

파워포인트 모핑효과 알아보기

파워포인트 2019버전 이상 활용가능. 2016버전 재생만 가능/ 이하 재생 불가



파워포인트 모핑효과 알아보기

파워포인트 2019버전 이상 활용가능. 2016버전 재생만 가능/ 이하 재생 불가



파워포인트 모핑효과 알아보기

파워포인트 2019버전 이상 활용가능. 2016버전 재생만 가능/ 이하 재생 불가



파워포인트 모핑효과 알아보기

파워포인트 2019버전 이상 활용가능. 2016버전 재생만 가능/ 이하 재생 불가



파워포인트 모핑효과 알아보기

파워포인트 2019버전 이상 활용가능. 2016버전 재생만 가능/ 이하 재생 불가



- ① 직사각형을 삽입
- ② [도형서식]-[선] 메뉴에서 선 없음을 선택
- ③ [도형서식]-[채우기]-[색] 메뉴에서 색상을 주황으로 선택

① 직사각형을 상단에 배치

② 슬라이드를 복제

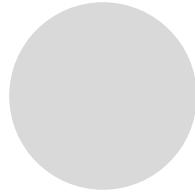
- ① 복제한 슬라이드의 도형을 화면과 같이 확대
- ② [전환]-[모핑]을 선택
- ③ 슬라이드를 복제

- ① 복제 한 슬라이드의 도형을 화면과 같이 배치
- ② 슬라이드를 복제

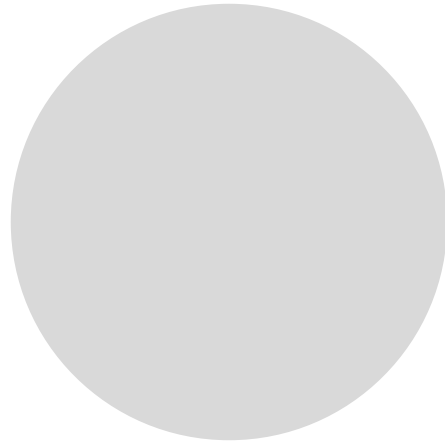
① 복제 한 슬라이드의 도형을 화면과 같이 배치



- ① 원을 삽입
- ② [도형서식]-[선] 메뉴에서 선 없음을 선택
- ③ [도형서식]-[채우기]-[색] 메뉴에서 색상을 회색으로 선택
- ④ 슬라이드를 복제



- ① 원의 크기를 확대([Ctrl]+[Shift]+드래그)
- ② [전환] 메뉴에서 모핑을 선택
- ③ [전환]-[기간] 메뉴에서 시간을 0.5초로 설정
- ④ 슬라이드를 복제



① 원의 크기를 확대([Ctrl]+[Shift]+드래그)

② 슬라이드를 복제



① 원의 크기를 확대([Ctrl]+[Shift]+드래그)

② 슬라이드를 복제










슬라이드를 복제

- 
- A close-up, slightly blurred photograph of a person's hands typing on a silver laptop keyboard. The person is wearing a light-colored, long-sleeved top and a silver watch on their left wrist. The laptop is open and sits on a wooden surface. The background is out of focus, showing more of the wooden desk and the person's arm.
- ① 그림의 크기를 슬라이드 범위를 벗어나도록 확대
 - ② [전환] 메뉴에서 모핑을 선택
 - ③ 슬라이드를 복제

① 그림의 크기를 더 확대



파워포인트 모핑효과 알아보기

파워포인트 2019버전 이상 활용가능. 2016버전 재생만 가능/ 이하 재생 불가



파워포인트 모핑효과 알아보기

파워포인트 2019버전 이상 활용가능. 2016버전 재생만 가능/ 이하 재생 불가



파워포인트 모핑효과 알아보기

파워포인트 2019버전 이상 활용가능. 2016버전 재생만 가능/ 이하 재생 불가



슬라이드를 복제



① 그림을 선택

② [그림 서식]-[자르기]-[도형에 맞춰 자르기] 메뉴에서 원을 선택

③ 3번째 그림도 동일하게 처리



④ [그림 서식]-[자르기]-
[도형에 맞춰 자르기] 메뉴에
서 사각형을 선택

⑤ [전환] 메뉴에서 모핑을
선택



사르트르와 실존주의

프랑스 사상과 문학비평



“
실존은 본질에 앞선다
”

슬라이드를 복제

사르트르와 실존주의

프랑스 사상과 문학 비평

A black and white photograph of Jean-Paul Sartre, a French philosopher, writer, and dramatist. He is shown from the chest up, wearing a dark, textured jacket over a light-colored shirt and a dark tie. He has short, dark hair and is wearing glasses. He is looking slightly to his right with a serious expression. The background is dark and out of focus, showing some architectural elements like a railing.

① 검은색 사각형을 슬라이드박으로 이동

사르트르와 실존주의

프랑스 사상과 문학비평



① 그림의 크기를 확대한 후 슬라이드 중앙에 배치

② 검은색 사각형을 다시 슬라이드 중앙에 배치

사르트르와 실존주의

프랑스 사상과 문학 비평



① 텍스트 박스를 중앙에 배치하고 내용 수정

② [전환]-[효과 옵션]-[문자]를 선택

실존은 본질에 앞선다