

JOHANNE SCHATZ

En recherche d'Alternance - Développeuse Web Web Mobile

MOTIVATION

Cinéaste indépendante, j'ai choisi de me reconverter dans l'IT. Je recherche plus de stabilité tout en conservant un travail créatif et challengeant au sein d'une équipe.
Intéressée par la programmation, je reste ouverte à d'autres métiers plus orientés vers la relation client ou la data.

L'impact environnemental et social de mon travail m'importe beaucoup.
#OpenSource #Ecologie #RSE
#CodeCréatif.

COMPÉTENCES

- Créativité
- Autonomie et esprit d'initiative
- Empathie et écoute de l'autre
- Sens de l'observation
- Construction de récit, écriture
- Esprit logique, d'analyse, de synthèse

TECHNOLOGIES DE L'IT

J'ai quelques notions en HTML, CSS, Javascript, HTTP, GIT, FTP....
J'ai réalisé un site vitrine pour mon film en 2011, ainsi qu'une page web avec Wordpress pour la Ballesta Films en 2019.

ME CONTACTER

Portable 06 25 70 64 60
E-mail johanne.schatz@gmail.com
Adresse 37 rue Félix Lemoine
44300 Nantes

EXPÉRIENCE DANS L'IT

06 2022 | WEB2DAY | **Bénévole**

05 2022 | ADUP TECHNOLOGIES | **Immersion professionnelle**
découverte du métier d'analyste programmeur, réalisation de boutiques en ligne avec Nope Commerce, back end. SQL C# JSON CSHTML

04-09 2022 | ADN OUEST | **Safari des métiers du numérique**

FORMATION PROFESSIONNELLE

06-07 2022 | INCO Academy | **Get Into Tech**

AUTOFORMATION

en cours | MDN Webdocs | *Apprendre le développement web*
2022 | OpenClassrooms | *Les métiers de développeurs*
| LinkedIn Learning | *Fondements de la programmation* | HTML5
2018 | Codecademy | *Python, Git*

2019 | Ateliers Faber&Mazlich | *communication non violente*

07 2019 | Swiss Game Academy | *création vidéoludique en équipe*

2010 | Univ. Paris 8 Master Pro Cinéma | *réalisation et création*

2006 | Univ.Rennes 2 Licence Pro | *internet et audiovisuel numérique*

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2014 - aujourd'hui | La Ballesta Films

Productrice, monteuse, co-scénariste

Bras droit du réalisateur, de la conception à la diffusion du long-métrage documentaire *Los Sueños del castillo* multi-primé en festivals.

Production artistique et obtention de financements publics pour *Landless Children*, long-métrage documentaire en développement.

Alumni du laboratoire de production documentaire EURODOC, dont 1 semaine de workshop et pitching à Chantilly avec mon bébé de 2 mois.

Langues de travail : Anglais, Espagnol, Français

janvier 2010 - aujourd'hui | Artiste-auteur indépendante

Auteure Réalisatrice

Pratique quotidienne de l'écriture de fiction

Écriture, réalisation et production de 3 courts-métrages

Lauréate d'un marathon d'écriture de scénario en 48H.

juillet 2006 - octobre 2008 | AMPinteractive, PPP, Kanari Films, ...

Assistante-monteuse

Logiciels : Final Cut X, Première, Avid, Photoshop, After Effects