

Los críticos ingleses eligieron a los mejores

 lanacion.com.ar/1752341-los-criticos-ingleses-eligieron-a-los-mejores

Los discos de The War on Drugs y St. Vincent, los más votados

2

Los periodistas ingleses especializados en música -esa suerte de raza autopotenciada y autosustentable que marcó una época en la historia escrita del rock mundial- ya dieron su veredicto acerca de los mejores discos del año, y si bien no se han puesto de acuerdo para dejar un claro triunfador de 2014, si hubiera que levantarle la mano a un ganador por puntos, ése sería el grupo norteamericano The War on Drugs. Con su tercer álbum, *Lost in the Dream*, la banda de indie rock de Filadelfia se ubicó entre los primeros cinco puestos en los cuatro medios más importantes de la escena británica y, de yapa, se alzó con el puesto número uno en el acumulado -el recuento de 12 listas anuales de revistas musicales angloparlantes- realizado por la revista New Musical Express (NME). Con algunos nombres repetidos y otros no tanto, la otra gran ganadora de las encuestas inglesas fue Anne Erin Clark, mejor conocida como St. Vincent y también nacida en los Estados Unidos (Tulsa). Antes de repasar las listas, por más era digital que sea, habrá que decir que ni *Lost in the Dream* ni el homónimo álbum de St. Vincent tuvieron edición física en la Argentina.

Según la revista Q, el primer puesto fue para The War on Drugs y el segundo, para Alt-J y su *This Is All Yours*. Luego figuran Damon Albarn (*Everyday Robots*), Manic Street Preachers (*Futurology*) y Beck (*Morning Phace*). El mismo Beck es el que encabeza la prestigiosa lista de Mojo, seguido por The War on Drugs, el dúo inglés Sleaford Mods (*Divide and exit*), Jack White (*Lazaretto*) y St. Vincent (*St. Vincent*).

La cantante, que en 2015 debutará en la Argentina como parte de la grilla de la segunda edición del festival Lollapalooza en el país, se quedó además con los dos puestos número uno de los elegidos por The Guardian y la influyente NME. En la lista del periódico británico más importante, a St. Vincent la secundan The War on Drugs, FKA twigs (*LP1*), Aphex Twin (*Syro*) y Caribou (*Our Love*). Por último, el top 5 de los críticos de la NME lo integraron: St. Vincent, Mac DeMarco (*Salad Days*), The War on Drugs, Aphex Twin y Caribou.