

# La Luz Verde



*por Andrea Vaca Cifuentes*

Mi nombre es Andrea Cristina Vaca Cifuentes... nací en la ciudad de Ambato, Ecuador... un enero de 1978... Poetisa pragmática, de carácter nostálgico, amante del humor negro y autodidacta... escribo desde los 17 años en forma anónima... hasta hoy que cuento con 37 años. Servilletas, hojas de papel y mis propios párpados sirvieron de instrumento para que el trance aquel en el que me envuelvo cada vez que escribo, lleven lo que he sentido o siento ante la retina que en este momento entrará en mi mundo. Un mundo repleto de realidades infinitas apiladas, una sobre otra.

Tengo LUZ VERDE para pasearme a través de mis letras... GRACIAS!!!



## **LA LUZ VERDE**

ILUSTRACIONES: MIGUEL ÁNGEL CIFUENTES  
CÓDIGO DE DERECHO DE AUTOR:

GYE-006755

ISBN:

IMPRESO EN ECUADOR  
EL TELÉGRAFO E.P.

# **LA LUZ VERDE**



# LA LUZ VERDE

Es la búsqueda interior, una manera de comunicar vivencias pasadas o cotidianas según vayan aflorando a su memoria, un grito desesperado a alguien que está en su interior y no responde llenándola de soledad, una soledad terrible que la va llenando con pedazos de recuerdos, buenos o malos, que a ella ya no le importan.

Andrea Vaca es una poetisa a la cual las experiencias no le valen sino para evocar un pasado confuso, lleno de misterio y adversidades que fueron formando su personalidad en un mundo cruel, despiadado, sin noches ni días, sin tiempo, entre gente conocida que no reconoce en sitios desconocidos que si existen.

Se podría decir de ella que es irreverente, pero así la formó nuestra sociedad, así entró en un mundo creado por su desgracia en el que se incorpora, permanece y sale sin querer salir sintiendo pánico de reencontrarse con el mundo real de sus sueños.

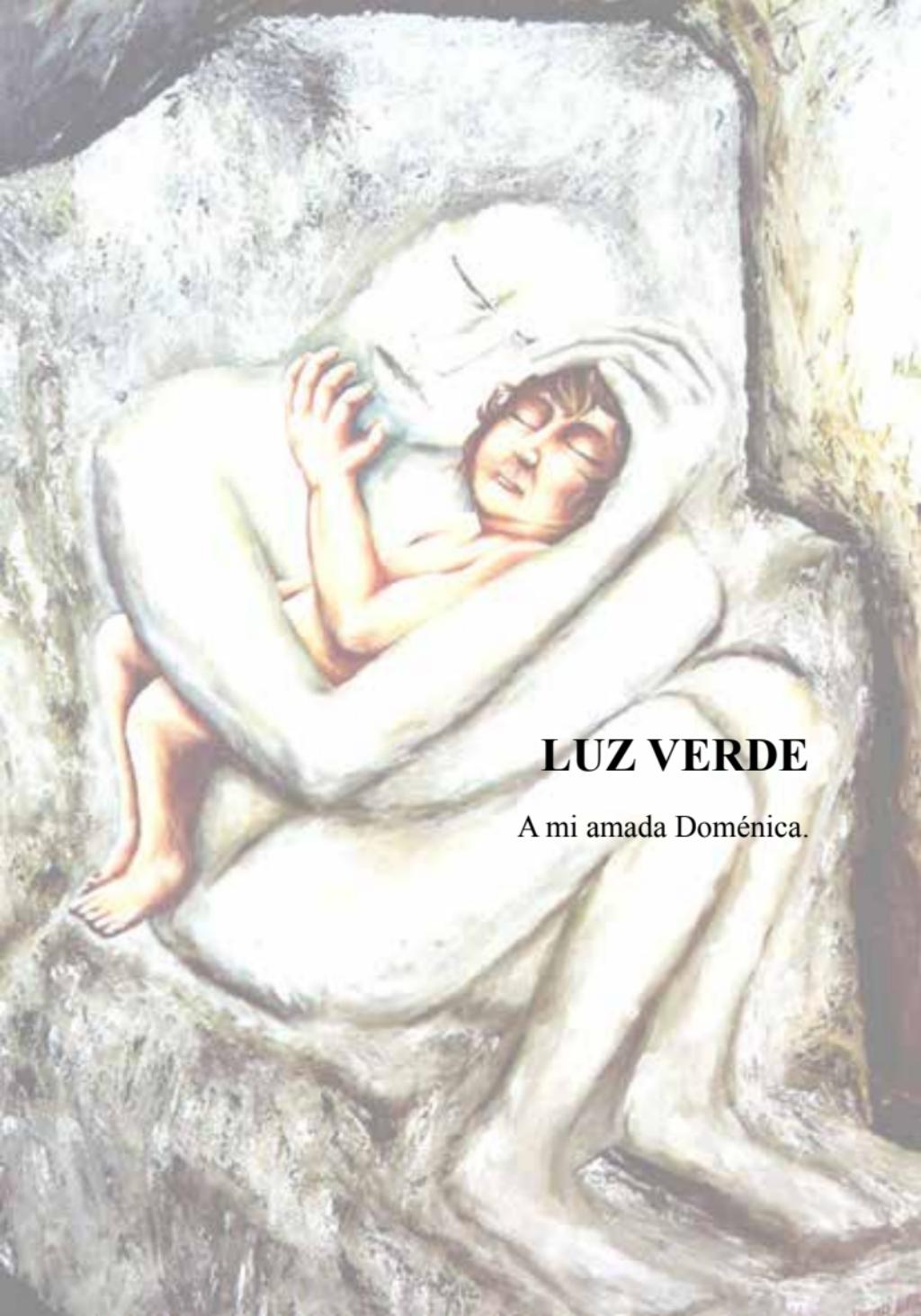
Es el deseo de vivir muriendo, de morir viviendo de a poco hasta ver desde lo alto si su cadáver aún tiene vida.

En sus páginas a veces irreverentes te encontrarás frente a una realidad delirante en la que sin proponerse desnuda su alma, es un auto retrato que quizá no quiso mostrar, lleno de pensamientos nostálgicos de un pasado presente, en busca de un amor que se fue sin apenas despedirse dejando cenizas en sus entrañas, para vivir rodeada de la nada, evocando fantasmas que realmente existen, aferrándose a la ilusión que los pude gritar en sus escritos.

Así es Andrea, una mujer que lucha por vivir y ve en el semáforo de su vida, la oportunidad de ser ella misma.

Dr. Luis Noé Mayorga.

Ambato 5 de Noviembre 2015



# **LUZ VERDE**

A mi amada Doménica.



# **ANDARIEGOS**

Versos en la calle, versos en la acera, versos en el parque,  
versos que dan guerra, versos en rojo, en amarillo y en  
verde, versos hechos besos y no son para poetas.

Andrea Vaca Cifuentes.

Ambato 2015



Fuiste tan elegante siempre,  
me arrancaste las sonrisas  
que testarudas se negaban a salir,  
siempre fue de esa manera,  
fuiste tan elegante siempre,  
que me obsequiaste el último estertor,  
lo dejaste sobre mí, ME ENSEÑASTE justo,  
justo en el segundo en el que me recogía  
la misteriosa muerte.

Mil lecciones me diste pequeña, me siento  
muy afortunada de que hayas sido mi dueña,  
y haber gozado la plenitud de tu compañía.

Luna, 2013

Se fue mi compañera... y allí afuera...  
hay muchos caminando sin ton... ni son.  
¡Despierta! Abre tu mente... si no eres capaz de  
cuidar un ser de amor, no cuidarás de ti nunca.

Andrea

La muerte vive enamorada  
eróticamente sueña... poseerte,  
amarte, retenerte, llevarte entre sus  
brazos encadenarte a su cadalso,  
ha provisto aprovechar el infortunio  
haz puesto un pie en el infierno  
te ha besado el pulgar izquierdo...

Mèndiga cobarde,  
no puede retenerte...

Orgasmo haz vencido a la malévola  
muérdele la vida  
muérdele las tetas!

Maldita seas... reina de los duendes.

Orgasmo sueño de los inconformes  
tu voz no se apagará entre los rebeldes  
todos estos locos que vibramos  
al vibrar de tu guitarra  
en nuestras venas tu caminas  
cierra los ojos  
muérdele la vida,

muérdele las tetas a esa puta!!!

Sería entonces justo pensar  
que el suicida quiere  
castigar a quienes le rodean  
a los gestores de su miserable tristeza.

Y...

¿A quién le importa su miserable majestad?  
La vida para ellos ha de continuar  
entonces, sería justo pensar  
voy a seguir viviendo para molestarles igual.

Si ya no tiene sentido continuar  
porque a nadie le importa  
si te vienes o te vas...

para que seguir viviendo

¿En esta terrible soledad?

Para que intentar reír,  
cuando lo que quieras es llorar...

Para que ser suficientemente hembra,  
o valientemente macho...

Para el caso es igual!

Me imagino destrozándome las venas,  
dejando volar

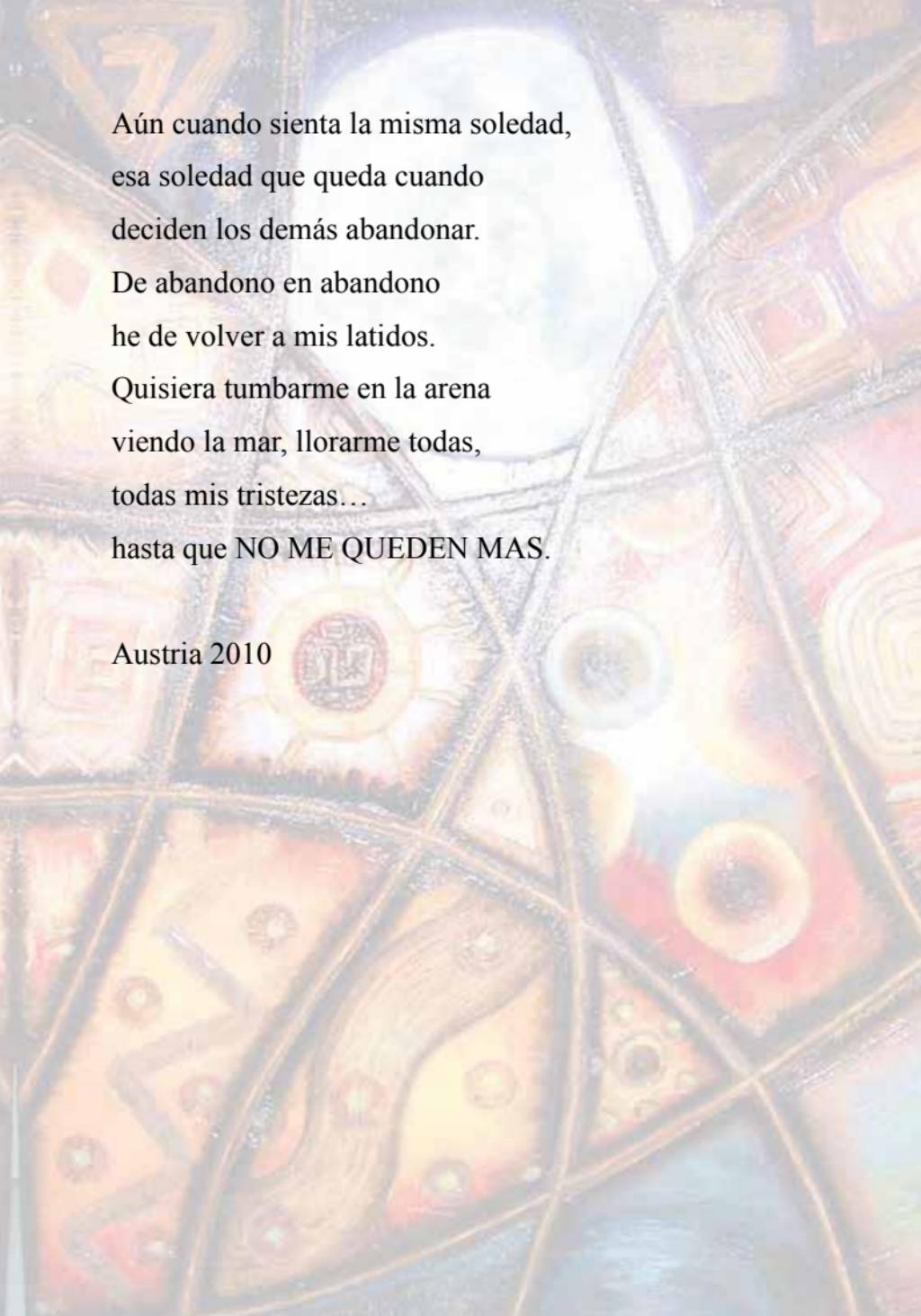
como mariposas a mis sueños,  
mientras más visceral, será más real.

Mis sueños antes negros,  
se tiñen de rojo piedad,  
me aferro a mi raza que palpita  
y un íntimo suspiro de extrañeza  
un hilo de alegría  
me mantiene aún con vida.

El placer de ver a mi madre  
y caminar por la playa en Montañita.  
Sueño simple, hasta inocente  
no tiene nada que ver con la riqueza  
que vuelve, mezquino, frío e indolente  
al “SER HUMANO”

Más tiene todo que ver con  
aferrarme a ese cordón umbilical  
ese cariño puro que caminando  
en el umbral de la muerte  
en vida aún me toca.

Caminar por la madre selva  
de mi patria.



Aún cuando sienta la misma soledad,  
esa soledad que queda cuando  
deciden los demás abandonar.  
De abandono en abandono  
he de volver a mis latidos.  
Quisiera tumbarme en la arena  
viendo la mar, llorarme todas,  
todas mis tristezas...  
hasta que NO ME QUEDEN MAS.

Austria 2010

Escuchando este infernal sonido  
silencioso, regreso a caminar  
sobre aquellas piedras; aquellas  
que guardan tus pasos... cuando caminamos  
degustando los placeres de un mismo sueño.

“Ser la indivisible” estructura  
de un solo ser... H U M A N O  
Puñal! Recuerda, puta madre Recuerda!!!  
El cielo no podía ser más lindo  
simplemente porque estabas  
a mi lado.

Quizás... cómo ángeles caídos...

O

como pequeñas burbujas  
perdidas en la inmensidad.

Aún podemos sentirnos  
el éxtasis más allá de las palabras,  
la piel, el papel

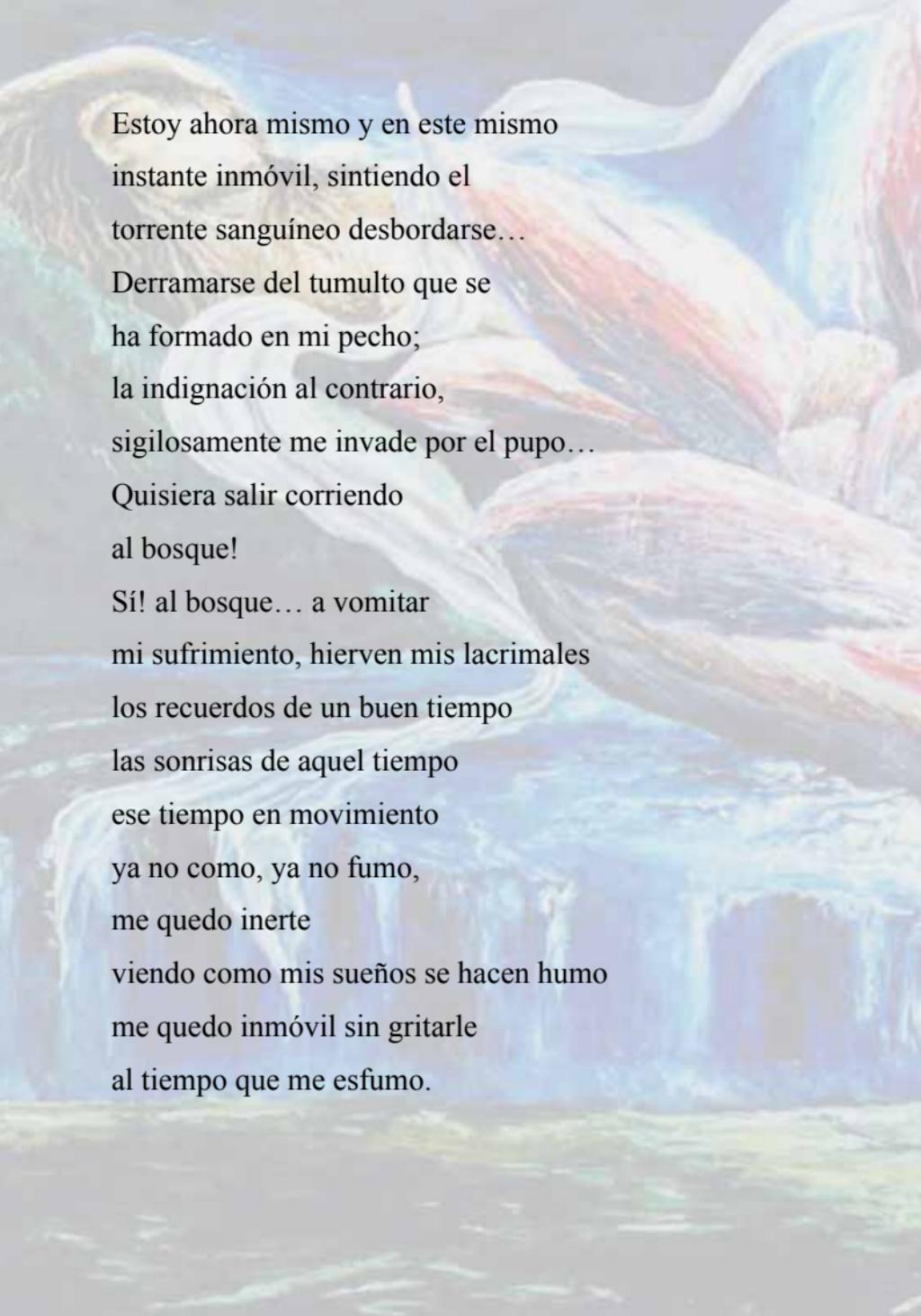
#### INCLUSO EL TIEMPO

las palabras ya no corresponden  
no tienen medida ni espacio,

**YO AUN TE SUEÑO!**

Ya que el inconsciente nos habla  
constantemente,  
no puedo ocultarlo más...

**Aún te siento.**



Estoy ahora mismo y en este mismo  
instante inmóvil, sintiendo el  
torrente sanguíneo desbordarse...  
  
Derramarse del tumulto que se  
ha formado en mi pecho;  
la indignación al contrario,  
sigilosamente me invade por el pupo...  
  
Quisiera salir corriendo  
al bosque!  
  
Sí! al bosque... a vomitar  
mi sufrimiento, hierven mis lacrimales  
los recuerdos de un buen tiempo  
las sonrisas de aquel tiempo  
ese tiempo en movimiento  
ya no como, ya no fumo,  
me quedo inerte  
viendo como mis sueños se hacen humo  
me quedo inmóvil sin gritarle  
al tiempo que me esfumo.

Sin el tiempo somos nada,

nada más que la hilarante

cantidad de sueños!

El tiempo nos convierte

en lo que somos

nos envuelve en experiencias

circunstancias... necesidades

equivocaciones, aciertos, nos envuelve

en una centrífuga de gente,

sentimientos, alcohol, lujuria... drogas

el tiempo mismo, el más transparente

de todos los tóxicos

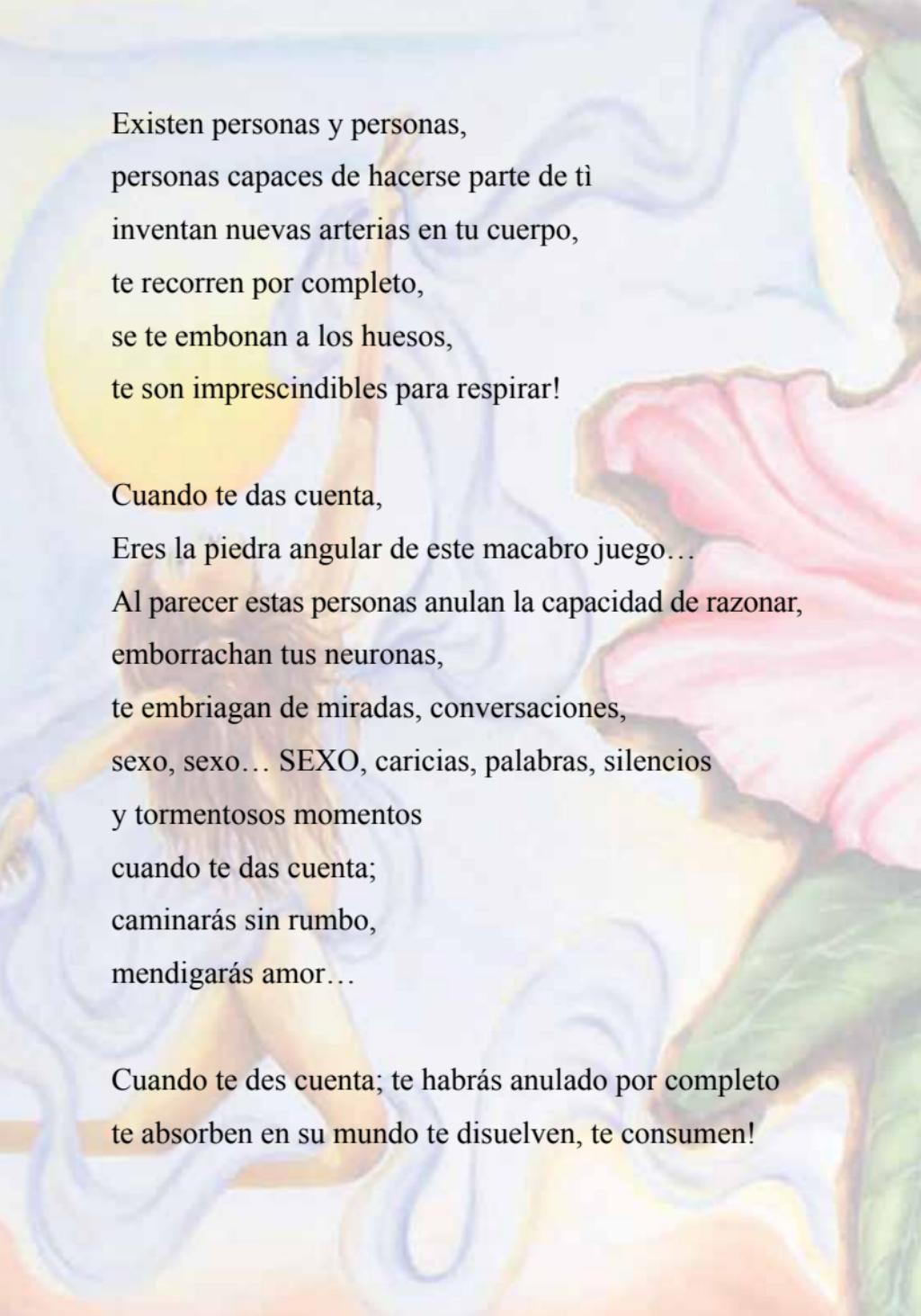
hoy, ayer, mañana, presente... ausente!

La muerte duerme... NUNCA!

El tiempo como si lente móvil,

mirándonos en primera fila...

sádicamente excitado.



Existen personas y personas,  
personas capaces de hacerse parte de tí  
inventan nuevas arterias en tu cuerpo,  
te recorren por completo,  
se te embonan a los huesos,  
te son imprescindibles para respirar!

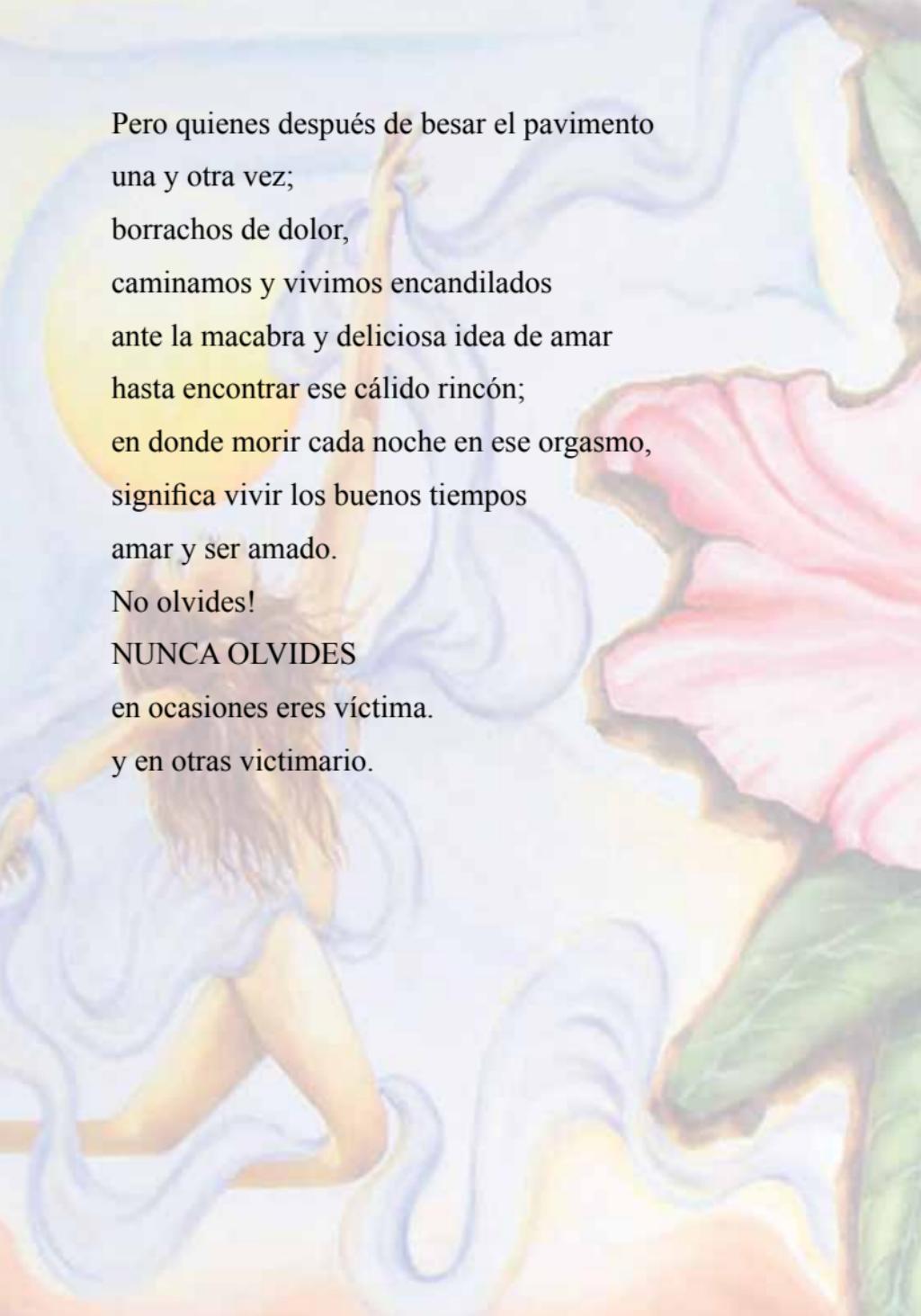
Cuando te das cuenta,  
Eres la piedra angular de este macabro juego...  
Al parecer estas personas anulan la capacidad de razonar,  
emborrachan tus neuronas,  
te embriagan de miradas, conversaciones,  
sexo, sexo... SEXO, caricias, palabras, silencios  
y tormentosos momentos  
cuando te das cuenta;  
caminarás sin rumbo,  
mendigarás amor...

Cuando te des cuenta; te habrás anulado por completo  
te absorben en su mundo te disuelven, te consumen!

Existen personas y personas,  
aquellas que te convencen que eres quien levas el timón...  
más te entregan en las manos el timón de una gran nada  
te abrazas a tus sueños y abrázate bien a ellos;  
cuando te das cuenta eso es lo único REAL.

Rólate un barato y deja escapar el humo,  
con cuidado... tómate tu tiempo  
ya ves estas personas se arraigan  
en lo más íntimo, en tus secretos  
arrancarse estas personas...  
O amputarse estas personas  
provoca malestar;  
un ligero dolor en los ojos de tanto llorar...

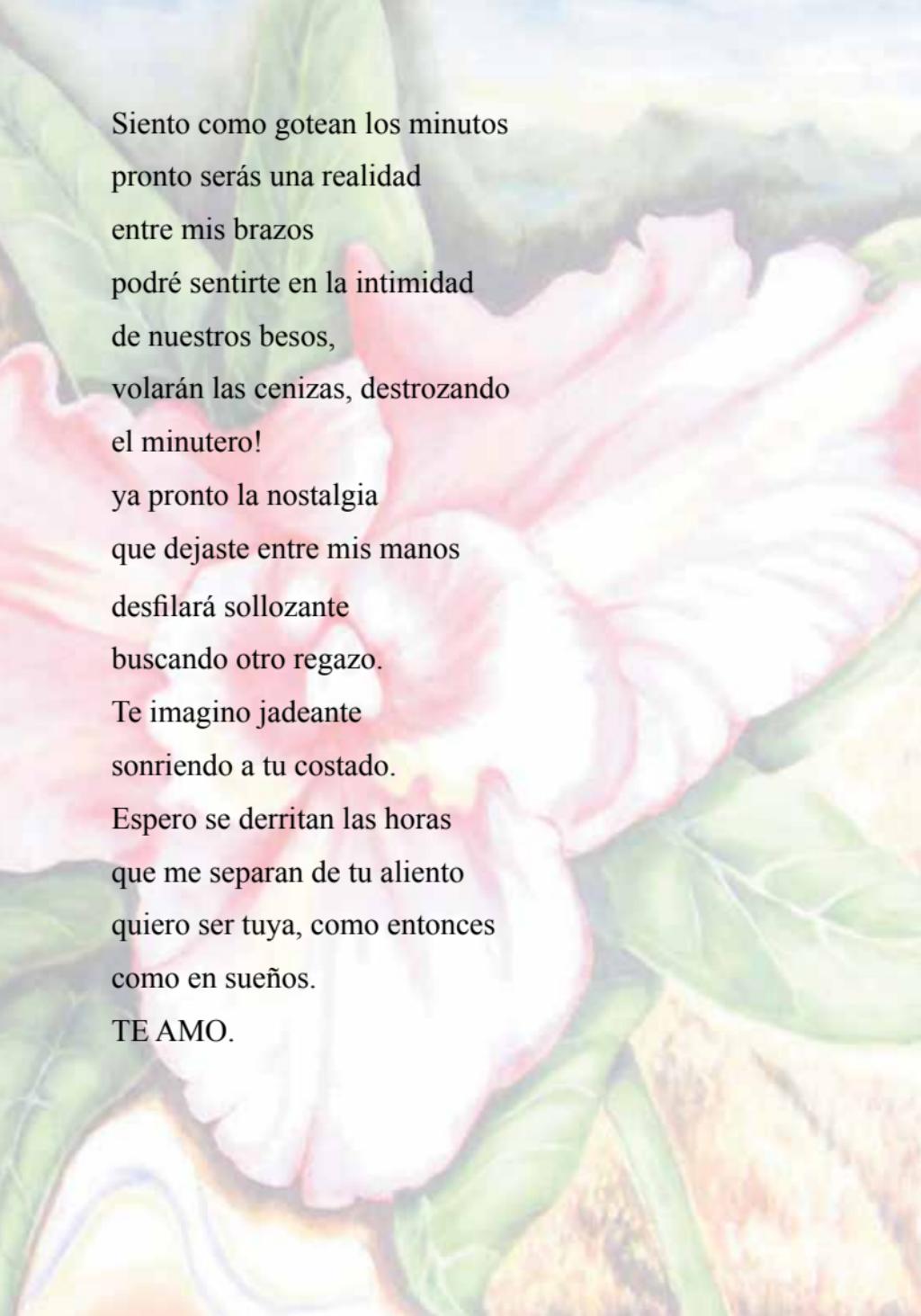
Sobrevivir al macabro juego de amar incondicional  
demostrará que humano eres en verdad...  
aunque a muchos amar o no,  
les viene igual.



Pero quienes después de besar el pavimento  
una y otra vez;  
borrachos de dolor,  
caminamos y vivimos encandilados  
ante la macabra y deliciosa idea de amar  
hasta encontrar ese cálido rincón;  
en donde morir cada noche en ese orgasmo,  
significa vivir los buenos tiempos  
amar y ser amado.

No olvides!

NUNCA OLVIDES  
en ocasiones eres víctima.  
y en otras victimario.



Siento como gotean los minutos  
pronto serás una realidad  
entre mis brazos  
podré sentirte en la intimidad  
de nuestros besos,  
volarán las cenizas, destrozando  
el minutero!

ya pronto la nostalgia  
que dejaste entre mis manos  
desfilará sollozante  
buscando otro regazo.

Te imagino jadeante  
sonriendo a tu costado.

Espero se derritan las horas  
que me separan de tu aliento  
quiero ser tuya, como entonces  
como en sueños.

TE AMO.

Alguna tarde de esas...

Contaste todos los lunares de mi cuerpo  
quisiera que con un profundo beso  
me recorras por completo,  
una vez en el interior de mis entrañas  
como si me penetraras a puño cerrado  
¡Recórreme... Cuenta las heridas!

Cuántas son sangrantes?

Estoy segura más de una supura las mentiras  
en torno a mil lágrimas errantes perdidas...

Se encuentran confundidas refugiándose en algún  
latente recuerdo...

Yo también te necesito,

tus ojos sobre mí

TU... sobe mí, dentro de mí

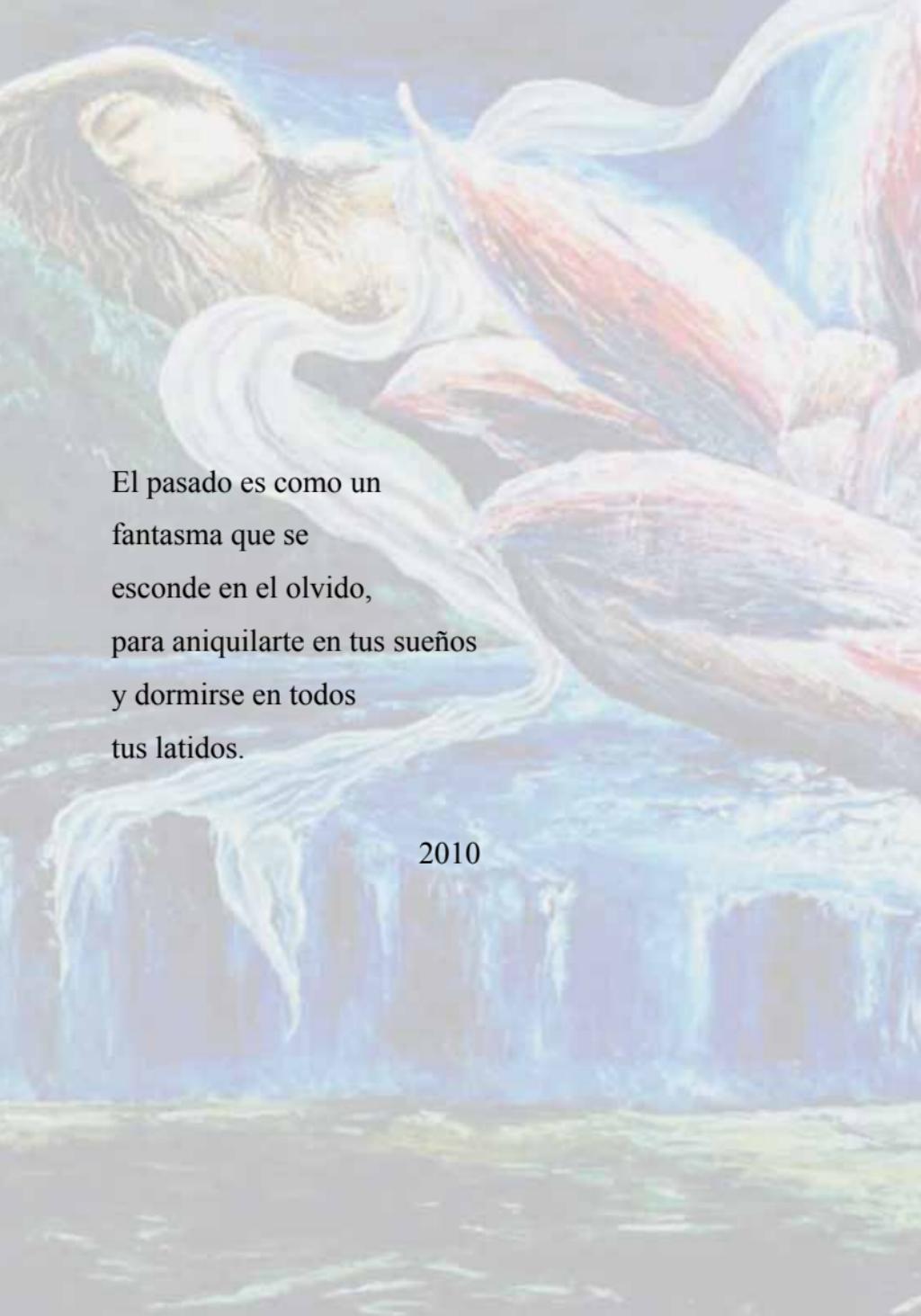
me detengo...

pienso,

siento?

YA NADA!

Cuando tú y yo estamos juntos,  
galopando el tiempo en un mundo indivisible de besos,  
esos besos que guardo en el cofre de mi alma  
cada vez que me voy,  
sin embargo entrelazo mis dedos  
a la orilla de tus pensamientos  
para que me lleves contigo  
a donde tú camines,  
como cuando al caminar...  
sujetas fuertemente mi cintura,  
así te aferras a mi cuerpo  
como yo me aferro a la vida  
para seguir a tu lado  
generando amor que enviaremos  
hacia el cosmos, para unirnos  
a la única energía capaz de mantener  
fijas las estrellas en el firmamento  
a ti Gonzalo entrego no solo estas líneas.  
Entrego mi última confianza  
y el más sincero de los sueños.



El pasado es como un  
fantasma que se  
esconde en el olvido,  
para aniquilarte en tus sueños  
y dormirte en todos  
tus latidos.

2010

## DOME

Necesito mirarme en tus pupilas brillantes de alegría  
esa alegría tuya que es siempre mía,

mis ojos nadan de tristeza, en esta elemental  
tristeza de saberte en lejanía

abrumadoramente fuera de tu fantasía...

Amada hija mía...

extraño tu pequeña mano

entrelazando la mía; esa magia de sentirme tuya  
de saberte mía...

más allá de la sangre que chuta!

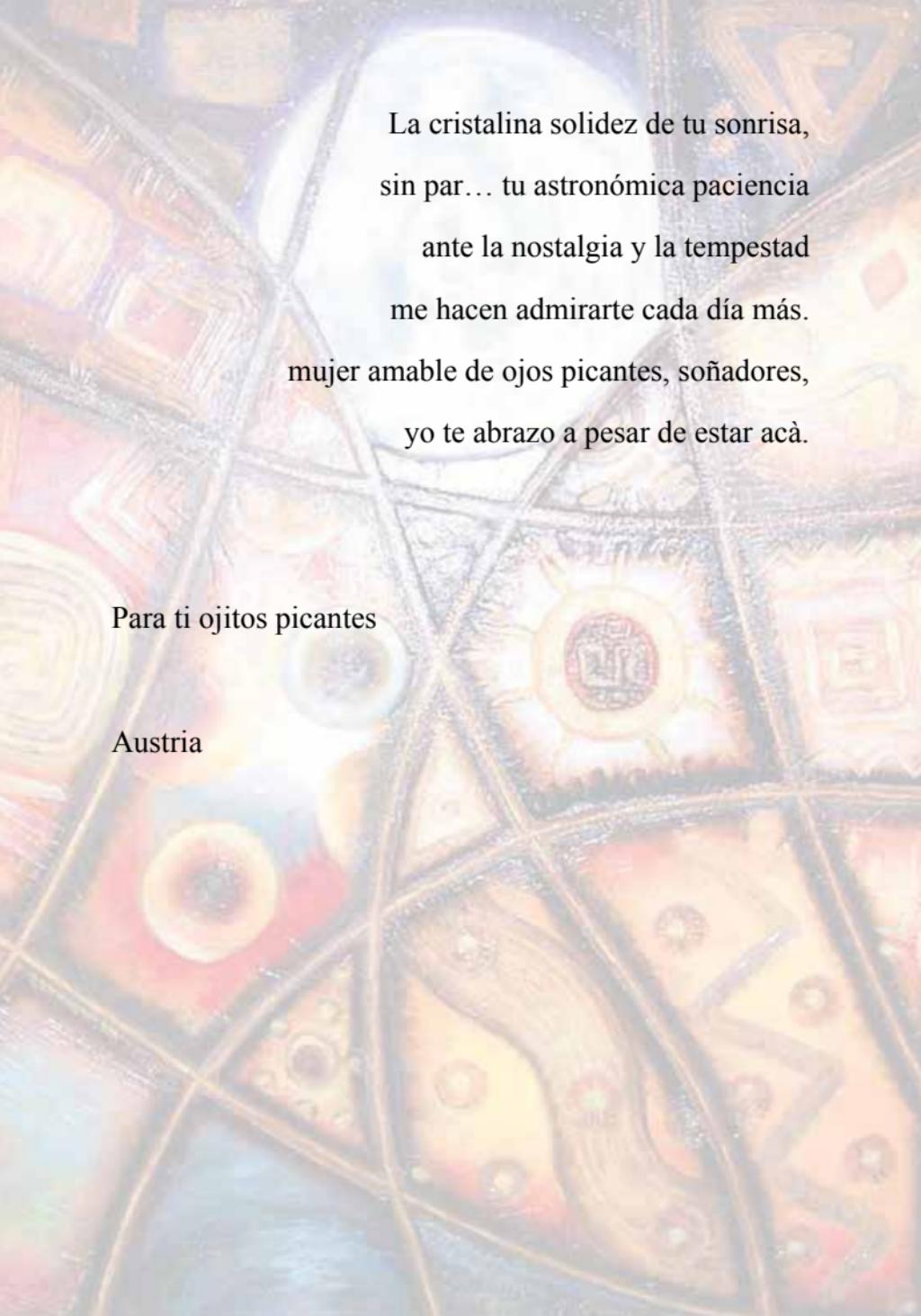
Los elementos, las satisfacciones, mis imperfecciones  
nuestras risas...

Esta vida mía, representada de mejor manera,  
claro en tu VIDA... HIJA MIA!

Necesito acercarme a tu latido

ese cálido y profundo suspiro mío

en donde dormitando se encuentran  
todos los anhelos de mi vida



La cristalina solidez de tu sonrisa,  
sin par... tu astronómica paciencia  
ante la nostalgia y la tempestad  
me hacen admirarte cada día más.  
mujer amable de ojos picantes, soñadores,  
yo te abrazo a pesar de estar acá.

Para ti ojitos picantes

Austria

Mariposa con alas  
ya sangrientas de dolor;  
sin compasión... sueño mariposas muertas,  
alas ya transparentes secas de amargura.

Soy tu amada esposa, tu esposa!

Que en esta implacable lejanía  
reclamo tu latido,  
tu voz a no me alienta...  
tu voz ya no me alcanza!

A pasos acelerados mi latido  
alcanza la muerte,  
obligado a continuar  
navegando en la injusticia de este mundo  
cada vez más difícil para los amantes.

No soy un amante de papel  
yo te juro amado mío  
y por ESTA... he de volver  
entre tus brazos  
antes de que el frío de este mundo  
nos alcance.

A Silvana... mi puchó

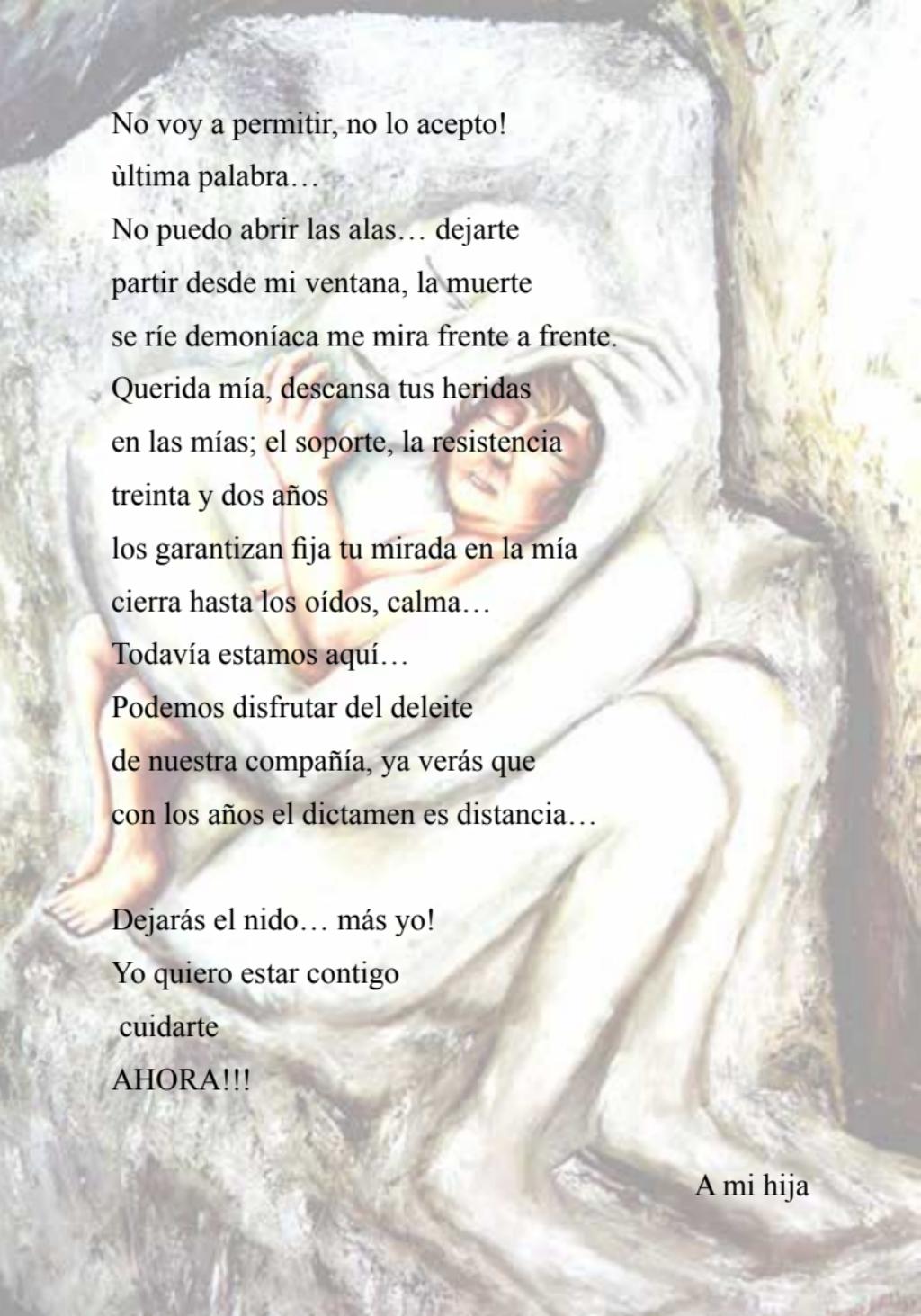
Recorriendo la tibiaza del recuerdo...  
la tibiaza de su cuerpo; el consuelo  
hasta en silencio, con miradas o con besos  
la sonrisa transparente  
con los ojos inocentes  
KRISTY mi querida KRISTY...  
Quisiera recorrer sus dedos  
quisiera no estar tan lejos...  
quisiera beberme sus consejos,  
quisiera llenar mis horas huecas  
con sonrisas y hasta muecas.  
Deseo tanto volver a sus entrañas  
para que nunca me pariera,  
encantada volvería a alimentarme  
de su vida antes de sentirle en lejanía  
antes de esta triste agonía  
querida Kristy... mami KRISTY  
cuantas veces la llamaba sin sentido  
únicamente para sentir su latido  
lo recuerda?  
si seguro lo recuerda.  
el mundo es infinito  
Desde que no la veo  
El mundo es depresivo... MAS... desde que  
NO LA ENCUENTRO.

Pierdo energía, se ha borrado mi alegría,  
ya casi no reconozco mis fuerzas  
mami si pudiese ahora mismo contar con  
su presencia, si los sueños, se acunaran  
en sus manos una vez más.

Nuevamente dejaría mis heridas  
Remojando en alegrías, las sonrisas  
Que me diera  
mi KRISTY  
mi tan amada KRISTY.

Mami...

Austria

A woman in a white dress is depicted sitting on a large, textured tree branch. She has long dark hair and is looking down with a somber expression. Her hands are clasped near her chest. The background consists of more branches and foliage.

No voy a permitir, no lo acepto!

última palabra...

No puedo abrir las alas... dejarte  
partir desde mi ventana, la muerte  
se ríe demoníaca me mira frente a frente.

Querida mía, descansa tus heridas  
en las mías; el soporte, la resistencia  
treinta y dos años  
los garantizan fija tu mirada en la mía  
cierra hasta los oídos, calma...

Todavía estamos aquí...

Podemos disfrutar del deleite  
de nuestra compañía, ya verás que  
con los años el dictamen es distancia...

Dejarás el nido... más yo!

Yo quiero estar contigo  
cuidarte

AHORA!!!

A mi hija



Los hilos familiares  
se trenzan  
y se alejan, en todas direcciones...  
practicando abrazos  
que carecen de guión!

Viaje introspectivo que nos lleva  
a recoger los pasos infantiles  
entre las manos algunas  
de estas TAN CANSADAS,  
reforzándose en las carcajadas  
de fondo que nos regalaron  
los angelitos, último racimo del amor  
de un mismo clan,  
hermosa tarde y noche  
junto a las arterias que se extienden!

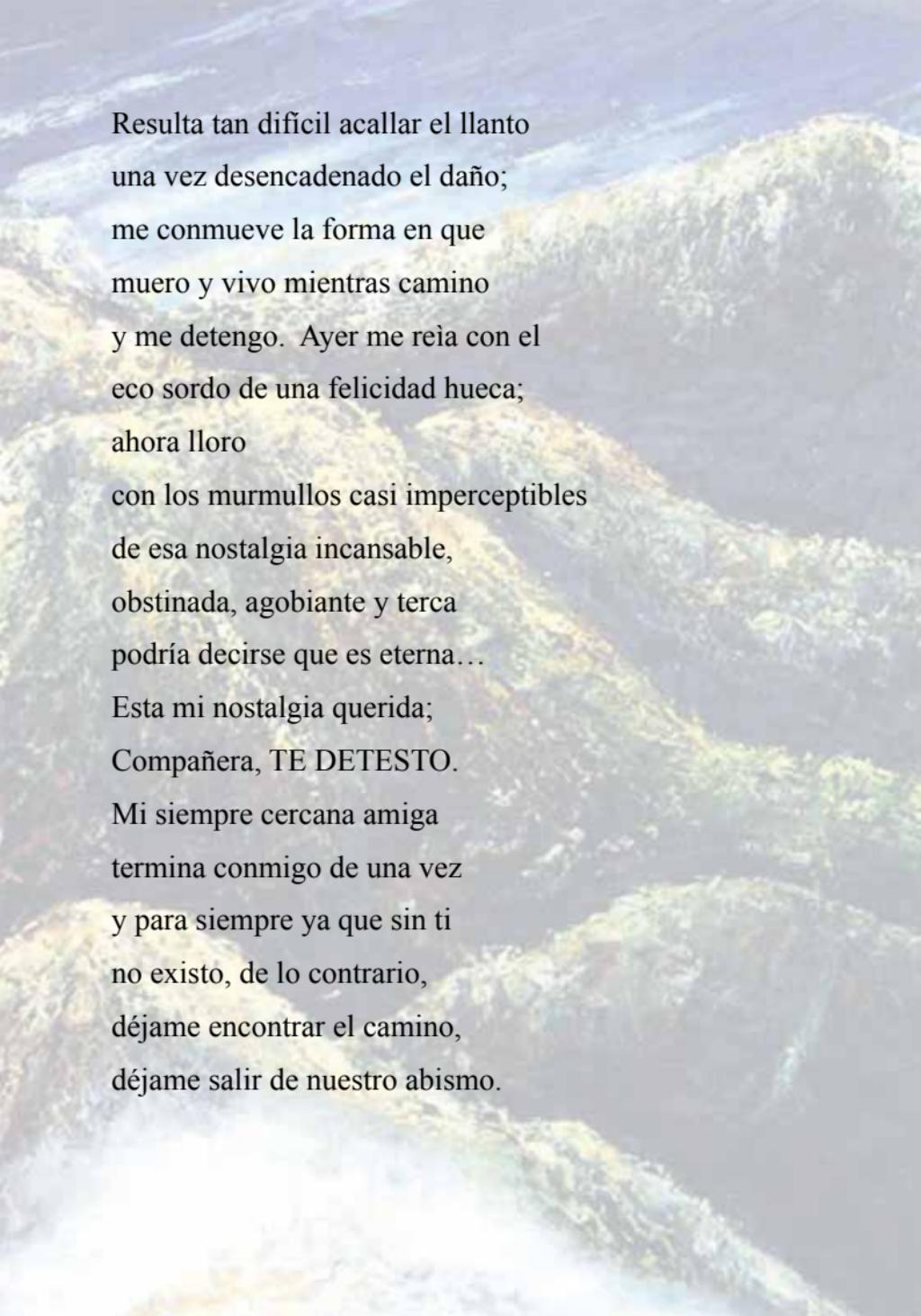
## **EN SOLITARIO**

A la soledad que ahora enfrento  
vale añadirle el frío,  
frío que carcome mi piel  
si hay posibilidad de sonreír;  
tal vez mañana.

De algo estoy segura  
aún estoy viva,  
aunque muero tantas veces;  
espero sean suficientes.

Quisiera responderme,  
que es el tiempo  
y que es distancia  
un motivo...

Cierro mis ojos, no veo nada  
ayer registraron imágenes caminaban  
hacia mis sueños  
me buscaban para EXISTIR  
me reía a carcajadas, ahora cuando cierro mis ojos  
no veo nada...  
la mitad del día y casi toda la noche  
me lloro a carcajadas.

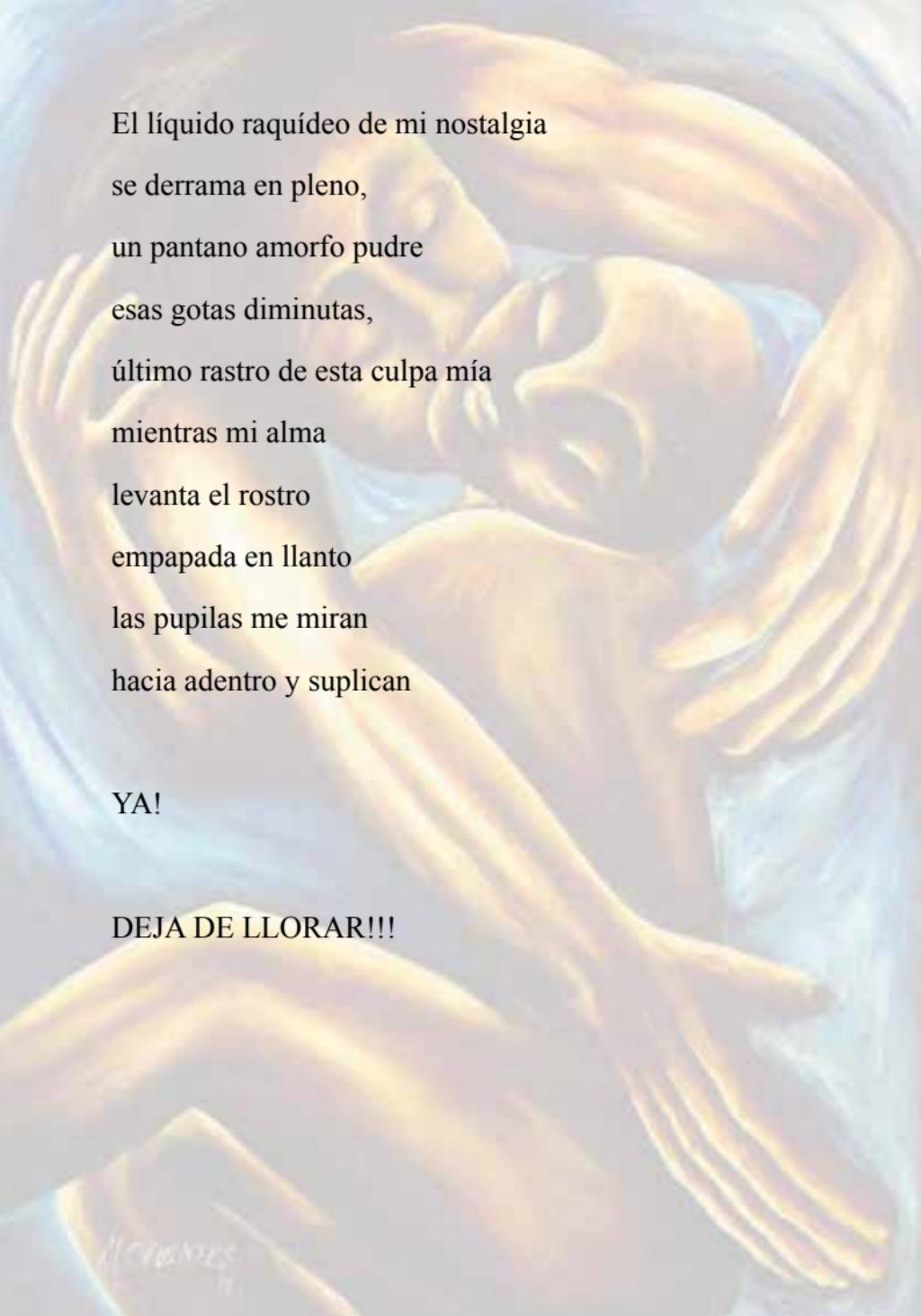
The background of the poem features a scenic view of a mountain range. The mountains are covered in dense green vegetation, with various shades of green and yellow indicating different types of trees and shrubs. A winding path or stream bed cuts through the lower slopes, creating a dark, winding line against the lighter green. The sky above the mountains is a hazy, light blue, suggesting a misty or overcast day. The overall atmosphere is serene and somewhat melancholic, fitting the theme of the poem.

Resulta tan difícil acallar el llanto  
una vez desencadenado el daño;  
me commueve la forma en que  
muero y vivo mientras camino  
y me detengo. Ayer me reía con el  
eco sordo de una felicidad hueca;  
ahora lloro

con los murmullos casi imperceptibles  
de esa nostalgia incansable,  
obstinada, agobiante y terca  
podría decirse que es eterna...

Esta mi nostalgia querida;  
Compañera, TE DETESTO.

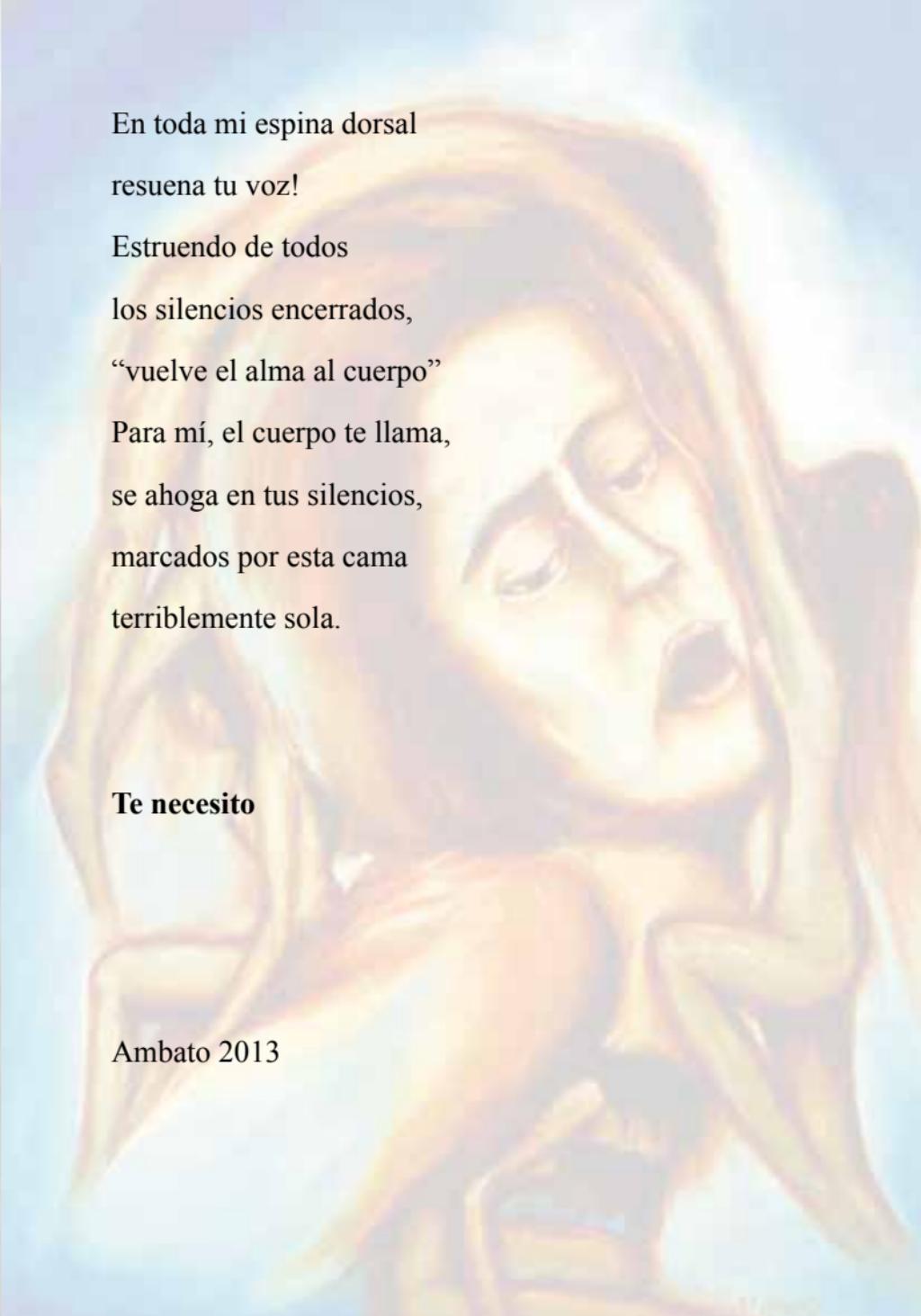
Mi siempre cercana amiga  
termina conmigo de una vez  
y para siempre ya que sin ti  
no existo, de lo contrario,  
déjame encontrar el camino,  
déjame salir de nuestro abismo.



El líquido raquídeo de mi nostalgia  
se derrama en pleno,  
un pantano amorfo pudre  
esas gotas diminutas,  
último rastro de esta culpa mía  
mientras mi alma  
levanta el rostro  
empapada en llanto  
las pupilas me miran  
hacia adentro y suplican

YA!

DEJA DE LLORAR!!!



En toda mi espina dorsal  
resuena tu voz!  
  
Estruendo de todos  
los silencios encerrados,  
“vuelve el alma al cuerpo”  
  
Para mí, el cuerpo te llama,  
se ahoga en tus silencios,  
marcados por esta cama  
terriblemente sola.

**Te necesito**

Ambato 2013

## MARIPOSAS DE FANTASIA

Hacia algún lugar fuera de tu cuerpo  
huyó despavorida mi soledad  
¡en quema!

Tus ojos moldearon  
hasta mi sonrisa, enardeciendo mi loco corazón  
harto de tanta mentira, tanta falacia.

Ahora verte impávido ante mi cuerpo desnudo  
suplicando una caricia o  
la gentileza de tus ojos,  
la espera se hace eterna...  
las ganas se hacen humo;  
mis lágrimas caminan confundidas  
como recogiendo, pasos perdidos,  
como recordando amores caídos en batalla.

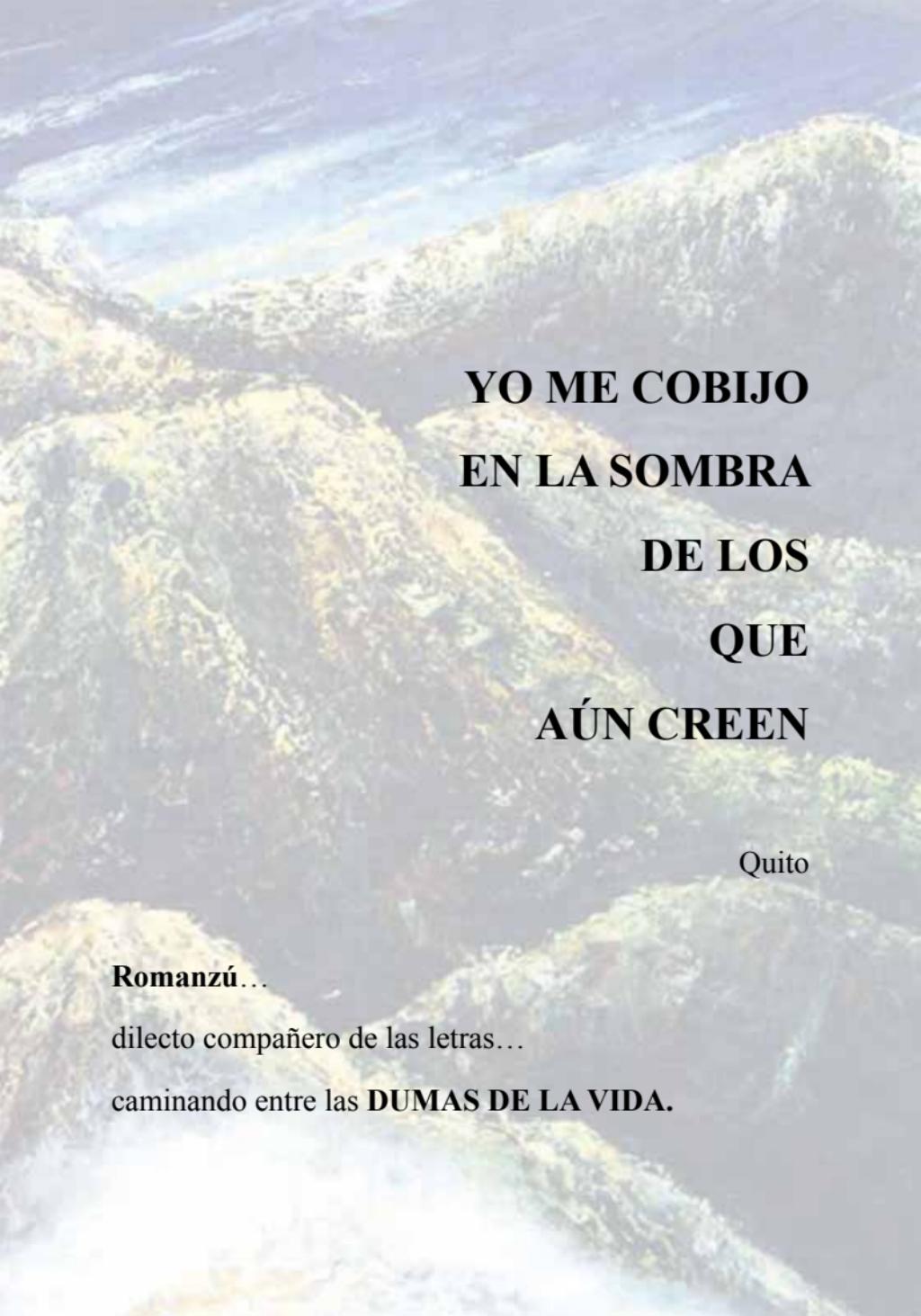
Muertos que no descansan,  
lágrimas que jamás resbalan,  
espero, espero... ya no digo es NADA,  
los cuerpos deben caer como entonces.  
Como cuando soñaba dormir sobre tí,  
cansada de tanto amarte.

Aún siento los últimos espasmos

puedo recordar tu jadeante amor transpirando apasionado,  
sobre, debajo, junto a mi pecho,  
escucharte en cambio roncar!  
Distante de espaldas a mi RUEGO!

Soñando o tal vez, simplemente  
descansando de esta rutina  
que nos ha tragado por completo...  
**ME ROMPE LAS PIERNAS...**  
se desvanecen las mariposas  
que inventaron un mundo en mis entrañas  
y solo por ti revolotean  
contestas de existir,  
sucumben sin memoria,  
los líquidos gástricos de este sistema  
y el desamor van terminando  
con ellas... una a una van cayendo  
inertes las mariposas  
que me entregaste un día de fantasía  
**AHORA NO ME REGALAS MÀS QUE DOLOR**





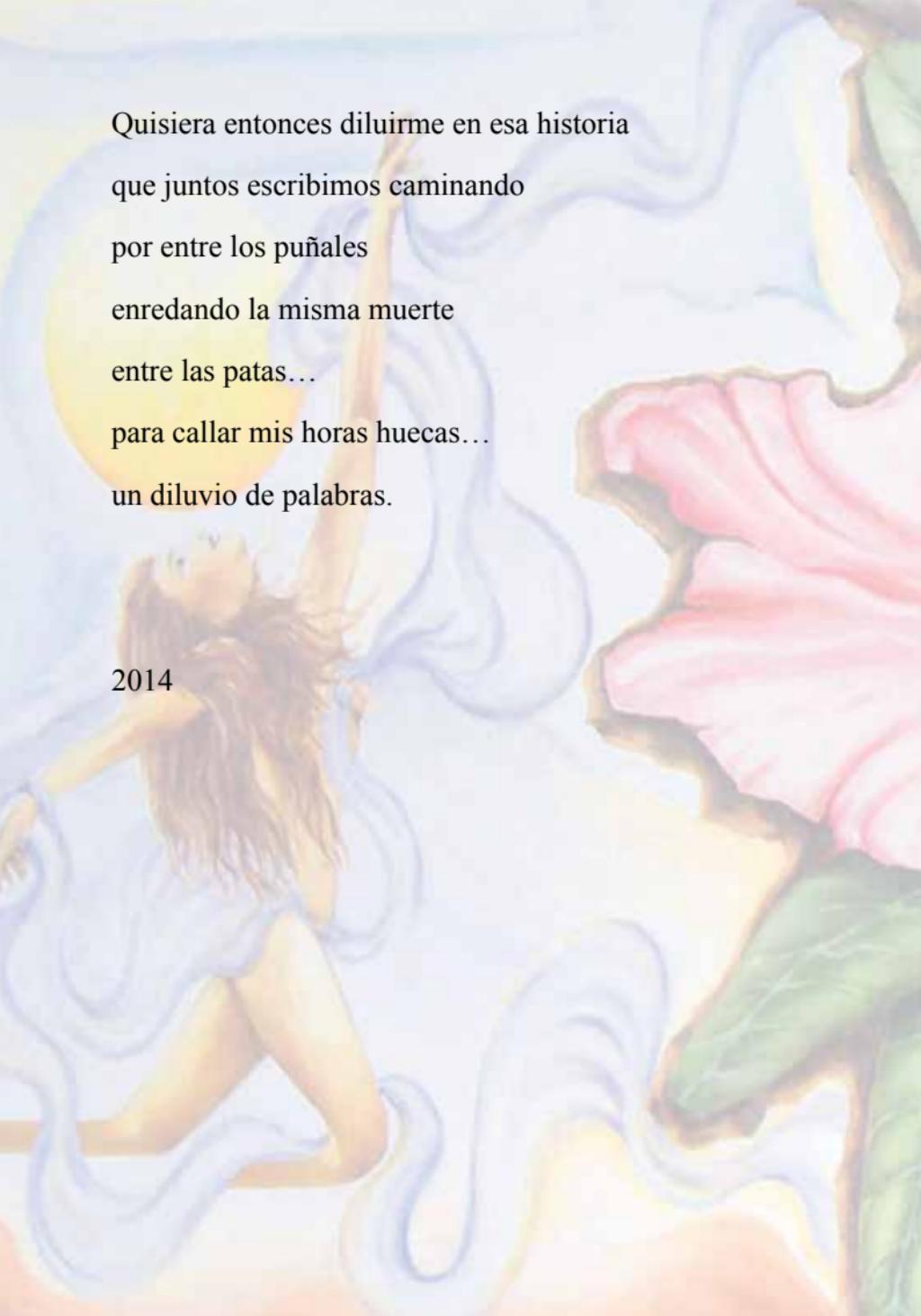
**YO ME COBIJO  
EN LA SOMBRA  
DE LOS  
QUE  
AÚN CREEN**

Quito

**Romanzú...**

dilecto compañero de las letras...

caminando entre las **DUMAS DE LA VIDA.**



Quisiera entonces diluirme en esa historia  
que juntos escribimos caminando  
por entre los puñales  
enredando la misma muerte  
entre las patas...  
para callar mis horas huecas...  
un diluvio de palabras.

2014

## VERSONS EN LA CALLE

Frágiles memorias  
cada vez más lejanas  
tu mirada oculta  
en las mil y un carcajadas,  
dijimos adiós... sin molestarnos  
sin congelar el tiempo  
al extrañarnos  
yo aún conservo tu deseo  
en las líneas marcadas  
de mis manos.

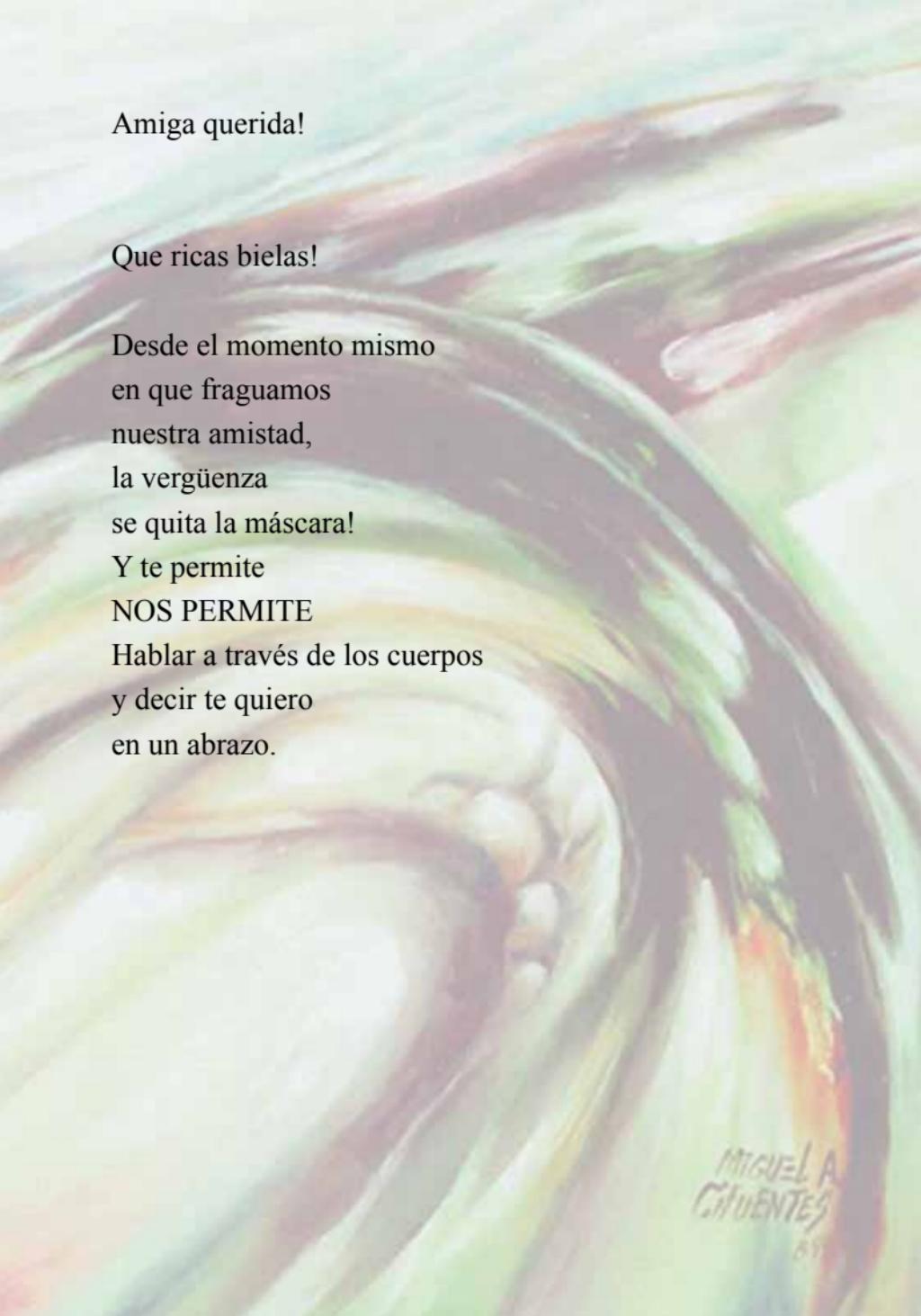
Tus labios me recuerdan  
la risa orgásmica  
de la juventud empapada  
en llanto.

Contigo yo saltaba la cuerda de los días  
extasiada en una sinfonía de caricias,  
incontables fueron mis sueños  
sobre tu pecho  
más pocos, muy pocos los  
días de tomarnos las más nos  
sin tocarnos.

Hace un año y medio  
Emprendiste el caminar cósmico  
Y lloro tus lágrimas  
América Latina, en mi soledad  
Mario Benedetti, me diste tanto!  
No necesitabas conocerme  
Ni saber de mi existencia  
Yo en cambio... te amo  
Porque tu poesía vino hacia mí

Me estremeció siempre...  
“el total de las cosas es que me enseñaste a amar sin  
tantos líos”  
Y mucha franqueza.

A mi maestro inmortal.



Amiga querida!

Que ricas bielas!

Desde el momento mismo  
en que fraguamos  
nuestra amistad,  
la vergüenza  
se quita la máscara!  
Y te permite  
NOS PERMITE  
Hablar a través de los cuerpos  
y decir te quiero  
en un abrazo.

MIGUEL A.  
CAJUNTES  
69

Cuando la vida te salpica el semen en la cara...  
te salpica los agotados orgasmos desconocidos...  
no queda tiempo, nos queda doblegarnos  
“al sexo mecánicamente puro”  
o someternos  
a la oscuridad eterna del desencanto  
latente en alguna lejana fantasía.

Esa sombra cristalina  
durmiente de los días,  
de tus labios atravesando  
el clítoris  
durmiente de los días.

## En VERDE...

### El gran paso!

¡Sabía! Todo el tiempo lo sabía  
ahora al beberme sus palabras  
verdades que azotan y revelan...

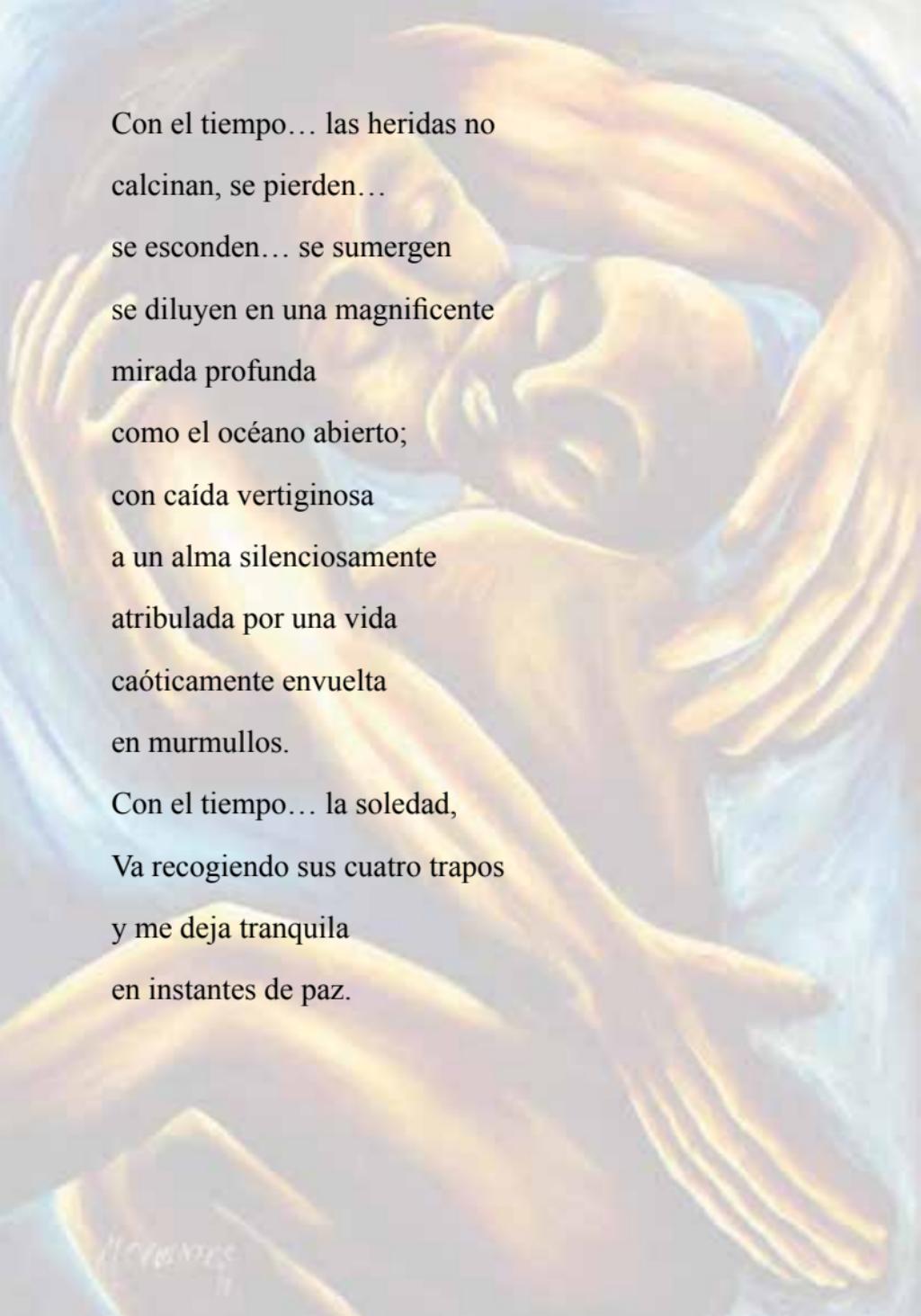
Me rindo a la delicia de escucharlas todavía;  
el tiempo se me antoja eterno

en los minutos que sonrío en su compañía  
padre amado a usted entrego estas líneas,  
¡vive en mí! Usted siempre vivirá en mí...

Han pasado los años, recuerdo sus manos,  
su sonrisa, sus ojos y la calidez de su pecho  
acelerado en mis oídos sordos  
ante el estruendo de este mundo  
un mundo material mecanizado  
que quiere tragarme viva y no alcanza.

Al correr su sangre por mis venas,  
escojo vivir apasionadamente, llena de amor  
al correr su sangre por mis venas,  
escojo vivir apasionadamente, llena de amor  
y en carne viva cumplir mis sueños,  
para así unirme a su felicidad.

A mi padre...



Con el tiempo... las heridas no  
calcinan, se pierden...  
se esconden... se sumergen  
se diluyen en una magníficente  
mirada profunda  
como el océano abierto;  
con caída vertiginosa  
a un alma silenciosamente  
atribulada por una vida  
caóticamente envuelta  
en murmullos.

Con el tiempo... la soledad,  
Va recogiendo sus cuatro trapos  
y me deja tranquila  
en instantes de paz.

Mientras comen uvas del papel tapiz...  
Una pseudología fantástica,  
de un mundo igualmente de papel  
que se estruja al menor síntoma  
de realidades, que no mastico  
y tampoco desecho,  
mientras aún camino  
en este mundo fantástico  
de amistades en línea  
de abrazos andrógenos...  
para ser tomados en serio  
cuando en la pared  
aquellos que no SIENTO  
en los dedos,  
destilando tinta,  
que produce la memoria.  
Y escribo en el papel  
lo que si pienso  
con ceniza de sentimientos...  
que aún no quemo.

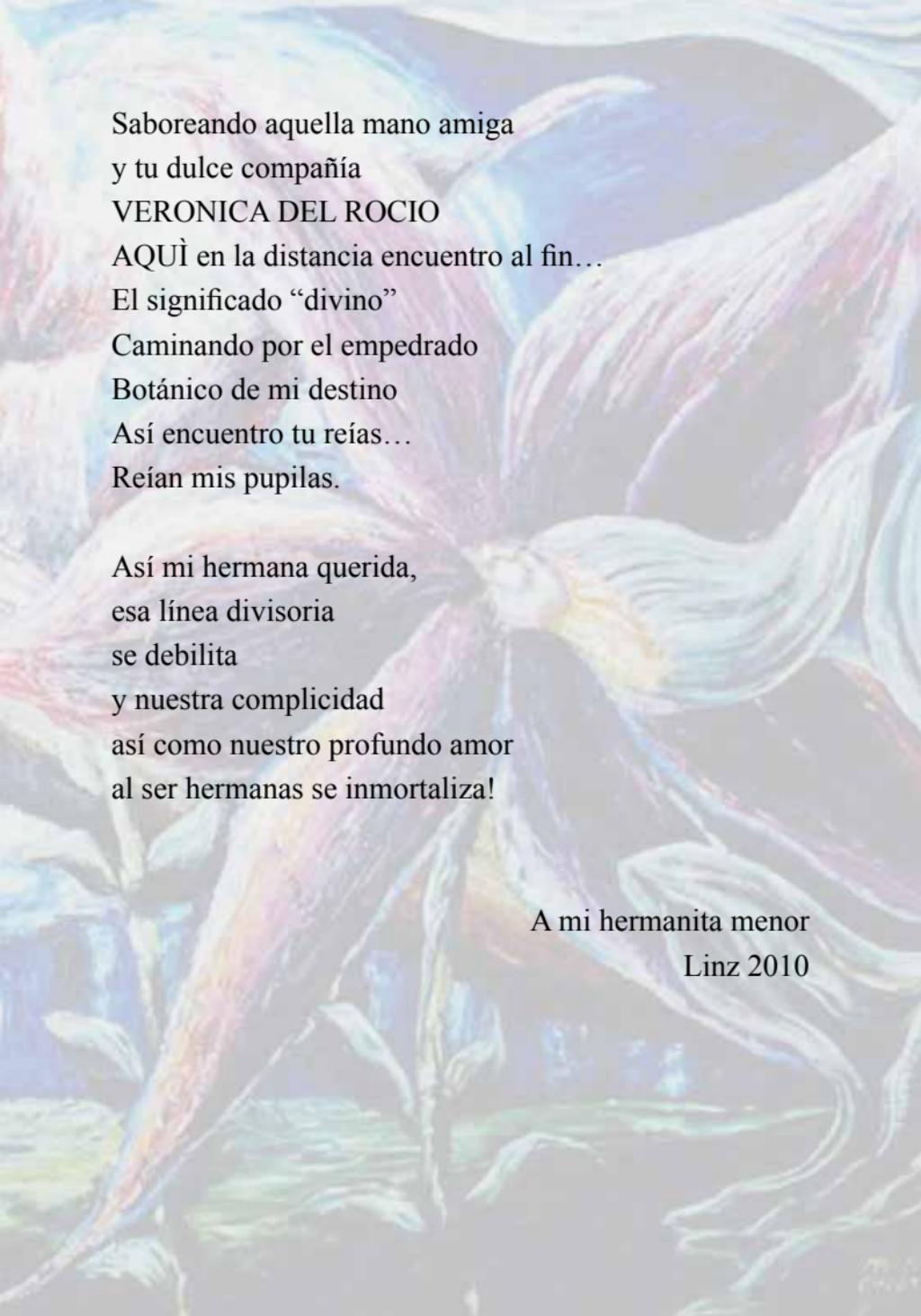
## **AMARILLOS TAMBIEN**

Las gotas de Rocío  
que me regalabas de tus ojos  
sea en alegrías o en penas  
me las he guardado en el cofre íntimo de mis riquezas,  
como pequeños obsequios de la infancia  
que acompañaron el manjar  
de tu mágica presencia  
mi querida compañera de travesuras.

Aún recuerdo tu brillante sonrisa contagiosa,  
por eso llevas el nombre de las flores  
azul de la esperanza;  
me enseñaste a compartir  
y así conformaste ese cálido suspiro  
ese nido que con amor siempre fue...  
Nuestro refugio calientito.

Yo sé hermana mía  
que nuestra vida  
se encuentra ahora,  
definida por una extraña línea divisoria...  
entre quienes fuimos y quienes somos ahora,  
pero aún recuerdo...

Cuando sonreíamos entre carcajadas inocentes!  
Cuando sonreímos los majares,  
y llorando en silencio los dolores de adolescencia...  
**NOS ABRAZABAMOS**



Saboreando aquella mano amiga  
y tu dulce compañía

VERONICA DEL ROCIO

AQUÌ en la distancia encuentro al fin...

El significado “divino”

Caminando por el empedrado

Botánico de mi destino

Así encuentro tu reías...

Reían mis pupilas.

Así mi hermana querida,  
esa línea divisoria  
se debilita  
y nuestra complicidad  
así como nuestro profundo amor  
al ser hermanas se inmortaliza!

A mi hermanita menor

Linz 2010

A veces me siento como la mar  
harta de naufragios!

Mis contadas amistades  
se van desvaneciendo  
como espuma entre las manos.

Mis tormentosos amores se pierden  
y puedo verlos a lo lejos  
dormitando entrelazados a otros muslos  
y rodeando indiferentes otras manos.

Así voy dejando los fiambres  
de lo que he sentido, de lo vivido  
no me fio ya en nadie  
la confianza mustia  
agoniza... sollozante  
algunos presurosos corren al rescate  
me devuelven la sonrisa...

Con sus ojos palpitantes de alegría,  
disfrutan de mi compañía,  
puedo sentirlos y al final de la velada  
me pregunto HASTACUANDO!  
... que ironía!!!

## **REFLEXIONES EN LA VEREDA**

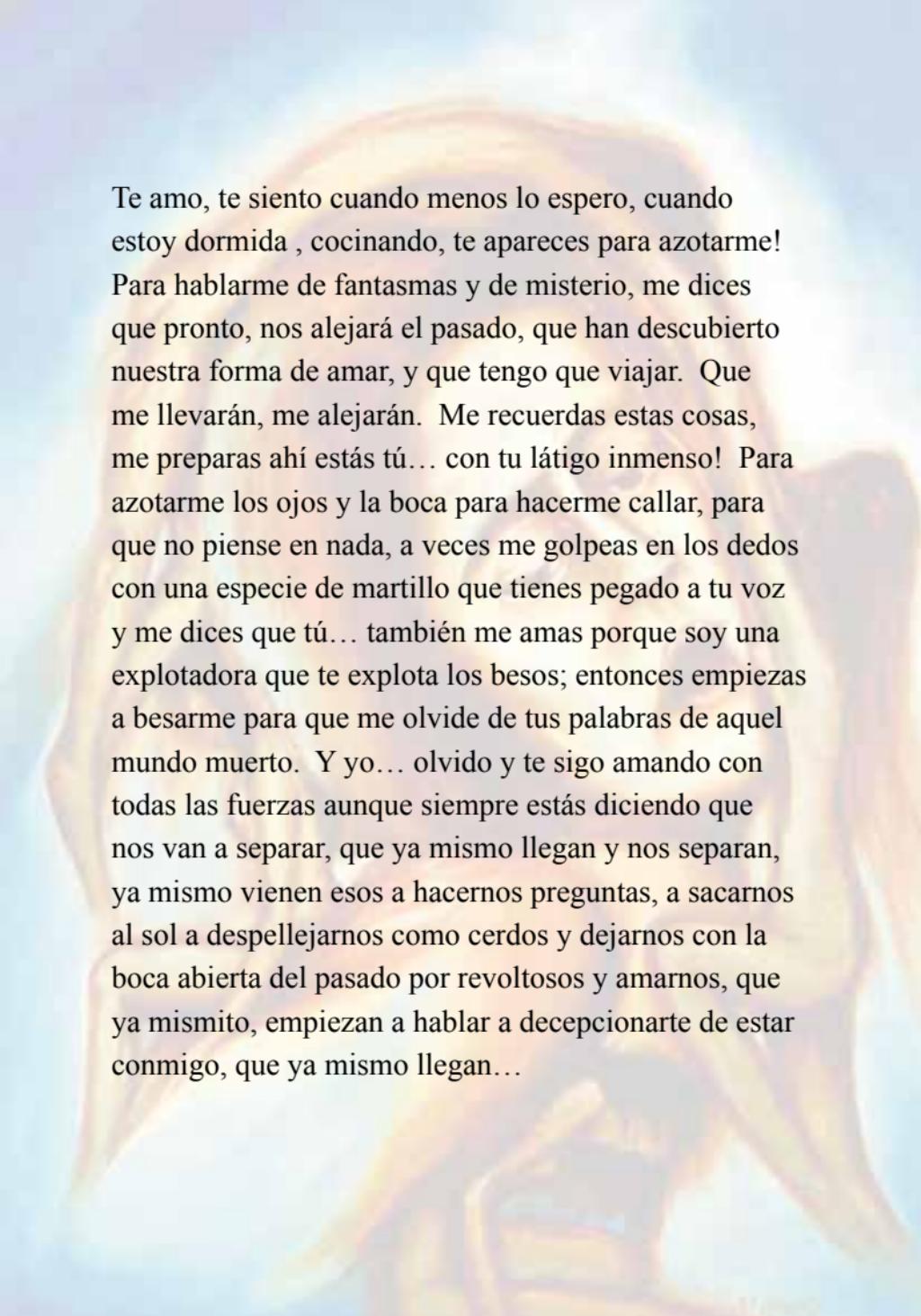
Mientras la resplandeciente vida de unos cuantos,  
tantos otros miles sonríen manejando...  
sus vidas (literalmente hablando)  
en la querida Sudamérica una nube gris abruma los ojos  
de tiernos párvulos  
tan desequilibrada conquista  
me suelta en llanto,  
me condena tanto  
me duele todo  
me duele tanto  
sin embargo y pese a todo  
caminando en la orilla se siente como una brisa  
nuestra esencia  
los sentimientos  
saltan a la vista  
en mi amada Sudamérica.

## PERSECUSIÓN

Te estoy amando porque eres como un colibrí que siempre se está chupando un poco de néctar ¿néctar?  
Si!!! Este néctar que a través de los años se ha convertido en felicidad.

Todos los días vienes y te robas un poco de mi sin al menos pedirme permiso! TE AMO, porque no es que quiera... estar contigo, sino que hay algo que me obliga a estar contigo, a ver tus lindas manos, regadas de estrellas negras posarse sobre mi cabeza, y acariciarme las ideas, a desajustar mis realidades y mi cerebro con la delicia de tu lengua.

Yo me endulzo en pensamientos, me quedo pegoteada a tu cuerpo y a tu rostro mientras duermes, en las horas en que más tranquila debo estar, a veces leo para olvidarte, me pongo a dibujar distancias, mapas, tachuelas, caracoles, pizzas mixtas, helados y nunca logro acabarlos pues tu rostro empieza a meterse en mis entrañas y te conviertes en lavador de mi cerebro, eres igual a la tortura de vivir en la cárcel, eres una especie de bomba de tiempo en mi corazón, a veces tienes ese sabor a mí en tu pecho que penetra por tu sangre, y se congela hasta en tus huesos.



Te amo, te siento cuando menos lo espero, cuando  
estoy dormida , cocinando, te apareces para azotarme!  
Para hablarme de fantasmas y de misterio, me dices  
que pronto, nos alejará el pasado, que han descubierto  
nuestra forma de amar, y que tengo que viajar. Que  
me llevarán, me alejarán. Me recuerdas estas cosas,  
me preparas ahí estás tú... con tu látigo inmenso! Para  
azotarme los ojos y la boca para hacerme callar, para  
que no piense en nada, a veces me golpeas en los dedos  
con una especie de martillo que tienes pegado a tu voz  
y me dices que tú... también me amas porque soy una  
explotadora que te explota los besos; entonces empiezas  
a besarme para que me olvide de tus palabras de aquel  
mundo muerto. Y yo... olvido y te sigo amando con  
todas las fuerzas aunque siempre estás diciendo que  
nos van a separar, que ya mismo llegan y nos separan,  
ya mismo vienen esos a hacernos preguntas, a sacarnos  
al sol a despellejarnos como cerdos y dejarnos con la  
boca abierta del pasado por revoltosos y amarnos, que  
ya mismito, empiezan a hablar a decepcionarte de estar  
conmigo, que ya mismo llegan...

No... no...es como si estuvieses solo...

Yo me siento sola A CADA HORA

Es como recorrer las sombras

de tu agradable compañía

voy marchitando ideales

se esfuman, como la vida!

Abrir los ojos... para qué?

Abrir los ojos hacia mí... o sea cerrarlos,

destrozando fantasías, sueños...

ESO en todo caso,

escribo, pero no reconozco las vocales

que puedan explicarte que NO ESTOY SOLA

y no estás solo... siempre

nos esperan ellos.

2013

Como caracolas rodando, rodando por  
el mar de esta vida!  
así es como llego a la orilla de mis ojos  
así es como llego a la orilla de mis sueños  
el principio y el fin de otros tantos  
la electricidad de dolor culminaba  
a la orilla de mis dedos,  
los testigos mudos de un mundo recorrido  
un mundo de historias...

Algunas de ellas ocultas  
en algún recoveco íntimo de mi cerebro;  
cuando los fantasmas despiertan...

Siento miedo, me siento indefensa,  
confusa, vulnerable...

Cuando los fantasmas despiertan,  
simplemente...NO DUERMO!  
frente a mi... la realidad  
tras la ventana, un mundo...

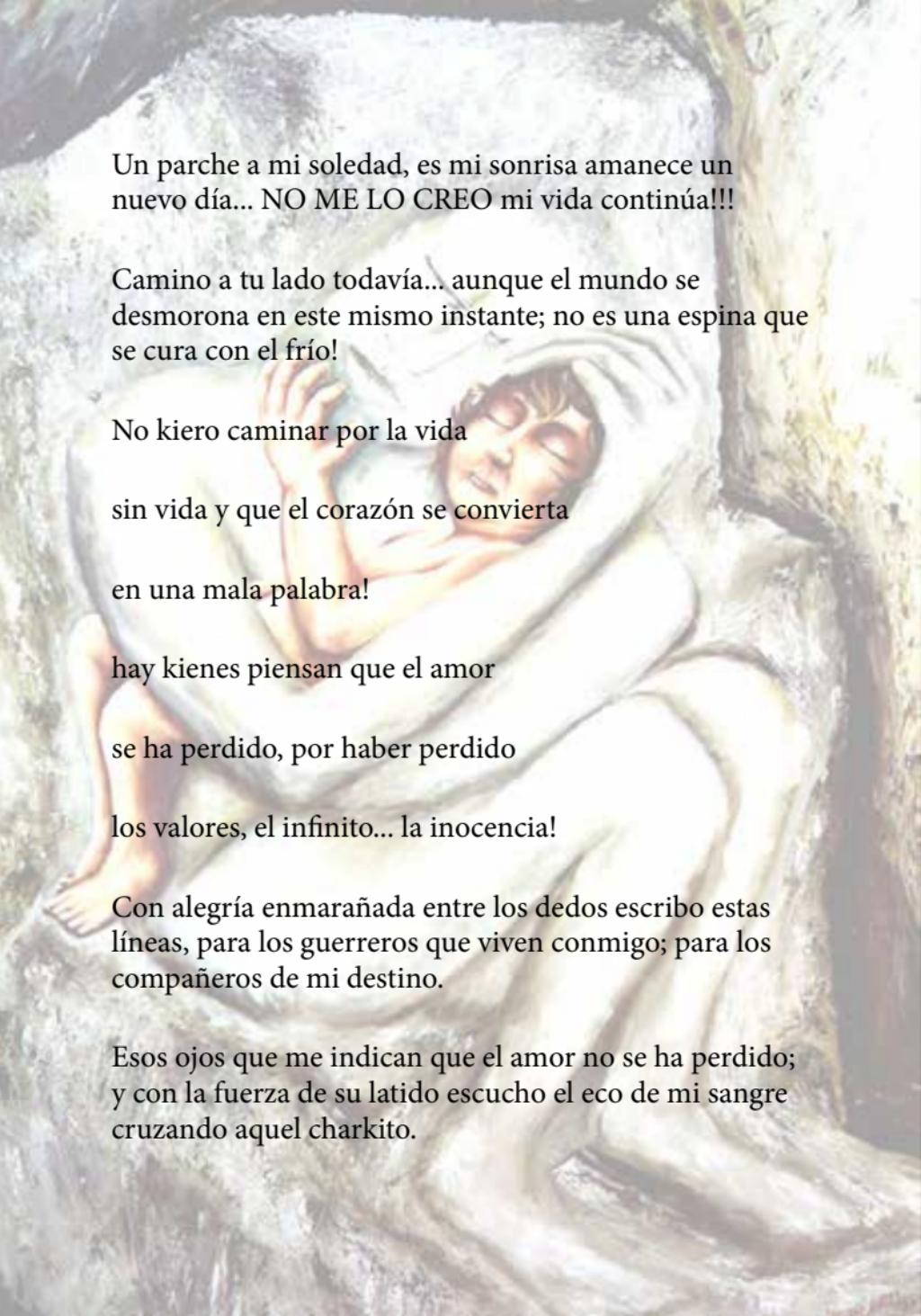
Y yo me escondo  
tras esta... mi ventana de ensueños.

2009

Millonaria en cicatrices  
miles y miles de lombrices  
caminando, agonizando  
muere todo, menos el remordimiento  
muero, muero yo  
muero en movimiento  
mueres tú, mueres en mi pecho  
me duele abrir los ojos  
me pesan los momentos  
de angustia de dolor  
caen los párpados  
pesados cual juicios  
yo mi juez,  
tú... mi verdugo,  
muero yo, mueren mis ojos,  
mueres tú!  
Muere el silencio, ahogado en dolor.

2009





Un parche a mi soledad, es mi sonrisa amanece un  
nuevo día... NO ME LO CREO mi vida continúa!!!

Camino a tu lado todavía... aunque el mundo se  
desmorona en este mismo instante; no es una espina que  
se cura con el frío!

No kiero caminar por la vida

sin vida y que el corazón se convierta

en una mala palabra!

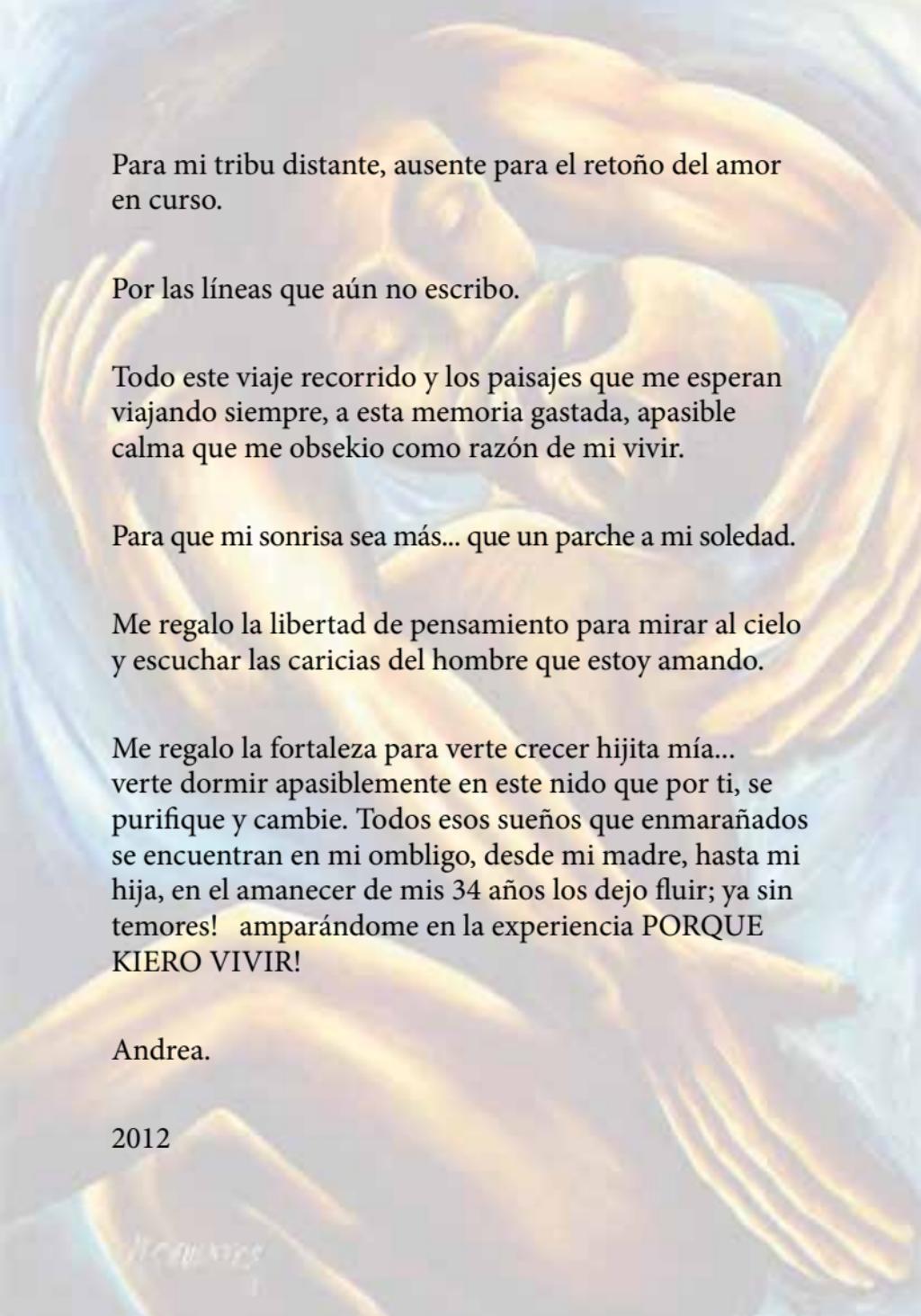
hay kienes piensan que el amor

se ha perdido, por haber perdido

los valores, el infinito... la inocencia!

Con alegría enmarañada entre los dedos escribo estas  
líneas, para los guerreros que viven commigo; para los  
compañeros de mi destino.

Esos ojos que me indican que el amor no se ha perdido;  
y con la fuerza de su latido escucho el eco de mi sangre  
cruzando aquel charkito.



Para mi tribu distante, ausente para el retoño del amor  
en curso.

Por las líneas que aún no escribo.

Todo este viaje recorrido y los paisajes que me esperan  
viajando siempre, a esta memoria gastada, apasible  
calma que me obsekio como razón de mi vivir.

Para que mi sonrisa sea más... que un parche a mi soledad.

Me regalo la libertad de pensamiento para mirar al cielo  
y escuchar las caricias del hombre que estoy amando.

Me regalo la fortaleza para verte crecer hijita mía...  
verte dormir apasiblemente en este nido que por ti, se  
purifique y cambie. Todos esos sueños que enmarañados  
se encuentran en mi ombligo, desde mi madre, hasta mi  
hija, en el amanecer de mis 34 años los dejo fluir; ya sin  
temores! amparándome en la experiencia PORQUE  
KIERO VIVIR!

Andrea.

2012

“Besar con los ojos  
cerrados, y las heridas abiertas”

Así como lo dices Klaritza llega a mis  
sentidos la fútil amargura entre el vacío y  
los silencios! de aquellos que en la cara se  
nos ríen y no saben que nosotras aunque  
nos riámos siempre irónicas no tes  
perdonamos el agravio.

Infortunio de los días encontrarnos frente a  
frente con los verdugos cercenando los  
minutos de alegría que con un esfuerzo  
sobre humano conservamos.

Andrea.









PRECIO  
**\$15**