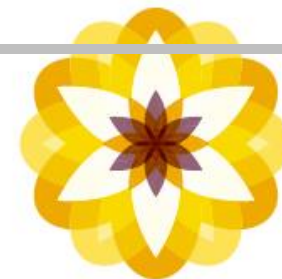
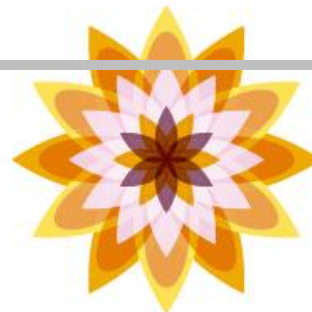


삼성 GSAT





# 1장. 출제경향



# 1. 개요

## ❖ GSAT (Global Samsung Aptitude Test, 삼성직무적성검사)

■ 총 110문항, 제한시간 115분

- 단편적인 지식보다는 주어진 상황을 유연하게 대처하고 상황을 해결할 수 있는 종합적인 능력을 평가함



# 1. 개요

## ❖ GSAT (Global Samsung Aptitude Test, 삼성직무적성검사)

### ■ 언어 논리

- 이해력, 추론능력, 비판적 사고력을 평가
- 어휘, 문장배열, 독해 3부분으로 출제

### ■ 수리 논리

- 응용수리/자료해석 유형 출제
- 수치계산 및 자료해석능력 측정

### ■ 추리 영역

- 분석적 사고력, 논리력 측정

### ■ 시각적 사고

- 직관적 사고력, 공간조작능력 측정



# 1. 개요

## ❖ GSAT (Global Samsung Aptitude Test, 삼성직무적성검사)

### ■ 준비물

- 수험표
- 신분확인용 신분증
  - 주민등록증, 운전면허증
- 컴퓨터용 사인펜
- 수정테이프
  - 일반 수정액은 판독이 불가
- 기타 필기구



## 2. 출제경향

- ❖ GSAT의 유형을 보면 84%가 반복 출제
- ❖ 따라서, 어차피 대기업 인적성은 '합격'에 결정적이라기보다는, 공기업에 비해 어느 정도 스크리닝 하는 측면이 있기 때문에 대충 적당히 커트라인 안에만 들면 된다.
- ❖ 공기업은 천하제일 NCS 누가누가 잘하나 대회라서, 이런 게 허용되지 않지만, 왜냐하면 공기업은 경쟁률이 사기업보다 훨씬 높기 때문에 그런 경향이 사기업에 비해 강하다.
- ❖ 따라서, 여기서 말하는 것처럼 GSAT 합격 전략으로는 출제 경향을 위주로 공부하는 것이 바람직하다.
- ❖ 공기업의 경우는 NCS를 그 누구보다도 잘 봐야 하기 때문에, 출제경향은 물론이고 그렇지 않은 부분도 좀 잘해야 하는 경향이 있다.



## 2. 출제경향

- ❖ 또 다른 하나 중요한 것은 '과락' 있다는 것이다.
- ❖ 영역별로 과락이 있기 때문에 이론상 다른 영역을 100점을 맞더라도 어느 영역 하나의 점수가 60점 이하면, 무조건 탈락된다는 것이다.
- ❖ 그래서, 어느 영역이 내가 가장 취약한지 아는 것이 중요하고 이를 알기 위해서, 모의평가를 통해 취약 영역을 알아내는 것이 무엇보다 중요하다.
- ❖ 따라서, 내가 다른 영역에서 받는 점수의 평균보다 지나치게 낮게 나오는 영역에 조금 더 신경 쓰는 정도로 전략을 취해야 할 것으로 사료된다.



## 2. 출제경향

- ❖ GSAT의 출제영역은 총 4개로 "언어논리, 수리논리, 추리, 시각적 사고"이다.
- ❖ GSAT는 언어논리가 어려운 경향이 있으므로, 수능 때 국어 점수 높았던 사람이 유리하다.
- ❖ 그런데 보통 수리논리를 어려워하기는 하는데, 이것은 또 자신의 수리, 언어 능력에 따라 상대적인 것이므로, 잘 파악해서 앞전에 말했던 과락이 발생하지 않도록 해야한다.
- ❖ 또 내가 잘하는 영역에서는 최고 점수를 받을 수 있도록 해야 한다.





## 2. 출제경향

### ❖ 언어 논리

- 언어 논리 파트에서는 독해 부분이 유형의 약 50% 차지하고 있다.
- 특히 2019년 하반기의 언어논리는 어려웠다고 한다.
- 물론 새로운 유형은 출제되지 않았지만, 어휘의 경우 어휘의 세부적인 의미까지 파악해야 풀 수 있는 문제가 일부출제되기도 했다.
- 독해의 경우는 글의 소재가 과학이나 철학 등으로 꽤 까다로웠고 글에 제시된 내용을 정확히 이해해야 풀 수 있는 문제가 많이 출제 되었다.
- 삼성 GSAT에는 어휘문제가 생각보다 많이 나오는데, 그래서 기본적으로 어휘의 의미를 암기하는 것이 필요하다.



## 2. 출제경향

### ❖ 수리 논리

- 수리논리는 기본적인 수학 이론 / 공식을 이용한 계산 능력과 제시된 자료를 분석하는 능력을 평가하는 시험이다.
- 수리논리라고 하는 영역은 자료해석 영역이 75%의 비율로 출제된다.
- 예시 문제를 보시면 알시겠지만, 자료해석 유형은 PSAT의 자료해석 문제와 매우 유사하고 NCS 자료해석 문제와도 매우 유사한 경향이 있다.
- 응용계산 유형보다는 자료해석 유형의 출제비율이 압도적으로 높으므로 자료해석 공부에 더 시간을 많이 투자하셔야 한다.
- 최근에 새로운 유형이 출제되지는 않고 있다.



## 2. 출제경향

### ❖ 수리 논리

- 자료해석에는 항목 분석과 항목을 이용하여 계산하는 유형의 문제가 있다.
- 그 중에서도 까다로운 것은 계산하는 문제인데, 인적성 문제의 특성상 빠르게 풀어야 하기 때문에 자료의 계산하는 시간을 줄여야 한다.
- 특히, 2019년 하반기에는 값이 나누어 떨어지지 않도록 출제되어 난이도가 높았다.



## 2. 출제경향

### ❖ 추리 영역

- 추리 영역의 문제에서는 절반 가량이 언어추리에서 나오고 있고, 논리 추론은 20%정도 나오고 있다.
- 그래서 이 둘을 합치면 70%정도 된다.
- 따라서, 언어추리와 논리추론을 중심으로 공부를 하시는 것이 바람직 하다.
- 저번 2019년 GSAT를 통해 볼 때. 추리도 전반적으로 약간 어렵게 출제되었다.
- 특히 언어추리의 조건에 대한 경우의 수가 많아 난이도가 높았다.
- 반대로 단어유추와 논리추론은 상대적으로 쉽게 출제되었다.
- 명제추리 문제의 경우 명제가 주어지고 그 명제에 대해 참인 결론을 고르는 문제가 나온다.



## 2. 출제경향

### ❖ 시각적 사고

- 다른 영역에서와 비슷하게 시각적 사고에서도 특정 유형의 문제가 집중적으로 출제되고 있다.
- 종이접기 유형이 약 절반 정도의 출제가 되고 있고, 전개도의 경우는 약 20% 정도로, 이 두 유형을 합치면 70% 정도의 출제비중을 차지하고 있다.
- 따라서 종이접기와 전개도 유형에 집중을 하는 것이 전략적인 선택일 것이다.
- 종이접기 유형이란, 다양한 방향으로 접은 종이의 두시면의 모양을 유추하거나, 접은 종이의 일부를 자르거나 편칭한 후 펼쳤을 때 나타내는 모형을 유추하는 유형의 문제이다.
- 이 유형은 1문항당 60초 이내에 풀어야 하므로, 시간적 부담이 꽤 있다.



### 3. 시험전 알아야 할 팁

- ❖ GSAT는 단편적 지식보다는 주어진 상황에 대한 유연한 대처를 평가
- ❖ 모든 영역 고르게 준비하기! (과락존재)
- ❖ 암기보다는 논리적 사고력이 중요한 문제들 출제!



## 4. 언어영역 팁

### ❖ 어휘

#### ■ 유의어

- 제시한 어휘와 유사한 의미의 단어를 고르는 유형.
- 어휘만 제시하는 문제보다는 독해 문제의 제시문 속에서 쓰인 단어의 의미를 유추하는 형태로 자주 출제.

#### ■ 다의어

- 다의어 관련 문항은 예문을 제시하고, 예문에서 밑줄 친 어휘와 같은 뜻으로 쓰인 것을 고르는 형태로 출제.
- 평소 단어의 뜻과 용례를 많이 익혀둘수록 문제풀이가 수월하지만 그렇지 않더라도 문맥을 통해 풀 수 있다.
- 또한 다의어와 동음이의어를 혼동하는 사례가 있는데, 이 두 가지는 혼동하지 않도록 하는 훈련이 필요.



## 4. 언어영역 팁

### ❖ 어휘

#### ■ 빈칸추론

- 빈칸 추론은 문맥을 파악해서 빈칸에 들어갈 적합한 어휘를 찾는 유형.
- 보기에 유의어나 혼동하기 쉬운 단어들이 제시되므로 어휘의 미묘한 차이나 의미를 제대로 알아야 한다.
- 또한 접속사 넣기의 경우 문맥 이해가 선행되어야 하므로 평소 문장의 구조에 관심을 두어야 하고, 관용구 용례를 익혀두는 것이 문제 해결에 도움이 된다.





## 4. 언어영역 팁

### ❖ 독해

#### ■ 주제 찾기

- 주어진 지문을 읽고 글의 주제를 찾는 유형으로 독해에서 가장 많은 비중을 차지한다.
- 글을 빠르게 읽고 전체의 흐름을 파악하는 것이 중요.
- 최근에는 지문이 점점 길어지는 추세이므로 평소 많은 글을 접해서 빠른 속도로 내용을 파악하는 연습이 필요.

#### ■ 배열하기

- 배열은 크게 두 가지 유형으로 나뉜다.
- 첫 번째 유형은 문장이나 문단을 순서대로 배열하는 문제고, 두 번째 유형은 제시한 문단을 글에 끼워 넣는 문제이다.
- 이어지는 문장 간의 논리적 관계를 일관된 흐름을 보이도록 배치하는 것이 핵심.
- 접속사 전후에 올 내용을 찾고, 각 문단별로 핵심 내용을 파악하면 문제 해결이 보다 쉬워진다.



## 4. 언어영역 팁

### ❖ 독해

#### ■ 추론

- 반박하기는 지문에서 제시하는 내용을 토대로 제시하는 상황에 대해 반박하는 유형.
- 다른 독해 영역에 비해 다소 난이도가 있으나 제시문의 의도만 정확히 파악하면 의외로 쉽게 풀 수 있다.
- 평소 글의 핵심이 무엇인지 찾는 연습을 하는 것이 좋다.

#### ■ 내용 일치

- 내용 일치는 주제 찾기와 더불어 독해에서 자주 출제되는 영역.
- 제시문의 내용과 일치하거나 혹은 일치하지 않는 내용을 고르는 유형으로 보기를 먼저 보고 지문에서 해당 내용을 찾아서 푸는 것이 더 쉽게 답을 찾는 방법이다.





## 2장. 언어능력검사 유형분석



# 1. 언어능력검사 기본 유형

---

- ❖ 언어능력검사는 15분 동안 40문항이 주어지며, 언어 사용, 언어논리로 나눌 수 있다.



## 2. 언어사용

- ❖ 언어사용은 풍부한 어휘를 활용하면서 그 단어의 의미를 정확히 이해하고 이미 알고 있는 단어와 문장 내에서의 쓰임을 바탕으로 단어의 의미를 추론하며 의사소통 시 정확한 표현을 구사할 수 있는 능력을 측정한다.
- ❖ 일반적인 문항 유형에는 동의어 · 반의어 찾기, 어휘의 의미 찾기, 한자성어 등을 들 수 있으며, 대표적인 동의어와 반의어 및 어휘들은 반드시 암기해 두고 실전문제를 통해 순발력을 길러두어야 한다.



## 2. 언어사용

### ❖ 유형문제

- 다음 제시된 단어와 같거나 유사한 것은?

찬동하다

- ① 절용하다
- ② 전취하다
- ③ 동조하다
- ④ 향상하다



## 2. 언어사용

### ❖ 유형문제

- 다음 제시된 단어와 같거나 유사한 것은?

찬동하다

#### ■ 해설

- 제시된 낱말은 ‘어떤 행동이나 견해 따위가 옳거나 좋다고 판단하여 그에 뜻을 같이하다’는 뜻으로, 이와 비슷한 말은 ③이다.
- 동조하다 : 남의 주장에 자기의 의견을 일치시키거나 보조를 맞추다.

#### ■ 오답분석

- 절용하다 : 아껴 사용하다.
- 전취하다 : 싸워서 목적인 바를 얻다.
- 향상하다 : 실력, 수준, 기술 따위가 나아지다. 또는 나아지게 하다.



### 3. 언어논리

- ❖ 언어논리는 글의 흐름 또는 중심 내용 등을 논리적으로 파악할 수 있는 능력을 측정하는 것으로, 글의 주제 찾기, 글에 대한 설명 중 옳은 것 혹은 옳지 않은 것 찾기, 추론할 수 있는 것 찾기 등의 문제가 출제 된다.
- ❖ 따라서 글의 전체적인 흐름을 바탕으로 문단이나 부분의 역할, 특징 등 글의 짜임을 논리적으로 분석하는 연습이 필요하다.





### 3. 언어논리

#### ❖ 유형문제

- 다음 글을 읽고 이어지는 물음에 답하시오. [1~2]

문화상대주의는 다른 문화를 서로 다른 역사, 환경의 맥락에서 이해해야 한다는 인식론이자 방법론이며 관점이고 원칙이다. 하지만 문화상대주의가 차별을 정당화하거나 빈곤과 인권침해, 저개발상태를 방치하는 윤리의 백치상태를 정당화하는 수단이 될 수는 없다. 만일 문화상대주의가 타문화를 이해하는 방법이 아니라, 윤리적 판단을 회피하거나 보류하는 도덕적 문화상대주의에 빠진다면, 이는 문화상대주의를 (        )한 것이다. 문화상대주의는 다른 문화를 강요하거나 똑같이 적용해서는 안 된다는 입장일 뿐, 보편윤리와 인권을 부정하는 윤리적 회의주의와 혼동되어서는 안 된다.



### 3. 언어논리

#### 1. 괄호 안에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- ① 포용
- ② 과용
- ③ 관용
- ④ 남정



# 3. 언어논리

## 1. 괄호 안에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

- ① 포용
- ② 과용
- ③ 관용
- ④ 남정

### ■ 해설

- 남용(濫用) : 일정한 기준이나 한도를 넘어서 함부로 쓰다. 권리나 권한 따위를 본래의 목적이나 범위를 벗어나 함부로 행사하다.

### ■ 오답분석

- 포용(包容) : 남을 너그럽게 감싸주거나 받아들이다.
- 과용(過用) : 정도에 지나치게 쓰다.
- 관용(寬容) : 남의 잘못을 너그럽게 용서하다



# 3. 언어논리

## 2. 글쓴이의 입장과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 문화상대주의와 윤리적 회의주의는 구분되어야 한다.
- ② 문화상대주의가 도덕적 문화상대주의에 빠지는 것을 경계해야 한다.
- ③ 문화상대주의자는 일반적으로 도덕적 판단에 대해 가치중립적이어야 한다.
- ④ 문화상대주의는 타문화에 대한 관용의 도구가 될 수 있다.



# 3. 언어논리

## 2. 글쓴이의 입장과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 문화상대주의와 윤리적 회의주의는 구분되어야 한다.
- ② 문화상대주의가 도덕적 문화상대주의에 빠지는 것을 경계해야 한다.
- ③ 문화상대주의자는 일반적으로 도덕적 판단에 대해 가치중립적이어야 한다.
- ④ 문화상대주의는 타문화에 대한 관용의 도구가 될 수 있다.

### ■ 해설

- ①은 넷째 문장을, ②와 ④는 셋째 문장을 통해 확인할 수 있다.





## 3장. 언어능력검사 기출문제



# 1. 언어능력검사

❖ 다음 제시된 단어와 같거나 유사한 의미를 가진 것을 고르시오. [1~3]

1.

짐작

- ① 허위
- ② 창작
- ③ 대중
- ④ 양식



# 1. 언어논리



## 2.

염원

- ① 전망
- ② 소망
- ③ 회원
- ④ 염려





# 1. 언어논리



3.

도야

- ① 수련
- ② 봉착
- ③ 호도
- ④ 섭렵



# 1. 언어논리

❖ 다음 제시된 단어와 반대되는 의미를 가진 것을 고르시오.  
[4~6]

4.

공유

- ① 공존
- ② 공생
- ③ 모방
- ④ 독점



# 1. 언어논리



## 5.

우연

- ① 필연
- ② 인연
- ③ 출연
- ④ 거연



# 1. 언어논리



6.

비번

- ① 당번
- ② 비근
- ③ 비견
- ④ 번망



# 1. 언어영역

## 7. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

VOD(Video On Demand) 서비스는 기존의 공중파 방송과 무엇이 다른가? 그것은 바로 방송국이 아닌 시청자 본인의 시간을 중심으로 방송매체를 볼 수 있다는 점이다. 기존 공중파 방송의 정규 편성 프로그램을 시청하기 위해서 시청자는 특정한 시간에 텔레비전 앞에서 기다려야만 했다. 하지만 VOD서비스의 등장으로 시청자는 아침 일찍, 혹은 야근이 끝난 늦은 오후에도 방송매체를 스트리밍 혹은 다운로드 방식으로 전송하여 시청할 수 있게 되었다.

VOD서비스의 등장은 기존에 방송국이 편성권을 지니던 시대와는 다른 양상을 초래하고 있다. 과거에는 시청률이 가장 높은 오후 7시에서 9시까지의 황금시간대에 편성된 프로그램이 큰 인기를 차지했으며 광고비 또한 가장 높았던 반면, VOD서비스는 순수하게 방송매체의 인기가 높을수록 시청률이 늘어나기 때문에 방송국에서 프로그램의 순수한 재미와 완성도에 보다 집중하게 되는 것이다.



# 1. 언어영역

## 7. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① VOD서비스는 방송매체의 편성권을 시청자에게 쥐어주었다.
- ② VOD서비스 때문에 시청자는 방송 편성 시간의 제약에서 자유로워졌다.
- ③ VOD서비스의 등장으로 방송국은 과도한 광고 유치 경쟁에 뛰어들게 되었다.
- ④ VOD서비스는 방송매체의 수준 향상에 기여하게 될 것이다.



# 1. 언어영역

## 8. 다음 문장을 논리적인 순서대로 배열한 것은?

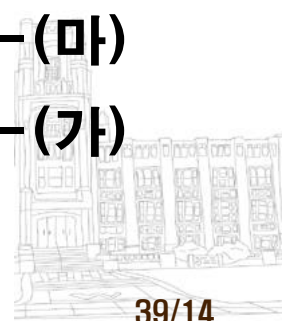
(가) 기본적으로 기존의 이론과 법칙을 비판적으로 살펴보고 자신만의 독창적 아이디어를 만들어 내는 일이 중요하다.  
(나) 창의적 사고는 기존의 사고방식을 돌파하는 데서 출발한다.  
(다) 더욱 중요한 것은 창의적 사고가 사회적 · 문화적 환경과 적절한 교육을 통해 길러진다.  
(라) 그러나 이러한 창의적 사고가 단순히 개인의 독특함에서만 비롯되는 것은 아니다.  
(마) 따라서 자신의 창의성을 계발하기 위해서는 주변의 사물을 비판적이고 새로운 시각으로 보는 노력 뿐만 아니라 주변 환경과 교육도 창의성 계발에 맞추어 변화되어야 한다.

① (가)-(나)-(라)-(다)-(마)

② (나)-(가)-(라)-(다)-(마)

③ (다)-(나)-(가)-(마)-(라)

④ (라)-(나)-(다)-(마)-(가)





## 4장. 언어능력검사 기출문제 해설





# 1. 언어능력검사

❖ 다음 제시된 단어와 같거나 유사한 의미를 가진 것을 고르시오. [1~3]

1.

짐작

① 허위

② 창작

③ 대중

④ 양식

## ■ 해설

- 짐작(斟酌) : 사정이나 형편 따위를 어림잡아 헤아림
- ③ 대중 : 대강 어림잡아 헤아림

## ■ 오답분석

- 허위(虛頂) 진실이 아닌 것을 진실인 것처럼 꾸민 것
- 창작(創作) : 방안이나 물건 따위를 처음으로 만들어 냄 또는 그렇게 만들어 낸 방안이나 물건
- 양식(樣式) : 일정한 모양이나 형식



# 1. 언어논리

2.

염원

- ① 전망
- ② 소망
- ③ 회원
- ④ 염려

## ■ 해설

- 염원(念願) : 마음에 간절히 생각하고 기원함. 또는 그런 것
- ② 소망(所望) : 어떤 일을 바램. 또는 그 바라는 것

## ■ 오답분석

- 전망(展望) : 넓고 먼 곳을 멀리 바라봄. 또는 멀리 내다보이는 경치
- 회원(會員) : 어떤 회를 구성하는 사람들
- 염려(念慮) : 앞일에 대하여 여러 가지로 마음을 써서 걱정함 또는 그런 걱정



# 1. 언어논리

3.

도야

- ① 수련
- ② 봉착
- ③ 호도
- ④ 섭렵

## ■ 해설

- 도야(陶冶) : 훌륭한 사람이 되도록 몸과 마음을 닦아 기쁨을 비유적으로 이르는 말
- ① 수련(修練) : 인격, 기술, 학문 따위를 닦아서 단련함

## ■ 오답분석

- 봉착(逢着) : 어떤 처지나 상태에 부딪침
- 호도(糊塗) : 명확하게 결말을 내지 않고 일시적으로 감추거나 흐지부지 덮어 버림을 비유적으로 이르는 말
- 섭렵(涉據) : 많은 책을 널리 읽거나 여기저기 찾아다니며 경험함을 비유적으로 이르는 말



# 1. 언어논리

❖ 다음 제시된 단어와 반대되는 의미를 가진 것을 고르시오.  
[4~6]

4. 

공유
----

- ① 공존
- ② 공생
- ③ 모방
- ④ 독점

## ■ 해설

- 공유(共有) : 두 사람 이상이 한 물건을 공동으로 소유함
- ④ 독점(獨占) : 독차지(혼자서 모두 차지함)

## ■ 오답분석

- 공존(共存) : 두 가지 이상의 사물이나 현상이 함께 존재함
- 공생(共生) : 서로 도우며 함께 삶
- 모방(模倣) : 다른 것을 본뜨거나 본받음



# 1. 언어논리

5.

우연

- ① 필연
- ② 인연
- ③ 출연
- ④ 거연

## ■ 해설

- 우연(偶然) : 아무런 인과 관계가 없이 뜻하지 아니하게 일어난 일
- ① 필연(必然) : 사물의 관련이나 일의 결과가 반드시 그렇게 될 수밖에 없음

## ■ 오답분석

- 인연(因緣) : 사람들 사이에 맺어지는 관계
- 출연(出演) : 연기, 공연, 연설 따위를 하기 위하여 무대나 연단에 나감
- 거연(居然) : 평안하고 조용한 상태



# 1. 언어논리

6.

비번

- ① 당번
- ② 비근
- ③ 비견
- ④ 번망

## ■ 해설

- 비번(非番) : 당번을 설 차례가 아님
- ① 당번(當番) : 어떤 일을 책임지고 돌보는 차례가 됨. 또는 그 차례가 된 사람

## ■ 오답분석

- 비근(卑近) : 흔히 주위에서 보고 들을 수 있을 만큼 알기 쉽고 실생활에 가까움
- 비견(比肩) : 앞서거나 뒤서지 않고 어깨를 나란히 한다는 뜻으로, 낮고 못 할 것이 없이 정도가 서로 비슷하게 함
- 번망(煩忙) : 번거롭고 어수선하여 매우 바쁨



# 1. 언어영역

## 7. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

VOD(Video On Demand) 서비스는 기존의 공중파 방송과 무엇이 다른가? 그것은 바로 방송국이 아닌 시청자 본인의 시간을 중심으로 방송매체를 볼 수 있다는 점이다. 기존 공중파 방송의 정규 편성 프로그램을 시청하기 위해서 시청자는 특정한 시간에 텔레비전 앞에서 기다려야만 했다. 하지만 VOD서비스의 등장으로 시청자는 아침 일찍, 혹은 야근이 끝난 늦은 오후에도 방송매체를 스트리밍 혹은 다운로드 방식으로 전송하여 시청할 수 있게 되었다.

VOD서비스의 등장은 기존에 방송국이 편성권을 지니던 시대와는 다른 양상을 초래하고 있다. 과거에는 시청률이 가장 높은 오후 7시에서 9시까지의 황금시간대에 편성된 프로그램이 큰 인기를 차지했으며 광고비 또한 가장 높았던 반면, VOD서비스는 순수하게 방송매체의 인기가 높을수록 시청률이 늘어나기 때문에 방송국에서 프로그램의 순수한 재미와 완성도에 보다 집중하게 되는 것이다.



# 1. 언어영역

## 7. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① VOD서비스는 방송매체의 편성권을 시청자에게 쥐어주었다.
- ② VOD서비스 때문에 시청지는 방송 편성 시간의 제약에서 자유로워졌다.
- ③ VOD서비스의 등장으로 방송국은 과도한 광고 유치 경쟁에 뛰어들게 되었다.
- ④ VOD서비스는 방송매체의 수준 향상에 기여하게 될 것이다.

### ■ 해설

- 제시문은 VOD서비스의 등장으로 방송국이 프로그램의 순수한 재미와 완성도에 집중하게 될 것이라고 추측했을 뿐, 이러한 양상이 방송국 간의 과도한 광고 유치 경쟁을 불러일으킬 것이라고는 언급하지 않았다.





# 1. 언어영역

## 8. 다음 문장을 논리적인 순서대로 배열한 것은?

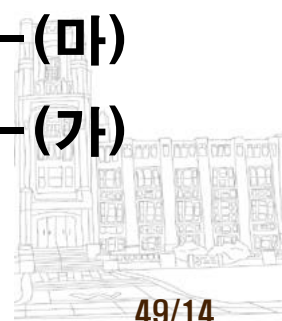
(가) 기본적으로 기존의 이론과 법칙을 비판적으로 살펴보고 자신만의 독창적 아이디어를 만들어 내는 일이 중요하다.  
(나) 창의적 사고는 기존의 사고방식을 돌파하는 데서 출발한다.  
(다) 더욱 중요한 것은 창의적 사고가 사회적·문화적 환경과 적절한 교육을 통해 길러진다.  
(라) 그러나 이러한 창의적 사고가 단순히 개인의 독특함에서만 비롯되는 것은 아니다.  
(마) 따라서 자신의 창의성을 계발하기 위해서는 주변의 사물을 비판적이고 새로운 시각으로 보는 노력 뿐만 아니라 주변 환경과 교육도 창의성 계발에 맞추어 변화되어야 한다.

① (가)-(나)-(라)-(다)-(마)

② (나)-(가)-(라)-(다)-(마)

③ (다)-(나)-(가)-(마)-(라)

④ (라)-(나)-(다)-(마)-(가)



# 1. 언어영역

## 8. 다음 문장을 논리적인 순서대로 배열한 것은?

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| ① (가)-(나)-(라)-(다)-(마) | ② (나)-(가)-(라)-(다)-(마) |
| ③ (다)-(나)-(가)-(마)-(라) | ④ (라)-(나)-(다)-(마)-(가) |

### ■ 해설

- 제시문은 창의적 사고를 하기 위해 해야 하는 것에 대해서 이야기하고 있는 글이다.
- 따라서 (나) 창의적 사고의 출발 - (가) 기존의 이론과 법칙보다는 자신만의 아이디어를 만드는 것이 중요함 - (라) 단순히 개인의 독특함에서만 비롯되는 것은 아님 - (다) 사회적 · 문화적 환경과 적절한 교육이 중요함 - (마) 창의성을 계발하기 위해 해야 하는 일의 순서로 연결하는 것이 적절하다.





Thank You

