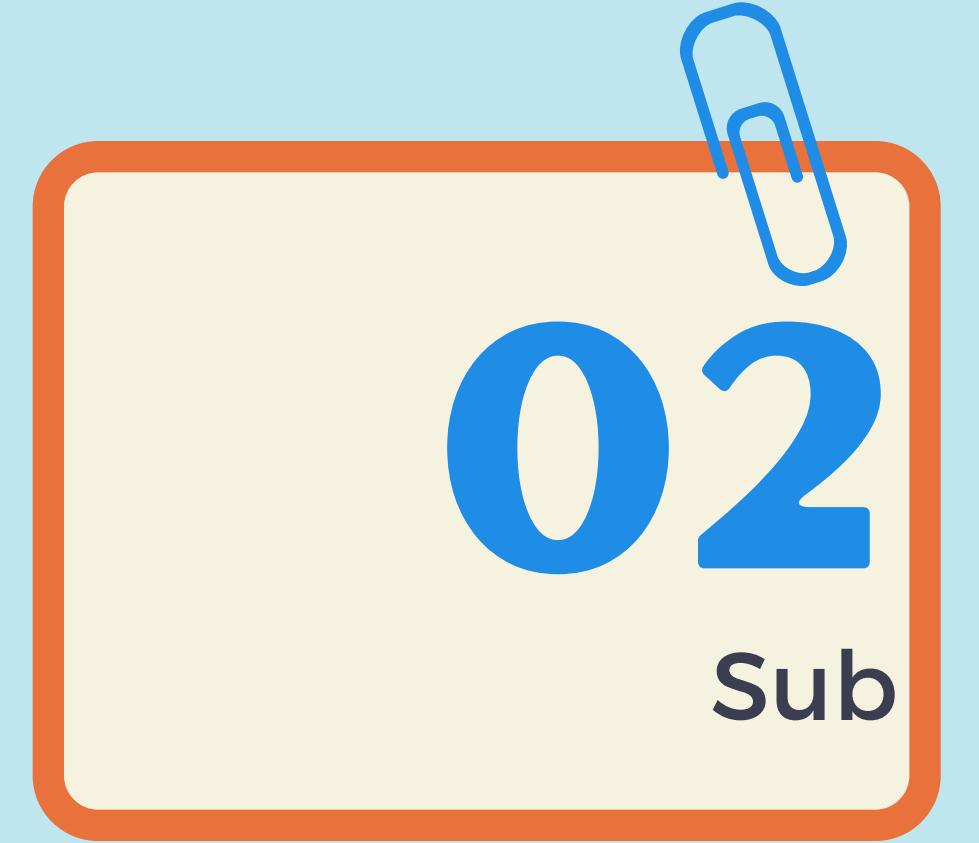
01

Main





2.2. 와이어프레임



3.1. 구현 화면

01

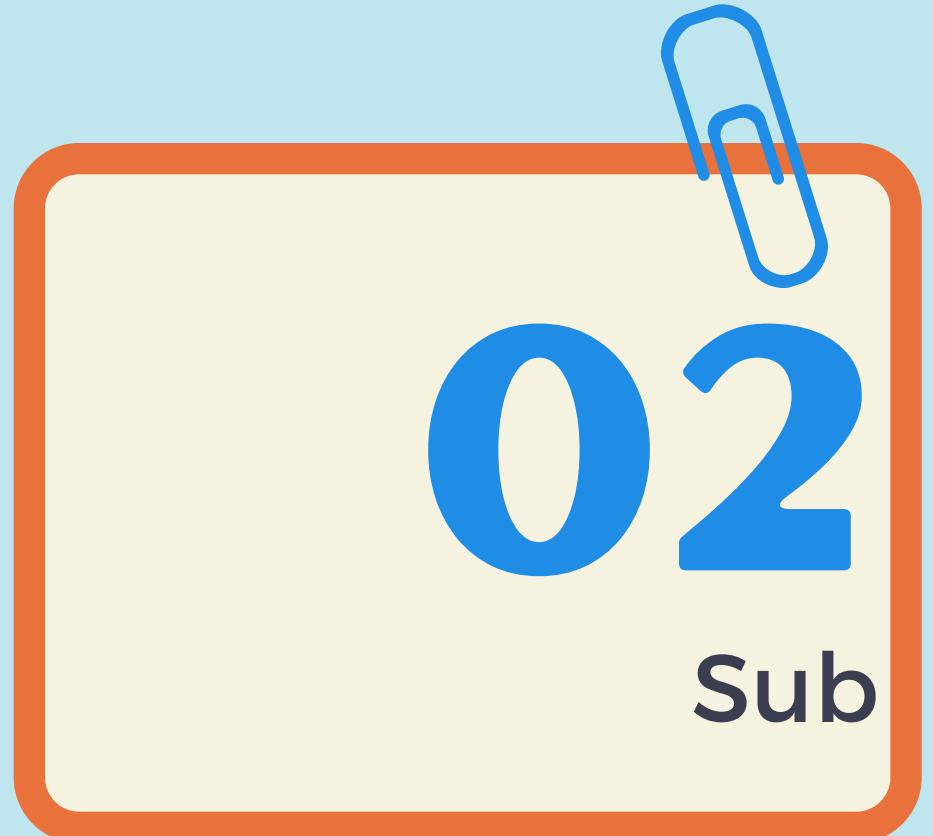
Main



A large, stylized orange number "01" is centered on the card. Below it, the word "Main" is written in a dark gray, sans-serif font. The card has a blue double-line border and a red paperclip graphic at the top right corner.

The image is a screenshot of the RIDIBOOKS website homepage. At the top, there's a navigation bar with links for '필통/만화', '필소설', '도시', '셀렉트', '회원가입', '로그인', and a search bar. Below the navigation is the RIDIBOOKS logo. The main content area features several sections: '도서' (Books), '추천' (Recommendations), '리디ONLY' (Exclusive), '이벤트' (Events), and '데일' (Daily). A large banner at the top shows a person on a cross against a rainy background with the text 'only 사이비 교단에서 실종신고가 접수됐다' (Only, a missing report was filed at the cult church). Below the banner are navigation icons for '신간' (New books), '이벤트 모음' (Event roundup), '베스트셀러' (Bestsellers), '신간 칼럼' (New book columns), '워글리 쿠폰' (Wargli coupons), '리디페이퍼' (Ridibooks paper), and '해택지도' (Hate map). A section titled '오늘, 리디의 발견' (Discoveries today) shows three book covers: '살아온 기적' (Miracles of Life), '한국어 학습' (Korean Language Learning), and '한국어 학습' (Korean Language Learning). Below this are sections for '지금 많이 읽고 있는 책' (Books currently being read) and '새로 나온 책' (New books). Each section displays a grid of book covers with titles, authors, and ratings.

3.1. 구현 화면



3.2. 소스코드



01

Main

```
function prev() {
    $(".slideIB:last").prependTo("#slideImgBox").css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "46px", "display": "block" });
    $(".slideIB:first").stop().animate({ "flex-grow": "1", "flex-basis": "0", "display": "block" }, "slow", "linear");
    $(".slideIB").eq(2).stop().animate({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "46px", "display": "block" }, "slow", "linear");
    $(".slideIB").eq(1).stop().animate({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "46px", "display": "block" }, "slow", "linear");
    $(".slideIB").eq(3).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
    $(".slideIB").eq(4).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
    $(".slideIB").eq(5).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
    $(".slideIB").eq(6).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
    $(".slideIB").eq(7).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
    $(".slideIB").eq(8).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
    $(".slideIB").eq(9).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
}

function next() {
    $(".slideIB:first").stop().animate({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" }, "slow", "linear");
    $(".slideIB").eq(1).stop().animate({ "flex-grow": "1", "flex-basis": "0", "display": "block" }, "slow", "linear", function () {
        $(".slideIB:first").appendTo("#slideImgBox");
        $(".slideIB").eq(2).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "46px", "display": "block" }, 700);
        $(".slideIB").eq(1).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "46px", "display": "block" }, 700);
        $(".slideIB").eq(3).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
        $(".slideIB").eq(4).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
        $(".slideIB").eq(5).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
        $(".slideIB").eq(6).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
        $(".slideIB").eq(7).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
        $(".slideIB").eq(8).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
        $(".slideIB").eq(9).css({ "flex-grow": "0", "flex-basis": "0", "display": "none" });
    });
}
```

prev() 함수는 배너가 오른쪽으로 이동하도록 합니다. 가장 마지막에 있던 배너가 가장 앞으로 옵니다. 이후 바뀐 인덱스에서의 첫 번째 배너의 flex-grow가 1로 변하고, 두 번째와 세 번째 배너의 flex-basis는 46px로 변합니다. 이 외의 나머지 배너들은 flex-grow와 flex-basis가 0으로 변하며, display: "none"가 되어 보여지지 않습니다.

next() 함수는 prev() 함수와 반대로 배너가 왼쪽으로 이동하도록 합니다. 가장 처음에 있던 배너의 flex-grow가 0으로 변하고 display: "none"이 되어 가려집니다. 그 후 인덱스(1)인 두 번째 배너의 flex-grow가 1로 변합니다. 숨겨진 첫 번째 배너를 가장 마지막 위치로 보냅니다. 두 번째와 세 번째 배너의 flex-basis가 46px로 변합니다. 이 외의 나머지 배너들은 prev() 함수와 마찬가지로 flex-grow: "0", flex-basis: "0"이 되고 display: "none"이 되며 보여지지 않습니다.

```
setInterval(next, 9000);

$(".slideprev").on("click", function () {
    prev();
});

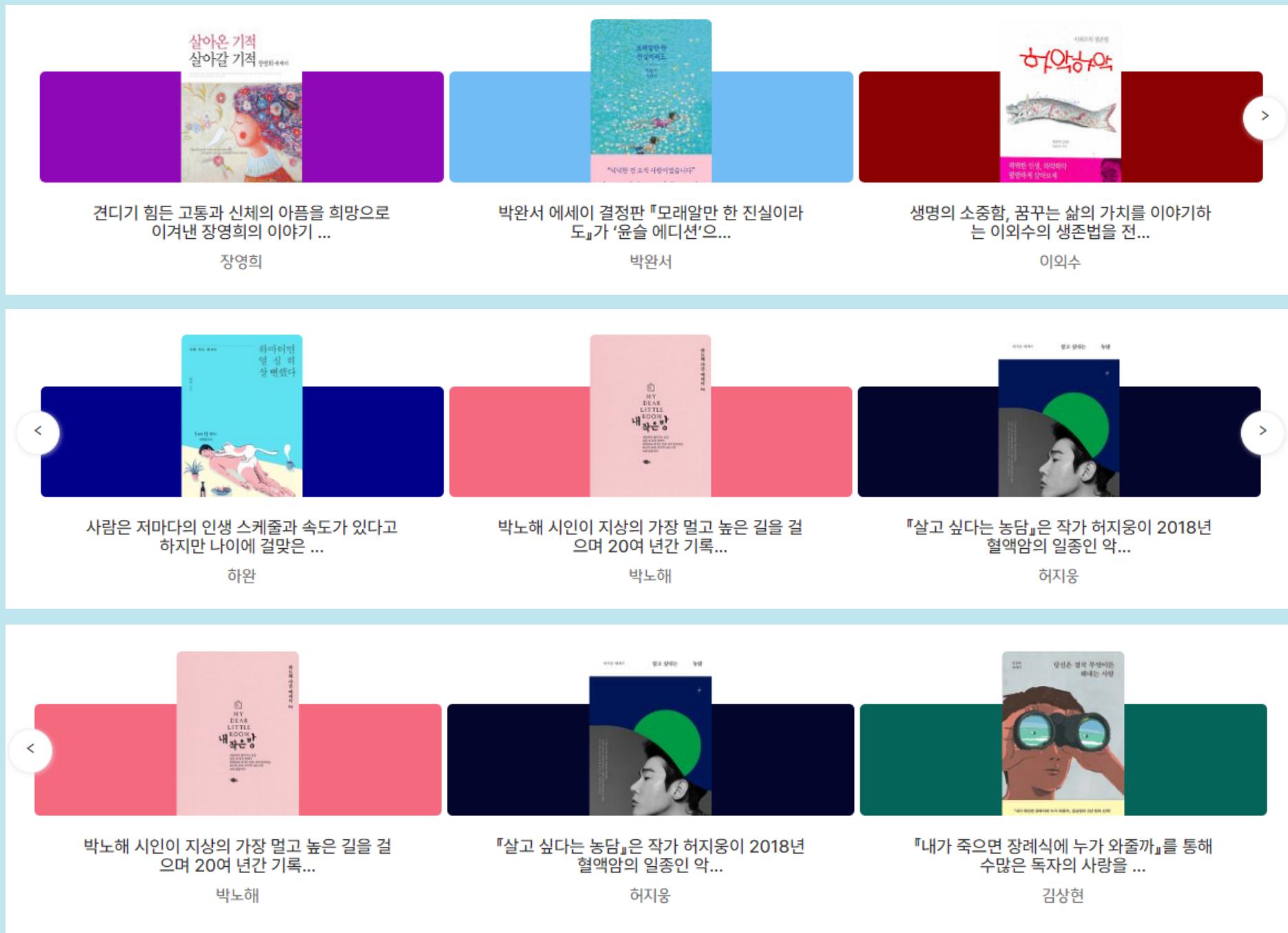
$(".slidenext").on("click", function () {
    next();
});
```



앞 장에서 설명한, next() 함수를 9초의 간격으로 호출하여, 자동으로 왼쪽으로 슬라이드 됩니다.

'<' 버튼을 클릭하게 되면, prev() 함수가 호출되어 오른쪽으로 슬라이드 됩니다.

'>' 버튼을 클릭하게 되면, next() 함수가 호출되어 왼쪽으로 슬라이드 됩니다.



```

function next() {
  if (index == 0) {
    $('#todayB').stop().animate({ marginLeft: -1110 });
    $('.tdprev').fadeIn(300);
    index++;
  } else if (index == 1) {
    $('#todayB').stop().animate({ marginLeft: -1479 });
    $('.tdnext').fadeOut(300);
  }
}

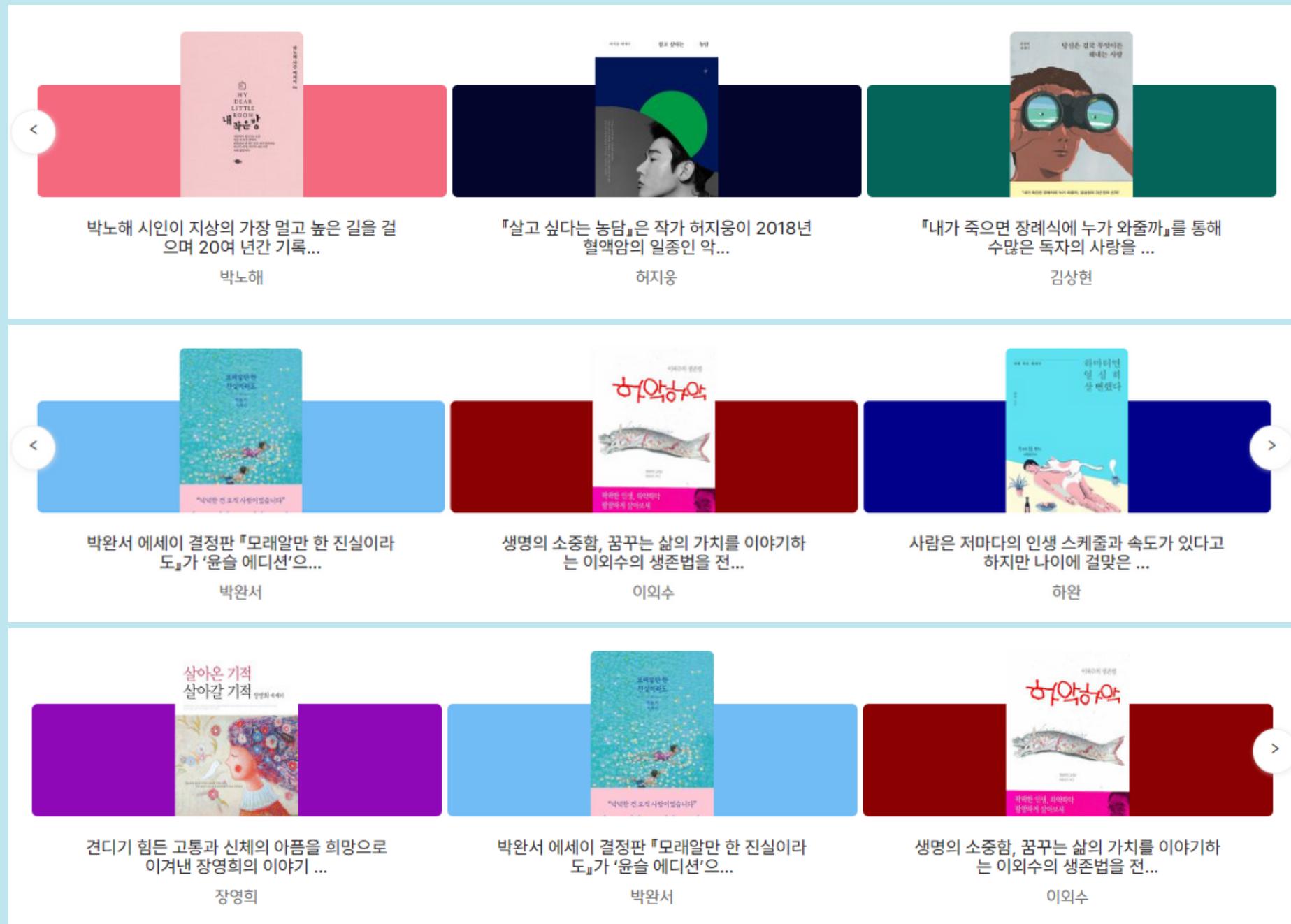
$('.tdnext').click(function () {
  next();
});

```

'>' 버튼을 클릭하게 되면 next() 함수가 호출되며, 슬라이드가 왼쪽으로 이동합니다.

이 버튼을 한번 클릭하게 되면 index를 0으로 초기화 해주었기에 0이므로, margin-left가 슬라이드 박스의 -width 만큼 이동하고, 이전 슬라이드가 생기기 때문에 '<' 버튼이 나타납니다. 이 과정이 수행되고 나면 index++로 증가되어 index는 1이 됩니다.

'>' 버튼을 한번 더 클릭하게 되면, index == 1인 경우가 실행되게 되며, 이 슬라이드의 개수는 7개이기 때문에 슬라이드의 1개의 -width 값 만큼 추가되어 margin-left가 이동합니다. 다음 슬라이드가 없기 때문에, '>' 버튼은 사라집니다.



```
function prev() {
  if (index == 1) {
    $('#todayB').stop().animate({ marginLeft: -369 });
    $('.tdnext').fadeIn(300);
    index--;
  } else if (index == 0) {
    $('#todayB').stop().animate({ marginLeft: 0 });
    $('.tdprev').fadeOut(300);
  }
}
```

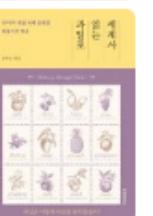
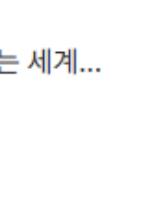
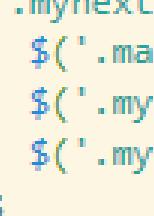
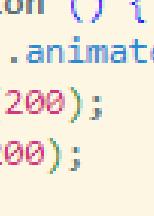
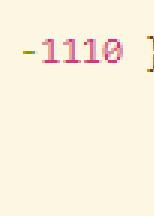
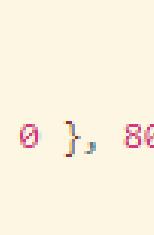
```
$('.tdprev').click(function () {
  prev();
});
```

'<' 버튼을 클릭하게 되면 prev() 함수가 호출되며, 슬라이드가 오른쪽으로 이동합니다.

이 버튼을 한번 클릭하게 되면 index가 이미 작동한 next() 함수로 인해 1이기 때문에, margin-left가 슬라이드 1개의 -width 만큼 이동하고, 이전 슬라이드가 생기기 때문에 '>' 버튼이 나타납니다. 이 과정이 수행되고 나면 index--로 감소되어 index 는 0이 됩니다.

'<' 버튼을 한번 더 클릭하게 되면, index == 0 인 경우가 실행되게 되며, margin-left가 0으로 이동합니다. 이전 슬라이드가 없기 때문에, '<' 버튼은 사라집니다.

지금 많이 읽고 있는 책

	1 컬러애 물들다 밥 험블리 ★ 4.1(8)		2 이방인(원전으로 읽는 움...) 알베르 카뮈 ★ 4.7(3,645)		3 매일 읽는 헌리 데이비드... 헨리 데이비드 소로 ★ 4.4(73)		4 장수탕 선녀님(책 읽는 ...) 백희나 ★ 4.7(219)		5 과일로 읽는 세계사 윤덕노 ★ 4.8(588)		6 그리스 로마 신화 1: ... 박시연 ★ 4.7(1,767)		7 조선 부자의 세상을 읽는 지혜 이준구 ★ 4.8(1,462)		8 30개 도시로 읽는 세계사 조 지무쇼 ★ 4.6(416)		9 지혜를 읽는 시간 유디트 글뤼크 ★ 4.9(175)
--	-----------------------------------	---	--	--	--	---	---	---	--------------------------------------	---	--	---	--	---	--	--	---

지금 많이 읽고 있는 책

	10 매일 읽는 긍정의 한 줄... 린다 피콘 ★ 4.1(23)		13 관계를 읽는 시간 문요한 ★ 4.7(959)		16 투자하려면 경제신문 이수정(크리스탈) ★ 4.1(196)		11 단위로 읽는 세상 김일선 ★ 4.5(15)		14 내가 살인자의 마음을 읽는다 권일용 ★ 4.6(95)		17 그림으로 읽는 생생 심리학 이소라 ★ 4.6(2,102)		12 마음챙김 미술관 김소율 ★ 4.6(167)		15 서양철학(하룻밤에 읽는) 토마스 아키나리 ★ 4.4(1,204)		18 마흔에 읽는 손자병법 강상구 ★ 4.8(1,594)
---	--	---	--------------------------------------	---	---	---	-------------------------------------	---	---	---	---	---	-------------------------------------	---	---	---	--

```

$(document).ready(function () {
    $('.mynext').click(function () {
        $('.manybook').stop().animate({ marginLeft: -1110 }, 800);
        $('.mynext').fadeOut(200);
        $('.myprev').fadeIn(200);
    });

    $('.myprev').click(function () {
        $('.manybook').stop().animate({ marginLeft: 0 }, 800);
        $('.mynext').fadeIn(200);
        $('.myprev').fadeOut(200);
    });
});

```

'>' 버튼을 클릭하게 되면, margin-left가 박스 width 만큼 0.8초 동안 이동하고, '<' 버튼은 fadeIn되고 '>' 버튼은 fadeOut 됩니다.

'<' 버튼은 margin-left가 0으로 0.8초 동안 이동하고, '>' 버튼을 클릭 했을 때와는 반대로, '>' 버튼은 fadeIn 되고, '<' 버튼은 fadeOut 됩니다.



```
$(document).ready(function () {
    $('.rc1').addClass('reco_blue');
    $('#reco2').hide();
    $('#reco3').hide();
    $('#reco4').hide();
    $('#reco5').hide();
    $('#reco6').hide();
```

```
$('.rc1').click(function () {
    $('.rc1').addClass('reco_blue');
    $('.rc2').removeClass('reco_blue');
    $('.rc3').removeClass('reco_blue');
    $('.rc4').removeClass('reco_blue');
    $('.rc5').removeClass('reco_blue');
    $('.rc6').removeClass('reco_blue');
    $('#reco1').fadeIn(1000);
    $('#reco2').hide();
    $('#reco3').hide();
    $('#reco4').hide();
    $('#reco5').hide();
    $('#reco6').hide();});
```

```
$('.rc2').click(function () {
    $('.rc2').addClass('reco_blue');
    $('.rc1').removeClass('reco_blue');
    $('.rc3').removeClass('reco_blue');
    $('.rc4').removeClass('reco_blue');
    $('.rc5').removeClass('reco_blue');
    $('.rc6').removeClass('reco_blue');
    $('#reco2').fadeIn(1000);
    $('#reco1').hide();
    $('#reco3').hide();
    $('#reco4').hide();
    $('#reco5').hide();
    $('#reco6').hide();});
```

```
.reco_blue {
    border: 2px solid #1E9EFF;
    background-color: #1E9EFF;
    color: white;
    cursor: default;
    transition: all 0.4s ease-in-out;
}
```

가장 처음 상태에서는 첫 번째 카테고리인 문학/소설이 보여지고, reco_blue 클래스가 add 되어 있습니다. 각 카테고리를 선택할 때마다, 현재 클릭된 카테고리에만 reco_blue가 add 되고 나머지 카테고리는 remove 됩니다. 각 카테고리 별로 해당하는 contents는 1초 동안 fadeIn 되고, 해당하지 않는 contents는 hide()로 숨겨집니다.

3.2. 소스코드

저자 소개

저 : 황보름

대학에서 컴퓨터공학을 전공하고 LG전자에서 소프트웨어 개발자로 일했다. 몇 번의 입사와 퇴사를 반복하면서도 매일 읽고 쓰는 사람으로서의 정체성은 잊지 않고 있다. 지은 책으로 「매일 읽겠습니다」, 「난생처음 칵복싱」, 「이 정도 거리가 딱 좋다」가 있다.

```
<h3>저자 소개</h3>
```

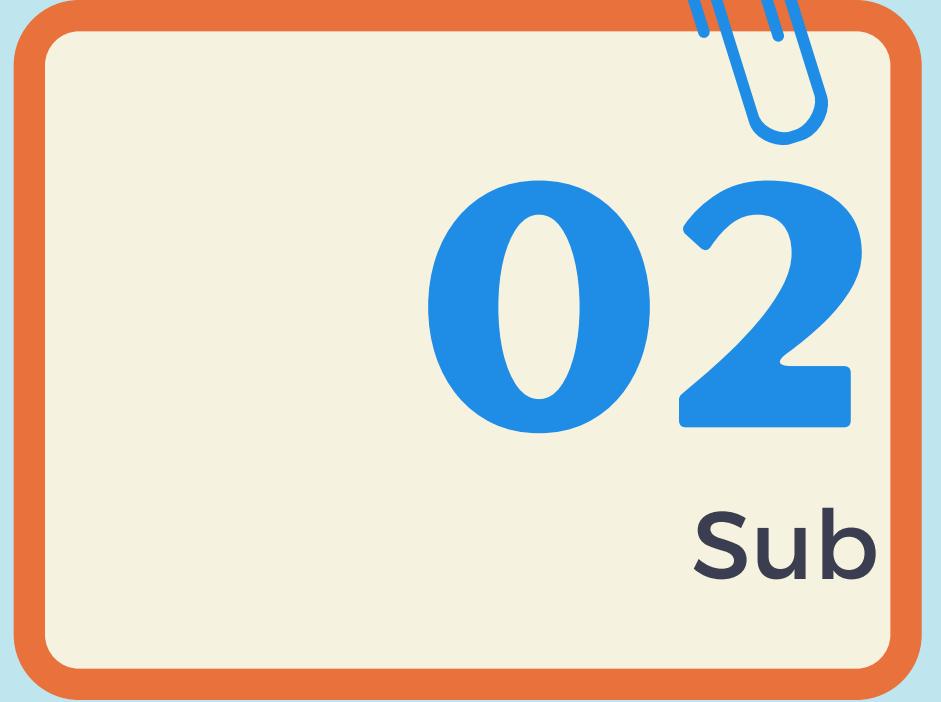
```
<p>
    저 : 황보름<br>
    대학에서 컴퓨터공학을 전공하고 LG전자에서 소프트웨어 개발자로 일했다.
</p>
```

author_intro.txt

```
$(function () {
    $.get("./author_intro.txt", function (data) {
        $("#author_intro").html(data);
    })
});
```

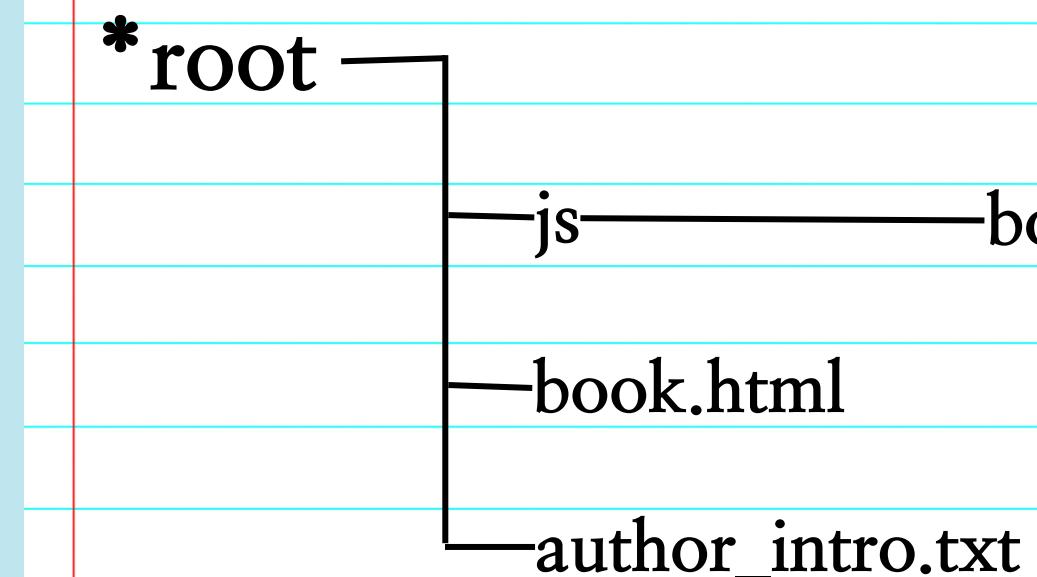
txt 파일로 작성된 document를 get()을 사용하여 불러와 연결된 HTML 문서에 id가 author_intro인 박스 안에 추가합니다.

서버에서 보여질 때 폴더의 가장 최상단의 위치에서 경로를 읽어 내립니다. 그렇기에, js 폴더 안에서 작성되었다고 하더라도 './author_intro.txt'로 작성하게 되면은 경로를 제대로 설정하지 않았기 때문에, 아무것도 보여지지 않았습니다. './author_intro.txt'라고 적었습니다.



02

Sub



작품 소개

"받아들여지고 있다는 느낌이
이렇게 슬프고도 좋을 줄이야!"
브런치북 전자책 출판 프로젝트 수상작! 독자 요청 쇄도로 전격 종이책 출간

"책과 서점을 통해 새로운 관계를 만들고, 스스로 일어서기 위해 애쓰는 사람들의 이야기가 깊이 있게 펼쳐진다." (소설가 김금희 심사평)

펼쳐보기

```
<p class="bookdetailNone">  
| 서울 어디에나 있을 것 같은 동네의 후미진 골목길. 오가는 사람도 많지 않은  
</p>  
<br>  
<p class="bookdetailNone">  
| 바리스타 민준, 로스팅 업체 대표 지미, 작가 승우, 단골손님 정서, 사는 게  
</p>
```

book_detail.txt

```
<div class="bookdetailMore">  
| 펼쳐보기  
| <span class="fa fa-chevron-circle-down bdmore"></span>  
</div>  
<div class="bookdetailFolder">  
| 접기  
| <span class="fa fa-chevron-circle-up bdfolder"></span>  
</div>
```

```
$(function () {  
    $.get("./book_detail.txt", function (data) {  
        $("#book_intro").html(data);  
  
        $(".bookdetailMore").click(function () {  
            $(".bookdetailMore").hide();  
            $(".bookdetailFolder").show();  
            $(".bookdetailNone").slideDown();  
        });  
  
        $(".bookdetailFolder").click(function () {  
            $(".bookdetailMore").show();  
            $(".bookdetailFolder").hide();  
            $(".bookdetailNone").slideUp();  
        });  
    })});
```

작품 소개

"받아들여지고 있다는 느낌이
이렇게 슬프고도 좋을 줄이야!"
브런치북 전자책 출판 프로젝트 수상작! 독자 요청 쇄도로 전격 종이책 출간

"책과 서점을 통해 새로운 관계를 만들고, 스스로 일어서기 위해 애쓰는 사람들의 이야기가 깊이 있게 펼쳐진다." (소설가 김금희 심사평)

서울 어디에나 있을 것 같은 동네의 후미진 골목길. 오가는 사람도 많지 않은 가정집들 사이에 평범한 동네 서점 하나가 들어선다. 바로 휴남동 서점! 슬픈 사연을 갖고 있는 사람처럼 얼굴에 아무런 의욕도 보이지 않는 서점 주인 영주는 처음 몇 달간은 자신이 손님인 듯 일은 하지 않고 기만하지 않아 책만 읽는다. 그렇게 잃어버린 것들을 하나둘 되찾는 기분으로 하루하루를 보내다 보니 소진되고 텁 빈 것만 같았던 내면의 느낌이 서서히 사라진다. 그러다 어느 순간 깨닫는다. 자신이 꽤 건강해졌다는 사실을. 그 순간부터 휴남동 서점은 완전히 새로운 공간이 된다. 사람이 모이고 감정이 모이고 저마다의 이야기가 모이는 공간으로.

바리스타 민준, 로스팅 업체 대표 지미, 작가 승우, 단골손님 정서, 사는 게 재미없는 고등학생 민철과 그의 엄마 희주 등 크고 작은 상처와 희망을 가진 사람들이 휴남동 서점이라는 공간을 안식처로 삼아 함께 살아가는 법을 배운다. 「어서 오세요, 휴남동 서점입니다.」는 우리가 잃어버린 채 살고 있지만 사는 데 꼭 필요한 것들이 가득한 책이다. 배려와 친절, 거리를 지킬 줄 아는 사람들끼리의 우정과 느슨한 연대, 진솔하고 깊이 있는 대화 등. 출간 즉시 전자책 TOP 10 베스트셀러에 오르며 수많은 독자의 찬사를 받은 소설이 독자들의 강력한 요청으로 마침내 종이책으로 다시 태어났다.

접기

작품 소개 글을 펼치고 접는 기능입니다.

get()으로 txt 파일을 불러와서 넣어 주는 것이 문서가 준비되고 실행되는 것보다 이후에 적용되기 때문에, get 안에 해당 코드를 넣어 주지 않고, get 밖에서 \$(document).ready(function(){}) 안에 넣어준다고 해도 실행되지 않습니다.

\$(document).click(function(){}) 는 클릭하면 해당 코드가 실행됩니다. 이 블랭크 안에 코드를 넣으면 실행되기는 하지만, 한 번의 클릭으로는 실행되지 않고, 두 번째 클릭 시에만 작동을 하는 문제점이 있었습니다.

get() 안에 넣어준 이 코드는 펼쳐보기를 클릭하면, 숨겨져 있던 텍스트가 slideDown() 되고 펼쳐보기 버튼이 hide()로 숨겨지고, 접기 버튼이 show()로 나타납니다. 접기를 클릭하면 이와는 반대로 실행됩니다.

대표 저서



대여



인기순 | 최신순 | 평점순

어서 오세요, 휴남동 서점입니다(여름숲 에디션)

★☆☆☆☆ 145명

이 정도 거리가 딱 좋다
★★★★☆ 14명

```
// 대표 저서 ajax로 가져오기
$.ajax({
  method: "GET",
  url: "https://dapi.kakao.com/v3/search/book?target=title",
  data: { query: "황보름", size: 2 },
  headers: { Authorization: "KakaoAK 9b457f655c7841e82fec1c92bda0e61a" }
})
.done(function (msg) {
  for (var i = 0; i < 3; i++) {
    $(".presen_Img a").eq(i).append("<img src ='" + msg.documents[i].thumbnail + "'/>");
    $(".presenbook_Box h4 a").eq(i).append("<h4>" + msg.documents[i].title + "</h4>");
  }
});
```

```
for (var i = 0; i < 19; i++) {
  $(".bsBookImg a").eq(i).append("<img src ='" + msg.documents[i].thumbnail + "'/>");
  $(".bsBookText a").eq(i).append("<h4>" + msg.documents[i].title.substring(0, 13) + "</h4>");
  $(".bsBookText p").eq(i).append(msg.documents[i].authors[0]);
  var title = msg.documents[i].title;

  if (title.length > 13) {
    $(".bsBookText a h4").eq(i).append("...");
```



3

매일 읽는 헨리 데이비드...
헨리 데이비드 소로
★ 4.4(73)

카카오에서 제공하는 도서 검색 API를 사용하여 ajax의 get 방식으로 책 사진과 제목과 간단한 contents를 가져옵니다. query : "검색할 단어"로 검색하고, size는 불러올 데이터 양을 의미합니다. html 안에 만들어 놓은 태그 안에 img와 title 정보를 append 하여 넣어줍니다.

만약, 데이터 정보가 너무 길다면 문자열을 자를 수 있습니다.
title.substring(0,13)은 제목의 13번째 음절까지 가져옵니다.
title.length > 13 만약 데이터가 13보다 크면 12까지만 보여지고 그 이후의 제목은 "..."으로 바꿔어 보여집니다.

이 책을 평가해주세요!



mouseover 시

별로예요



그저 그래요



보통이에요



좋아요



최고예요



```
// review write star red color
$(document).ready(function () {
    $(".star_1").mouseover(function () {
        $(".ev_write p").hide();
        $(".star_1").addClass('color_red');
        $(".star_2").addClass('color_red');
        $(".star_3").addClass('color_red');
        $(".star_4").addClass('color_red');
        $(".star_5").addClass('color_red');
        $(".write_1").show();
        $(".write_2").hide();
        $(".write_3").hide();
        $(".write_4").hide();
        $(".write_5").hide();
    });
});
```

```
$(".star_1").mouseout(function () {
    $(".star_1").removeClass('color_red');
    $(".ev_write p").show();
    $(".write_1").hide();
    $(".write_2").hide();
    $(".write_3").hide();
    $(".write_4").hide();
    $(".write_5").hide();
});
```

```
$(".star_2").mouseover(function () {
    $(".ev_write p").hide();
    $(".star_1").addClass('color_red');
    $(".star_2").addClass('color_red');
    $(".star_3").addClass('color_red');
    $(".star_4").addClass('color_red');
    $(".star_5").addClass('color_red');
    $(".write_1").hide();
    $(".write_2").show();
    $(".write_3").hide();
    $(".write_4").hide();
    $(".write_5").hide();
});
```

```
$(".star_2").mouseout(function () {
    $(".star_1").removeClass('color_red');
    $(".star_2").removeClass('color_red');
    $(".ev_write p").show();
    $(".write_1").hide();
    $(".write_2").hide();
    $(".write_3").hide();
    $(".write_4").hide();
    $(".write_5").hide();
});
```

```
$(".star_3").mouseover(function () {
    $(".ev_write p").hide();
    $(".star_1").addClass('color_red');
    $(".star_2").addClass('color_red');
    $(".star_3").addClass('color_red');
    $(".star_4").addClass('color_red');
    $(".star_5").addClass('color_red');
    $(".write_1").hide();
    $(".write_2").hide();
    $(".write_3").show();
    $(".write_4").hide();
    $(".write_5").hide();
});
```

```
$(".star_3").mouseout(function () {
    $(".star_1").removeClass('color_red');
    $(".star_2").removeClass('color_red');
    $(".star_3").removeClass('color_red');
    $(".star_4").removeClass('color_red');
    $(".star_5").removeClass('color_red');
    $(".ev_write p").show();
    $(".write_1").hide();
    $(".write_2").hide();
    $(".write_3").hide();
    $(".write_4").hide();
    $(".write_5").hide();
});
```

```
$(".star_4").mouseover(function () {
    $(".ev_write p").hide();
    $(".star_1").addClass('color_red');
    $(".star_2").addClass('color_red');
    $(".star_3").addClass('color_red');
    $(".star_4").addClass('color_red');
    $(".star_5").addClass('color_red');
    $(".write_1").hide();
    $(".write_2").hide();
    $(".write_3").hide();
    $(".write_4").show();
    $(".write_5").hide();
});
```

```
$(".star_4").mouseout(function () {
    $(".star_1").removeClass('color_red');
    $(".star_2").removeClass('color_red');
    $(".star_3").removeClass('color_red');
    $(".star_4").removeClass('color_red');
    $(".star_5").removeClass('color_red');
    $(".ev_write p").show();
    $(".write_1").hide();
    $(".write_2").hide();
    $(".write_3").hide();
    $(".write_4").hide();
    $(".write_5").hide();
});
```

```
$(".star_5").mouseover(function () {
    $(".ev_write p").hide();
    $(".star_1").addClass('color_red');
    $(".star_2").addClass('color_red');
    $(".star_3").addClass('color_red');
    $(".star_4").addClass('color_red');
    $(".star_5").addClass('color_red');
    $(".write_1").hide();
    $(".write_2").hide();
    $(".write_3").hide();
    $(".write_4").hide();
    $(".write_5").show();
});
```

```
$(".star_5").mouseout(function () {
    $(".star_1").removeClass('color_red');
    $(".star_2").removeClass('color_red');
    $(".star_3").removeClass('color_red');
    $(".star_4").removeClass('color_red');
    $(".star_5").removeClass('color_red');
    $(".ev_write p").show();
    $(".write_1").hide();
    $(".write_2").hide();
    $(".write_3").hide();
    $(".write_4").hide();
    $(".write_5").hide();
});
```

별에 mouse가 진입했을 때, 마우스의 위치에 따라서 상단에 있는 메시지가 변경됩니다.

```

& .star_message {
  width: 120px;
  height: 100%;
  border: 1px solid #1f8ce6;
  background-color: #1f8ce6;
  border-radius: 5px;
  font-size: 16px;
  color: #fff;
  padding: 9px 15px;
  text-align: center;
  font-weight: bold;
  left: 50%;
  transform: translateX(-50%);
  position: absolute;
}

.star_message::after {
  border-top: 8px solid #1f8ce6;
  border-left: 6px solid transparent;
  border-right: 6px solid transparent;
  border-bottom: 0px solid transparent;
  content: "";
  top: 35px;
  left: 50%;
  transform: translateX(-50%);
  position: absolute;
}

```

별이나, textarea를 클릭 했을 경우
에는 로그인 여부를 확인하는
confirm창이 나타나게 됩니다.

리뷰 남기기 버튼을 클릭 할 경우나,
댓글의 좋아요 버튼을 클릭하게 되
면, 각각 '별점을 먼저 남겨주세요',
'로그인 후 다시 시도해주세요'라는
alert 창이 나타나게 됩니다.



사각형 박스에 after을 사용하여 뒤집힌 삼각형을 붙여주었습니다.

```

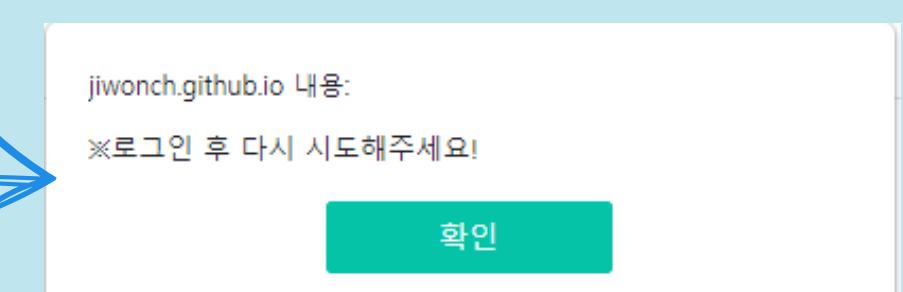
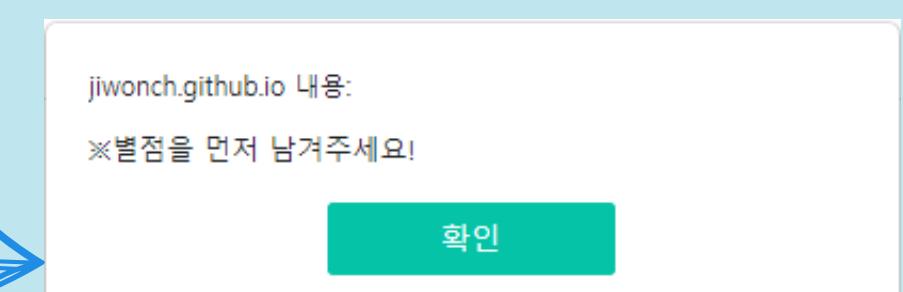
$(document).ready(function () {
  $("#text_review").click(function () {
    confirm("로그인 이후 이용 가능합니다. 로그인을 하시겠습니까?");
  });

  $(".star").click(function () {
    confirm("로그인 이후 이용 가능합니다. 로그인을 하시겠습니까?");
  });

  $(".reviewSubject_Btn").click(function () {
    alert("※별점을 먼저 남겨주세요!");
  });

  $(".recommendation").click(function () {
    alert("※로그인 후 다시 시도해주세요!");
  });
}

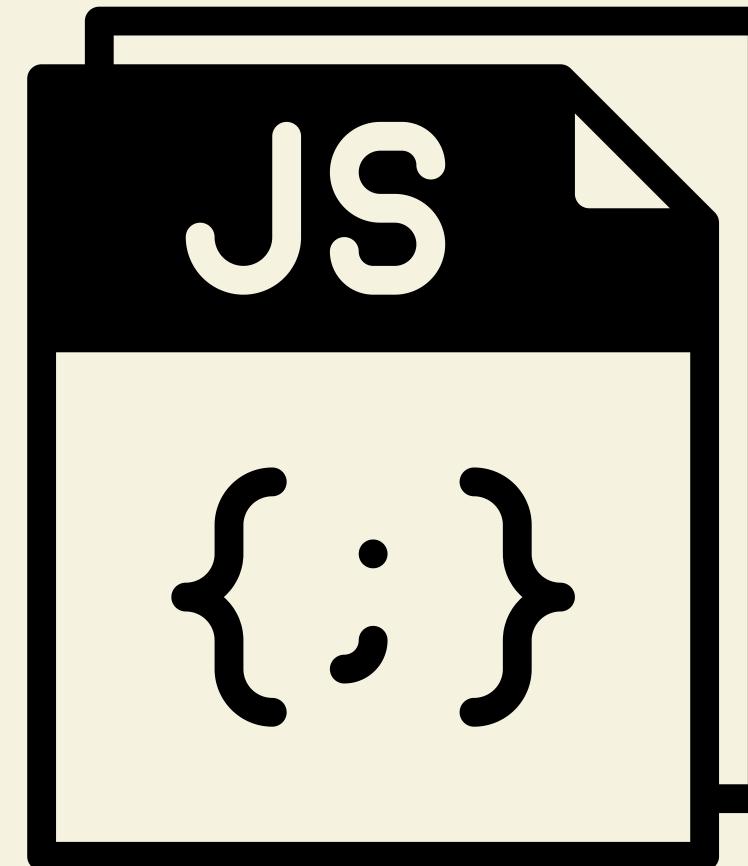
```



4.1. 평가

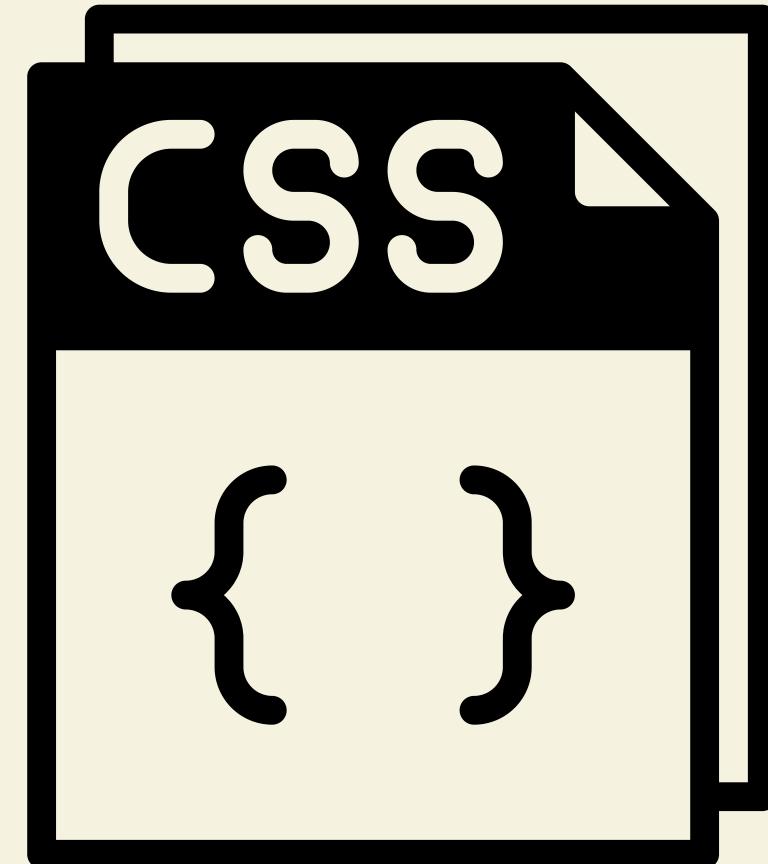
```
$(".star_5").mouseout(function () {  
    $(".star_1").removeClass('color_red');  
    $(".star_2").removeClass('color_red');  
    $(".star_3").removeClass('color_red');  
    $(".star_4").removeClass('color_red');  
    $(".star_5").removeClass('color_red');  
    $(".ev_write p").show();  
    $(".write_1").hide();  
    $(".write_2").hide();  
    $(".write_3").hide();  
    $(".write_4").hide();  
    $(".write_5").hide();  
});
```

이번 포트폴리오에서는 비슷한 구문이 반복되는 코드로 인해서 코드가 길어졌습니다. 다음에 비슷한 코드를 짤 때에는 긴 코드를 for문으로 간단하게 표현하기 위해서 더 코드 짤 때 구성을 생각하면서 짜야 될 것 같습니다. jQuery에 익숙해져서 대부분 순수한 javascript 보다 jQuery 코드를 짜고 있는데, javascript로 코드 짜는 경험을 더 늘려야 할 것 같습니다. javascript와 jQuery의 Syntax를 혼동해서 쓰는 경우가 종종 있는데, 자바스크립트 개념을 조금 더 집중해서 공부해야 할 것 같다고 느꼈습니다.



SCSS 사용

이번 포트폴리오에서는 SCSS를 사용하여 진행했습니다. SCSS로 코드를 짤 때, @ mixin, @include, @content, @import, 연산 및 조건과 반복 등 사용할 수 있는 선택지가 많았지만, @ mixin, @include, 변수 지정 등만 사용한 것 같습니다. 사용 방법이 아직 익숙하지 않아서 유용하게 사용하지 못한 것이 아쉽습니다. SCSS 기능을 어떤 상황에서 사용할 수 있는 기능인지 예제를 조금 더 자세하게 공부하고 포트폴리오를 작성할 때 어떤 상황에서 적용할지 생각해 보는 연습을 계속 해봐야 할 것 같다는 생각을 했습니다. 다음에 진행하는 포트폴리오 에서는 SCSS의 더 다양한 기능을 더 자유롭게 사용하고 싶습니다.



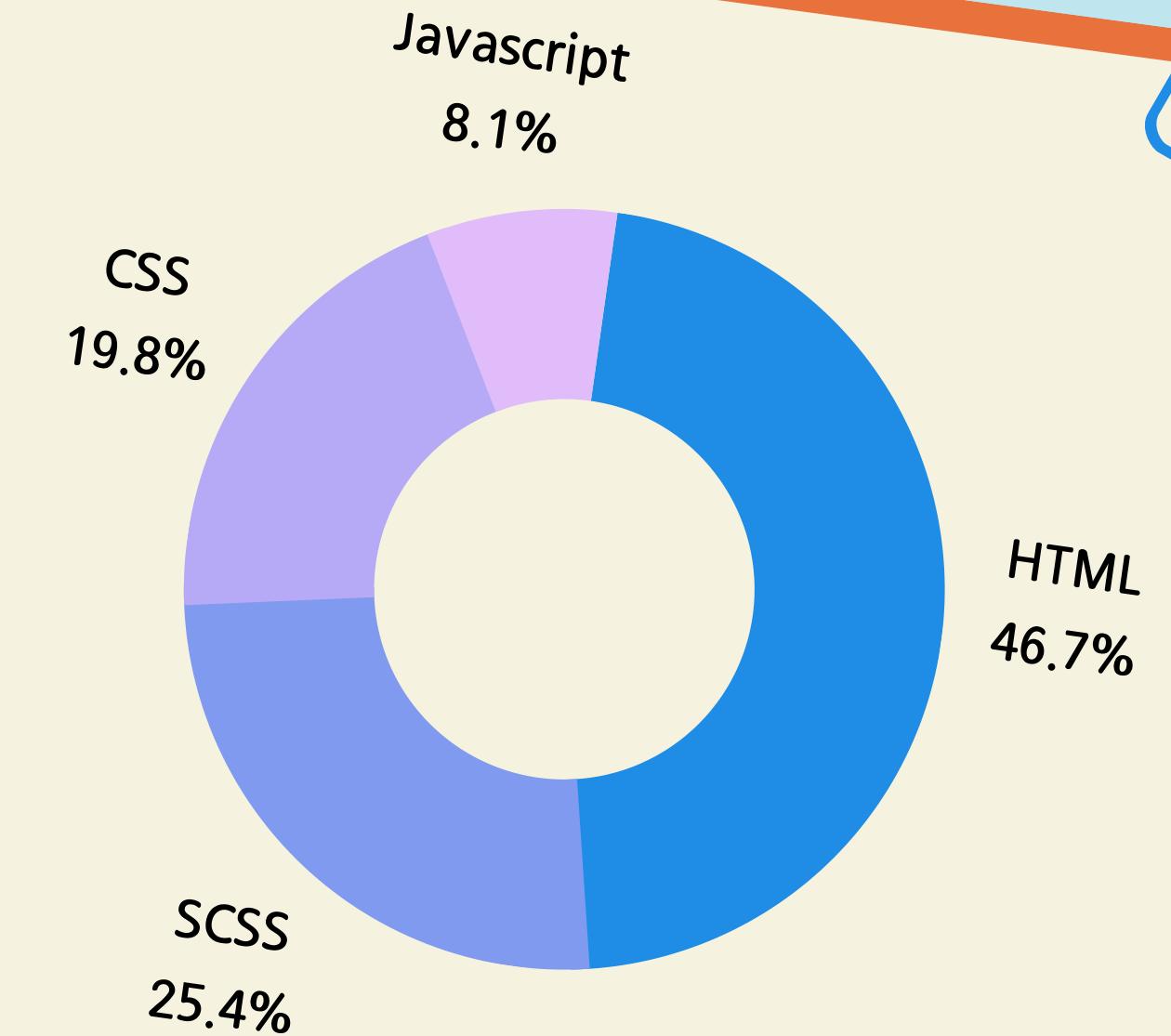


4.2. 후기

클래스나 아이디명을 매번 처음부터 잘 구성해서 코드를 구현하자 라고 생각 하지만, 아직까지는 매번 더 잘 짤 수 있지 않을까 하는 아쉬움이 남습니다.

이번에 처음 AJAX와 SCSS를 사용해 보았습니다. AJAX로 JSON 파일을 불러오는 것은 전에도 해보았지만, kakao developer의 오픈 API를 사용하는 것은 처음 해 보는 좋은 경험이었습니다. 이후에 도서나 kakao 말고도 다른 open API도 사용해 서 프로젝트를 만들어보고 싶습니다. SCSS로 코드를 짜기 시작했을 때 평소에 코드를 치는 것보다 더 효율적으로 작성해 보자라는 마음가짐으로 시작했지만, 만족 스러울 정도로 효율화 하지 못한 것 같습니다. 처음 사용해 보는 것이고, 두 번째 사용할 때는 더 고민해서 작성해 볼 생각입니다.

이번에는 자바스크립트 코드보다 jQuery에 너무 집중된 작업을 했는데, 다음 포트폴리오에서는 jQuery를 덜어낸 자바스크립트로 코드를 짜고 싶습니다.





THANK YOU

RIDIBOOKS

- END -