

La vida es maravillosa

Historias de niños y niñas con discapacidad



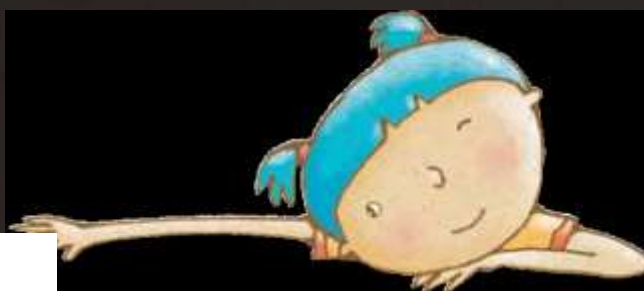
Guía para padres y maestros



Consejo Nacional
de Igualdad
de Discapacidades

La vida es maravillosa

Historias de niños y niñas con discapacidad



Guía para padres y maestros

Índice

1. Un breve espacio para usted	3
2. Comprender la inclusión	4
3. Secretos pedagógicos	6
4. Actividades	9
4.1 Relato “Hay niños”	9
4.2 Relato “Voz de luz”	12
4.3 Relato “Te cuento un secreto”	14



I. Un breve espacio para usted



Una de las características de las personas dedicadas a la docencia es que piensan siempre en los otros, en aquellas personas para quienes trabajan, a quienes enseñan y acompañan en su crecimiento. Suelen tener poco tiempo para pensar en sí mismas. Y es que, claro, es difícil ser maestros sin esa generosidad.

Sin embargo, estos pequeños espacios son muy importantes: nos permiten retomar el contacto con nosotros mismos, recordar, aprender, preguntarnos y, casi sin buscarlo, fortalecer nuestra vocación, nuestro rol de maestras y maestros.

Aquí le ofrecemos un par de motivos para darse un tiempo para sí mismo.

Cada persona, todas las personas somos únicas. Cada quien tiene talentos, intereses, búsquedas, capacidades, limitaciones, sueños y, por supuesto, características físicas que lo convierten en un ser único.

Piense por unos instantes... ¿qué es lo que le hace a usted una persona única?

Y ahora, que sin duda ha vuelto a reconocerse en esas particularidades, esos rasgos que le hacen diferente de cualquier otra persona...

Cada persona, todas las personas necesitamos ambientes cálidos, afectuosos y respetuosos. Necesitamos familias, escuelas, grupos de amigos, espacios de trabajo que nos acojan, en los que nos sintamos cómodos, reconocidos y acompañados. Así crecemos felices y seguros... toda la vida.

Piense por unos instantes... ¿cómo le gusta a usted que sean los ambientes en los que se desenvuelve?

Nosotros no vamos a conocer lo que usted ha pensado. Sin embargo, nos atrevemos a asegurarle que, si lo comparte con otras personas, en su familia, su trabajo o cualquier otro espacio, le va a sorprender cómo estarán de acuerdo. Y es que los seres humanos somos, al mismo tiempo, muy únicos en nuestra individualidad y muy iguales en nuestra condición de humanos.

2. Comprender la inclusión



También cada niña y cada niño es distinto. Usted, que trabaja día a día con ellos, lo sabe mejor que nadie. Las diferencias tienen que ver con sus historias de vida, su origen, sus pautas culturales, sus rasgos de personalidad y su temperamento, con sus talentos y dificultades y, en algunos casos, con discapacidades visuales, auditivas, físicas, intelectuales y/u otras.

Cualquier espacio que se defina a sí mismo como educativo debe configurarse como un espacio inclusivo, es decir (y dicho en breve), como un espacio capaz de acoger la diversidad existente y, a partir del respeto a las particularidades de cada niño y niña, adaptar la tarea educativa a dichas singularidades. En el caso de niños, niñas y adolescentes con discapacidad, se debe ajustar la acción pedagógica a las necesidades educativas especiales que tienen.

— ¿Qué significa la inclusión de niños, niñas y adolescentes con discapacidad?

Significa que en todos los espacios de la escuela ellos y ellas participen activamente, porque todos estos, así como el currículo, se adaptan para asegurar sus procesos educativos y satisfacer sus necesidades, en concordancia con su edad y las características de su discapacidad.

El debate pedagógico ha priorizado el concepto de inclusión frente al concepto de integración. Los argumentos son múltiples, pero compartimos con usted la siguiente síntesis, con la perspectiva de abonar elementos al concepto de inclusión.¹

Integración	Inclusión
Se basa en los principios de normalización e igualdad.	Se basa en los principios de equidad, cooperación y solidaridad (la diversidad como valor).
Propuesta educativa basada en la homogeneidad.	Propuesta educativa basada en la heterogeneidad.
Asegura el derecho de los estudiantes tradicionalmente excluidos a educarse en el sistema de educación ordinaria.	Asegura el derecho de todos los estudiantes (especialmente grupos de atención prioritaria) a educarse en el sistema de educación ordinaria.
La intervención se centra en la atención individualizada de los estudiantes.	La intervención está orientada a la transformación del sistema educativo (cultura, políticas y prácticas).

¹ El cuadro ha sido elaborado a partir de información tomada de los materiales preparados en el año 2011 por la Vicepresidencia de la República y el Ministerio de Educación (<http://educacion.gub.ve/recursos-para-docentes/>).

el currículo y el aula de modo que todos los niños puedan aprender de la forma más independiente posible. Se espera que los integrantes de un equipo de inclusión tengan mucha habilidad para comunicarse. Estas personas trabajan de maneras flexibles y creativas para satisfacer las necesidades de todos los niños. Un equipo de inclusión está integrado por personas de la escuela y ajenas a ella, quienes colaboran para apoyar a niños que tienen necesidades especiales:

2 Araneda, P. "Apuntes de clase: educación y diversidad". UMCE, 2005, pág. 21.

3 Hemos agregado a la cita original las palabras "niña", "hija" y "educativas" y hemos cambiado educación "regular" por "ordinaria", y "educación especial" por "especializada", para ajustarnos al lenguaje utilizado en Ecuador. El texto original, producido en Chile, no las incluye.

Guía para padres y maestros



Maestros de educación ordinaria, dan clases basadas en el currículo a todos los alumnos.

Maestros de educación especializada, ayudan a los maestros de educación ordinaria a planificar maneras de adaptar el currículo para los niños con necesidades especiales.

Ayudantes de clases, colaboran con los maestros para ayudar a los niños a alcanzar la mayor independencia posible en el aula.

Proveedores de servicios relacionados, podrían incluir a terapeutas del lenguaje, terapeutas ocupacionales o terapeutas físicos. Estos ayudan al personal de la clase a decidir cómo trabajar con niños [y niñas] que tienen necesidades especiales. Ayudan también a los niños a desarrollar las destrezas y habilidades necesarias para funcionar bien en la clase.

Los padres y madres aportan al equipo información importante sobre el progreso y las necesidades de su hijo. También ayudan con actividades de aprendizaje en casa.

El personal administrativo ayuda con las actividades diarias de los programas escolares. Aseguran, también, que el personal que trabaja en el aula disponga de los recursos necesarios para trabajar exitosamente con todos los niños.”⁴

3 Secretos pedagógicos

Son múltiples las experiencias exitosas de educación inclusiva a lo largo del planeta. Su espíritu creativo e investigativo le llevará, sin lugar a dudas, a encontrar guías, materiales, módulos y ejemplos para inspirar el fortalecimiento de su rol como docente inclusivo. Para ello le recomendamos, nuevamente, la revisión de los materiales elaborados por la Vicepresidencia de la República y el Ministerio de Educación, disponibles en el enlace: <http://educacion.gob.ec/recursos-para-docentes/>. Le serán de mucha utilidad.

Compartimos aquí, de manera muy sencilla, algunos criterios pedagógicos básicos para orientar el diseño de estrategias metodológicas y la búsqueda de recursos didácticos que faciliten su labor educativa. Veamos.

- Comience siempre por indagar, con la mayor precisión y detalle posible, las características de la discapacidad del niño o niña. Cada situación es diferente y ofrece posibilidades y limitaciones. No hay reglas generales.
- Afine su atención y sensibilidad. Observe las señales verbales y no verbales que el niño o niña envía. Así podrá responder de forma adecuada y oportuna.
- Anime las relaciones e interacciones horizontales positivas. Recuerde que el ambiente respetuoso, valorador y afectuoso es determinante para todos los niños y niñas. Aquellos que tienen necesidades educativas especiales no son la excepción.

4 Fundación Integra, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, FONADIS, “Guía de orientaciones pedagógicas para la atención a la diversidad de niños y niñas con necesidades educativas especiales en la educación parvularia”, Santiago de Chile, Diciembre, 2006.

- Promueva la participación y el protagonismo. Anímeles a expresarse, presentarse, realizar actividades que los desafíen y, al mismo tiempo, fortalezcan su seguridad y autoestima. Tenga siempre en cuenta las condiciones particulares de cada niño o niña.
- Preste atención a los comportamientos positivos. Es más eficaz que observar permanentemente lo que no funciona.
- Cuide siempre su forma de comunicarse. Sea claro y directo en sus mensajes. No dé instrucciones demasiado largas. Vaya al punto de manera sencilla y clara.
- Los niños y niñas con discapacidad, como los demás, necesitan límites y normas. Enséñeles a respetar esos límites, a convivir armónicamente. Recuerde que los límites también se deben ir adaptando, no solamente a las condiciones específicas sino al hecho concreto de que los niños y niñas crecen.

Para terminar, a continuación le ofrecemos pistas muy concretas para relacionarse con las diferentes discapacidades. Le recomendamos trabajar estos puntos con todos sus estudiantes para que también ellos y ellas las incorporen en su relación cotidiana con sus compañeros y compañeras con discapacidad.⁵

Discapacidad	Acciones adecuadas
Física	<p>Si el/la niño/a usa silla de ruedas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No empuje la silla sin decírselo. • Hable directamente con la persona en silla de ruedas y no con su acompañante. • Sitúese de frente y a la misma altura (de ser posible sentados). • No lo levante de la silla por el apoya brazos. • Verifique la posición correcta de los pies en las pieseras. • Cuide que la ropa y/o frazadas que utilice la persona con discapacidad no queden atrapadas en las ruedas de las sillas. • Gire la silla y asciéndala o descíndala por sus ruedas traseras, cuando deba pasar un obstáculo o subir y bajar gradas. • Si desconoce el manejo de la silla de ruedas, pregúntele al propio niño o niña cómo puede ayudarle apropiadamente. <p>Si el niño o niña usa muletas o prótesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste su paso al suyo. • Evite que lo empujen. • No lo deje solo cuando tiene que transportar objetos o paquetes. • Procure que nunca quede separado de sus muletas. • No fije su mirada en las muletas o la prótesis.

⁵ Contenidos tomados y adaptados de la "Guía de Lenguaje Positiva y Comunicación Incluyente" (Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física, Consejo Nacional de Discapacidades, 2010).



Visual

Si se presenta discapacidad visual total:

- Identifíquese inmediatamente.
- Ofrezcale ayuda si observa que vacila, o bien si existe algún obstáculo.
- Camine ligeramente por delante y ofrezcale su hombro como punto de apoyo.
- Si le ofrece o indica alguna cosa, describale de lo que se trata.
- Infórmele en qué lugar exacto se encuentra lo indicado.
- Utilice palabras de guía como "izquierda", "derecha", "adelante", "atrás", "arriba", "abajo", etc.
- Tome su mano y ayúdelo a reconocer el objeto a través del tacto.
- Describa verbalmente los escenarios en que actúa.
- No lo deje solo sin una advertencia previa.
- No deje obstáculos en el camino.
- Infórmele cuando se muevan o cambien muebles de su lugar habitual.
- No coloque alfombras o tapetes pequeños en el suelo del aula.
- Deje los objetos de uso cotidiano siempre en el mismo lugar.
- Mantenga las puertas del aula cerradas o totalmente abiertas, según sea la norma.

Si se presenta baja visión:

- Pinte o pegue cinta luminosa en las cerraduras.
- Pinte con colores brillantes los cuartos de baño, bordes de escaleras, puertas y ventanas.
- Utilice vajillas de acabados llanos, sin textura ni diseños.
- Por seguridad, use un encendedor y no fósforos para prender fuego.
- Enséñele a identificar el valor del dinero por su color y su tamaño.
- El bastón blanco (de ubicación espacial) debe ser igual a la distancia entre el pecho de la persona y el suelo.

Auditiva

Si se presenta deficiencia auditiva total o parcial y usted no sabe lengua de señas:

- Hable despacio y con claridad.
- Ubíquese delante del niño o niña y, de ser posible, con el rostro iluminado.
- Utilice el lenguaje corporal y la gesticulación (sin exageraciones).
- Utilice palabras sencillas y fáciles de leer en los labios.
- Evite hablarle si el niño o niña se encuentra de espaldas.
- Verifique que ha comprendido lo que trata de comunicarle.
- No aparente haber comprendido su mensaje cuando no es así.
- Muestre naturalidad y refuerce su confianza.
- Escriba lo que quiere decir, si tiene dificultades para ser comprendido.



Intelectual

- Asuma una actitud natural y sencilla.
- No tenga miedo de él o ella, no se burle ni permita burlas.
- Responda a sus preguntas, asegurándose que ha comprendido.
- Tenga paciencia, sus reacciones suelen ser lentas y pueden tardar en comprender lo que se dice.
- Acérquese amigablemente.
- Ayude al niño o niña en lo que sea necesario, procurando que se desenvuelva independientemente en otras actividades.
- Facilite y promueva su relación con los demás compañeros y compañeras.

4. Actividades

Usted tiene a disposición tres breves cuentos escritos para apoyar su trabajo en el aula, con el objetivo de facilitar la comprensión, la reflexión y el diálogo con sus estudiantes y entre ellos y ellas, en torno a las discapacidades y al respeto a la diversidad.

Se trata de tres recursos maravillosos con los que usted podrá fortalecer actitudes de solidaridad, respeto y apoyo mutuo, avanzando con el propósito de que su escuela sea un espacio inclusivo, donde todos los niños y todas las niñas tengan un lugar, su lugar.

A continuación encontrará sugerencias de actividades para cada uno de los cuentos. Sin lugar a dudas, a partir de ellas, usted encontrará mil formas de aprovechar al máximo cada uno de los cuentos. Así, pues, las actividades descritas son ideas con las cuales usted podrá multiplicar su acción educativa.

4.1 Relato **HAY NIÑOS**

Los espejos	
Objetivo	Los niños y niñas identifican las semejanzas y diferencias que existen entre ellos, desde una mirada de valoración y reconocimiento.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Música suave • Pizarra y marcadores
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> • Organice al grupo por parejas y pídale que se pongan de pie, uno frente a otro, y que permanezcan en silencio. • Los del lado derecho serán espejo de los del lado izquierdo. Pídale a quienes están al lado izquierdo que hagan gestos o movimientos que su espejo deberá imitar. Luego, cámbielos de lado para que los del lado derecho hagan gestos, movimientos y que los del lado izquierdo imiten. • Después, pídale que vuelvan a hacer silencio, que se observen, cada quien en su "espejo", y piensen en qué se parecen y en qué son diferentes.

Intercambio	<ul style="list-style-type: none"> • Ubique a sus estudiantes en un círculo de diálogo y promueva un intercambio basado en las siguientes preguntas: ¿Qué semejanzas encontraron con su espejo? ¿Qué diferencias encontraron con su espejo? • Registre las semejanzas y diferencias mencionadas por sus estudiantes en el pizarrón. • Luego, todavía en círculo, léales la lista de semejanzas y diferencias y pregúnteles: ¿Por qué creen que somos semejantes? ¿Por qué creen que también somos diferentes? • Para terminar, pídeles que busquen a su espejo de nuevo y que le ofrezcan un gesto de afecto: dar la mano, abrazar, un beso, un caramelo.
-------------	---

Cantar la diferencia	
Objetivo	Cada niño y cada niña identifica sus propias diferencias, sus características únicas, las reconoce y valora; además, cada niño y niña tiene la oportunidad de valorar las diferencias de los demás.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora o computadora con parlantes. • Canción grabada o buena conexión a internet para escucharla desde el link: http://www.youtube.com/watch?v=q1qtSSKfXuY
Letra de la canción	<p style="text-align: center;">NADIE ES COMO YO Daniel Cerón</p> <p>Puedo ser un gigante de bigote elegante que se come cincuenta elefantes de un solo bocado y sin guantes</p> <p>o jugar a ser invisible que soy un microbio invencible con antenas virtuales y alertas viajando por las estrellas.</p> <p>O podría ser un trapecista o en el circo un equilibrista domador de leones y hienas o el gran mago de la capa negra</p> <p>tener fuerza de dinosaurio o la gracia de los canarios o volar como el águila grande o como el sol brillante.</p>



<p>Letra de la canción</p>	<div data-bbox="579 365 799 546" data-label="Image"> </div> <p>Pero soy como soy. Nadie es como yo. Único y sin copia. Sin comparación.</p> <p>Nadie habla como yo. Nadie se menea como lo hago yo. Nadie ríe con mi risa</p> <p>piensa lo que pienso lo que sueño yo nadie juega a mi manera nadie se despista como lo hago yo.</p> <p>Ni brinca, ni abraza, ni come, ni canta, ni busca, ni pinta, ni corre, ni baila ni le tiene miedo a lo que yo le temo ni siente cosquillas como lo hago yo.</p> <p>Ni se despeluca si trepa en un árbol ni tiene mis ojos tampoco mi olor ni hace pilatunas o mil volteretas y puede embarrarse como lo hago yo.</p> <p>Ese es el que soy nadie como yo ese es el que soy.</p> <div data-bbox="1177 1104 1361 1256" data-label="Image"> </div>
<p>Instrucciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invite a los niños y niñas a leer en silencio la letra de la canción. • Luego, escúchela con ellos dos o tres veces más. A la segunda y tercera vez, ya podrán cantarla juntos. • Pídales que, también en silencio, escriban en sus cuadernos cuáles son sus características únicas, qué es lo que los hace diferentes.
<p>Intercambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organice un círculo de diálogo y, una vez en él, pídale a cada niño y niña que lea sus características especiales. Cuando concluyan, pregúnteles por qué es importante reconocer nuestras diferencias. • Introduzca una pregunta sobre las relaciones entre la canción y el relato: ¿Qué tienen que ver entre ellos? Recoja las respuestas de los niños y niñas y valore sus aportes. • Finalmente, pídales que enumeren las características que hacen única a la protagonista del relato, a sus hermanas, a su madre y a su padre. Escriba en el pizarrón las características que los niños y niñas identifiquen en cada personaje. • Cierre con una reflexión que valore las diferencias, y cante de nuevo la canción junto a sus estudiantes.



Mural de la diversidad

Objetivo	Niños y niñas aprenden a identificar las diferencias, a expresarlas como algo cotidiano y, por tanto, a convivir armónicamente con ellas.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> Tela y pinturas. Si se puede disponer de una pared en el aula, pinturas para pared. Si es posible disponer de una pared en la escuela, esta podría ser una actividad conjunta, entre varios paralelos o toda la escuela. Hojas, lápices y colores.
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> Lea el relato de nuevo, en voz alta, para sus estudiantes. Abra un diálogo breve en el que algunos puedan comentar qué sienten escuchándolo de nuevo. Luego, pídale que recuerden lo que han descubierto en las anteriores actividades. Repita las reflexiones que han hecho en la dinámica de los espejos y en la de la canción. Pídale que se observen de nuevo entre ellos/as y, de ser posible, hagan un breve recorrido por la escuela, en silencio y observando también a otros niños y niñas. Cada uno deberá dibujar en una hoja un niño o una niña de todos los que ha visto. Puede ser su compañero, pueden ser ellos/as mismos/as o puede ser otro niño o niña que tenga en su memoria. Después, explíqueles que todos esos niños y niñas van a ser dibujados en la tela (o en la pared), en su MURAL DE LA DIVERSIDAD. Establezca turnos, a lo largo de una semana, para que por pequeños grupos hagan sus dibujos en la tela. De este modo, todos y todas podrán participar por igual, pues tendrán el mismo tiempo y un espacio similar asignado en la tela.
Intercambio	<ul style="list-style-type: none"> Cuando el mural ha sido concluido, organice un círculo de diálogo y pídale que intercambien sus emociones y sus reflexiones: ¿Qué sienten cuando ven este mural? ¿Es lindo tenerlo en el aula? ¿o en la escuela? ¿Por qué? ¿Qué hemos aprendido? ¿De qué no nos vamos a olvidar nunca?

4.2 Relato VOZ DE LUZ

Descubrir personas, descubrir valores

Objetivo	Niños y niñas comprenden que necesitamos personas y valores para vivir y para superar los momentos difíciles.
----------	---

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón y marcadores
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> • Lea en voz alta el relato. • Pídale a cada niño, a cada niña, que comparta con todos cuál fue el personaje que más le gustó de ese relato. Registre los personajes mencionados en un lado del pizarrón. • Luego, personaje a personaje, pídale a cada uno/a que mencione una cualidad que le gustó de ese personaje.
Intercambio	<ul style="list-style-type: none"> • En un círculo de diálogo y observando el listado de personajes y de cualidades, promueva la conversación entre los niños y niñas a partir de las siguientes preguntas: ¿Identifican esas cualidades en ellos mismos? ¿Cuáles? ¿Hay personas parecidas a la de la historia en sus vidas? ¿Quiénes? ¿Por qué se parecen? ¿Necesitamos a personas así? ¿Necesitamos esas cualidades? ¿Por qué? • Cierre el intercambio con una reflexión sobre el valor de fortalecer las cualidades identificadas y contar con personas así en nuestras vidas.

Personajes admirables

Objetivo	Niños y niñas valoran el esfuerzo y las capacidades que personas con discapacidades deben explotar para superar dificultades que no tenemos las personas sin discapacidades.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas, lápices y colores
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> • Cada uno va a pensar en una niña o niño con una discapacidad. Puede ser similar a la niña del cuento o no. • Va a transformar a ese niño o niña en un personaje, con cualidades y habilidades especiales y con una misión en el mundo. • Va a dibujarlo con su traje, su nombre y sus objetos especiales. • Luego, los dibujos se colocan en una pared, a la vista de todos y todas.
Intercambio	<ul style="list-style-type: none"> • Pídale a los niños y niñas que observen atentamente todos los dibujos. • Después, indíquele a la mitad del grupo que se levante y elija, cada quien, un dibujo que no sea el suyo, busque a su autor/a, y se sienten por parejas. • En ese intercambio por parejas, los “dueños” de los personajes le contarán a su compañero cómo lo imaginan y por qué. • Luego, la otra mitad del grupo elige un dibujo y busca a su respectivo/a autor/a. Nuevamente dialogan en parejas. • Cuando estén de nuevo en sus puestos, pida a algunos que comenten lo que conversaron y haga un cierre, enfatizando la fortaleza que requieren situaciones como las de las personas con discapacidad, y la importancia de las actitudes de respeto y solidaridad.

Convención intergaláctica	
Objetivo	Niños y niñas valoran a las personas con discapacidad y establecen acuerdos de apoyo, respeto y solidaridad.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos de superhéroes y superheroínas • Cartel que sirva como escenografía, con un lugar galáctico, nave espacial o cualquier otro elemento (si es posible). • Cada niño y niña trae un objeto o distintivo del superhéroe que creó.
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> • Dé la bienvenida, como anfitrión/a, a la Primera Convención Intergaláctica de Superhéroes y Heroínas de la Unidad Educativa • Salude a cada niño y niña con el nombre de su superhéroe e invítelo a sentarse para dar inicio a la Convención. • Pídale que pongan sobre su pupitre el objeto que identifica a su personaje. • Anuncie el objetivo de esta Primera Convención: los superhéroes y superheroínas se conocerán y se pondrán de acuerdo para hacer de esta aula y esta escuela un lugar en el que todos y todas se respeten.
Intercambio	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez abierta la Primera Convención Intergaláctica, abra la ronda de presentaciones. Cada superhéroe y superheroína se presenta y comparte sus superpoderes. • En segundo lugar, abra un intercambio sobre las dificultades que tienen para que esta aula y esta escuela sean respetuosos con todos y todas. Registre las dificultades que mencionan. • Invítelos a construir un Código Intergaláctico de Respeto a la Diversidad y a las Discapacidades. Registre lo que ellos y ellas dicen. • Finalmente, invítelos a levantarse y poner su "firma" en el código elaborado. Cierre, así, la Primera Convención Intergaláctica, dejando abierta la invitación para la siguiente, a realizarse cada vez que sea indispensable.

4.3 Relato **TE CUENTO UN SECRETO**

El girasol	
Objetivo	Los niños y niñas conocen más acerca de sus vidas y perciben la importancia de ese conocimiento mutuo.
Materiales	No se requiere material.



El girasol	
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none">• Ubique a los estudiantes en dos círculos concéntricos, uno frente al otro.• Indíqueles que usted irá haciendo algunas preguntas, que se responderán entre quienes están sentados frente a frente.• Después de cada pregunta, haga que el círculo de adentro o de afuera se mueva. Por ejemplo: los de adentro se mueven dos puestos a la derecha. Y así sucesivamente, cada vez que hace una nueva pregunta. De este modo, con cada pregunta los niños y niñas dialogan con un compañero diferente. Marque un tiempo de uno o dos minutos de diálogo sobre cada pregunta.• Elabore una batería de preguntas (diez como máximo). Por ejemplo: ¿Dónde naciste? ¿Quiénes son los miembros de tu familia? ¿Qué es lo que más te gusta hacer? ¿Qué es lo que menos te gusta hacer?
Intercambio	<ul style="list-style-type: none">• En un círculo de diálogo promueva el intercambio entre sus estudiantes a partir de preguntas como: ¿Conocieron nuevas cosas de la vida de sus compañeros? ¿Había cosas que les llamaron mucho la atención? ¿Les gustó conocer más acerca de sus compañeros? ¿Es distinta tu vida de la vida de tus compañeros? ¿Sabías que era distinta?• Cierre el intercambio enfatizando la importancia de conocer y ser sensibles a la vida de los demás y la importancia de la vida misma, más allá de las diferencias, en relación con el cuento que da pie a esta actividad.

Fotografías de vida	
Objetivo	Niños y niñas descubren lugares, objetos, relaciones, donde hay vida. Descubren que la vida está en todo momento, en todo lugar, todos los días.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Un cuaderno y un lápiz• Una imagen impresa de cámara fotográfica para cada uno de los y las estudiantes
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none">• Dígalos que ese día van a ir de fotógrafos por toda la escuela. Que tomen su cámara, su cuaderno y su lápiz. Son fotógrafos silenciosos, eso sí, para que no se les escape la mejor foto por hacer ruido.• Lo que deberán hacer es tomar CINCO fotos de lugares, objetos, personas, espacios o cualquier otra cosa que para cada uno/a, como fotógrafo, exprese VIDA. Pídale que anoten lo que fotografieron.• Recorra los lugares, comenzando por la propia aula, luego el patio, otras aulas, laboratorios, patios, etc.

Intercambio

- Ya en el aula de clase y en círculo de diálogo, elija al azar cinco estudiantes para que comenten lo que anotaron.
- Luego, pregúnteles por la relación entre lo que acaban de hacer y el relato "Te cuento un secreto".
- Cierre el intercambio enfatizando la presencia de la vida en cada minuto, cada relación, cada objeto, cada persona, cada espacio. La importancia de respetar toda expresión de vida en nuestro día a día.

Vidas que se encuentran

Objetivo

Niños y niñas valoran vidas distintas a las suyas al identificar lo que pueden aprender de esas vidas.

Materiales

- Resultados del trabajo investigativo de los niños y niñas.

Instrucciones

- Pídale a los niños/as que elijan una persona (famosa o no) que les llame la atención, que les parezca distinta, interesante, sorprendente.
- Después de unos días, cada quien deberá traer la historia de vida y la fotografía de esa persona.
- El día señalado van a organizar una "galería de vidas" en el aula, con las fotos que los estudiantes han traído.

Intercambio

- En un círculo de diálogo, elija al azar algunas fotografías y pida al niño o niña que investigó que comparta por qué eligió a esa persona y qué siente que podría aprender de su vida.
- Enfatice en este diálogo una idea central: todos podemos aprender de las vidas de todos. Cada vida es un mundo, un tesoro, una cantidad de sorpresas por descubrir.



Queridos niños y niñas

Es muy importante para el Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades - CONADIS, entregarles este maravilloso regalo. Se trata de una serie de "cuentos y relatos de vida", donde todos los personajes y las historias contadas son reales, aquí la gente, los animalitos, las aves y las plantas viven en paz, llevándose bien, disfrutando y respetando sus espacios.

Sabemos que ustedes, con su corazón limpio y precioso, podrán comprender y aceptar a los amigos y amigas con discapacidad que van a conocer en estas páginas. Ellos nos dejan un claro mensaje de optimismo y mucha fe en el futuro y en la vida. No son superhéroes, ni seres de otro planeta, son personas iguales a ustedes y a nosotros que nos enseñan qué hacer cuando el día se vuelva oscuro y no encontremos el camino.

Estas páginas les harán pensar, les arrancarán una sonrisa o una tibia lágrima, porque la vida es eso, a veces reímos y en otras lloramos. Ustedes ya lo saben. Y sobre todo saben que la vida es maravillosa y que todos nacimos para triunfar.

Colorín colorado...

Xavier Torres Correa
Vicepresidente CONADIS



Consejo Nacional
de Igualdad
de Discapacidades



Ministerio
de Educación