Joshua Jansen-Montoya

Profesora Sanjuan

10/02/2022

Reseña de *La Historia Original*

En su película, *La Historia Original* (1985)*,* Luis Puenzo (nacido en Buenos Aires, Argentina en 1946), presenta la historia difícil de Argentina, los efectos de la Junta Militar de Argentina y de su memoria. La película se enfoca en una maestra de historia, Alicia, y su vida con su marido, Roberto, y su hija adoptada, Gaby. Los tres vivían en Argentina en la clase alta durante la Junta y Alicia sabía poco de las atrocidades que ocurrían. A causa de sus interacciones, Alicia empezó a preguntarse sobre la adopción de Gaby y su propia conexión con la Junta.

El papel de Alicia demuestra como las personas quienes tuvieron conexiones con la Junta se pueden reconciliar con su pasado. En las primeras escenas, Alicia era situada en su perspectiva del mundo. Cuando habló con su amiga, Ana, quien fue exiliada de Argentina, Alicia estaba oyendo las memorias de Ana sobre la Junta. Pero cuando Ana habló sobre los bebes que fueron robados de sus madres, Alicia dejó la conversación. Cuando progresa la película, Alicia aprendió más sobre las atrocidades y al final, luchó con su marido sobre el pasado de Gaby. Su cambio de perspectiva sobre la Junta y el origen de Gaby demuestran la importancia de escoger la historia real y preguntar nuestras conexiones con atrocidades.

Por el contrario, en el fin de la película, Puenzo presenta un fin ambiguo con el abuso de Alicia y termina con una llamada telefónica entre Roberto y Gaby. No sabemos si Alicia ha dejado a su marido, ni el futuro de su familia y por eso, el fin deja varias cosas sin resolución.

En conclusión, Puenzo presenta la historia de Argentina de una manera incómoda pero importante, para llamar atención a las atrocidades del pasado del país.