『ストリング図で学ぶ圏論の基礎』勉強会

§1.3 自然変換

山田鈴太

電気通信大学大学院情報理工学研究科 博士前期課程 1 年

 C, \mathcal{D} は圏, $F, G: \mathcal{C} \to \mathcal{D}$ は関手

定義 1.66 (自然変換)

 α が F から G への $extit{eds}$ $extit{e$

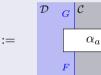
- (1) α は各 $a\in\mathcal{C}$ で添字付けられた射の集まり $\left\{Fa\stackrel{\alpha_a}{\longrightarrow}Ga\right\}_{a\in\mathcal{C}}$
- (2) 任意の $a,b \in \mathcal{C}$ と $f:a \to b$ に対して $Gf \circ \alpha_a = \alpha_b \circ Ff$ (自然性, naturality)
 - ightharpoonup α が F から G への自然変換であることを α : $F \Rightarrow G$ と書く

 C, \mathcal{D} は圏, $F, G: \mathcal{C} \to \mathcal{D}$ は関手

定義 1.66 (自然変換)

(1) lpha は各 $a\in\mathcal{C}$ で添字付けられた射の集まり $\left\{Fa\stackrel{lpha_a}{\longrightarrow}Ga
ight\}_{a\in\mathcal{C}}$

$$\begin{array}{c|c}
\mathcal{D} & G & C \\
\hline
\alpha & \\
F &
\end{array} := \left\{ \begin{array}{c|c}
\mathcal{D} & G & C \\
\hline
\alpha & \\
F &
\end{array} \right.$$



(1.67)

ightharpoonup lpha を構成する各射 $lpha_a$ を lpha の成分 (component) と呼ぶ

- ▶ 一番右の図は少しわかりづらい気がする……
- ▶ 我々は既に関手の適用をストリング図として導入したのだった

▶ ならばこうしてしまってもよいのでは?

 C, \mathcal{D} は圏, $F, G: \mathcal{C} \to \mathcal{D}$ は関手

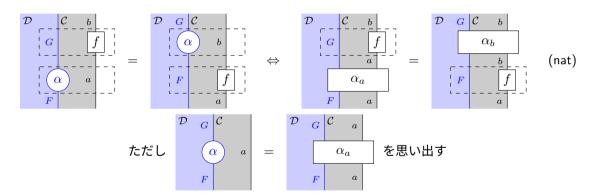
定義 1.66 (自然変換)

(2) 任意の $a,b \in \mathcal{C}$ と $f:a \to b$ に対して $Gf \circ \alpha_a = \alpha_b \circ Ff$ (自然性, naturality)

$$Gf \circ \alpha_a = \alpha_b \circ Ff \quad \rightleftarrows \qquad \boxed{\begin{bmatrix} G & f \\ \hline f & \\ \hline C & a \end{bmatrix}} = \boxed{\begin{bmatrix} \alpha & b \\ \hline F & \hline f \\ \hline a \end{bmatrix}} \tag{1.68}$$

 C, \mathcal{D} は圏, $F, G: \mathcal{C} \to \mathcal{D}$ は関手, $\alpha: F \Rightarrow G$ は自然変換

▶ 自然性 $Gf \circ \alpha_a = \alpha_b \circ Ff$ は次のようにも表せる



- ightharpoonup f が α を素通りして縦方向に動ける
 - ▶ スライディング則

 C, \mathcal{D} は圏, $F: \mathcal{C} \to \mathcal{D}$ は関手

- lackbox 各 $a\in\mathcal{C}$ に対して Fa の恒等射 1_{Fa} を集めると, $1_F:=\left\{Fa\overset{1_{Fa}}{\longrightarrow}Fa
 ight\}_{a\in\mathcal{C}}$ は F の<mark>恒等自然変換</mark>
 - ightharpoonup 実際,以下の通り各 $a\in\mathcal{C}$ について自然性の条件を満たす

