

ATIVIDADE DE LABORATÓRIO Nº01

Ciência da Computação – Instituto de Ensino Superior de Brasília (IESB)
Brasília – DF – Brasil

INTRODUÇÃO

A Computação Gráfica é a área da ciência da computação que estuda a geração, manipulação e interpretação de imagens. No geral, são métodos e técnicas aplicadas para transformar dados em imagem através de um dispositivo gráfico. Processamento de Imagens é a subárea da computação gráfica que utiliza técnicas para manipulação de imagens como: cor, brilho, contrastes, aplicações de filtros etc.

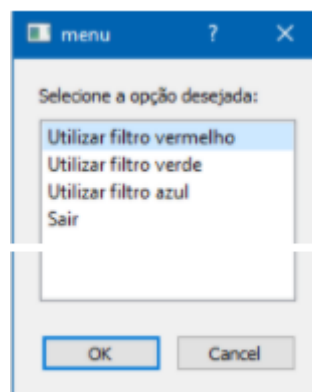
O seguinte relatório tem como objetivo detalhar a execução de dois algoritmos feito na linguagem GNU Octave, que é uma linguagem computacional desenvolvida para computação matemática. O primeiro algoritmo se refere a uma simples filtragem de cores e segundo em uma simples modificação de contraste.

PARTE 1 – ALGORITMO SIMPLES DE FILTRO DE CORES

Primeiramente o algoritmo receberá uma imagem em cores representada no espaço RGB como entrada, à escolha do usuário.

```
1 # Receber nome da imagem
2 nome = input ("Informe o nome da imagem com extensão. Exemplo: imagem.png: ", "s");
3
4 # Leitura da imagem
5 img = imread(nome)
6
```

Por ser somente uma matriz, esta imagem será vista em escala de cinza. Após a leitura da imagem o programa mostrará um menu, para que o usuário escolha uma das três versões de filtros, sendo elas vermelho, verde ou azul:



Caso usuário selecione a primeira opção “Utilizar filtro vermelho”, para cada pixel da nova imagem, será atribuído o valor 1 (pixel branco), se a componente R (vermelha) for a maior entre as três (isto é, $R > G$ e $R > B$); ou será atribuído o valor 0 (pixel preto), se a componente vermelha não for a maior entre as três (isto é, $R \leq G$ ou $R \leq B$).

```

16 switch(type)
17 case 1
18     for i = 1:rows(img)
19         for j = 1:columns(img)
20             string = int2str(img(i, j))
21
22             if(length(string) == 3)
23                 if(string(1) > string(2) && string(1) > string(3))
24                     newimg(i, j) = 1;
25                 else
26                     newimg(i,j) = 0;
27             endif
28
29         else
30             newimg(i,j) = 0;
31         endif
32     endfor
33 endfor

```

Caso o usuário escolha o filtro o verde ou o filtro azul, o procedimento análogo deve ser feito, tendo a componente verde (G) ou azul (B), respectivamente, como referência para comparação com as outras duas.

```

34 case 2
35     for i = 1:rows(img)
36         for j = 1:columns(img)
37             string = int2str(img(i, j))
38
39             if(length(string) == 3)
40                 if(string(2) > string(1) && string(2) > string(3))
41                     newimg(i, j) = 1;
42                 else
43                     newimg(i,j) = 0;
44                 endif
45
46             else
47                 newimg(i,j) = 0;
48             endif
49         endfor
50     endfor
51 case 3
52     for i = 1:rows(img)
53         for j = 1:columns(img)
54             string = int2str(img(i, j))
55
56             if(length(string) == 3)
57                 if(string(3) > string(1) && string(3) > string(2))
58                     newimg(i, j) = 1;
59                 else
60                     newimg(i,j) = 0;
61                 endif
62
63             else
64                 newimg(i,j) = 0;
65             endif
66         endfor
67     endfor
68 endswitch

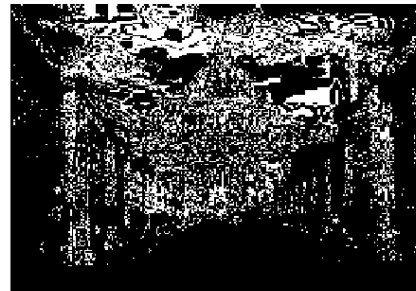
```

RESULTADO – PARTE 01

Imagem de entrada:



Saída para o Filtro Verde:



Saída para o Filtro Vermelho:



Saída para o Filtro Azul:



As imagens resultantes além de serem representada em escala de cinzas, também serão binárias, ou seja, seus pixels serão necessariamente pretos ou brancos.

PARTE 2 – ALGORITMO SIMPLES DE MODIFICAÇÃO DE CONTRASTE

A primeira parte do algoritmo solicita do usuário o nome da imagem preto e branco que ele deseja modificar. Logo após é feita a leitura da imagem:

```
1 # Receber nome da imagem
2 nome = input ("Informe o nome da imagem com extensão. Exemplo: imagem.png: ", "s");
3
4 # Leitura da imagem
5 img = imread(nome);
6
```

Após a leitura, é feita a média dos pixels da imagem:

```

7  # Soma de todas as posições da matriz
8  somal = sum(img);
9  soma = sum(somal);
10
11 # Pega o tamanho das linhas e colunas da matriz
12 linhas = rows(img);
13 colunas = columns(img);
14
15 # Calcula a quantidade de itens dentro da matriz
16 items = linhas * colunas;
17
18 # Calcula a média dos pixels
19 average = soma / items;

```

Com a média, é possível determinar se a imagem está clara ou escura. É utilizado o seguinte método para determinar: se a média for maior que 128, a imagem está clara e se for menor, ela está escura:

```

21 # Informa o gamma através da verificação da imagem entre claro e escuro
22 if(average > 128)
23     gamma = 0.9;
24 else
25     gamma = 1.05;
26 endif
--

```

O próximo passo é corrigir a imagem de acordo com o gamma definido. A correção gamma ajusta o contraste da imagem, tornando-a mais clara ou mais escura. O valor de gamma sempre será positivo. Caso o valor seja entre 0 e 1, a imagem será escurecida e se o valor for acima de 1, ela será clareada. Após testes com os valores, foram definidos os valores 0.9 e 1.05 para escurecer e clarear, respectivamente. Para fazer a correção, a matriz é potencializada ao valor gamma definido e as duas imagens são mostradas para averiguar a correção:

```

21 # Define gamma através da verificação da imagem entre claro e escuro
22 if(average > 128)
23     gamma = 0.9;
24 else
25     gamma = 1.05;
26 endif
27
28 # Altera a imagem de acordo com o gamma
29 alter = abs(img.^gamma)
30
31 # Mostra a imagem original e a alterada para comparação
32 subplot(221); imshow(img); title('Original');
33 subplot(222); imshow(alter); title('Alterada');

```

RESULTADO – PARTE 02

No primeiro caso, a imagem original foi determinada como escura. Sendo assim, a imagem foi clareada através da correção gamma. Já no segundo, a imagem foi definida como clara e obteve a correção gamma para escurecer:



CONCLUSÃO

Toda a computação gráfica é baseada em pixels que são pontos que fazem com que a imagem seja sintetizada visualmente em um monitor. Seja em 3D por modelagem tridimensional ou 2D, o profissional em computação gráfica trabalha direta ou indiretamente com pixels e suas compressões. Com esse projeto tivemos a oportunidade de pôr em prática a teoria estudada.

ALUNOS:

Geovana Cordeiro de Oliveira - 1722130073

Jorge L. C. O. Júnior - 1812130118

Milena N.M. Brito - 1722130027

Anexos

Link do GitHub: <https://github.com/jjorge98/ComputacaoGrafica>