Joshua Jansen-Montoya

Profesora Sanjuan

10/02/2022

Reseña de *La Historia Original*

En su película, *La Historia Original* (1985)*,* Luis Puenzo (nacido en Buenos Aires, Argentina en 1946), presenta la historia difícil del Argentina, los efectos de la Junta Militaría de Argentina y de la memoria. La película se enfoca de una maestra de historia, Alicia, y su vida con su marido, Roberto, y nuestra hija adoptada, Gaby. Los tres vivían Argentina en la clase alta durante la Junta y Alicia sabe poco de las atrocidades que se comprometían. A causa de sus interacciones, Alicia empezó a preguntar cómo les adoptaba Gaby y su propia conexión con la Junta.

El papel de Alicia demuestra a las personas quienes tuvieron conexiones con la Junta como pueda reconciliar su pasada. En las primeras escenas, Alicia era situada en su perspectiva del mundo. Cuando habló con su amiga, Ana, quien fue exilada de Argentina, Alicia estaba oyendo a las memorias de Ana sobre la Junta. Pero, cuando Ana habló sobre los bebes quiénes estaban robada de sus madres, Alicia dejó la conversación. Cuando progresa la película, Alicia aprendía más sobre las atrocidades y en el final, luchó con su marido sobre el pasado de Gaby. Su cambio de perspectiva sobre la Junta y el origen de Gaby demuestran la importancia de escoger la historia real y preguntar nuestras conexiones con atrocidades.

Por el contrario, en el fin de la película, Puenzo presenta un fin ambiguo con el abuso de Alicia y termina con una llamada telefónica entre Roberto y Gaby. No sabemos si Alicia ha dejado su marido ni el futuro de su familia y por eso, el fin deja cosas diferentes sin resolución.

En conclusión, Puenzo presenta la historia de Argentina en una manera incomoda, pero importante para llamar atención a las atrocidades de la pasada del país.