

## CSS 3

[← Anterior](#) [Siguiente](#)[→](#)

# CAPÍTULO 13 EJERCICIOS DE CSS 3

## 13.1 CAPÍTULO 2

### 13.1.1 EJERCICIO 1

Dado el siguiente código HTML, y utilizando las pseudo-clases `first-child`, `first-of-type`, `nth-of-type`, `nth-last-of-type`, `last-of-type` y `last-child` conseguir el siguiente resultado:

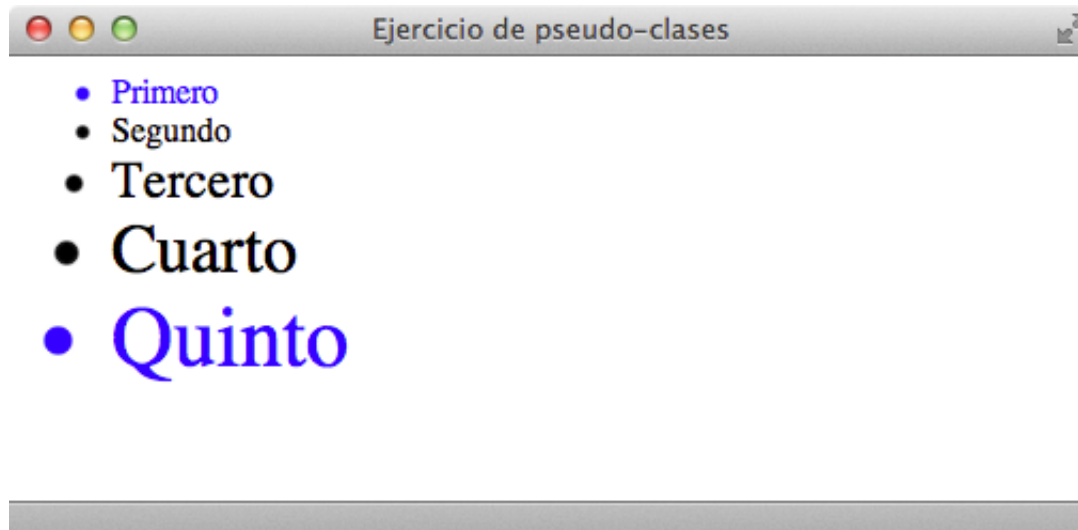
```
<html>
<head>
  <title>Ejercicio de pseudo-clases</title>
  <style type="text/css">

    </style>
</head>
<body>
  <ul>
    <li>Primero</li>
    <li>Segundo</li>
    <li>Tercero</li>
    <li>Cuarto</li>
```

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

[Ejercicios de CSS 3](#)[13.1 Capítulo 2](#)[13.2 Capítulo 5](#)[13.3 Capítulo 7](#)[13.4 Capítulo 9](#)[13.5 Capítulo 10](#)[13.6 Capítulo 11](#)[13.7 Capítulo 12](#)[13.8 Ejercicios finales](#)

```
<li>Quinto</li>  
</ul>  
</body>  
</html>
```

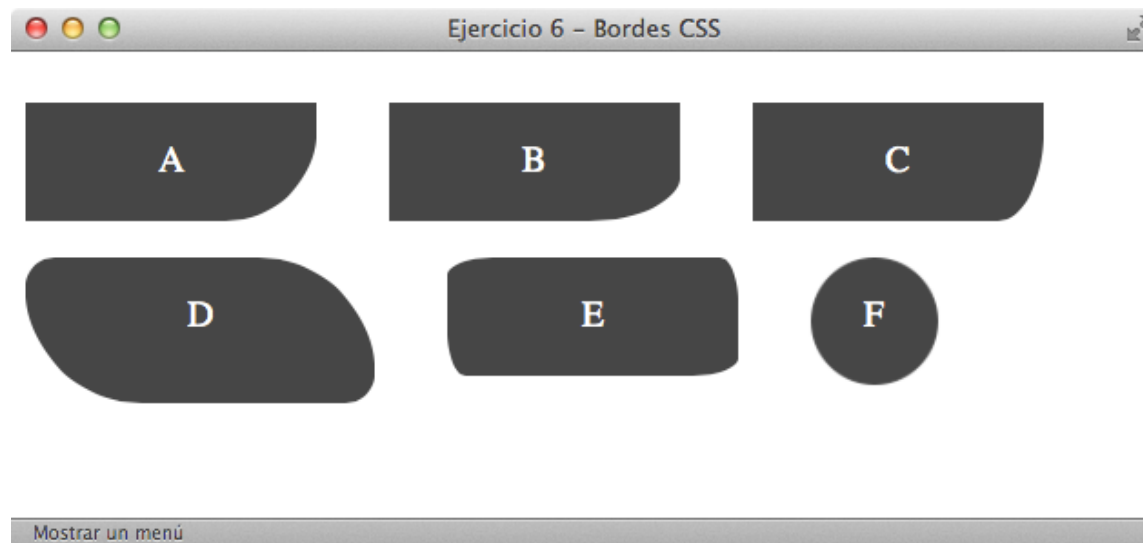


**Figura 13.1** Aspecto tras aplicar los estilos utilizando las pseudo-clases

## 13.2 CAPÍTULO 5

### 13.2.1 EJERCICIO 2

Dados el siguiente código HTML y CSS base, aplicar las reglas CSS necesarias para conseguir el siguiente aspecto:

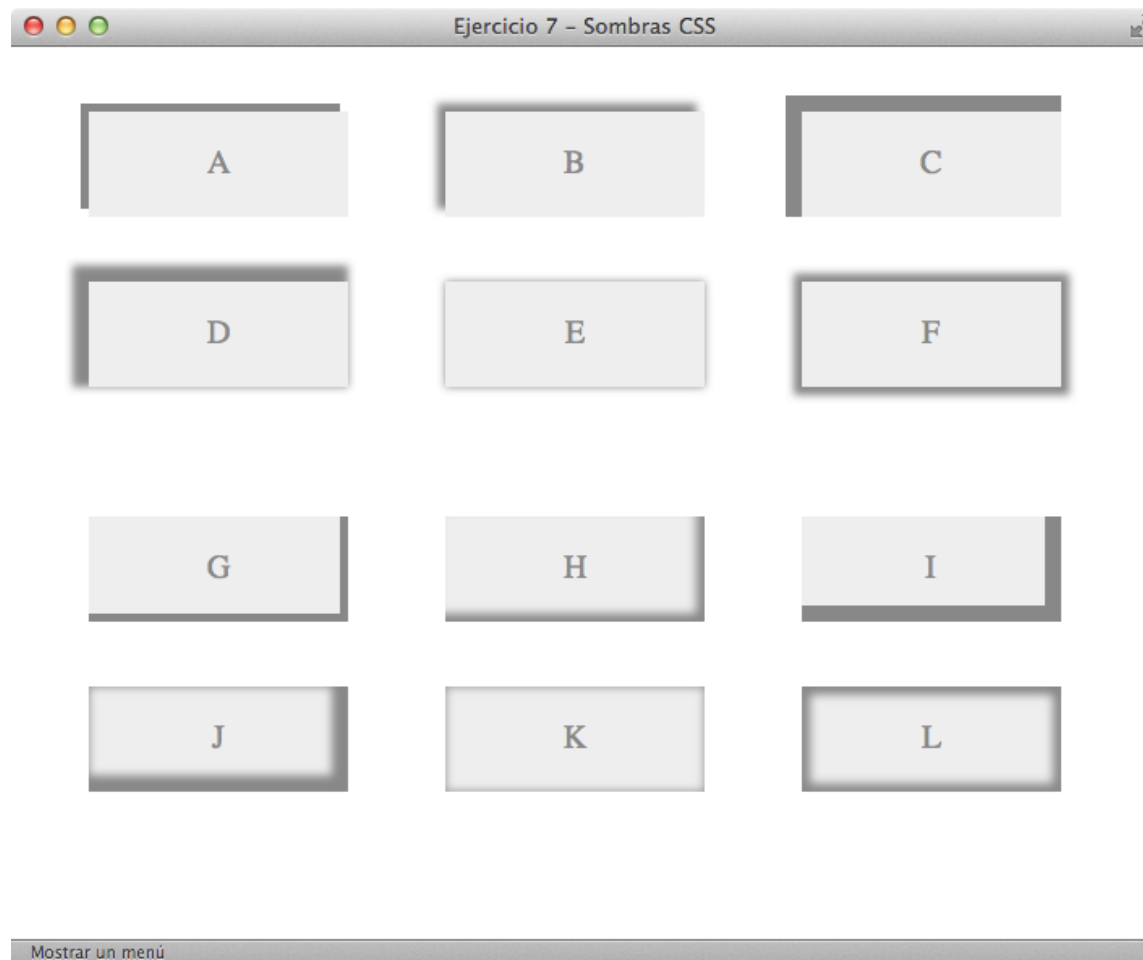


**Figura 13.2** Estado final tras aplicar los estilos de borde

[Descargar los ficheros fuente](#)

### 13.2.2 EJERCICIO 3

Dados el siguiente código HTML y CSS base, aplicar las reglas CSS necesarias para conseguir el siguiente aspecto:



**Figura 13.3** Estado final tras aplicar los estilos de sombra

[Descargar los ficheros fuente](#)

### 13.2.3 EJERCICIO 4

Dados el siguiente código HTML y CSS base, aplicar las reglas CSS necesarias para conseguir el siguiente aspecto:



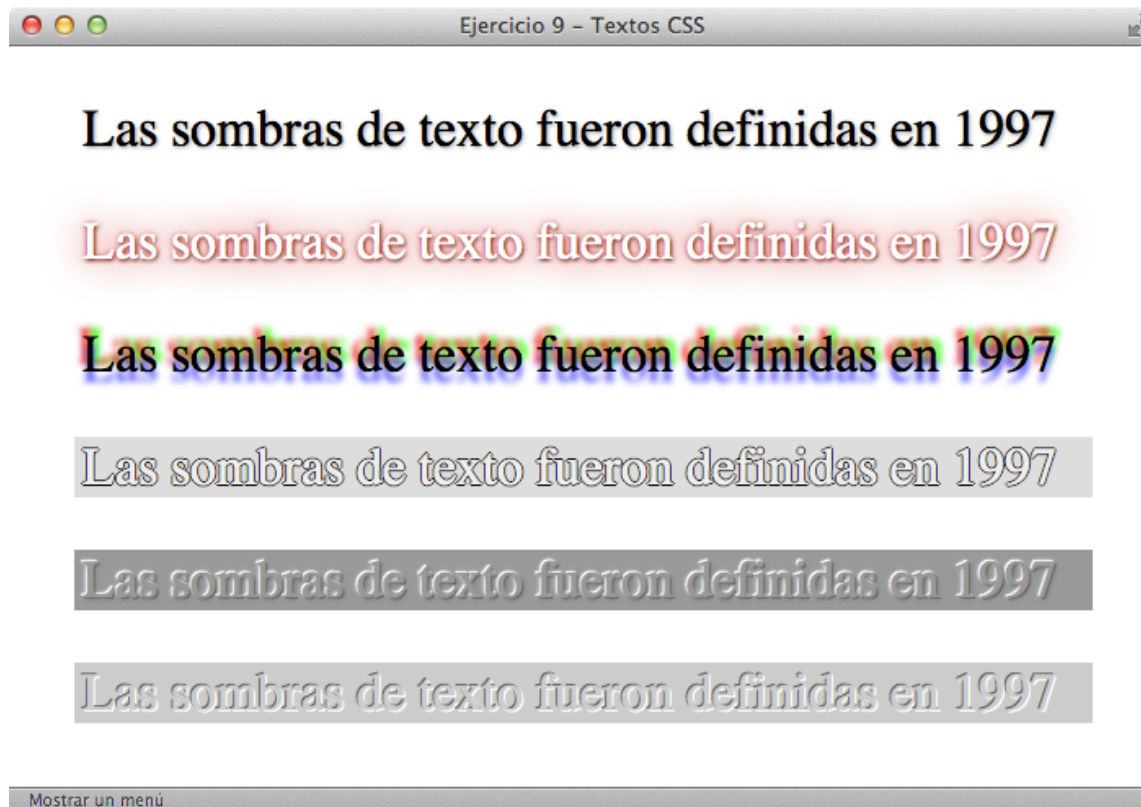
**Figura 13.4** Estado final tras definir fondos múltiples

[Descargar los ficheros fuente](#)

## 13.3 CAPÍTULO 7

### 13.3.1 EJERCICIO 5

Dados el siguiente código HTML y CSS base, aplicar las reglas CSS necesarias para conseguir el siguiente aspecto:



**Figura 13.5** Estado final tras aplicar efectos de fuentes

[Descargar los ficheros fuente](#)

## 13.4 CAPÍTULO 9

### 13.4.1 EJERCICIO 6

Dados el siguiente código HTML y CSS base, aplicar los *Media Query* necesarios para obtener el comportamiento mostrado en las imágenes.



Figura 13.6 Aspecto de la web a pantalla completa

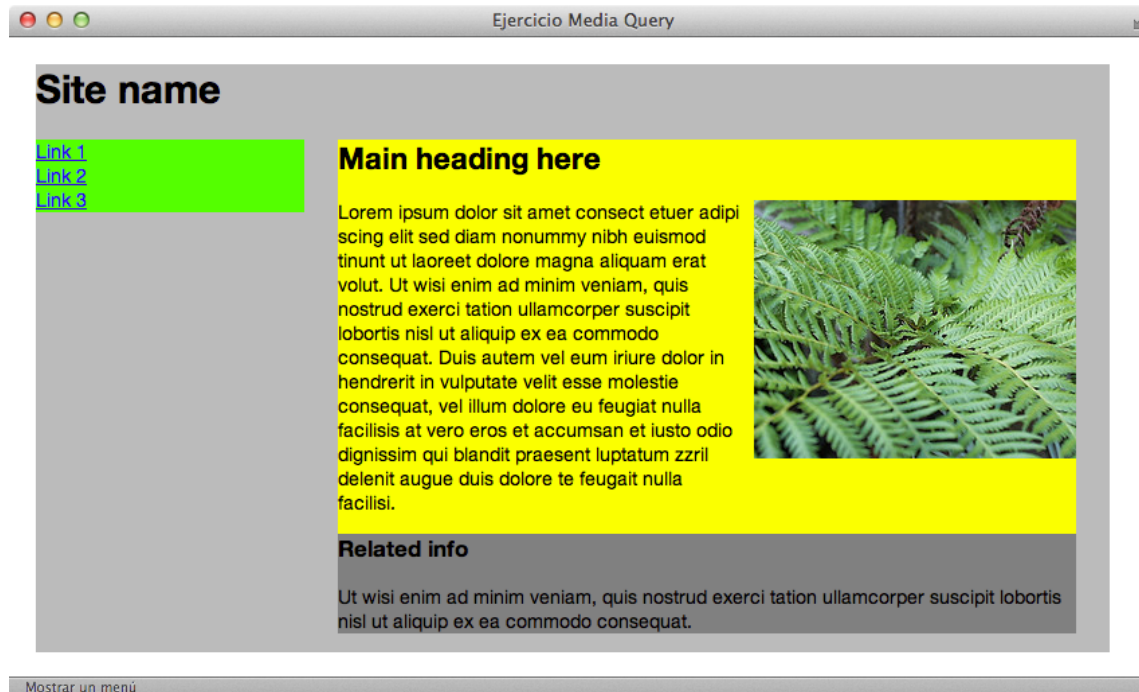
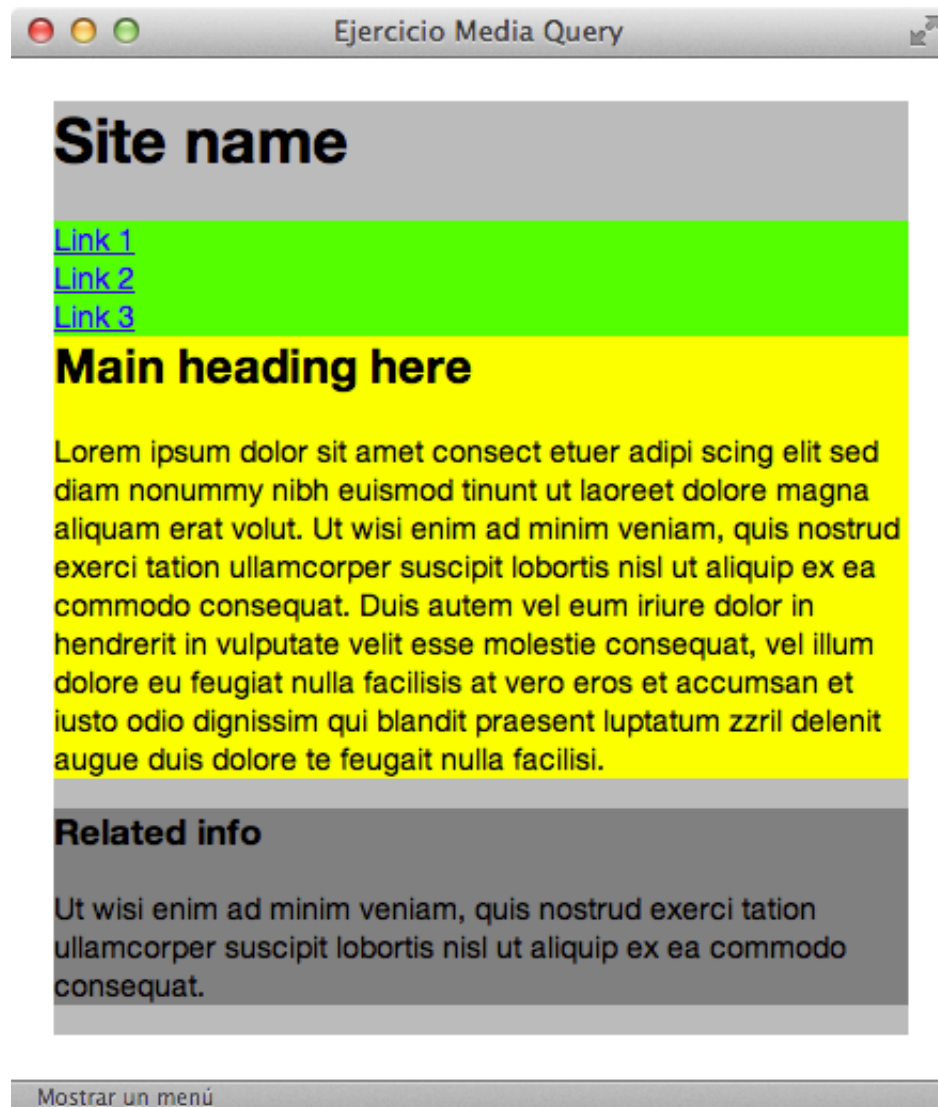


Figura 13.7 Aspecto de la web en una pantalla de 1000px



**Figura 13.8** Aspecto de la web en una pantalla de 480px

[Descargar los ficheros fuente](#)

## 13.5 CAPÍTULO 10



### 13.5.1 EJERCICIO 7

Dados el siguiente código HTML y CSS base, crear y aplicar las siguientes transformaciones. Utilizar únicamente selectores específicos de CSS 3:

- Desplazar la primera caja 100px hacia la derecha, y 50px hacia abajo desde su posición original.
- Incrementar el tamaño de la segunda caja, haciéndola el doble de grande.
- Rotar la tercera caja en 45°, tanto desde su centro de coordenadas como desde la esquina superior izquierda.
- Crear un paralelogramo con la cuarta caja, cuyo ángulo de inclinación sea de 25°.

[Descargar los ficheros fuente](#)

## 13.6 CAPÍTULO 11

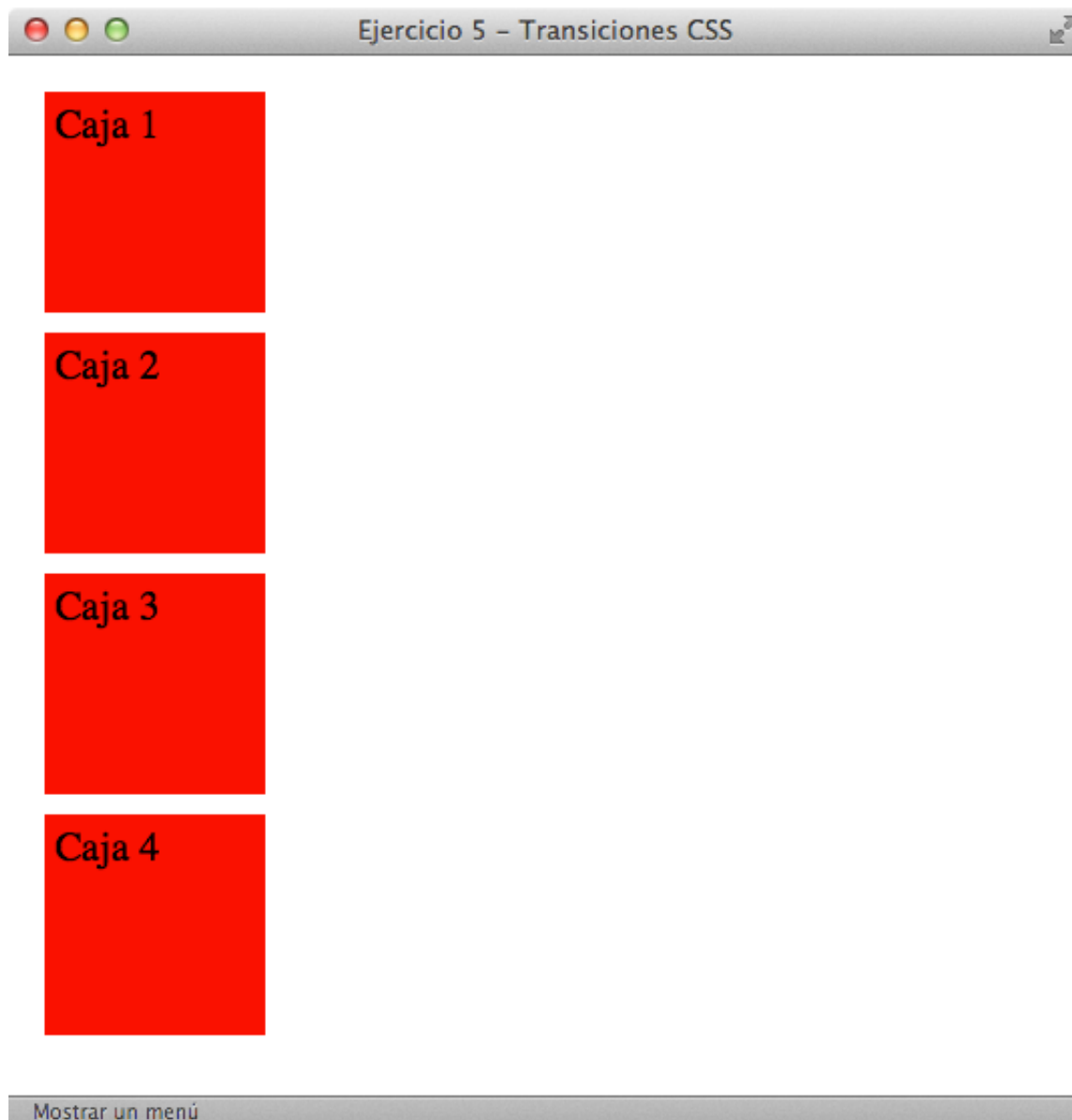
### 13.6.1 EJERCICIO 8

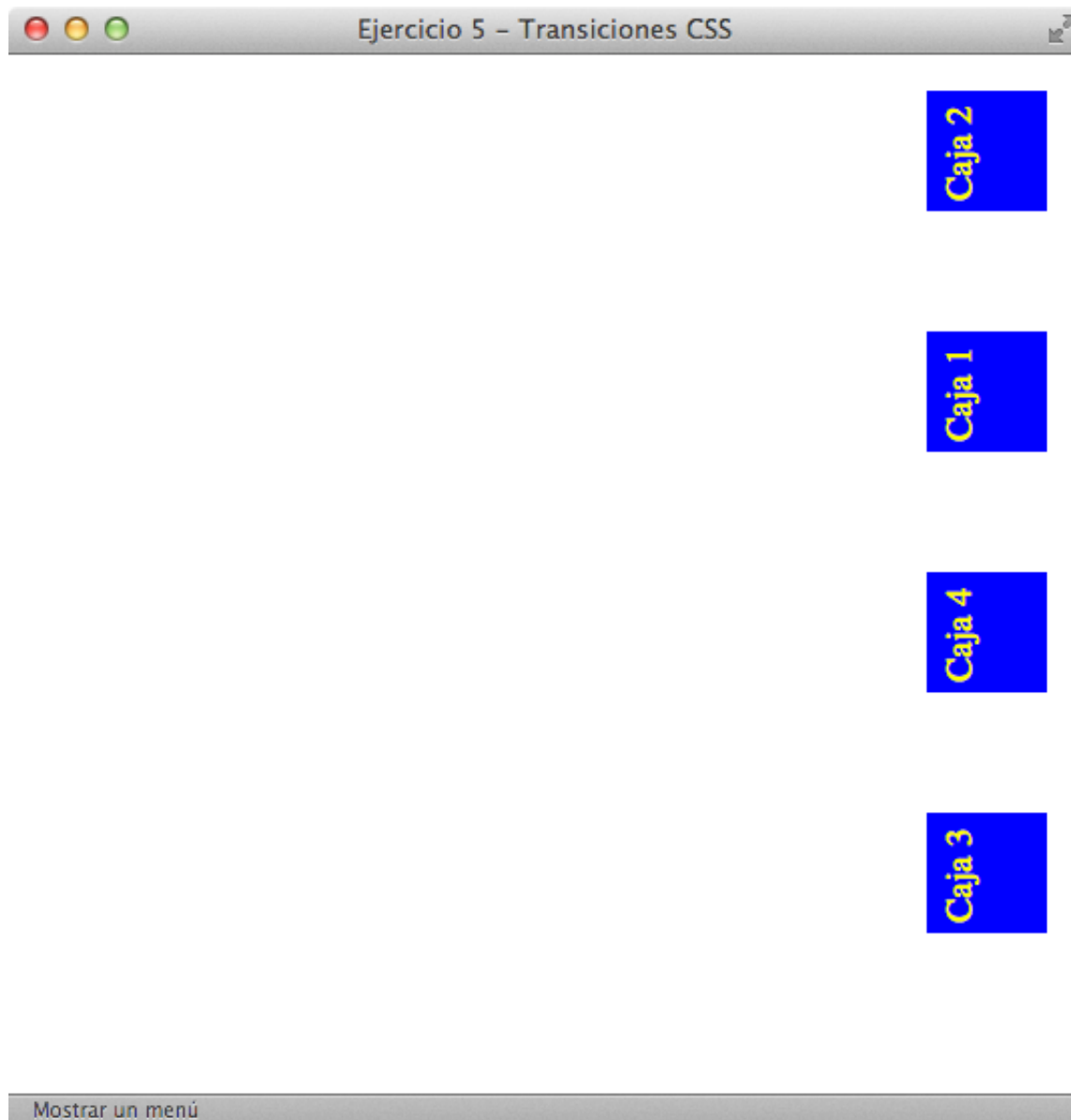
Dados el siguiente código HTML y CSS base, crear las transiciones necesarias para pasar del estado inicial al final, aplicando las siguientes transformaciones:

- Rotar los elementos 270°.
- Intercambiar las posiciones de las cajas 1 y 2, 3 y 4.
- Cambiar el tamaño de 100px a 50px.
- Cambiar el color de fondo de azul a rojo.

- Cambiar el color del texto de negro a amarillo.
- Cambiar el tamaño de letra de 20px a 18px.

Utilizar en cada caso, una duración y función de tiempo diferentes.



**Figura 13.9** Estado inicial antes de la transición**Figura 13.10** Estado final tras la transición

[Descargar los ficheros fuente](#)

## 13.7 CAPÍTULO 12

### 13.7.1 EJERCICIO 9

Dados el siguiente código HTML y CSS base, crear las animaciones necesarias para simular un efecto de nieve. Utilizad al menos dos animaciones:

- La primera para simular la caída de los copos de nieve.
- La segunda para hacer desaparecer los copos según van llegando al suelo, utilizando la propiedad `opacity`.

La animación debe ejecutarse de manera infinita.



**Figura 13.11** Copos de nieve en movimiento

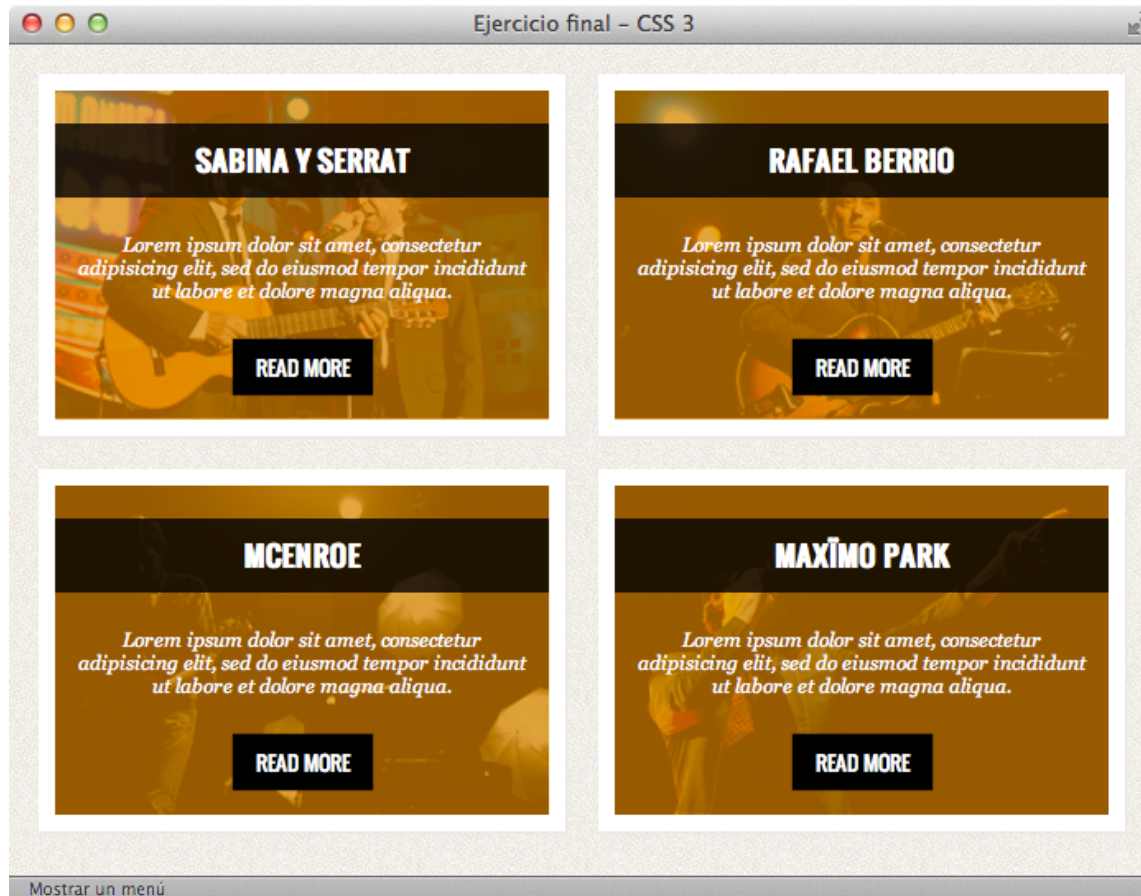
[Descargar los ficheros fuente](#)

## 13.8 EJERCICIOS FINALES

### 13.8.1 EJERCICIO FINAL 1

Dados el siguiente código HTML y CSS base, aplicar las animaciones y transformaciones necesarias para conseguir el siguiente efecto:

- Al cargarse la página, únicamente se mostrarán los recuadros con las imágenes, ocultando el título, texto, enlace a "Leer más" y el fondo naranja.
- Al pasar con el ratón sobre la imagen, debe ocurrir lo siguiente:
  - La imagen de fondo aumentará su tamaño, dando la impresión de que se acerca.
  - Se mostrará el fondo naranja, de manera progresiva.
  - El título aparecerá por la parte superior de la imagen, hasta colocarse en su lugar.
  - El párrafo aparecerá por la parte inferior de la imagen, hasta colocarse en su lugar.
  - Se mostrará el enlace "Leer más", de manera progresiva.

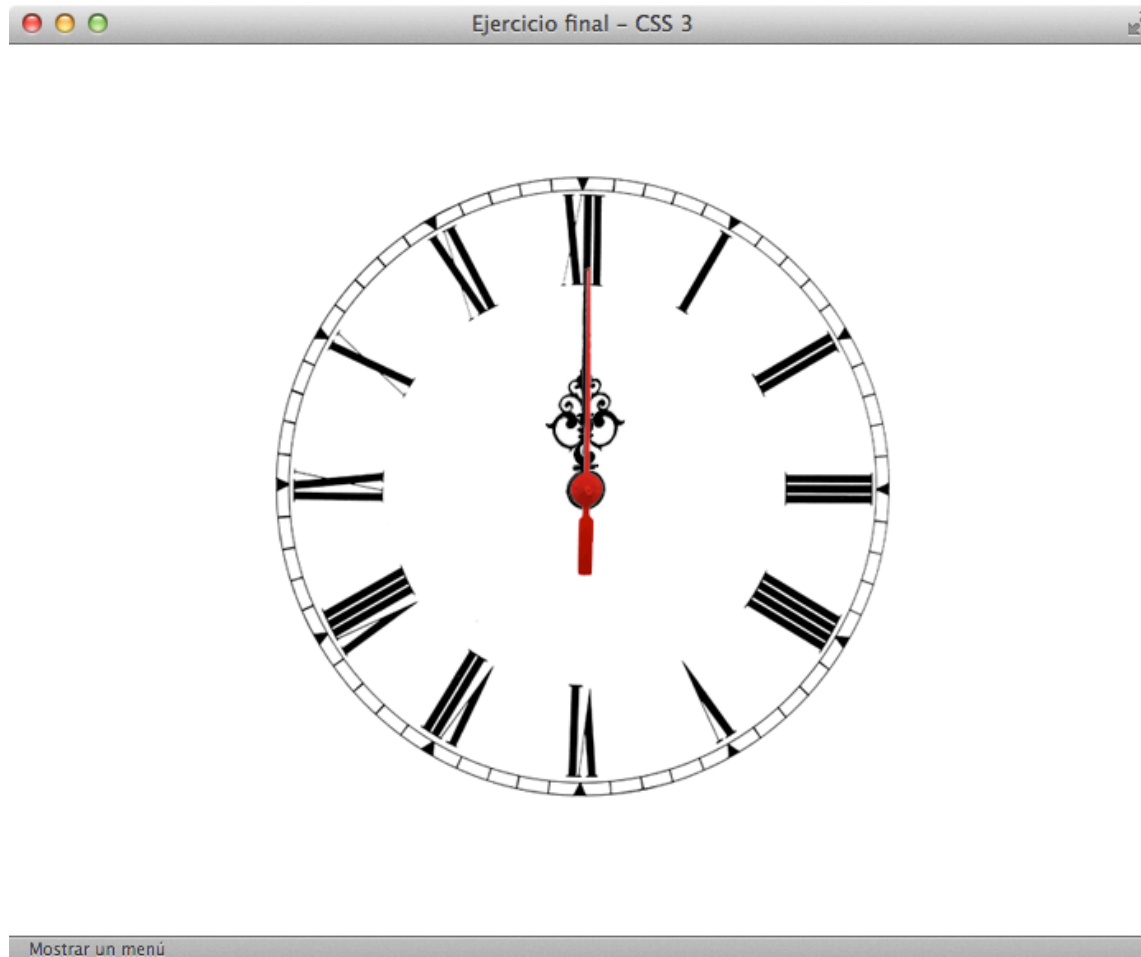


**Figura 13.12** Estado final tras realizar las animaciones y transformaciones

[Descargar los ficheros fuente](#)

## 13.8.2 EJERCICIO FINAL 2

Dados el siguiente código HTML y CSS base, simular el comportamiento de un reloj de aguja:



**Figura 13.13** Reloj marcando las horas, minutos y segundos

[Descargar los ficheros fuente](#)