

Guide de style

police pour les titres

A B C D E F G H I J K L
M O O N P Q R S T U V W X Y Z

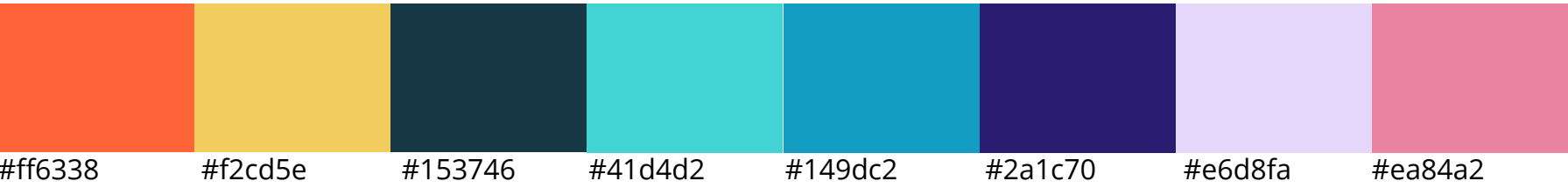
a b c d e f g h i j k
m n o p q r s t u v w x y z

MOON. Créée par Jack Harvatt. Moon est une police ronde, simple et claire, et c’est cette pureté qui la rend intéressante. Avec ses lignes et ses courbes pleines de grâce, elle est parfaite pour les titres

police pour le texte

Open Sans est une police très lisible, qui s'accorde bien à la rondeur de la police de titre Moon. (les textes de ce guide sont écrits en Open Sans)

palette de couleurs



Des couleurs contrastées et dynamiques. Avec une dominante bleu-vert qui se décline en une teinte plus clair et une teinte plus foncée pour chacune des deux tendances (la tendance plutôt verte et la tendance plutôt bleu). permet que les éléments se détachent et soit bien lisible. J'ai choisi le bleu pour évoquer la confiance, le calme, la concentration, et le vert pour un côté plus écologique. Les deux couleurs ensemble sont censées évoquer une certaine sobriété numérique. Les couleurs sombres sont plutôt destinés à être des couleurs de fond d'écran, le mode sombre étant une caractéristique de l'éco-conception d'un site web. Les touches de rose sont là pour faire ressortir ma créativité, et le orange et le jaune pour le côté bonne humeur et relation client. L'idée est de faire ressortir une personnalité à la fois sérieuse (le bleu) mais aussi chaleureuse (jaune), empathique (orange) et créative (rose), qui a une fibre écologique et envie d'avoir un impact par son travail (vert, bleu-vert).

exemples de photos



J'ai choisi des photos de briques pour évoquer la construction. C'est une métaphore de la programmation. Les briques colorées en plastiques sont fabriquées à partir de déchets par une start-up. C'est le côté éco-conception et innovation, mettre sa créativité au service de l'écologie. Le mur en briques ondulé évoque également la créativité, cette forme d'onde régulière qui se répète, serpente, est un plaisir pour les yeux. L'esthétisme du détour. C'est aussi l'image d'un trajet, d'une direction. Et il comporte un message écologique aux yeux de certains : ça vaut le coup de faire un écart pour préserver un arbre plutôt que le couper en allant tout droit. Parfois il est nécessaire de faire des détours pour créer. Sortir des sentiers battus. Et le chemin est plus important que l'arrivée. Une philosophie de vie et de travail.

illustrations et icones



J'ai choisi cette illustration pour marquer que je suis une femme, ce qui est une particularité dans le monde du développement. Le côté dessiné donne une touche personnelle que j'aime bien. L'illustration renforce le côté authentique et accessible.

Les icônes sont là pour rappeler le monde de l'informatique et du développement. Ce sont aussi des alternatives claires et concises à du texte (intitulé de rubriques....) Elles permettent aussi d'évoquer un process, raconter une petite histoire, comme en bas à droite du moodboard : nous échangeons, je réfléchis, je code. J'aime leur côté à la fois informatif et ludique.