



2022.06.13~2022.07.05 반응형 포트폴리오  
최지원 - [https://jiwonch.github.io/ansanArtsCenter\\_pf/](https://jiwonch.github.io/ansanArtsCenter_pf/)

# 안산문화예술의전당

## ANSAN ANRS CENTER

# ANSAN ARTS CENTER

INDEX 

## 01 기획 및 화면 설계

(진행과정, 주제선정, 페르소나, 와이어프레임)

## 02 코드 및 구현 화면

(구현화면, 소스코드)

## 03 평가 및 후기



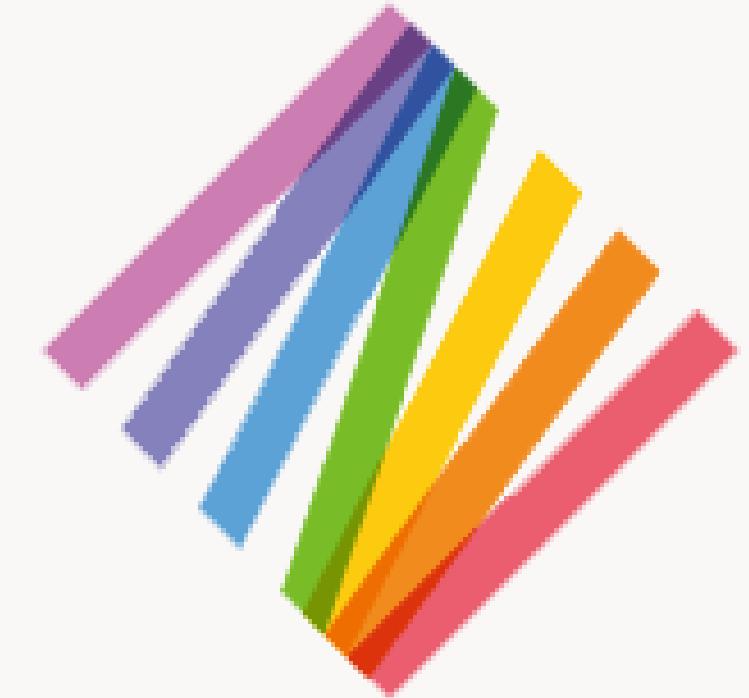


# 1. 기획 및 화면 설계

- 진행과정
- 주제선정
- 페르소나
- 와이어프레임

# 진행 과정

## Portfolio Progress



**06.13**

메인 페이지 개발  
index.html

**06.24**

메인 페이지 반응형 개발  
1250px~  
992~1249px  
768~991px(태블릿)  
~767px(모바일)

**06.29**

서브 페이지 개발  
postblog.html

**07.04**

서브 페이지 반응형 개발  
1250px~  
992~1249px  
768~991px(태블릿)  
~767px(모바일)

**07.05**

문서 작업 시작

# 주제 선정

## 공연에 대한 다양한 정보 제공

안산문화예술의전당이라는 주제를 정하게 되면서, 다른 지역을 아트센터, 문화전당 사이트를 둘러보았습니다. 다른 지역은 공연에 대한 정보 뿐만 아니라 공연 후기, 공연에 대한 다양한 소식들이 있습니다. 하지만, 안산문화예술의전당 사이트에는 공연에 대한 기본적인 정보만을 제공합니다. 이 부분을 보완해서 공연에 대한 후기나 다양한 정보를 제공해주는 페이지를 추가하는 것은 어떨까하는 생각에서 개발하게 되었습니다.

또한, 잘 알려지지 않는 여러 공연 사업에 대해서도 한눈에 볼 수 있게 정리하여 볼 수 있는 것은 어떨까라는 생각을 하며 주제 선정하였습니다.





이름: 배지수

나이: 28

사는곳: 서울 혜화

MBTI: ESFP

### "연극을 하고 연극을 자주 보러다니는 배우"

배지수씨는 현재 8년째 대학로에서 연극을 하는 배우다. 배우인 만큼 크고 작은 공연들을 많이 보러다니는데, 공연에 대한 일반적인 자료가 있는 사이트도 있고, 공연 관람 리뷰나, 공연 아카이빙 등 다양한 정보를 담고 있는, 사이트도 있다. 지수씨는 많은 사이트들이 이렇게 다양한 정보를 가지고 있게 해준다면, 더 다양한 배우들과 공연을 즐기는 사람들이 많은 정보를 얻고, 사람들에게 사람들도 잘 알려지지 않은 배우들이 알려지면서 더 빛을 발하는 사람들이 많아지지 않을까 한다.

이름: 이지욱

나이: 36

사는곳: 경기도 성남

MBTI: ISTP



### "전시회를 즐겨가는 개발자"

이지욱씨는 현재 막 10년차가 된 개발자이다. 평일에는 개발을 하고 받은 스트레스를 미술 및 조각품 등의 전시회를 보며 힐링을 하곤 한다. 다양한 전시회를 다니다 보면, 예매를 할 수 있는 사이트에 간단한 소개만 있을 뿐, 정확히 전시회가 무슨 주제를 담고 있는지에 대해서 설명하지 않고, 추상적인 곳도 많다. 물론, 자주 전시회를 좋아하는 사람들은 관람하겠지만, 높은 턱을 가지고 있는 전시회들이 더 잘 홍보하고 설명해준다면, 많은 사람들이 쉽게 즐길 수 있지 않을지 고민하고 개발 회의에 주제를 내본다.



와이어프레임

Main

1250px~

The wireframe displays a main content area with a grid of 12 placeholder boxes arranged in 3 rows and 4 columns. The first column contains two rows of three boxes each. The second column contains one row of three boxes. The third column contains one row of four boxes. The fourth column contains one row of three boxes. A central text box in the top-left section is labeled "황금시대를 영원히" and "Text - Double click to edit". Below it, a section titled "ASAC Performance Schedule" features a horizontal navigation bar with arrows and a series of placeholder boxes. Another section titled "ASAC Performance Posts" is located at the bottom left. The footer area at the bottom right includes the text "ANSAN ARTS CENTER" and "footer1" and "footer2".

LOGO NAV search

황금시대를 영원히  
Text - Double click to edit

ASAC  
Performance Schedule

ASAC  
Performance Posts

ANSAN ARTS CENTER

footer1

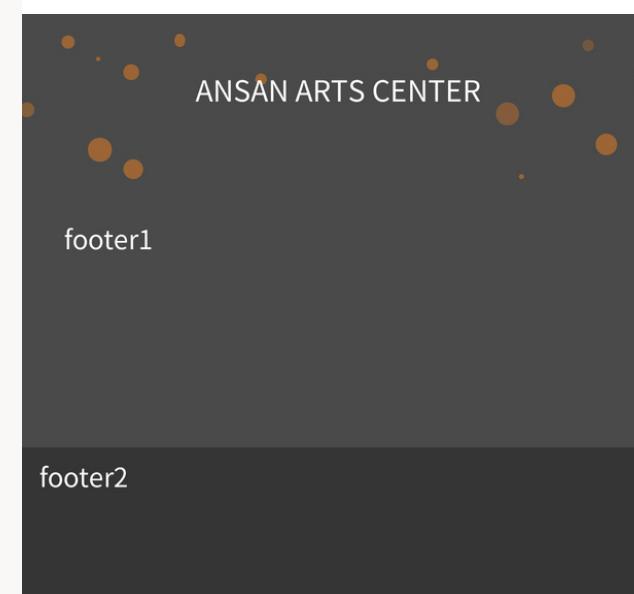
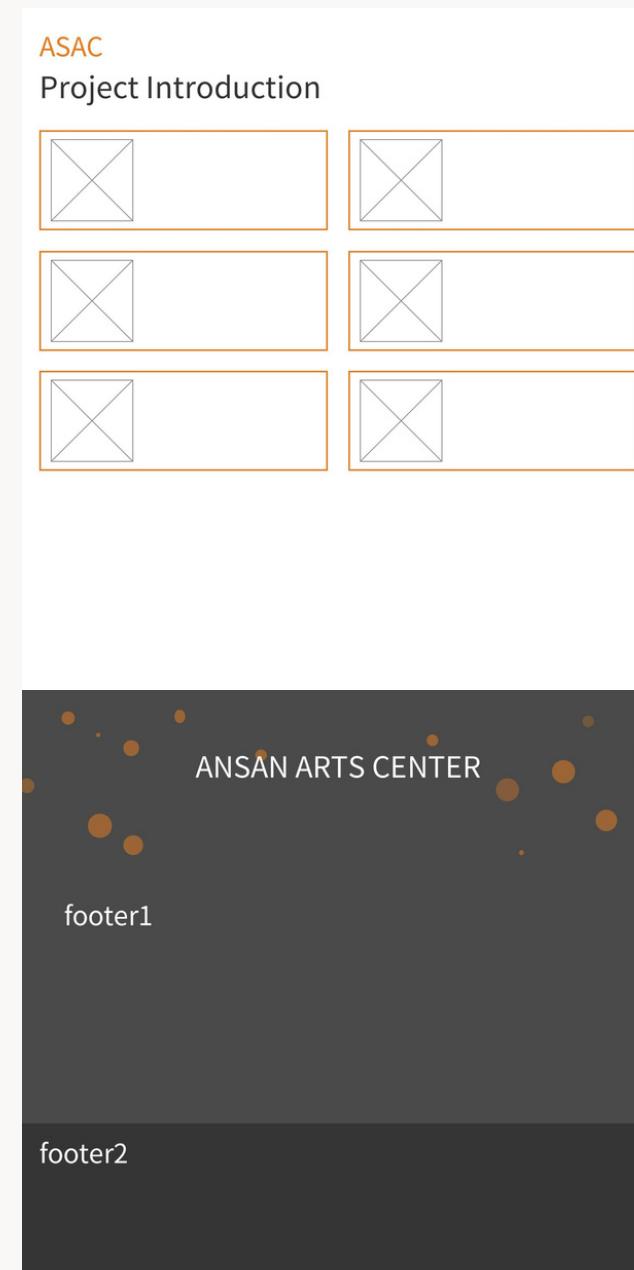
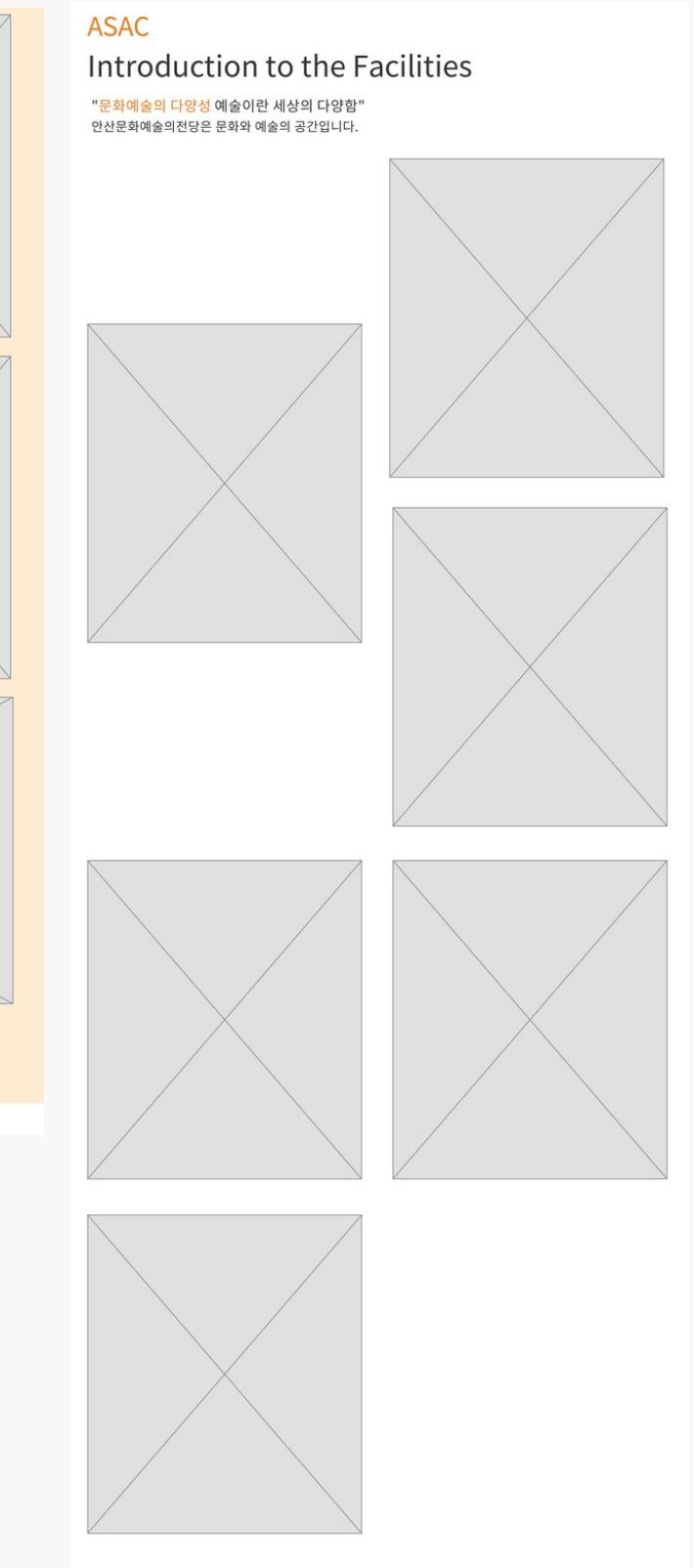
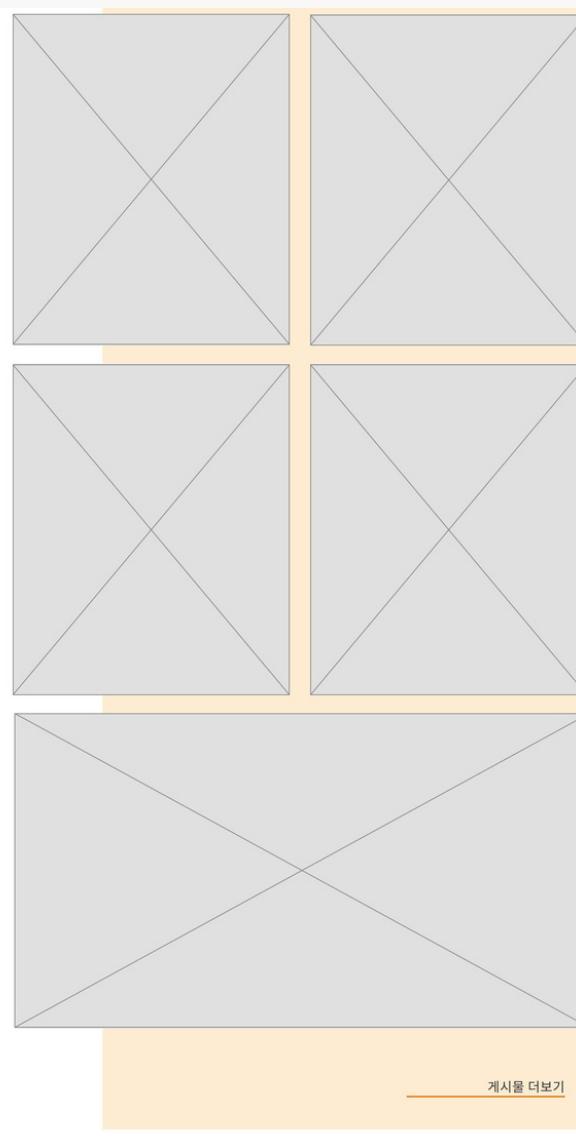
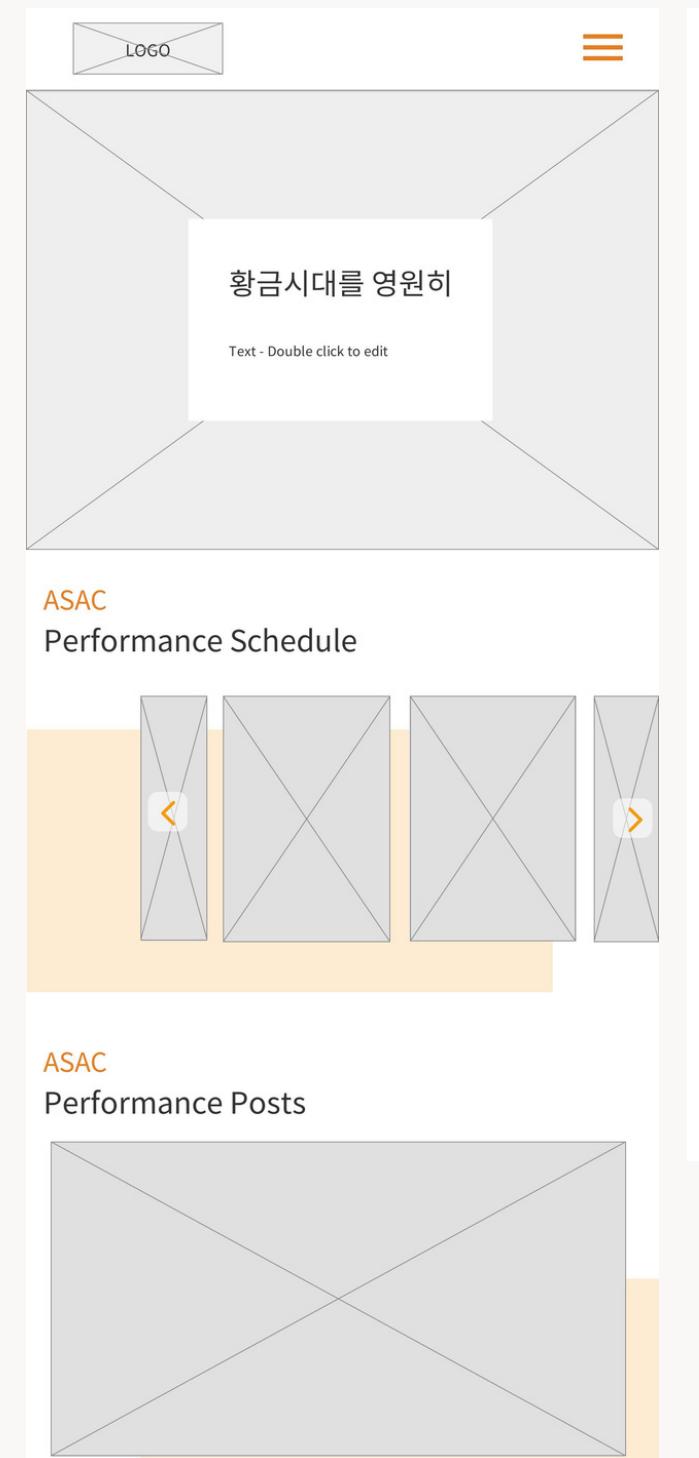
footer2



# 와이어프레임

Main

768-991px

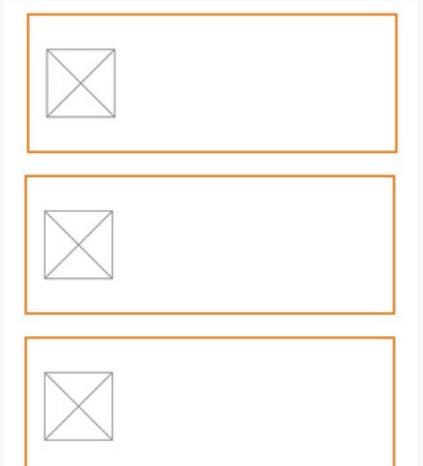
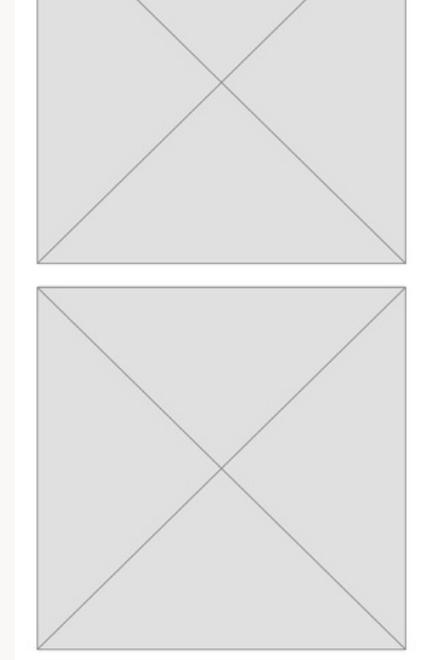
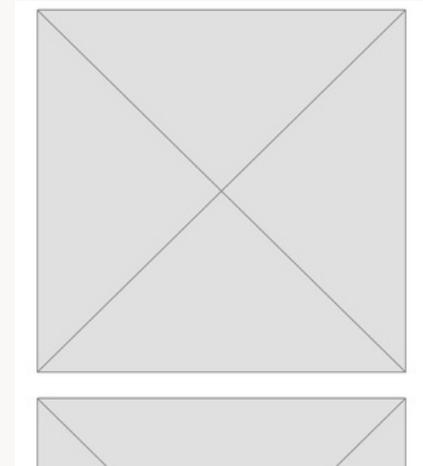
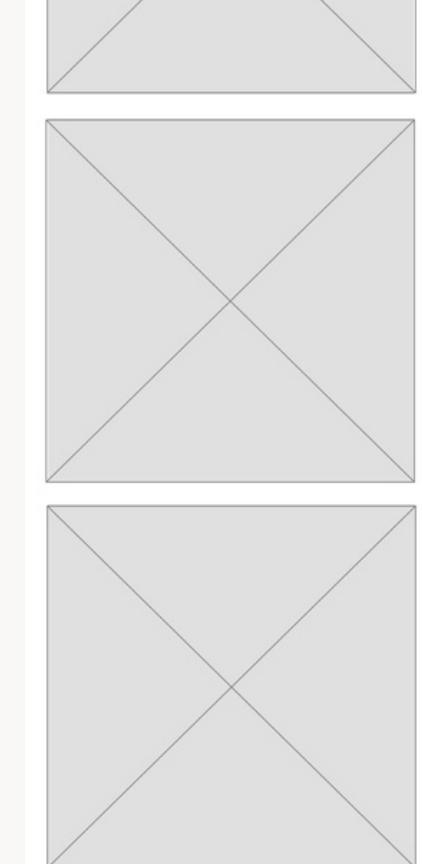
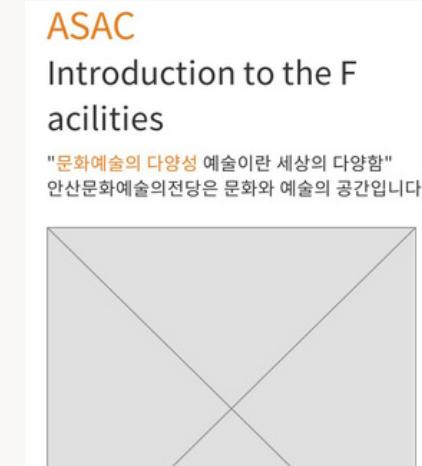
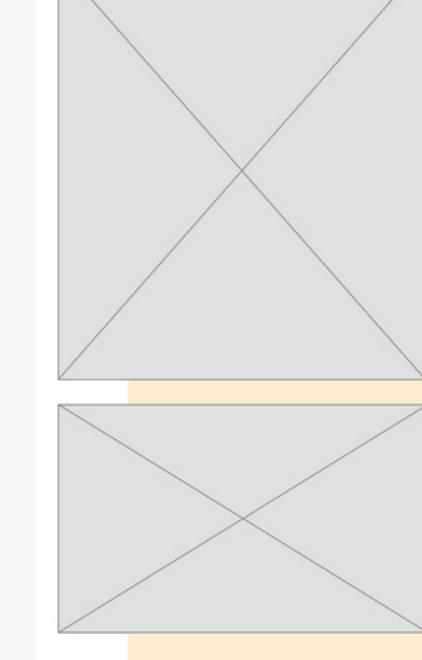
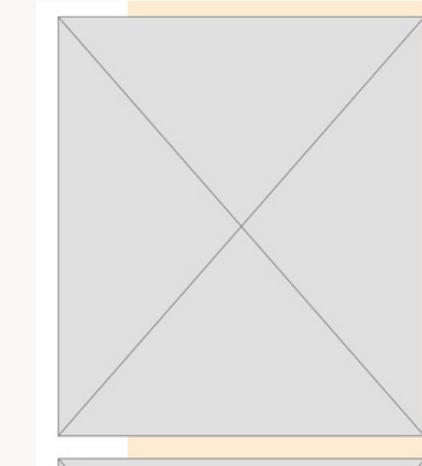
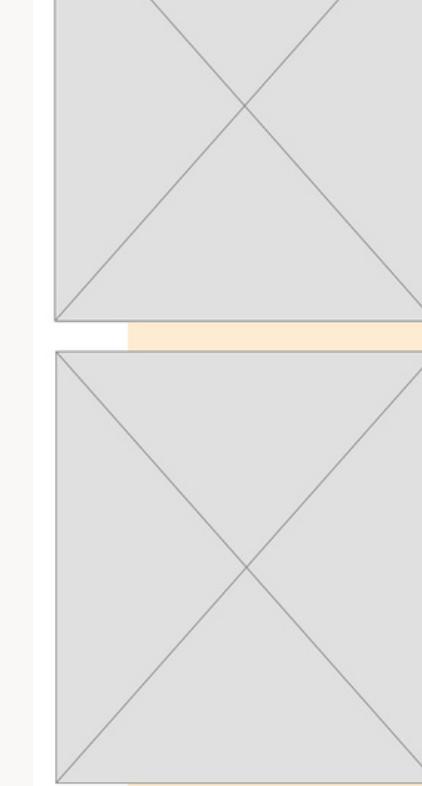
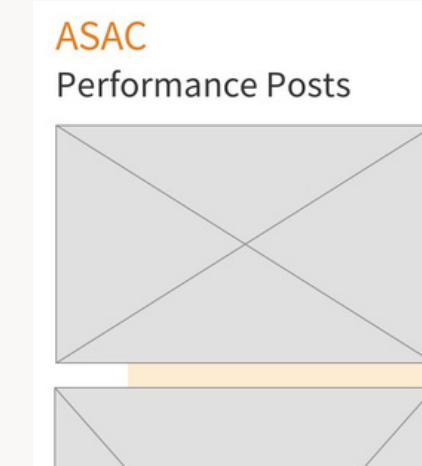
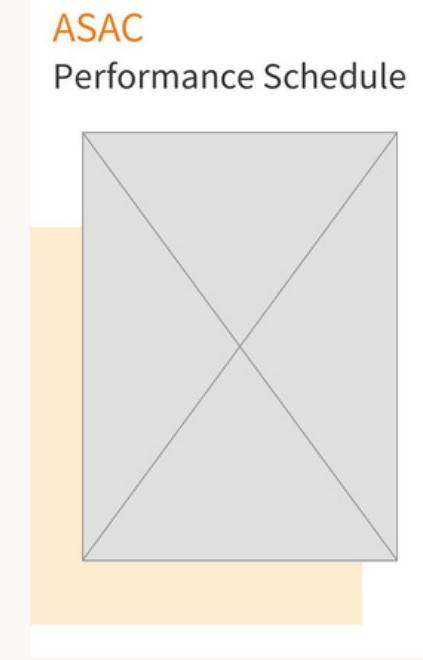




# 와이어프레임

Main

~767px





# 와이어프레임

## Sub

### 1250px~

**LOGO** NAV search

**ASAC Performance Post**

열락의 소리다이것은 피어나기 전인

있으라? 이상! 우리의 청춘이 가장 많이 품고 있는 이상! 이것이야말로 무한한 가치를 가진 것이다. 사람은 크고 작고 간에 이상이 있음을 표현하고 굳세게 살 수 있는 것이다. 석가는 무엇을 위하여 살산에서 고행을 하였으며 수수는 무엇을 위하여 광야에서 고행하였으며 공자는 무엇을 위하여 천하를 칠행하였는가? 밥을 위하여서 옷을 위하여서 미인을 구하기 위하여서 그리하였는가? 아니니 그들은 커다란 이상 곧 인천하의 대중을 품에 안고 그들에게 밝은 길을 찾아 주며 그들을 행복스럽고 평화스러운 곳으로 인도하였다는 커다란 이상을 품었기 때문이다. 그러므로 그들은 절지 아니한 목숨을 사는가 싶이 살았으며 그들의 그림자는 천고에 사라지지 않는 것이다.

투명하게 얼음과 같으며 지혜는 날카로우나 갑 속에 든 칼이다. 청춘의 끓는 피가 아니더면 인간이 얼마나 쓸쓸하겠는가? 얼음에 서인 만물은 얼음이 있을 뿐인 것이다. 청춘의 끓는 피는 넣는 것은 따뜻한 불바람이다. 물밭에 속임나고 가지에 씩이 트고 꽃 피고 새 우는 불날의 천자는 얼마나 기쁘며 얼마나 아름다우나? 그것을 얼음 속에서 물러 내는 것이 따뜻한 불바람이다. 인생에 따뜻한 불바람을 물어 보내는 것은 청춘의 끓는 피다. 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 풍고 이상의 꽃이 피고 희망의 놀이 그리고 열락의 새가 운다. 사랑의 풀이 없으면 인간은 사막이다. 오아이스도 없는 사막이다.

새가 운다. 사랑의 풀이 없으면 인간은 사막이다. 오아이스도 없는 사막이다. 보이는 끝까지 찾아 다녀도 목숨이 있는 때까지 방황하여도 보이는 것은 거친 모래뿐일 것이다. 이상의 꽃이 없으면 풀을 헛인간에 남는 것은 영락과 부패 뿐이다. 낙원을 정식하는 천자만충이 어디 있으며 인생을 풍부하게 하는 운강과심이 어디 있으랴? 이상! 우리의 청춘이 가장 많이 품고 있는 이상! 이것이야말로 무한한 가치를 가진 것이다. 사람은 크고 작고 간에 이상이 있음을 표현하고 굳세게 살 수 있는 것이다. 석가는 무엇을 위하여 살산에서 고행을 하였으며 수수는 무엇을 위하여 광야에서 고행하였으며 공자는 무엇을 위하여 천하를 칠행하였는가? 밥을 위하여서 옷을 위하여서 미인을 구하기 위하여서 그리하였는가? 아니니 그들은 커다란 이상 곧 인천하의 대중을 품에 안고 그들에게 밝은 길을 찾아 주며 그들을 행복스럽고 평화스러운 곳으로 인도하였다는 커다란 이상을 품었기 때문이다. 그러므로 그들은 절지 아니한 목숨을 사는가 싶이 살았으며 그들의 그림자는 천고에 사라지지 않는 것이다.

**Comment**

Search

Popular Post

Posts

News Letter

Category

Tag

< 이전 게시물을 보기

이후 게시물을 보기 >

**Comment**

Map

할지라도 창공에 반짝이는 웃

것은 청춘의 끓는 피다. 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 풍고

할지라도 창공에 반짝이는 웃

것은 청춘의 끓는 피다. 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 풍고

할지라도 창공에 반짝이는 웃

것은 청춘의 끓는 피다. 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 풍고

할지라도 창공에 반짝이는 웃

것은 청춘의 끓는 피다. 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 풍고

할지라도 창공에 반짝이는 웃

것은 청춘의 끓는 피다. 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 풍고

#### Comment Post

post

ANSAN ARTS CENTER

footer1

footer2



# 와이어프레임

Sub

~767px

LOGO
≡

## ASAC

### Performance Post

열락의 소리다이것은 피어나기 전

있으라? 이상! 우리의 청춘이 가장 많이 품고 있는 이상! 이것이야말로 무한한 가치를 가진 것이다 사람은 크고 작고 간에 이상이 있음으로써 용감하고 굳세게 살 수 있는 것이다 석가는 무엇을 위하여 설산에서 고행을 하였으며 예수는 무엇을 위하여 광야에서 방황하였으며 공자는 무엇을 위하여 천하를 철환하였는가? 밥을 위하여서 옷을 위하여서 미인을 구하기 위하여 그리하였는가? 아니다 그들은 커다란 이상 곧 만천하의 대중을 품에 안고 그들에게 밝은 길을 찾아 주며 그들을 행복스럽고 평화스러운 곳으로 인도하겠다는 커다란 이상을 품었기 때문이다 그러므로 그들은 길지 아니한 목숨을 사는가 싶이 살았으며 그들의 그림자는 천고에 사라지지 않는 것이다 이것은

투명하게 얼음을 겨우 지혜는 날카로우나 갑 속에 든 칼이다 청춘의 끓는 피가 아니더면 인간이 얼마나 쓸쓸하랴? 얼음에 싸인 만물은 얼음이 있을 뿐이다 그들에게 생명을 불어 넣는 것은 따뜻한 봄바람이다 풀밭에 속잎나고 가지에 씩이 트고 꽃 피고 새 우는 봄날의 천지는 얼마나 기쁘며 얼마나 아름다우나? 이것을 얼음 속에서 불러 내는 것이 따뜻한 봄바람이다 인생에 따뜻한 봄바람을 불어 보내는 것은 청춘의 끓는 피다 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 돋고 이상의 꽃이 피고 희망의 놀이 뜨고 열락의 새가 운다사랑의 풀이 없으면 인간은 사막이다 오아이스도 없는 사막이다 보이는 끝까지 찾아다녀도 목숨이 있는 때까지 방황하여도 보이는 것은 거친 모래뿐일 것이다 이상의 꽃이 없으면 쓸쓸한 인간에 남는 것은 영락과 부파 뿐이다 낙원을 장식하는 천자만홍이 어디 있으며 인생을 풍부하게 하는 온갖 과실이 어디 있으랴? 이상! 우리의 청춘이 가장 많이 품고 있는 이상! 이것이야말로 무한한 가치를 가진 것이다 사람은 크고 작고 간에 이상이 있음으로써 용감하고 굳세게 살 수 있는 것이다 석가는 무엇을 위하여 설산에서 고행을 하였으며 예수는 무엇을 위하여 광야에서 방황하였으며 공자는 무엇을 위하여 천하를 철환하였는가? 밥을 위하여서 옷을 위하여서 미인을 구하기 위하여 그리하였는가? 아니다 그들은 커다란 이상 곧 만천하의 대중을 품에 안고 그들에게 밝은 길을 찾아 주며 그들을 행복스럽고 평화스러운 곳으로 인도하겠다는 커다란 이상을 품었기 때문이다 그러므로 그들은 길지 아니한 목숨을 사는가 싶이 살았으며 그들의 그림자는 천고에 사라지지 않는 것이다 이것은

새가 운다사랑의 풀이 없으면 인간은 사막이다 오아이스도 없는 사막이다 보이는 끝까지 찾아다녀도 목숨이 있는 때까지 방황하여도 보이는 것은 거친 모래뿐일 것이다 이상의 꽃이 없으면 쓸쓸한 인간에 남는 것은 영락과 부파 뿐이다 낙원을 장식하는 천자만홍이 어디 있으며 인생을 풍부하게 하는 온갖 과실이 어디 있으랴? 이상! 우리의 청춘이 가장 많이 품고 있는 이상! 이것이야말로 무한한 가치를 가진 것이다 사람은 크고 작고 간에 이상이 있음으로써 용감하고 굳세게 살 수 있는 것이다 석가는 무엇을 위하여 설산에서 고행을 하였으며 예수는 무엇을 위하여 광야에서 방황하였으며 공자는 무엇을 위하여 천하를 철환하였는가? 밥을 위하여서 옷을 위하여서 미인을 구하기 위하여 그리하였는가? 아니다 그들은 커다란 이상 곧 만천하의 대중을 품에 안고 그들에게 밝은 길을 찾아 주며 그들을 행복스럽고 평화스러운 곳으로 인도하겠다는 커다란 이상을 품었기 때문이다 그러므로 그들은 길지 아니한 목숨을 사는가 싶이 살았으며 그들의 그림자는 천고에 사라지지 않는 것이다 이것은

#### 따뜻한 봄바람을

날카로우나 갑 속에 든 칼이다 청춘의

< 이전 게시물을 보기

이후 게시물을 보기 >

#### Comment

X

할지라도 창공에 반짝이는 끓

것은 청춘의 끓는 피다 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 돋고

X

할지라도 창공에 반짝이는 끓

것은 청춘의 끓는 피다 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 돋고

X

할지라도 창공에 반짝이는 끓

것은 청춘의 끓는 피다 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 돋고

X

할지라도 창공에 반짝이는 끓

것은 청춘의 끓는 피다 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 돋고

X

할지라도 창공에 반짝이는 끓

것은 청춘의 끓는 피다 청춘의 피가 뜨거운지라 인간의 동산에는 사랑의 풀이 돋고

#### Comment Post

X
post

X

Search

---

X

Popular Post

실현에 대한 자신과 용기가 있다 그려므로 그들은 이상의 보배를 능히 품으며 그들의 이상은 아름답고 소담스러운 열매

X

Posts

News Letter

SUBSCRIBE

Category

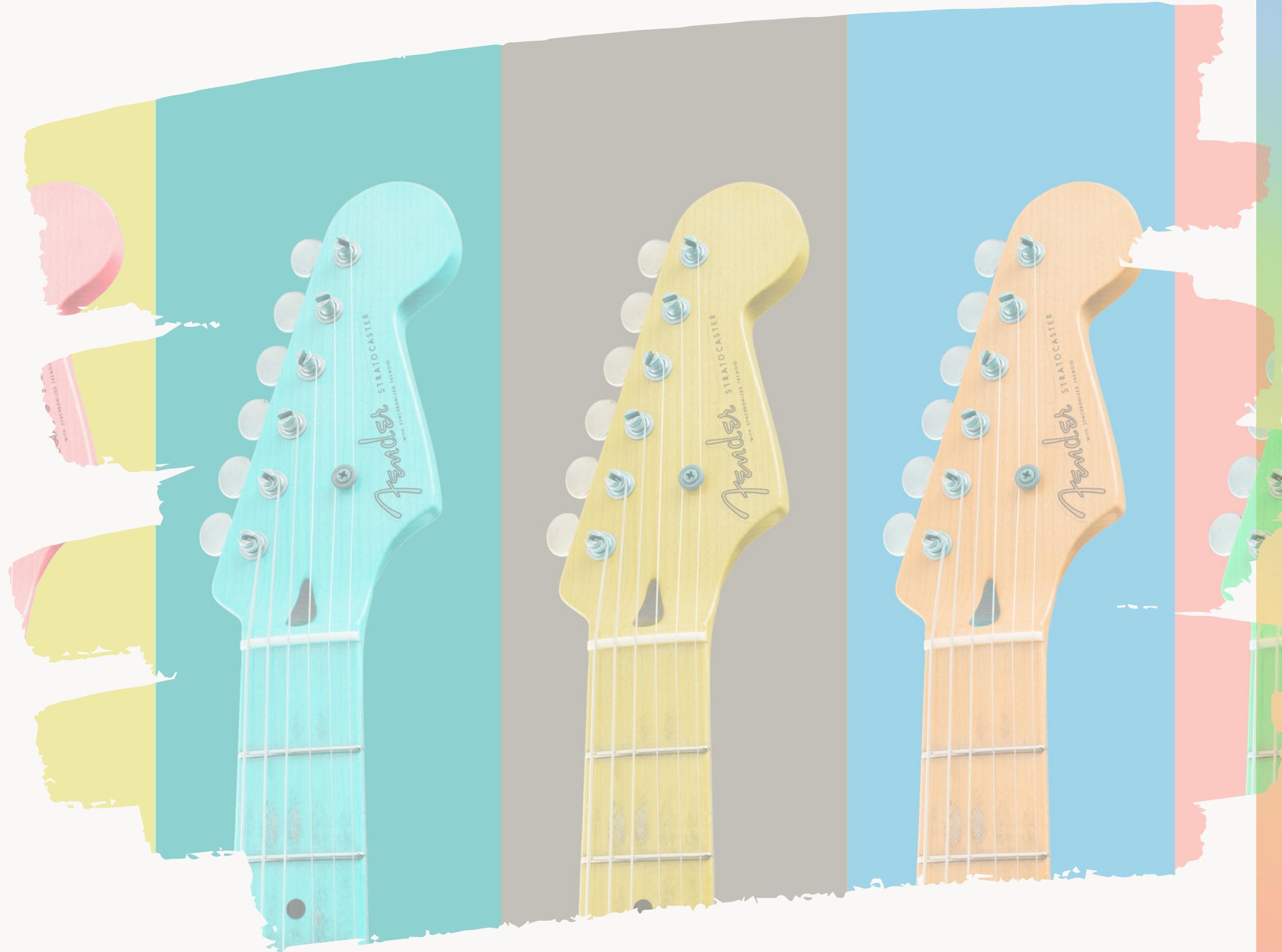
Tag

Map

ANSAN ARTS CENTER

footer1

footer2



## 2. 코드 및 구현화면

- 구현화면
- 소스코드



구현화면  
Main  
1250px~

**ASAC**

Introduction to the Facilities

\*문화예술의 다양성 예술이란 세상의 다양함\*  
안산문화예술의전당은 문화와 예술의 공간입니다.

**ASAC**  
Performance Schedule

**ASAC**  
Performance Posts

**ASAC**  
Project Introduction

<b>곰다방 도오문학학교</b> 한남시 청소년들을 위한 문화 예술 체험을 지원합니다. ☏ 031-481-4023	<b>청소년 키움티켓</b> 한남시 청소년들을 위한 문화 예술 체험을 지원합니다. ☏ 031-481-4028
<b>문화소외계층 객석나눔</b> 문화소외 계층을 위한 문화관람을 지원합니다. ☏ 031-481-4025	<b>지역특성화 사업소개</b> 문화와 예술이 일상인 도시, 안산을 만들습니다. ☏ 031-481-4024
<b>교육사업</b> 예술적 경각 향상과 즐거운 삶을 지원합니다. ☏ 031-481-4026	<b>지역예술 지원사업</b> 우리 지역의 창의적인 예술가의 예술활동을 지원합니다. ☏ 031-481-4027

**ANSAN ARTS CENTER**

**유관단체**  
안산시립극단  
안산시립연극단  
안산시립창단  
안산시립문화  
성요가금관

**기관소개**  
안산문화예술의전당  
비전아트센터  
CIA  
조지도 안락자

**이용안내**  
오는길  
주차안내  
공연안내  
조지도 안락자

**문화나눔**  
사업안내  
공연정보  
공연소감  
관객사설

**정보공개**  
사업정정보  
경쟁입찰  
공문정보  
정보공개

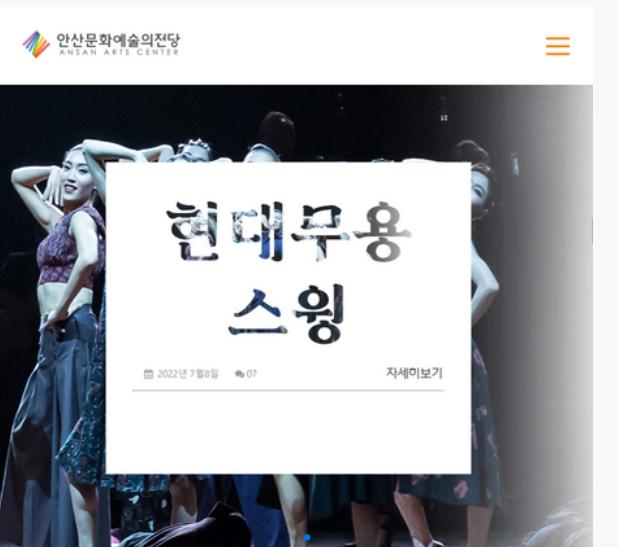
안산문화예술의전당  
(15355) 경기도 안산시 단원구 화정로 312 (화정동 817)  
이 사이트는 상법적으로 사용하지 않는 표호를 학습합니다. ©JWOW



구현화면

Main

768-991px



## ASAC Performance Schedule



## ASAC Performance Posts



## ASAC Introduction to the Facilities

문화예술의 다양성 예술이란 세상의 다양함  
안산문화예술의전당은 문화와 예술의 공간입니다.



## ASAC Project Introduction



### 꿡다락 토요문화학교

안산시 청소년들을 위한 문화 예술 체험을

지원합니다.

031-481-4023



### 청소년 키움티켓

안산시 청소년들에게 관람료 일부를 지원합

니다.

031-481-4028

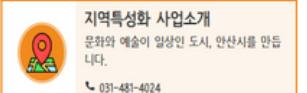


### 문화소외계층 객석나눔

문화와 예술을 위한 문화관람을 지원합니

다.

031-481-4025



### 지역특성화 사업소개

문화와 예술이 일상인 도시, 안산시를 만듭

니다.

031-481-4024



### 교육사업

예술적 감각 향상과 즐거운 삶을 지원합니

다.

031-481-4026



### 지역예술 지원사업

우리 지역의 창의적인 예술가의 예술활동을

지원합니다.

031-481-4027

# ANSAN ARTS CENTER

유관단체	기관소개	이용안내	문화나눔	정보공개
안산시립극단	안산문화예술의전당	오시는길	사업안내	사전정보공표
안산시립합창단	비전미션	주차안내	공연신청	경영공시
안산문화원	CI소개	공간안내	공연소감	공공데이터
성호기념관	조직도, 연락처	편의시설	정보공개	

안산문화예술의전당  
(15355) 경기도 안산시 단원구 화랑로 312 (고잔동 817)  
이 사이트는 상업적으로 사용하지 않는 프트플러입니다.  
©Jiwon

[f](#) [t](#) [i](#) [s](#) [y](#)



구현화면  
Main  
~767px

**ASAC**

**Performance Posts**

현대무용 스윙

2022년 7월 8일 07 자세히보기

**ASAC**

**Performance Schedule**

George

#조지 티켓오픈

2022년 6월 22일 06 자세히보기

**ASAC**

**Performance Posts**

Band

#김창완밴드 티켓오픈

2022년 6월 23일 77 자세히보기

#김뜻들 티켓오픈

2022년 6월 22일 10 자세히보기

Meaningful Stone

**ASAC**

**Introduction to the Facilities**

“문화예술의 다양성 예술이란 세상의 다양함”  
안산문화예술의전당은 문화와 예술의 공간입니다.

아침음악살롱

6월 Salon de Cello

2022.06.29(수) 오전 11시

아침음악살롱 공연안내

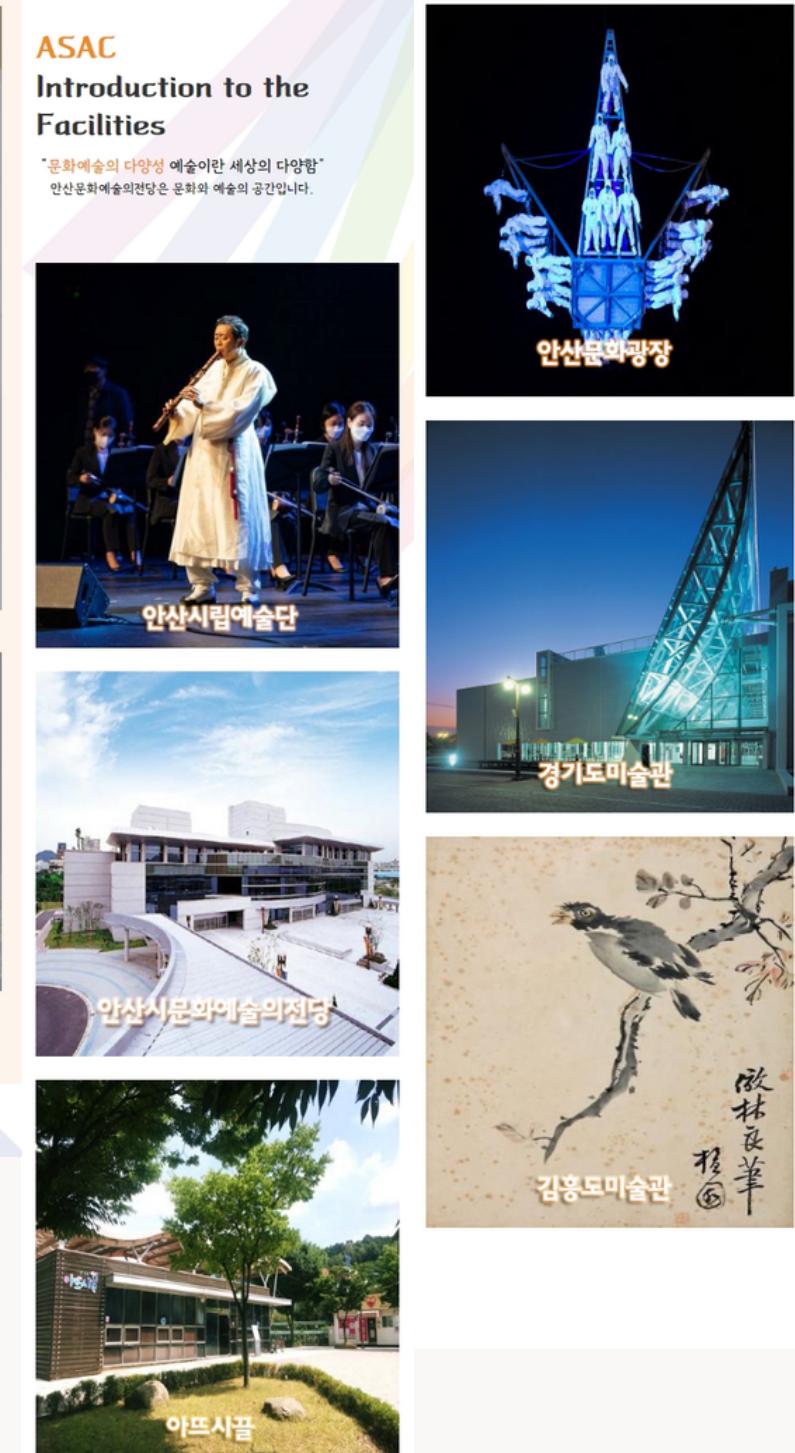
2022년 6월 29일 114 자세히보기

2022 노을연말 투어 콘서트

2022년 12월 21일 358 자세히보기

노을콘서트 티켓 구매안내

2022년 12월 25일 1700 자세히보기



## ASAC Project Introduction

- 꿈다락 토요문화학교**  
 안산시 청소년들을 위한 문화 예술 체험  
 을 지원합니다.  
 ☎ 031-481-4023
- 청소년 키움티켓**  
 안산시 청소년들에게 관람료 일부를 지원합니다.  
 ☎ 031-481-4028
- 문화소외계층 객석나눔**  
 문화소외 계층을 위한 문화관람을 지원합니다.  
 ☎ 031-481-4025
- 지역특성화 사업소개**  
 문화와 예술이 일상인 도시, 안산시를 만듭니다.  
 ☎ 031-481-4024
- 교육사업**  
 예술적 감각 향상과 즐거운 삶을 지원합니다.  
 ☎ 031-481-4026
- 문화나눔**  
 사업안내  
 공연신청  
 공연소감
- 정보공개**  
 시전정보공표  
 경영공시  
 공공데이터  
 정보공개

## ANSAN ARTS CENTER

### 유관단체

안산시립국악단  
안산시립합창단  
안산문화원  
성호기념관

### 기관소개

안산문화예술의전당  
비전미션  
CI소개  
조직도, 연락처

### 이용안내

오는길  
주차안내  
공간안내  
편의시설

### 문화나눔

사업안내  
공연신청  
공연소감

### 정보공개

시전정보공표  
경영공시  
공공데이터  
정보공개

안산문화예술의전당

(15355) 경기도 안산시 단원구 화랑로 312 (고진동 817)

이 사이트는 상업적으로 사용하지 않는 포트폴리오입니다. ©Jiwon





구현화면

sub

1250px~

**ASAC Performance Post**

search  
Search...

**Popular post**

fialswjd24  
2022년 7월 2일  
창작에게 위로와 감동을 주는 음악극이라 기대되네요~ 예매는 어디서 할 수 있나요?  
[like] [comment] [share]

**posts**

- 생텍쥐페리와 만나는 어린왕자  
#음악극 #연극 #8월공연  
180 2022년 7월 5일 20
- No.1 마술사 최현우의 멘탈 매직  
#연극 #2022 #The-Brown  
898 2022년 7월 15일 88
- 한여름 콘서트 플레이리스트  
#연극 #뮤지컬 #길갈한  
180 2022년 5월 5일 20

**News Letter**  
email을 입력하세요  
SUBSCRIBE

**Category**

- 공연 / 전시 소개
- 공연 / 전시 공지
- 공연 / 전시 후기
- Staff의 일상

**Tag**

- 연극, 무지개, 마당극
- 클래식, 오페라, 음악극
- 콘서트, 무용, 발레
- 다음, 애동극, 기타

**writer**  
**ASAC 2기 서포터즈**  
40 2022년 7월 1일 5  
ASAC 서포터즈가 8일 공연을 소개합니다.  
< 이전 게시물 보기 > 이후 게시물 보기 >

**COMMENTS** 5

**ANSAN ARTS CENTER**

**유관단체**

- 안산시립국악단
- 안산시립합창단
- 안산문화원
- 성호기념관

**기관소개**

- 안산문화예술의전당
- 비전미술관
- CIS
- 조직도, 연락처

**이용안내**

- 오시는길
- 주차안내
- 공간안내
- 조직도, 연락처

**문화나눔**

- 사업안내
- 공연신청
- 공연소감
- 편의시설

**정보공개**

- 사전정보공표
- 경행공시
- 공공데이터
- 정보공개

안산문화예술의전당  
(15355) 경기도 안산시 단원구 희령로 312 (고진동 817)  
이 사이트는 상법적으로 사용하지 않는 프로필리오입니다. ©jwon

**Map**

**Social Media**



# 구현화면

sub

768-991px

**ASAC Performance Post**

청춘들이 함께 감성으로 소통할 수 있는 나포리 음악다방  
#음악국 #연극 #8월공연

**TRACK1**  
과거와 현재가 공존하는 '나포리 음악다방'  
과거 음악다방은 당시 노동자들이 퇴근길에 들려 음악을 들으며 노동으로 지친 마음을 달래던 청춘들의 꿈과 사랑이 빛나는 즐거움이 공존했던 장소였다. 지금은 거의 사라지다시피 했지만 '나포리 다방'으로 불렸던 이곳은 지금도 '나포리 커피숍'이란 이름으로 남아 당시의 분위기를 조금이나마 느낄 수 있게 해준다. 오랜 세월 동네를 지키며 한때 누군가의 아지트였던 실을 하는 '나포리 음악다방'을 배경으로 허구의 이야기이지만 있을 수 있었던, 지금도 있을 수 있는 대한민국 청춘들의 과거와 현재, 미래가 소통하는 이야기를 하고자 한다.

**TRACK2**  
대세는 복고! 그 시절 우리를 설레게 한 추억의 음악!  
고고장에 모여 춤을 추고, 음악다방에서 음악을 들으며 포크송과 대중가요를 즐기던 80년대...  
그 시절의 노래, 좋아했던 장소, 나를 두근거리게 했던 가수들, 인생의 한 때를 이름답게 해주었던 과거의 마음 따뜻한 추억을 모든 관객에게 선사할 예정이다. 오리지널 음악과 뉴트로 감성의 리메이크 음악을 모두 다루어 그때 그 시절 청춘들과 지금 우리 청춘들이 함께 감성으로 소통할 수 있는 장이 되길 바란다.

**TRACK3**  
웃음과 감동의 힐링 추억여행  
무언가 멈춰버린 것 같은 요즘, 단절된 관계에서 오는 스트레스가 일상이 되어버린 현대인에게 선보일 푸근한 음악다방의 풍경은 따뜻한 웃음을 불러온다. 이를 통해 숨 가빴던 산업화 시대가 우리에게 남긴 유산들을 되새김질하며 이 시대를 살아가는 당신에게 감동과 위로를 선사한다.

**SYNOPSIS**  
아버지가 돌아가신 후, 방치되어있던 음악다방에 모여 유언을 개봉하는데...  
유언은 미처 전해주지 못했던 편지의 주인을 찾아주고, 그 사람을 위한 신청곡을 들어주라는 것! 마치 DJ처럼...!

누구든 그날의 주인공을 만들어주는 사연 일기의 달인 DJ 오빠, 대학교에 가서 대학가요제에 나가는 게 꿈인 야간반 여고생, 입시학원 강사였지만 지금 방범대원인 다방 죽돌이...등 손님들의 숨겨진 이야기가 하나 둘 뛰어나오기 시작하는데...?! 그들이 다시 만들어내는 뉴트로 음악다방 이야기!

**Category**

- 공연 / 전시 소개
- 공연 / 전시 공지
- 공연 / 전시 후기
- Staff의 일상

**Tag**

- 연극
- 뮤지컬
- 마당극
- 클래식
- 오페라
- 음악극
- 콘서트
- 무용
- 발레
- 다원
- 아동극
- 기타

**Popular post**

writer ASAC 2기 서포터즈  
140 2022년 7월 1일 5  
ASAC 서포터즈가 8월 공연을 소개합니다.

< 이전 게시물 보기 > < 이후 게시물 보기 >

**Map**

Map showing the location of Ansan Arts Center (안산문화예술의전당) on a map of Ansan.

**Comments** 5

flalswj24  
40 2022년 7월 2일  
청년에게 위로와 감동을 주는 음악극이라 기대되네요~ 예매는 어디서 할 수 있나요?  
삭제하기

No.1 마술사 최현우의  
엔탈 페리  
#연극 #2022  
#The\_Brain  
896 2022년 7월 1일 68  
한여름 콘서트 플레이리스트  
#콘서트시리즈 #차운  
#김정환  
180 2022년 5월 5일 20

News Letter

email을 입력하세요.

SUBSCRIBE

**COMMENT POST**

jsomang77  
08 2022년 7월 7일  
기대가 되는 내용과 주제네요  
빨리 공연을 보는 날이 다가왔으면 좋겠어요 :)

삭제하기

이름을 입력하세요

이메일을 입력하세요

댓글 내용을 입력하세요.

post

**ANSAN ARTS CENTER**

유관단체	기관소개	이용안내	문화나눔	정보공개
안산시립국악단	안산문화예술의전당	오는길	사업안내	사전정보공표
안산시립합창단	비전/미션	주차안내	공연신청	경영공시
안산문화원	CI소개	공간안내	공연소감	공공데이터
성호기념관	조직도, 연락처	편의시설		정보공개

안산문화예술의전당  
(15355) 경기도 안산시 단원구 화랑로 312 (고잔동 817)  
이 사이트는 상업적으로 사용하지 않는 포털사이트입니다.  
©Jiwon

**Social Media**



# 구현화면

## sub

### 1250px~

**안산문화예술의전당  
ANSAN ARTS CENTER**

**ASAC Performance Post**



청춘들이 함께 감성으로 소통할 수 있는 나포리 음악다방

#음악극 #연극 #8월공연

#### TRACK1

과거와 현재가 공존하는 '나포리 음악다방'

과거 음악다방은 당시 노동자들이 뒤꼍길에 들려 음악을 들으며 노동으로 지친 마음을 달래던 청춘들의 꿈과 사랑이 빛나는 즐거움이 공존했던 장소였다. 지금은 거의 사라져다시피 했지만 '나포리 다방'으로 불렸던 이곳은 지금도 '나포리 커피숍'이란 이름으로 남아 당시의 분위기를 조금이나마 느낄 수 있게 해준다. 오랜 세월 동네를 지키며 한때 누군가의 아지트였던 실존하는 '나포리 음악다방'을 배경으로 허구의 이야기지만 있을 수 있었던, 지금도 있을 수 있는 대한민국 청춘들의 과거와 현재, 미래가 소통하는 이야기를 하고자 한다.

#### TRACK2

대세는 복고! 그 시절 우리를 설레게 한 추억의 음악!

고고장에 모여 춤을 추고, 음악다방에서 음악을 들으며 포크송과 대중가요를 즐기던 80년대... 그 시절의 노래, 좋아했던 장소, 나를 두근거리게 했던 가수들, 인생의 한때를 아름답게 해주었던 과거의 마음 따뜻한 추억을 모든 관객에게 선사할 예정이다. 오리지널 음악과 뉴트로 감성의 리메이크 음악을 모두 다루어 그 때 그 시절 청춘들과 지금 우리 청춘들이 함께 감성으로 소통할 수 있는 정이 되길 바란다.

#### TRACK3

#### TRACK3

웃음과 감동의 힐링 추억여행

무언가 멈춰버린 것 같은 요즘, 단절된 관계에서 오는 스트레스가 일상이 되어버린 현대인에게 선보일 푸근한 음악다방의 풍경은 따뜻한 웃음을 불러온다. 이를 통해 숨 가빴던 산업화 시대가 우리에게 남긴 유산들을 되새김질하며 이 시대를 살아가는 당신에게 감동과 위로를 선사한다.

#### SYNOPSIS

아버지가 돌아가신 후, 방치되어있던 음악다방에 모여 유언을 개봉하는데... 유언은 미처 전해주지 못했던 편지의 주인을 찾아주고, 그 사람을 위한 신청곡을 들어주라는 것! 마치 DJ처럼...

누구든 그날의 주인공을 만들어주는 사연 읽기의 달인 DJ 오빠, 대학교에 가서 대학가요제에 나가는 게 꿈인 야간반 여고생, 입시학원 강사였지만 지금 방범대원인 다방 죽돌이...등 손님들의 숨겨진 이야기가 하나 둘 뛰어 나오기 시작하는데...? 그들이 다시 만들어내는 뉴트로 음악다방 이야기!

#### writer

**ASAC 2기 서포터즈**

♥ 140 | 2022년 7월1일 | 5  
ASAC 서포터즈가 8월 공연을 소개합니다.

< 이전 게시물 보기

이후 게시물 보기 >

#### COMMENTS 5

**flalswjed24**

♥ 40 | 2022년 7월2일  
청년에게 위로와 감동을 주는 음악극이라 기대되네요~ 예매는 어디서 할 수 있나요?

삭제하기

**ASAC**

♥ 10 | 2022년 7월2일  
예매는 안산문화예술의전당 사이트에 회원가입을 하신 후, 예매하기 버튼을 클릭 후 이용하실 수 있습니다~ 좋은 공연 관람 되세요!

삭제하기

**qkrdmswn103**

♥ 30 | 2022년 7월4일  
재밌는 공연 추천해주세요 감사합니다~ 공연은 어디서 관람할 수 있나요??

삭제하기

**ASAC**

♥ 20 | 2022년 7월5일  
2022년 8월 27일 토요일 3시 7시에  
안산문화예술의전당  
大厅에서 만나보실 수 있습니다. 감사합니다~

삭제하기

**jsomang77**

♥ 08 | 2022년 7월7일  
기대가 되는 내용과 주제네요  
빨리 공연을 보는 날이 다가왔으면 좋겠어요~

삭제하기

#### COMMENT POST

이름을 입력하세요

이메일을 입력하세요

댓글 내용을 입력하세요.

post

**search**

Search...

**Popular post**

미디어 아트로 만나는 단원 김홍도를 관람하고...

유전사회 #김홍도 #1월전시

♥ 140 | 2022년 1월 9일 | 11

**posts**

#전시회 #김홍도 #1월전시

♥ 140 | 2022년 1월 9일 | 11

#### posts

**생텍쥐페리와 만나는 어린왕자**

#뮤지컬 #어린왕자 #5월기획

♥ 180 | 2022년 5월 5일 | 20

**No.1 마술사 최현우의 멘탈 매직**

#멘탈매직 #2022 #The\_Brain

♥ 898 | 2022년 7월 01일 | 88

**한여름 콘서트 플레이리스트**

#콘서트시리즈 #처음 #길창완

♥ 180 | 2022년 5월 5일 | 20

**News Letter**

email을 입력하세요.

SUBSCRIBE

**Category**

공연 / 전시 소개

공연 / 전시 공지

공연 / 전시 후기

Staff의 일상

**Tag**

연극	뮤지컬	마당극
클래식	오페라	음악극
콘서트	무용	말래
다원	야동극	기타

**Map**

안산문화예술의전당  
(15355 경기도 안산시 단원구 화랑로 312 (고잔동 817))

이 사이트는 상업적으로 사용하지 않는 포털리오입니다.

©jiwon

**ANSAN ARTS CENTER**

**유관단체**

- 안산시립국악단
- 안산시립합창단
- 안산문화원
- 성호기념관

**기관소개**

- 안산문화예술의전당
- 비전/미션
- CI 소개
- 조직도, 연락처

**이용안내**

- 오는길
- 주차안내
- 공간안내
- 편의시설

**문화나눔**

- 사업안내
- 공연신청
- 공연소감

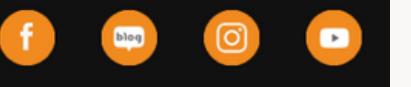
**정보공개**

- 사전정보공표
- 경영공시
- 공공데이터
- 정보공개

안산문화예술의전당  
(15355 경기도 안산시 단원구 화랑로 312 (고잔동 817))

이 사이트는 상업적으로 사용하지 않는 포털리오입니다.

©jiwon





# 소스코드

common  
header



공연안내  
연간공연  
예매안내  
공연소식  
공연영상



클릭

```
$(document).ready(function () {
    $(".hamberger").click(function () {
        $(".hamberger").toggleClass("active");
        $("#nHide").toggleClass("navHide");
    });

    $(".navHide ul li a").click(function () {
        $(".hamberger").toggleClass("active");
        $("#nHide").toggleClass("navHide");
    });
})
```

```
.hamberger {
    width: 30px;
    padding: 0px 5px;
    z-index: 70;
    cursor: pointer;
}

.hamberger>span {
    display: block;
    width: 30px;
    height: 3px;
    margin-top: 7px;
    margin-bottom: 7px;
    background-color: #f18b1e;
    transition: transform 0.5s, opacity 0.5s;
}

.hamberger.active span:nth-child(1) {
    transform: translateY(5px) rotate(45deg);
}

.hamberger.active span:nth-child(2) {
    opacity: 0;
}

.hamberger.active span:nth-child(3) {
    transform: translateY(-15px) rotate(-45deg);
}
```



소스코드

footer

particle.js

hover



```
/* LOGO Particle */

#snow {
    width: 100%;
    height: 200px;
    background-color: #333;
    position: relative;
    text-align: center;
}

#snow h2 {
    position: absolute;
    top: 50%;
    left: 50%;
    width: 100%;
    transform: translate(-50%, -50%);
    font-size: 3.5em;
    color: white;
    font-family: 'UhBeeSeulvely';
}

#snow:hover h2 {
    /* color: #f18b1e; */
    background: linear-gradient(to right, #c67d84, #7E81BE, #559FD3, #7AC142, #FEC325, #F68932, #F06477);
    -webkit-background-clip: text;
    background-clip: text;
    color: transparent;
}
```

```
<div id="snow" class="lastLogo">
    <!-- https 차단되어서 연결이 안되면 앞에 https: 지워줌 -->
    <script src="//cdn.jsdelivr.net/particles.js/2.0.0/particles.min.js"></script>
    <!-- stats.js lib -->
    <script src="//threejs.org/examples/js/libs/stats.min.js"></script>
    <script src="js/particles.js"></script>

    <h2>ANSAN ARTS CENTER</h2>
</div>
```



```
var snowflakes = {
    particles: {
        // 점 모양 설정
        number: {
            value: 100, // 점 갯수
            density: {
                enable: true, // 점 밀집도 변경 여부
                value_area: 200 // 밀집도
            }
        },
        shape: {
            type: "circle", // 점 모양
            // circle:원, edge:사각, triangle:삼각,
            stroke: {
                width: 0, // 외곽선 굵기(선 없음)
                color: "#ffcc00"
            },
            // type을 polygon으로 했을 때 설정
            polygon: {
                nb_sides: 5 // 꼭지점 수
            },
            // type을 이미지로 했을 때 설정
            image: {
                src: "images/flower.png",
                width: 100,
                height: 100
            }
        },
        color: {
            value: "#f18b1e" // 점 색상
        },
        size: {
            value: 100 // 점 크기
        }
}
```



## 소스코드

### Main Swiper Slide



## Slide

화면 당 6초 간 지연되어 있다가 1초의 속도로 다른 화면으로 슬라이드 됨.  
슬라이드 이미지 하단에 페이지네이션을 추가해, 현재 슬라이드 이미지의 위치와 빠른 이동을 할 수 있음.  
스와이프 슬라이드 라이브러리를 사용하여 태블릿 및 모바일 환경에서도 넘길 수 있도록 스와이프로 움직일 수 있는 기능 구현.

```
<div id="slideHeader4" class="swiper-slide">
  <div class="slideImg">
    <a href="postblog.html"></a>
  </div>
  <div class="slideText">
    <div class="s4TextBox">
      <h1>현대무용<br>스윙</h1>
    </div>
    <div class="boxSlideText">
      <span class="fa fa-calendar">
        &ampnbsp2022년 7월 8일
      </span>
      <span class="fa fa-comments">
        07
      </span>
      <a href="postblog.html">자세히보기</a>
    </div>
  </div>
</div>

<!-- 애더 슬라이드 swiper slide -->
<script src="js/swiperHeaderSlide.js"></script>
```

```
const swiper = new Swiper('.swiper', {
  //optional parameters
  direction: 'horizontal',
  slidesPerView: 1,
  slidesBetween: 0,
  debugger: true,
  loop: true,
  centeredSlides: true,
  speed: 1000,
  autoplay: {
    // 5500
    delay: 6000,
    disableOnInteraction: false,
  },
  // Pagination
  pagination: {
    el: '.swiper-pagination',
    clickable: true,
  },
});
```



## 소스코드

Main  
font

```
<div id="slideHeader4" class="swiper-slide">
  <div class="slideImg">
    <a href="postblog.html"></a>
  </div>
  <div class="slideText">
    <div class="s4TextBox">
      <h1>현대무용<br>스윙</h1>
    </div>
    <div class="boxSlideText">
      <span class="fa fa-calendar">
        &nbsp;2022년 7월 8일
      </span>
      <span class="fa fa-comments">
        07
      </span>
      <a href="postblog.html">자세히보기</a>
      <hr>
    </div>
  </div>
</div>
```



## Font background

폰트 색을 opacity를 주어 transparent 효과를 준 후,  
배경 이미지로 넣어 구현함.

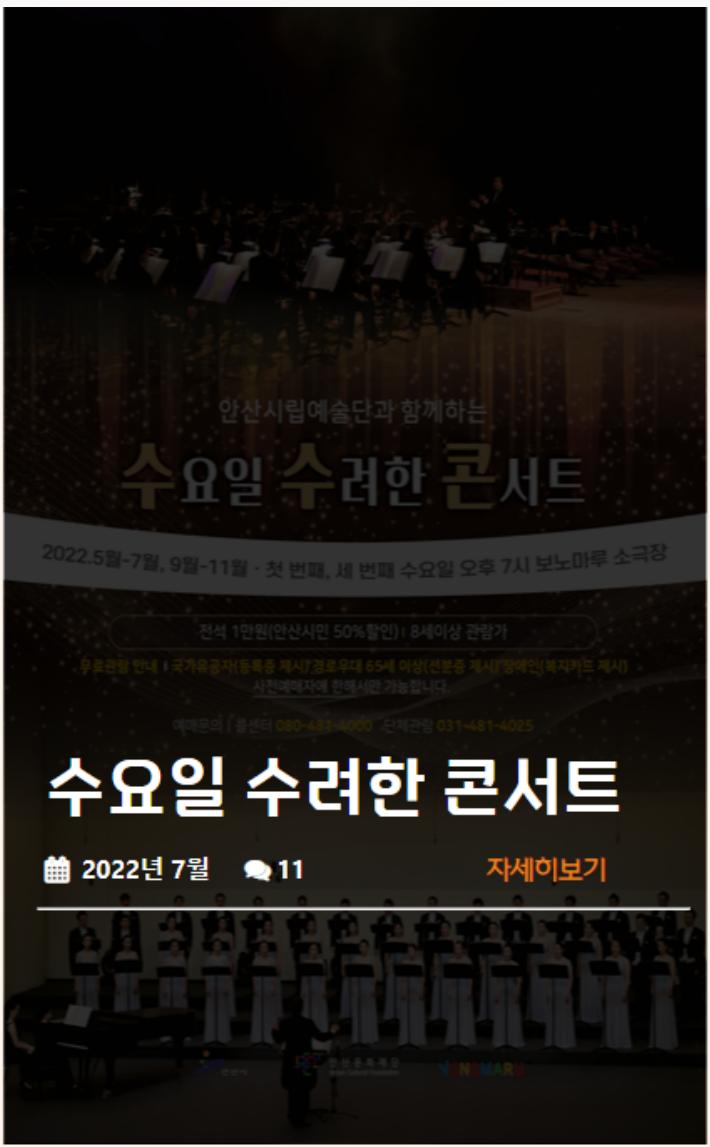
```
.s4TextBox h1 {
  font-size: 100px;
  font-weight: bold;
  text-align: left;
  background-image: url(..../img/index/swing.jpg);
  background-size: cover;
  background-position: 50%;
  background-attachment: fixed;
  -webkit-text-fill-color: transparent;
  -webkit-background-clip: text;
  font-family: '국립박물관문화재단클래식B';
  margin-left: -15%;}
```



# 소스코드

Main  
Swiper Slide  
&  
overlay

```
$(document).ready(function () {
    $(".posterOverlay").stop().hide();
    $(".poster").hover(function () {
        $('.posterOverlay').stop().hide();
        $(this).find(".posterOverlay").stop().fadeIn();
    }, function () {
        $(".posterOverlay").stop().hide();
    });
});
```



hover

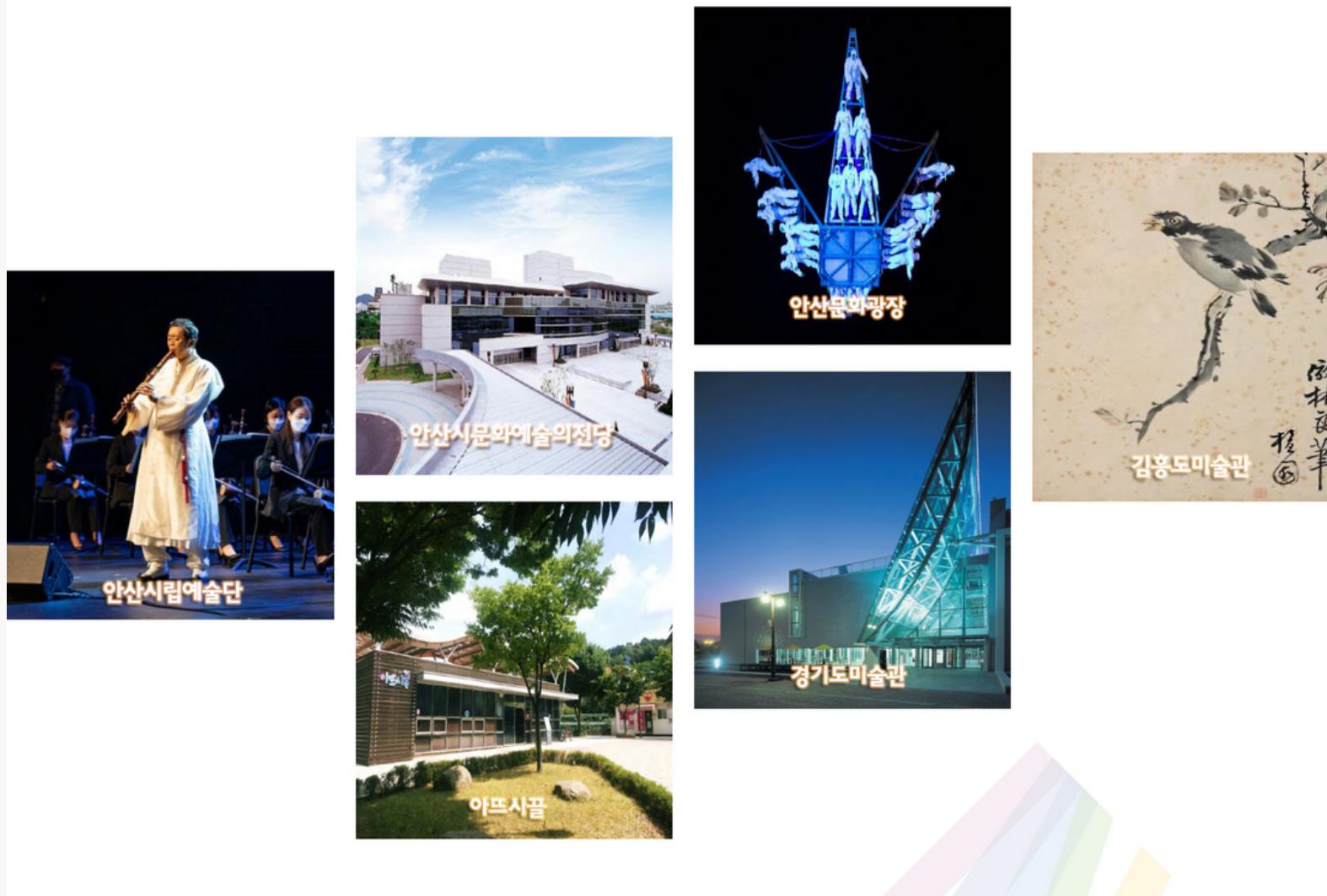
```
const swiper1 = new Swiper('.swiper-container', {
    //optional parameters
    direction: 'horizontal',
    slidesPerView: 3.53,
    slidesBetween: 7,
    debugger: true,
    loop: true,
    centeredSlides: true,
    speed: 1500,
    autoplay: {
        // 5500
        delay: 3000,
        disableOnInteraction: false,
    },
    navigation: {
        nextEl: ".swiper-button-next",
        prevEl: ".swiper-button-prev",
    },
});
```





# 소스코드

Main  
delay  
opacity



# scroll

일정한 스크롤 위치로 오게 되면 이미지 박스의 opacity가 0에서 1으로 변하면서 이미지가 나타나게 됨.  
이미지 별로 delay 시간을 부여하여 순차적으로 나타나게 구현.

```

$(document).ready(function () {
    $('.fade1, .fade2, .fade3, .fade4, .fade5, .fade6').css({ opacity: 0 });

    $(window).scroll(function () {
        var ws = $(this).scrollTop();

        function detechMediaSize() {
            if (window.matchMedia('(max-width:991px)').matches) {
                if (ws >= 3241) {
                    $('.fade1').animate({ opacity: 1 }, 100);
                    $('.fade2').animate({ opacity: 1 }, 500);
                    $('.fade3').animate({ opacity: 1 }, 1500);
                    $('.fade4').animate({ opacity: 1 }, 800);
                    $('.fade5').animate({ opacity: 1 }, 1300);
                    $('.fade6').animate({ opacity: 1 }, 1100);
                }
            } else if (window.matchMedia('(max-width:1249px)').matches) {
                if (ws >= 2497) {
                    $('.fade1').animate({ opacity: 1 }, 100);
                    $('.fade2').animate({ opacity: 1 }, 500);
                    $('.fade3').animate({ opacity: 1 }, 1500);
                    $('.fade4').animate({ opacity: 1 }, 800);
                    $('.fade5').animate({ opacity: 1 }, 1300);
                    $('.fade6').animate({ opacity: 1 }, 1100);
                }
            } if (window.matchMedia("(min-width:1250px)").matches) {
                if (ws >= 3006) {
                    $('.fade1').animate({ opacity: 1 }, 100);
                    $('.fade2').animate({ opacity: 1 }, 500);
                    $('.fade3').animate({ opacity: 1 }, 1500);
                    $('.fade4').animate({ opacity: 1 }, 800);
                    $('.fade5').animate({ opacity: 1 }, 1300);
                    $('.fade6').animate({ opacity: 1 }, 1100);
                }
            }
        }

        window.addEventListener('resize', detechMediaSize, false);
        detechMediaSize();
    });
});

```



## 소스코드

Main  
border  
gradient



## hover

border에 linear-gradient를 부여해서 div박스를 hover하면 border 색상이 지정된 색상으로 그라데이션 되어 보여짐.

```
.card:hover {  
    border: 3px solid;  
    border-image-source: linear-gradient(45deg, #c67d84, #7E81BE, #559FD3, #7AC142, #FEC325, #F68932, #F06477);  
    border-image-slice: 1;  
}
```



## 소스코드

Sub  
button  
effect1

Diagram illustrating the CSS hover effect for a sub-button. A curved orange arrow points from the word "hover" to the section of the code where the hover pseudo-class is defined.

```
.prev {  
    float: left;  
    width: 180px;  
    height: 50px;  
    font-family: 'GowunDodum-Regular';  
    font-weight: bold;  
    font-size: 18px;  
    cursor: pointer;  
    text-align: center;  
    line-height: 50px;  
    position: relative;  
    display: block;  
    perspective: 1000px;  
    color: ■#fff;  
}  
  
a.prev::before,  
a.prev::after {  
    content: attr(title);  
    display: block;  
    position: absolute;  
    box-sizing: border-box;  
    top: 0;  
    left: 0;  
    width: 100%;  
    height: 100%;  
    text-align: center;  
    line-height: 50px;  
    transition: all 0.3s;  
    font-size: 18px;  
}  
  
a.prev::before {  
    background: linear-gradient(to right top, ■#FEC325, ■#f18b1e, ■#F06477);  
}  
  
a.prev::after {  
    border: 3px solid ■#f18b1e;  
    color: □#333;  
    transform: rotateX(90deg) translateZ(50px);  
    transform-origin: 50% 100%;  
}  
  
a.prev:hover::before {  
    transform: rotateX(-90deg) translateZ(50px);  
    transform-origin: 50% 0%;  
}  
  
a.prev:hover::after {  
    transform: rotateX(0deg) translateZ(0px);  
    box-shadow: 1px 1px 15px 10px □rgba(161, 161, 161, 0.1);  
}
```



# 소스코드

## Sub button effect2

button에 hover하게 되면 글라  
데이션 색상이 랜덤으로 변하고,  
일정한 간격으로 버튼 scale이 1  
- 1.30이 반복하며 크기가 변함.

hover



**News Letter**

**SUBSCRIBE**

**News Letter**

**SUBSCRIBE!**

**News Letter**

**SUBSCRIBE!**

```
.color-bg-start {
    background-color: #f18b1e;
}

.bg-animate-color {
    animation: random-bg .5s linear infinite;
}

@keyframes random-bg {
    from {
        filter: hue-rotate(0);
    }

    to {
        filter: hue-rotate(360deg);
    }
}

.fun-btn {
    background: linear-gradient(to left bottom, #FEC325, #f18b1e,
    color: white;
    padding: 1em 3em;
    border: none;
    transition: all .3s ease;
    border-radius: 5px;
    letter-spacing: 2px;
    text-transform: uppercase;
    outline: none;
    align-self: center;
    cursor: pointer;
    font-weight: bold;
}

.fun-btn:hover {
    animation: random-bg .5s linear infinite, grow 1300ms ease infinite
}
```

```
$('.fun-btn').on('click', function (event) {
    $(this).toggleClass('start-fun');
    var $btn = $('.fun-btn');
    $btn.toggleClass('color-bg-start').toggleClass('bg-animate-color');

    $(this).hasClass('start-fun') ?
        $(this).text('subscribe!') :
        $(this).text('subscribe?');
});
```

```
.start-fun {
    background-color: #fff !important;
}

@keyframes grow {
    0% {
        transform: scale(1);
    }

    14% {
        transform: scale(1.3);
    }

    28% {
        transform: scale(1);
    }

    42% {
        transform: scale(1.3);
    }

    70% {
        transform: scale(1);
    }
}
```



## 소스코드

Sub  
button  
effect3

hover

The image shows two identical UI components, each labeled "Category". Each category contains four items: "공연 / 전시 소개", "공연 / 전시 공지", "공연 / 전시 후기", and "Staff의 일상". The components have a light gray background with rounded corners and a thin gray border. The items are arranged vertically within each category box.

```
.subCategory {
    width: 90%;
    margin: 10px auto 0;
    height: 40px;
    position: relative;
    background: linear-gradient(to left bottom, #FEC325, #f18b1e, #F06477);
    line-height: 40px;
    transition: 0.5s all;
    overflow: hidden;
}

.subCategory:hover {
    transform: scale(1.1);
}

.subCategory::after {
    content: '';
    position: absolute;
    top: calc(50% - 50px);
    left: -50px;
    width: 20px;
    height: 100px;
    background-color: white;
    -webkit-transform: rotate(30deg);
    transform: rotate(30deg);
    -webkit-transition: all 1000ms cubic-bezier(0.23, 1, 0.32, 1);
    transition: all 1000ms cubic-bezier(0.23, 1, 0.32, 1);
    opacity: 0;
}

.subCategory:hover::after {
    left: calc(100% + 50px);
    opacity: 1;
}
```



## 소스코드

Sub  
button  
effect4

hover

Tag

연극	뮤지컬	마당극	클래식
오페라	음악극	콘서트	무용
발레	다원	아동극	기타

Tag

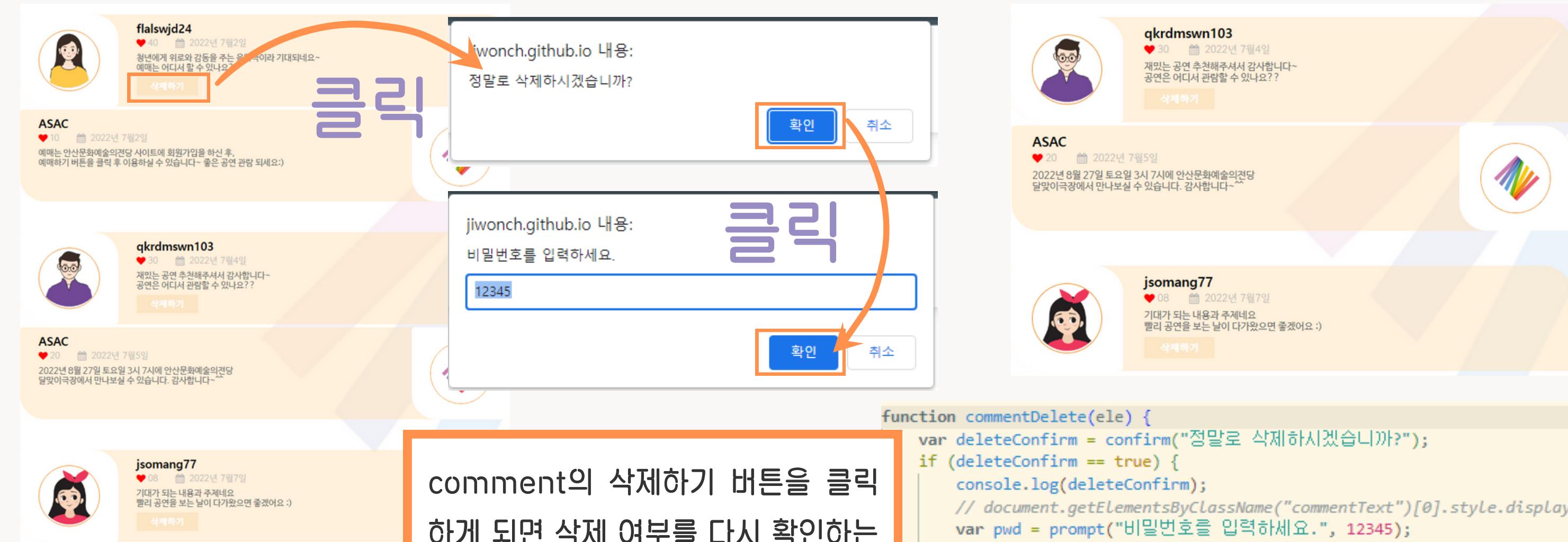
연극	뮤지컬	마당극	클래식
오페라	음악극	콘서트	무용
발레	다원	아동극	기타

```
.buttonTag {  
    width: 70px;  
    height: 30px;  
    margin: 0 5px 0 5px;  
    font-size: 12px;  
    letter-spacing: 2.5px;  
    font-weight: 500;  
    color: #333;  
    background-color: rgba(255, 227, 184, 0.5);  
    border: none;  
    border-radius: 3px;  
    box-shadow: 0px 8px 15px rgba(0, 0, 0, 0.1);  
    transition: all 0.3s ease 0s;  
    cursor: pointer;  
    outline: none;  
    line-height: 30px;  
    text-align: center;  
    font-family: 'NanumBarunGothic', sans-serif;  
    font-weight: bold;  
    color: #777;  
}  
  
.buttonTag:hover {  
    background: linear-gradient(to left bottom, #FEC325, #f18b1e, #F06477);  
    box-shadow: 0px 15px 20px rgba(241, 139, 30, 0.3);  
    color: #fff;  
    transform: translateY(-4px);  
}
```



# 소스코드

Sub  
comment  
delete



comment의 삭제하기 버튼을 클릭하게 되면 삭제 여부를 다시 확인하는 confirm 창이 뜨고, 확인을 누르게 되면 비밀번호 입력하는 prompt창이 나온다. 비밀번호를 입력하고 확인을 누르면, 댓글과 그에 대한 답글이 모두 삭제된다.

```
function commentDelete(ele) {
    var deleteConfirm = confirm("정말로 삭제하시겠습니까?");
    if (deleteConfirm == true) {
        console.log(deleteConfirm);
        // document.getElementsByClassName("commentText")[0].style.display="none";
        var pwd = prompt("비밀번호를 입력하세요.", "12345");

        if (pwd == 12345) {
            // var pd = $(this);
            // pd.parentElement
            $(ele).css("display", "none");
        }
    }
}

function commentDelete1() {
    commentDelete(document.getElementsByClassName("a")[0]);
    $(".b").css("display", "none");
}

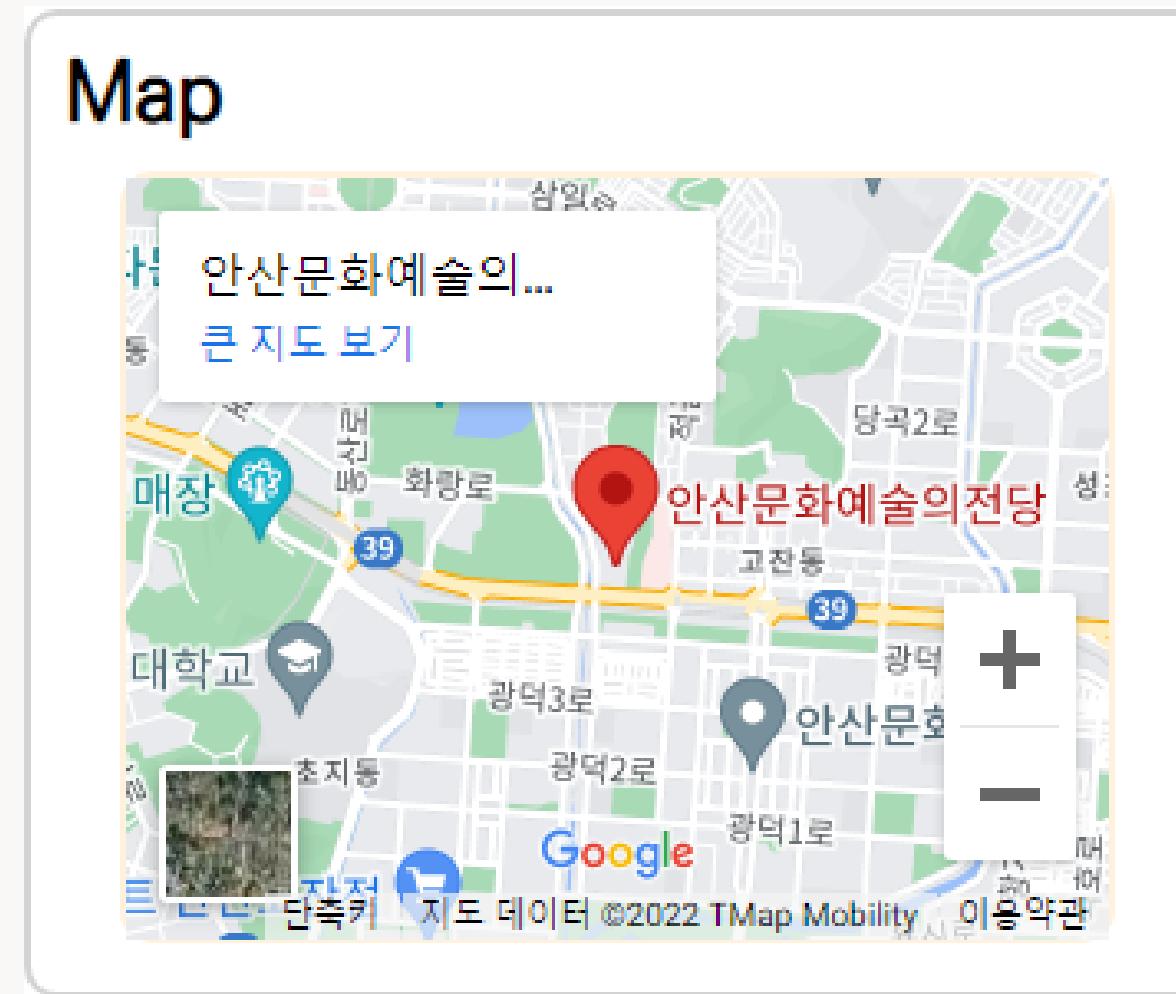
function commentDelete3() {
    commentDelete(document.getElementsByClassName("c")[0]);
    $(".d").css("display", "none");
}

function commentDelete5() {
    commentDelete(document.getElementsByClassName("e")[0]);
}
```



## 소스코드

Sub  
map



## iframe map

구글 지도를 iframe 태그로 받아와 지도 구현

```
<div id="map">
  <h3>Map</h3>
  <div id="mapBox">
    <iframe
      src="https://www.google.com/maps/embed?pb=!1m14!1m8!1m3!1d12691.997379674227!2d126.8228601!3d37.3188432!3m2!1i1024!2i768!4f13.1!3m3!1m2!1s0x0"
      style="border:0;" allowfullscreen="" loading="lazy"
      referrerpolicy="no-referrer-when-downgrade"></iframe>
  </div>
  ...
```



### 3. 평가 및 후기

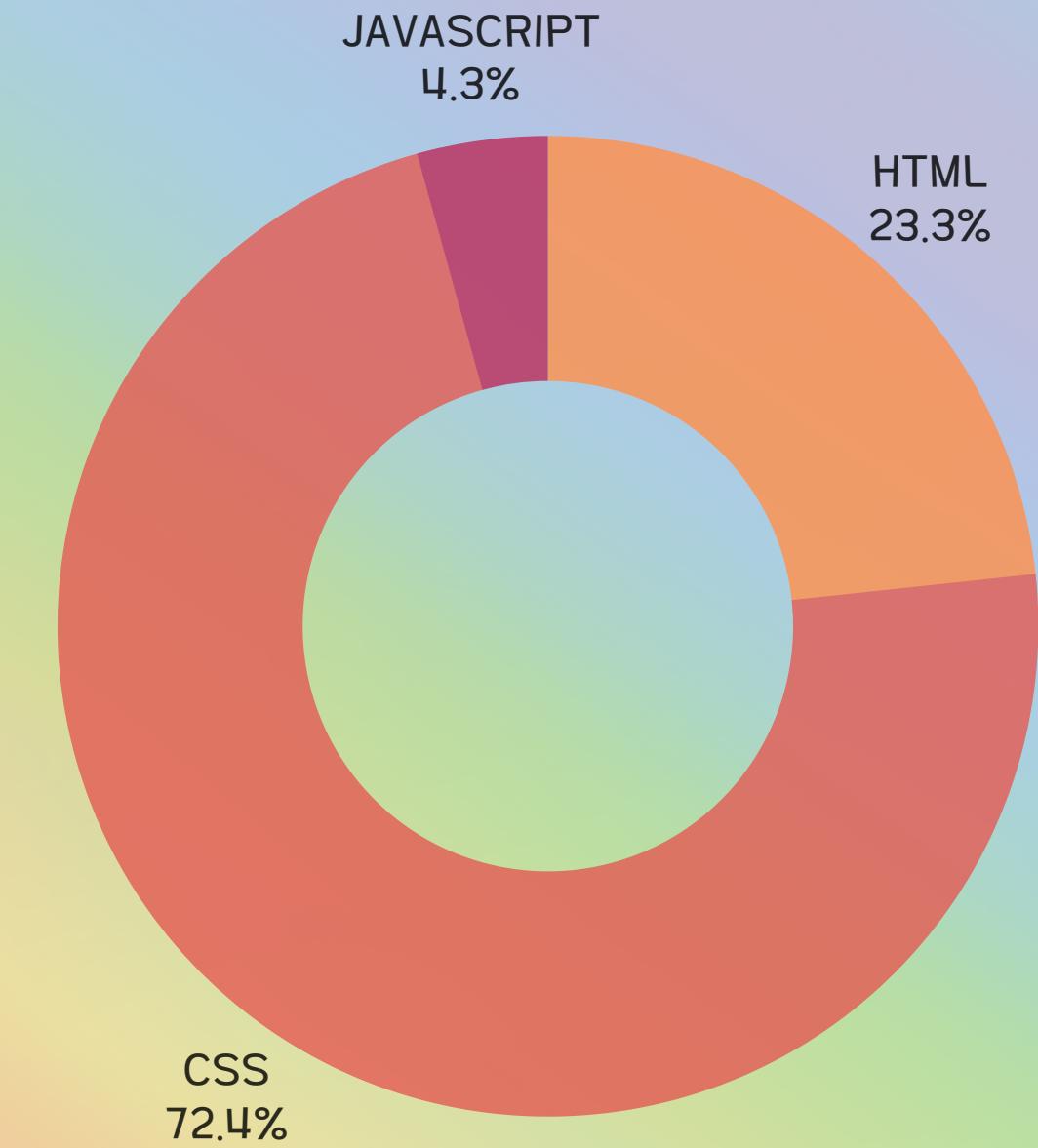
- 평가 및 후기



# 평가 및 후기

## ANSAN ARTS CENTER PORTFOLIO

이번 포트폴리오는 주제를 정하고 개발하기 까지 가장 어려움을 크게 느꼈던 포트폴리오 인 것 같습니다. 처음 해보는 라이브러리와 기능을 사용하면서 맞게 쓰고 있는 건지, 왜 구현이 원하는 대로 구현되지 않아서, 지금까지 코딩을 잘해오고 있었던 걸까? 라는 고민도 많이 했습니다. 하지만, 전부터 도전하고 싶었던 particle.js도 추가하고, 기본적인 기능을 구현해 나가면서 하나 하나 완성되어가는 것을 보면서, 지금까지 해오던 게 잘못된 건 아니구나라는 생각을 가지게 되었습니다. 물론, 다른 부분을 개발하면서 잘 구현되지 않는다면, 잘하고 있는 것이 맞는지에 대한 생각을하게 될 수도 있겠지만, 이번에도 구현할 수 있다고 믿으며, 도전하고 더 공부해야겠습니다.





# Thank you

# ASAC

**Email Address**

rizjw26@gmailcom

**git**

jiwonch - <https://github.com/jiwonch>

포트폴리오 주소 - [https://jiwonch.github.io/ansanArtsCenter\\_pf/](https://jiwonch.github.io/ansanArtsCenter_pf/)