



梁富傑 Liung Fu Jie

88/09/29

0983716759

ilikesnsd111@gmail.com

台中市太平區長龍路4段25巷22號

自我介紹

台中人，就讀嘉義大學數位學習設計與管理學系。

對程式設計感興趣，喜歡挑戰，享受一步一步解決困難的過程。

經歷

嘉義大學 數位系 | 副班代

2018-09~2019-02

嘉義大學 數位學習志工隊 | 器設長

2019-09~2020-06

FI-AWARD 2020 | 第三名

2020

擅長

Unity2D、3D、VR、C#

MAYA、3Dmax

Android Studio、Java

Photoshop、illustrator

Premiere、After effect

學歷

國立興大附中

2016-2018

嘉義大學 數位學習設計與管理學系
就讀中

語言

中文:精通

英文:中等

興趣



遊戲製作



電腦遊戲



3D建模



電腦繪圖

自傳:

我是梁富傑，就讀於嘉義大學數位系。大一時，處於摸索階段，對許多事都感興趣，但因為電腦設備等級不夠，常常作業進行到中途時當機，於是便開始打工，在清新溫泉美井日本料理部門打雜，準備存錢組裝一台新電腦。雖然辛苦，但是只要有目標所有辛苦都會消失，於是隨著一個暑假的消失，換到了新電腦。

樂意挑戰新事物，學習過程中解決問題的方法，並享受挑戰後的成就感。大二時，接到教授委託研究VR系統，從一無所知，處處碰壁的情況下，鑽研出解決問題的方式，加上學長的建議，漸漸有了研究的起始。當時有接觸unity的經驗，C#、3Dmax建模是我擅長的範圍，於是我便負責系統的部分，有了基礎的技能加上許多人的幫助，像是有人負責論文架構與翻譯、拍片與影片剪輯，最後做出成品，並在FI award 2020榮獲第三名。過程中，學會材質球的設計、燈光氣氛的營造，還學到了VR設備的開發方式。有時也會畏懼踏入未知的學習領域，但是當一頭栽入之後，困難的事情被拆解為許多小問題，解決小問題後，不知不覺間困難便消失了，因此我最大的收穫是擁有跳脫舒適圈的勇氣。

大三時的動畫專案，從腳本企劃起始，我發現這項專案與我能力相去甚遠，雖說困難，還是漸漸找出自己的能力定位，於是需更積極參與討論，提供意見。我負責第一個任務便是將文字腳本轉換為分鏡初稿，工作不複雜，卻也奠定了敘述風格。之後不久，隨著期中的到來，開始準備報告用的PPT，一開始不盡人意，被要求重新做一份，但並不感到沮喪或憤怒，反而意識到自己的不足，於是與組員一邊討論一邊修改，直到滿意為止。後面的工作，便是我能力幾乎無法完成的工作，像是美術設計、配件設計、人物設計，於是我便努力找尋自身能力所及的工作，PM最終指派了片尾讓我處理，雖說簡單，但也要盡全力做到精緻，到最終成品展示時，片尾的部分也有被評審稱讚，足以感受到被重視的滿足。專案過程艱辛，卻也從組員身上，學到許多繪圖技巧，還有在自身不擅長的領域，發揮自身能力。



Design and Development of Photography VR Game

Po-Sheng Chiu, Fu-Jie Liung, Shi-Jun Zeng, Yu-Shan Li, and Tzu-Ling Wang

2020 FRONTIER INNOVATION AWARD COMPETITION
Singapore | September 7-9, 2020

Fi-AWARD SECOND RUNNER-UP

