

PEC2
El Cuaderno de Pensar

por
Javier Juaristi



Wood... Woody Wood

=====

Su padre le puso Alfonso, Alfonso Madroñales, pero el quiere ser famoso y Alfonso... Woody Wood suena a Hollywood y puede presentarse a lo James Bond y escribir su nombre como un rapero W².

¡Donde va a parar!

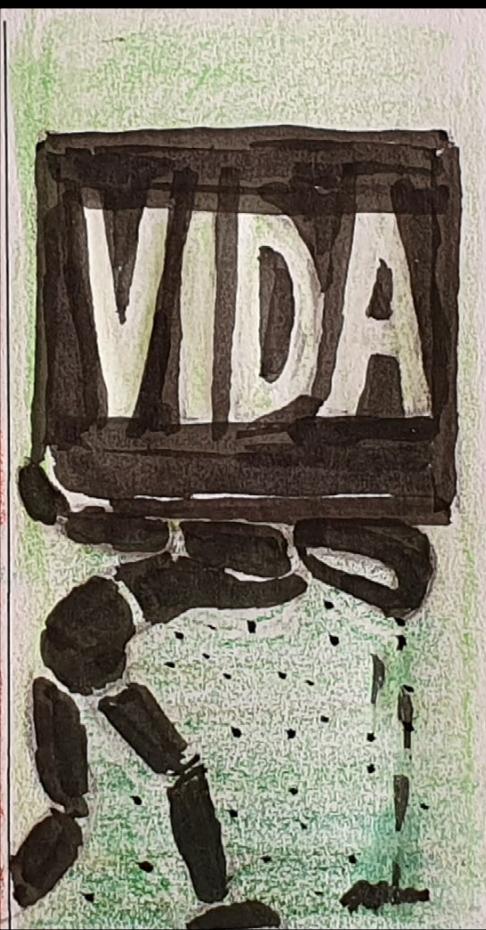
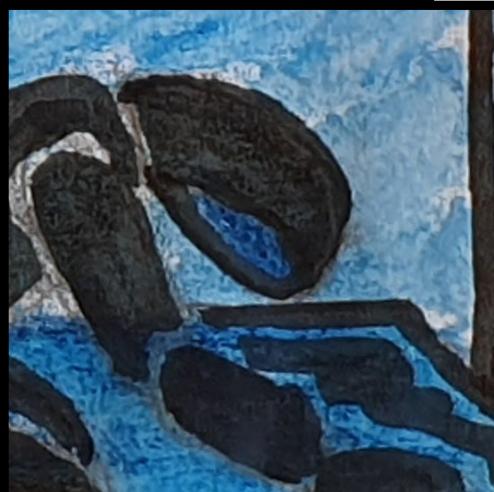
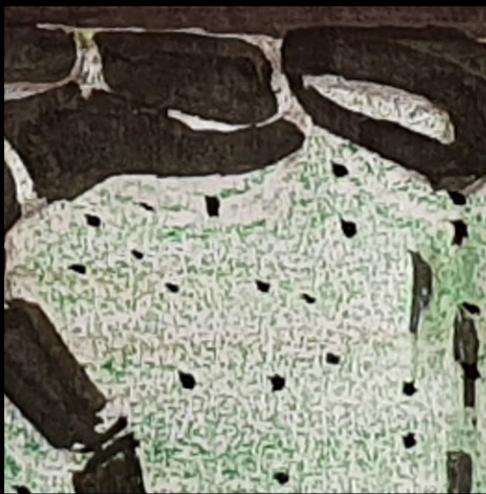
Una voz le ha pedido que haga unos ejercicios, un poco raros, y que presente los 10 que más le gusten, y como Woody es una estrella, no podía presentar unos papelajos escaneados, así que ha elegido los 10 que mas le han gustado y los ha preparado para presentarse ante los flashes de las cámaras.

Woody está descubriendo que le gusta escribir, y se ha comprado una Underwood, no podía ser otra, para realizar muchos de los ejercicios que le decía la voz que hiciera. También ha sacado a pasear su palmito y sobre todo quiere que sus fans vean que no es otra estrella sin cerebro de Hollywood. El es Wood... Woody Wood.

W²

SANGRE, SUDOR Y LÁGRIMAS*

*CUADERNO DE PENSAR. P.90





EN LA PÁGINA 88 WOODY
ENCONTRÓ LA FELICIDAD.

Bienvenido
WOODTOWN
COLONIA MARCIANA
EST. 2019
Población 1

Olfato. (p.85)

Es cálido.

Son las 7 de la mañana y Woody baja por una estrecha calle del pueblo camino del horno de pan. No es un "horno" como los de ahora, con pan congelado. Es un "como Dios manda". El aroma es suave y cubre casi todo el pueblo.

No puede perderse. A ido a comprar el pan recién hecho desde que era un niño. No es un aroma dulce ni salado, ni puede darle un valor, tan solo es agradable y cálido y siempre le recuerda a cuando era niño.

El sereno de la madrugada intensifica el aroma y a medida que se acerca aumenta la temperatura en sus fosas nasales. Llega a la calle por la puerta de atrás. Siempre lo ha echo así. Llega antes que abran al público para poder recoger el pan recién salido del horno. El panadero le ve, le hace una señal y abre una enorme puerta estrecha y larga. El aroma ardiente penetra en su pituitaria hasta casi hacerla arder... pero es agradable. El aroma más agradable que puede concebir. Abre la bolsa de tela y el panadero introduce el pan cuidando de no quemarle.

Es hora de volver. El aroma viaja ahora con él. Aguantará un buen rato. Después tendrá que esperar a un nuevo día.



El olor era inconfundible.

Siempre le recordaba su infancia, el día que su amama le llevó por primera vez al horno de pan. Intenso, agradable, cálido - ¡Casi quema! - le dijo a la amama cuando el panadero abrió la puerta del horno. Era enorme y estrecha, y en su interior se veía como si las barras de pan bailaran con el fuego. Era por la temperatura, el era un niño muy listo, pero aquella vaporosa ardiente exhalada por el horno como si de un dragón de piedra se tratase, grabó en su vida el olor más agradable y cálido que había sentido hasta entonces.

Ya es adulto y ese olor sigue siendo su favorito. Ya no vive en el pueblo. La agradable rutina de bajar caminando de madrugada a por el pan antes que el horno abra al público, es solo cosa de las vacaciones de verano, cuando regresa a la casa de los abuelos. Su abuela siempre prefirió que le llamase amama, y a él le gustaba.

Ya no están los abuelos, y el último verano, el hijo del panadero le dijo que no sabía si el próximo seguirían abiertos.

Tampoco es verano, ni es madrugada. Eso le parece. Pero el olor está ahí. Ha comenzado a llegarle muy tenue, junto a una agradable sensación de calor.

- No estoy caminando.

El aroma se está intensificando. En el pueblo conoció a una chica, la conoció muy bien. ¿Porque se acuerda ahora de ella? - ¡Marta! - Es su novia y viven juntos en la ciudad.

El aroma sube de intensidad.

- No estoy caminando.

Ahora es muy fuerte, como cuando el panadero, el padre de Tomás... - Tomás me dijo que no sabía si aguantarían hasta el próximo verano... ¡La noche de El Resplandor en el cine de verano! A Tomás le daba miedo tanta sangre, ¡nenaza!

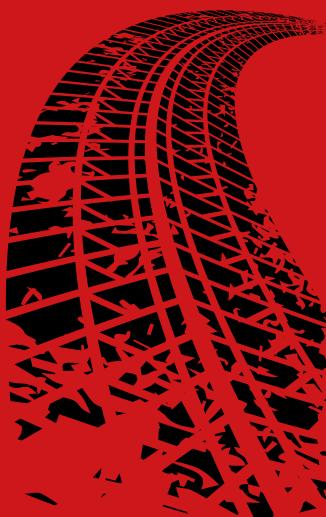
- Me arden los pulmones

Ahora si, el padre de Tomás ha abierto la puerta del horno y las barras de pan bailan contoneándose como encantadas por el fuego.

- ¡Señor, señor! ¿Como se llama su amigo?

- Woody, se llama Woody. íbamos a reunirnos con Marta y unos amigos para hacer una barbacoa en la cumbre. Nosotros llevábamos el pan. ¡No vimos la furgoneta! ¡Se nos echó encima!

- ¡Woody, chaval! ¡Tranquilo! Estamos controlando el fuego. ¿Puedes abrir los ojos? ¿Me oyes? ¡Aguanta! Te sacaremos en un momento.



Woody Tastes

(p.80)

La mas completa variedad de sabores de Woody.

En **Woody Tastes Inc.** disponemos de la más amplia y sorprendente variedad de sabores de Woody. Disfruta de **Cornwoody, Candy Woody, Lizardy, Woodytos, Woodet, Woody Intense** y mucho más:

- **Woofre**, nuestro Woody de gofre para saborearlo con jarabe de arce, lo podrás encontrar en exclusiva en el bufet libre de los hoteles de los parques temáticos Woodyland y Woodyworld.
- En una buena excursión familiar no puede faltar nuestro **Woody de marshmallow**. Pon una onza de chocolate entre sus brazos y tuéstalo en la hoguera.
- **Iced Woody**, café helado con azúcar para aguantar las noches más intensas y las tardes más ardientes. ¡Consíguelo en zonas de marcha!
- Cuando en la oficina te ataca el gusanillo, **Woozza**, con su cuerpo de masa de pizza recién horneada y su relleno de mozzarella y salsa pomodoro, es la solución.

Visita woodytastes.com y descubre nuevos sabores, como macedonia de frutas para ir al gimnasio o pretzel con azúcar y canela para disfrutar en el cine.

¡Y no nos olvidamos de nuestras queridas mascotas!

Con sabor a hueso de cocido, nuestro **Woody Cleaner** mantendrá la dentadura de tu fiel amigo sana y fuerte. Si tienes periquitos **Woody Seeds**, con sabor a pipas de girasol, los hará cantar todo el día.

¡En Woody Tastes estamos a la caza de nuevos sabores!

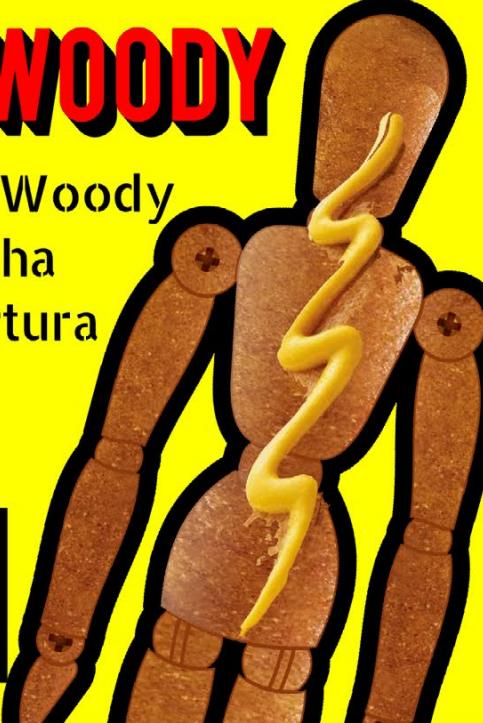
No olvides seguirnos en nuestras redes sociales favoritas.



CORNWOODY

Delicioso Woody
de salchicha
con cobertura
de maiz.

A la venta para
todos los
públicos en
ferias y bervenas



¡PARA NIÑOS Y GOLOSOS!

Candy Woody



Búscalos
junto a
los ositos

Lizardy

GENUINO LAGARTO DE ALDERAAN

Consigue el sabor
favorito de los
wookies en
cualquier estación
de servicio de la
galaxia



Woodytos

MAIZ
CON SABOR
A QUESO

1€

A la venta en todos los kioscos
y supermercados del país.

woodet

SANO Y NATURAL

Fuet artesano.
Sin colorantes.
Sin conservantes.
Sin gluten.

Encuentralo en la sección de
charcutería y refrigerados de tu
supermercado favorito.



WOODY INTENSE

Sabor y
placer intenso

En farmacias,
parafarmacias
y tiendas
especializadas.



+18

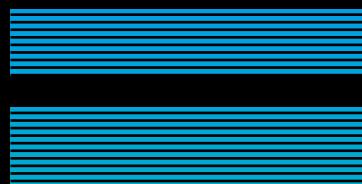
p. 66

SCA

Sustituir

Sustituiría las articulaciones de muelles por un esqueleto de alambre de acero maleable que permitiese fijar a Woody en cualquier posición sin las limitaciones de los muelles.

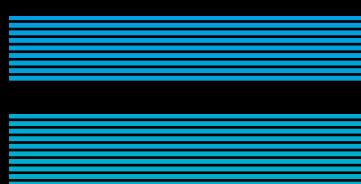
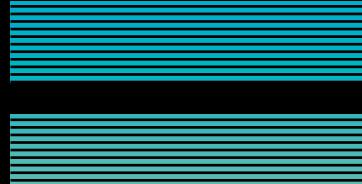
Eso permitiría usarlo para representar accidentes y posturas contra natura.



Combinar

Combinaría el cuerpo de madera con una “piel” o funda de silicona translúcida, o PVC espumado suave, en diferentes colores para conseguir mayor realismo “vistiendo” a Woody.

Las fundas a parte de color, podrían aportar características, como un torso con pechos o con barriga de 7 meses, cabezas con pelo afro, coletas, melena o cresta punk, alas, cola de demonio, cuernos y demás prótesis imaginables.



Adaptar

Adaptaría la base, que ahora es de madera ligera e inestable, con un sistema de ventosas, imanes y adhesivo removible, para poder fijarlo a superficies de todo tipo.

Con el imán lo podrías fijar al archivador de la oficina o a la nevera del office, con las ventosas a cristales y superficies lisas, y con el adhesivo removible a paredes y superficies rugosas como el salpicadero del coche.

También se podría aplicar lo mismo a manos y pies para poder conseguir poses espectaculares.



Ecualizador de ideas
SCAMPER 1.0

por
Bob Eberlee

edición
Woody Wood

M P E R

Modificar

Modificaría las manos con un dedo prensil, lo que le permitiría sujetar pequeños objetos como lápices, notas de papel o accesorios de hogar, oficina y tiempo libre creados como complementos para la creación de escenas.

Proponer

Propondría usos alternativos. Utilizando materiales termosensibles, Woody cambiaría de color al contacto con líquidos calientes, como el baño del peque, el café de la mañana o la sopita de la noche.

Con un recubrimiento sensible a los rayos UV, Woody serviría de aviso para que nos pongamos gorra, protector y las gafas de sol que sostiene entre sus brazos.

Eliminar

Eliminaría los muelles de las articulaciones. Dificultan mucho el posicionamiento de Woody y hacen que el trabajo con él sea una experiencia frustrante.

Las figuras de acción que podemos compra en cualquier tienda tienen más movilidad y ninguna necesita de muelles.

Recomponer

Recompondría el sistema de fijación a la base y la propia base para dotarlo de mayor versatilidad.

La varilla podría ser flexible para permitir una mayor variedad de posiciones.

También debería ser rosada para mayor seguridad, e incluiría más puntos de anclaje, como en la espalda, el pecho (para escenas de héroes voladores) o la cabeza, para ponerlo boca abajo.



WOODY PO

Sentido



El Método del Azar. (p.54)

Lleva a Woody Senses en tu mochila y nunca más te sorprenderá un abusón.

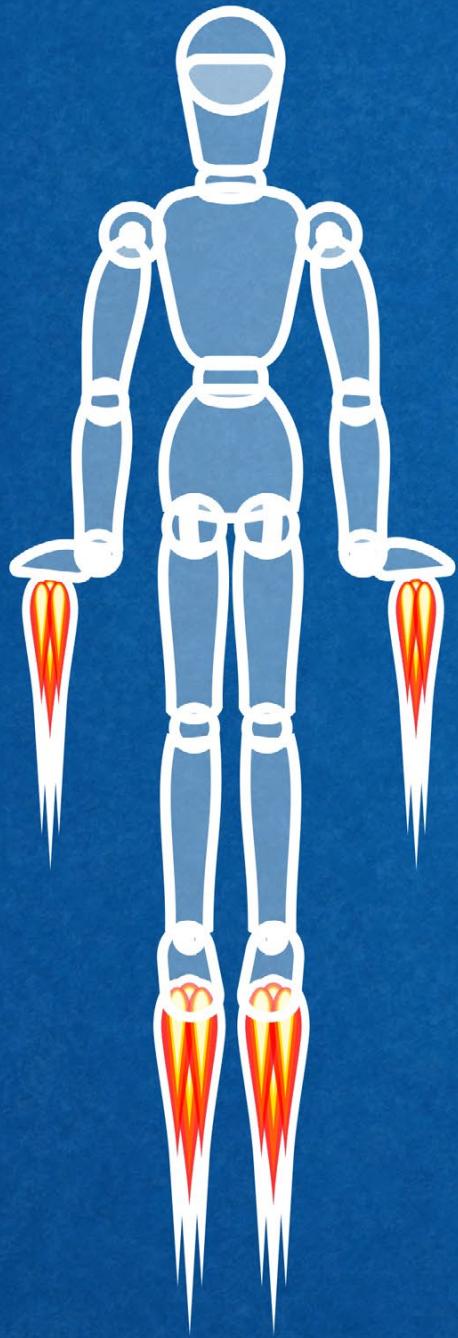
Escapa del bulling con los sensores de proximidad de ultrasondos incorporados. La sirena de alta intensidad direccional te avisará y ahuyentará a los agresores poniendo sobre aviso a los profesores y compañeros.

Y si te acorralan, Woody Senses incorpora un spray de pimienta y “otras cosas” que anularán sus sentidos para que escapes.

6 SOMBRIEROS PARA WOODY

(P.49)

¡Vamos a relanzarlo!



Análisis de datos



Enfoque emocional



Creatividad a gogo



Lógica positiva



Lógica negativa



Resumiendo...

Deberíamos pedir datos a la cadena de distribución para conocer mejor a los clientes: ventas territoriales, segmentación por edades o sectores de distribución (tiendas de arte, de manualidades, jugueterías, papelerías, decoración...), y a partir del análisis de estos datos orientar el relanzamiento de Woody.

No necesito ningún análisis para saber que a Woody lo compran mayoritariamente estudiantes de arte, diseño y materias similares. Debemos darle un aspecto mas cercano a ellos, crear un logo minimalista, crear un packaging de calidad y darle unos acabados cuidados. Tenemos que seguir el ejemplo de Apple y ganarnos su corazón.

Todo eso está muy bien pero una campaña creativa será lo que nos ponga en órbita... y hablando de órbita, si Samsung pone un S10 en el espacio para hacer selfies, nosotros pondremos a Woody en la misión de colonización a Marte. El mundo entero... la galaxia entera conocerá a Woody y querrá tener uno.

La misión a Marte es una gran idea que pondrá a Woody en las pantallas de todo el mundo, si le unimos la imagen minimalista y cuidada, al estilo de Apple, y enfocamos mensajes personalizados a listas de posibles clientes, basándonos en los datos analizados, creo que ¡Woody será una estrella galáctica!

Introducir a Woody en la misión colonizadora de Marte puede ser bastante complicado, y hay que tener cuidado que no se note forzada la aproximación al estilo Apple, podría resultar en rechazo por parte del público. Y los datos analizados se limitan a un público que ya tenemos así que puede que resulten insuficientes.

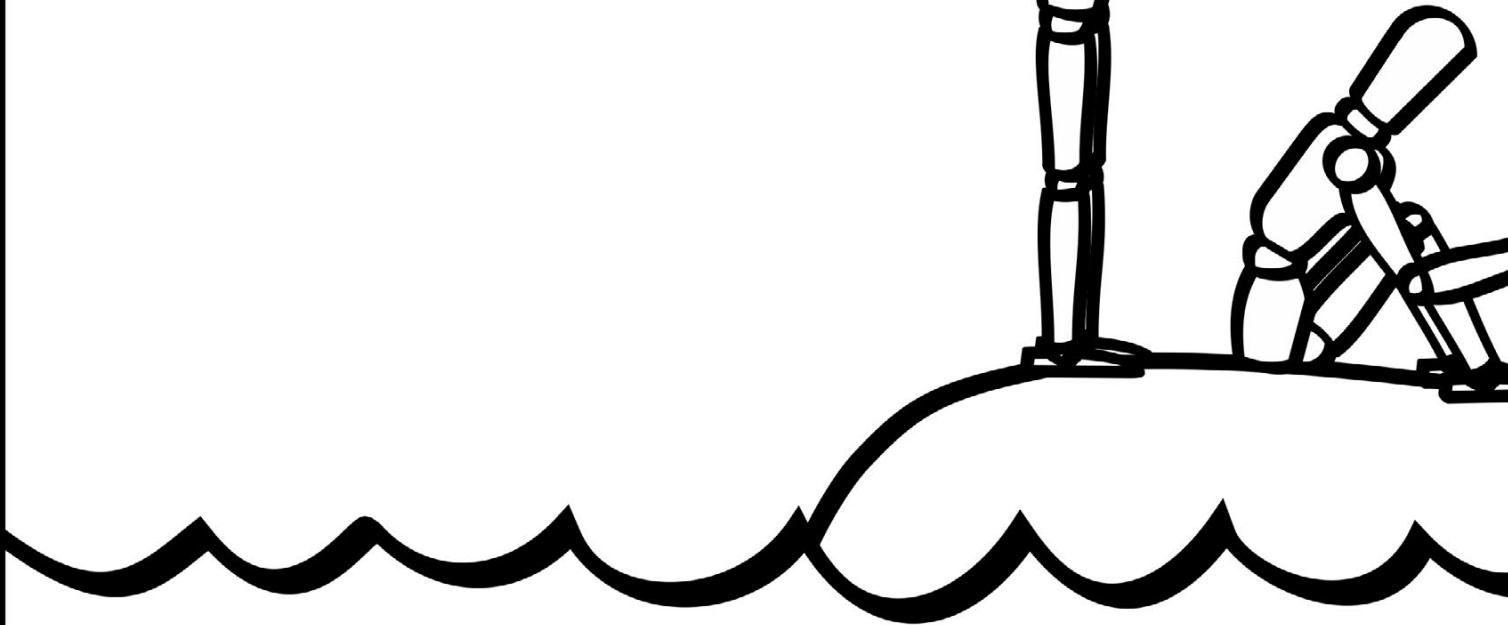
Tenemos buenas ideas. Hay que empezar los contactos con miembros de la misión a Marte y comenzar a trabajar en la nueva imagen estilo Apple sin que resulte forzada. En cuanto a los análisis, quizás deberíamos contratar una consultora externa para ampliar la cobertura y enfoque del análisis. ¡VAMOS A ELLO!

JELOU!

**SOY UN MANIQ
Y VOY A LA
MANIFESTACION**

**LESS PECS
NOW!!**

**MA
G**



*** INVENTA UN CHISTE. (P.34)**

¿MANI QUÉ?

PERROFLAUTA

JOBAR

¿Qué sueña

Sueña con escapar del
gigante que le devora
desde el día que nació
y que salió de la caja
que tomó para dormir.



Sueña con una
manta muy especial de la que
se despierta cada noche.
Sueña con



Finlandia

¡¿Papi?!

Sueña con un bosque en Finlandia
donde las aves resultan extrañamente familiares

Sueña con un delirio

¡AM!
¡AM!
¡AM!

que no sabe su nombre
otras como
es comida



Woody? (p.31)

10

Una vez concluido el ejercicio quiero explicar un poco el proceso y porqué he elegido los ejercicios que he elegido.

La primera actividad (PEC1) me resultó demasiado íntima y profunda en este momento de mi vida, hasta el punto de no querer hacerla. Le dediqué literalmente 10-15 minutos, y me olvidé de ella.

Cuando empecé con esta segunda actividad, al principio aun me encontraba con esa situación en la que me sentía identificado con Woody, quizás porque es una extensión de nosotros, una forma de doppelgänger. En el primer ejercicio — Sangre, Sudor y Lágrimas — y en el segundo, la sensación de identificación aun era muy alta. En el tercer ejercicio — la descripción de un olor — aun había recuerdos reales, al fin y al cabo era lo que se pedía, y en el cuarto ya comencé a mezclar con sucesos que nunca han ocurrido — no he tenido un accidente grave de coche — y a soltar un poco a Woody.

El quinto ejercicio, el de los sabores, al principio me pareció bastante simple, hasta tonto, pero en cuanto pasé de los sabores convencionales empecé a divertirme y comencé a visualizar las ilustraciones. Tenía que hacerlas.

¡Y Woody se liberó!

El sexto, el método SCAMPER, me recordó aun ecualizador gráfico, no se si tenía algún software a finales de los 80 o principios de los 90 que se llamaba así o muy similar. La cosa es que me gustó la imagen de un ecualizador gráfico de ideas, como los equipos de sonido de los 80-90.

Tengo que hacer un inciso para explicar porqué he hecho los ejercicios así. En el cuaderno tenemos en la mayoría de los

ejercicios una rayita ridícula para escribir, totalmente insuficiente, o las hojas del final que están desconectadas del los ejercicios. Así que de los 10 que he seleccionado, algunos los hice primero en el cuaderno y otros directamente en el ordenador. Dependía un poco de si me llamaban la atención desde el principio o volvía a ellos después. Por otro lado, una vez liberé a Woody, me parecía muy soso presentar unas hojas escaneadas con mi letra, que a veces ni yo entiendo.

Siguiendo con los ejercicios, el método del azar me hizo gracia porque es exactamente la misma técnica que utilizo para generar contraseñas. Cojo un libro, el bote de ketchup o lo primero que tenga al lado, le pongo el dedo y donde caiga, ahí está mi nueva contraseña: 100toallitasdesechables.

Los seis sombreros lo elegí porque tengo una amiga que hizo creatividad el semestre pasado y le oí alguna vez lo de los seis sombreros. Me hizo gracia y al verla ahora dije: al saco.

El chiste, se que no es muy original, y que he copiado a Forges “by the face”, pero lo veo y lo veo y no dejo de reírme ni una vez. A la amiga de los sombreros solo le hizo gracia la primera vez. ¡En fin!

Resumiendo. He elegido estos ejercicios porque son los que más me han llamado a ello por uno u otro motivo y ha resultado ser la PEC con la que mejor me lo he pasado desde que comencé el grado. Eso a pesar de terminar de Woody hasta el gorro. Había más ejercicios que me habría gustado pasar del papel al ordenador, pero ya hay diez y las entregas se acumulan, así que se terminó.

Hasta la próxima.

FIN

PEC2

El Cuaderno de Pensar

Javier Juaristi Guerra

Técnicas de creatividad e innovación

Grado en diseño y creación digital

Curso 2019-20

CC BY-NC-ND 4.0

Diseñado con Corel Draw 2019.

Maquetado con Adobe InDesign CC 2019.

Las imágenes, gráficos o ilustraciones que no son obra del autor están indicadas en sus páginas, ya sean imágenes de uso libre con acreditación o de dominio público, a excepción de las imágenes de la portada e interior de portada:

- Foto de mancha de café por Petter Rydeng Ellingsaeter de Freelmages - freeimages.com
- Foto de grapas de dominio público CC 0