

공학도의 철학메모

융합교양학부, 한진영
han1618@cau.ac.kr

진행 순서

0. 공지

1. 서양철학사 한 눈에 보기

2. 1팀1철학자 – 쇼펜하우어

ZOOM 수업진행에서

■ 출석체크

- 회의 참여와 회의에서 나간 시간이 자동으로 기록됨 (단, 실명으로 참여해야 정확히 남음)
- 혹시의 경우를 대비해서, 회의 들어온 후에 채팅 창에 “출석” 표시 남겨주면 좋을듯

■ 비디오 참여

- 수업내용을 녹화하여 추후에 eclass에서 공유하므로, 얼굴 녹화되는 것이 꺼려지는 학생은 비디오 OFF.
- 소회의실에서 토의 진행할 때는 비디오 ON 권장

■ 질문, 답변, 의견 등 표현하기

- 오디오 선호, 채팅도 좋으나 채팅창의 기록을 놓칠 수도 있음
- 화면 공유시 [주석기능] 활용가능

그룹 멤버 구성



1팀 1철학자를 위한 팀구성

한진영

모든 섹션

9월 9일 오전 10:23

안내한 대로 팀구성을 완료하였습니다.

- e-class [사용자 및 그룹]에서 같은 멤버들 확인이 가능하고 그룹페이지에서 연락처를 주고 받거나 논의하실 수 있습니다.
- 팀별로 발표 희망일 2개의 날짜와 발표할 철학자를 남겨주세요. (발표일이나 철학자가 겹치게 되면 조정할 예정)
 - 1주에 1-2 팀 발표 예정
 - 9/16 (수) 까지 작성

[\[발표희망일 및 철학자 작성하러 가기\]](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ytx2kW2Gy3Zb2vHj2AIDvzl61X-TbXKyrpzGkRdHuuw/edit?usp=sharing)

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ytx2kW2Gy3Zb2vHj2AIDvzl61X-TbXKyrpzGkRdHuuw/edit?usp=sharing>

서양철학사 한눈에 보기

우리는 어디에 있는가?

- 1 어원
- 2 철학의 대상
- 3 철학상 문제의 특징
- 4 서양 철학의 역사
 - 4.1 고대 그리스 철학
 - 4.2 중세 철학
 - 4.3 근대 철학
 - 4.4 현대 철학
- 5 대표적인 철학자
 - 5.1 고대 중국 철학자
 - 5.2 고대 그리스 철학자
 - 5.3 중세 철학자
 - 5.4 르네상스(15 - 16세기)의 철학자
 - 5.5 17 - 18세기의 철학자
 - 5.6 19세기의 철학자
 - 5.7 20세기의 철학자
- 6 동양 철학
 - 6.1 중국 철학
 - 6.1.1 선진 시대
 - 6.1.2 한대
 - 6.1.3 위진 현학
 - 6.1.4 당-송대
 - 6.1.5 명-청대
 - 6.2 인도 철학
 - 6.3 일본 철학
 - 6.4 한국 철학
 - 6.4.1 조선 철학

시대에 따라

- 고대철학, 중세철학, 현대철학 등

지역에 따라

- 서양철학, 동양철학 등

철학의 대상에 따라

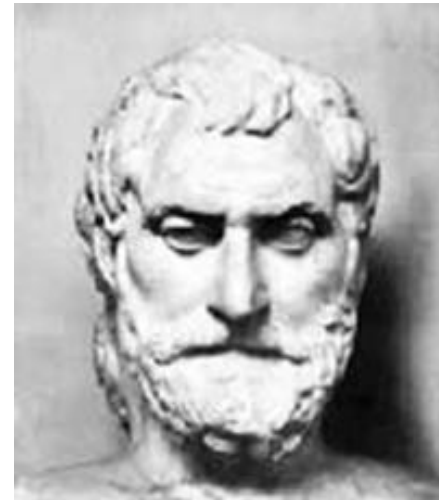
- 형이상학, 윤리학, 정치철학, 과학철학,
언어철학, 사회철학, 논리학, 예술철학(미학) 등

철학의 시작

- 최초로 철학이 탄생되는 시점?
- 탈레스(BC 625~ BC 546) 는 왜 최초의 철학자라 불리는가?

만물의 근원은 신이다 ?

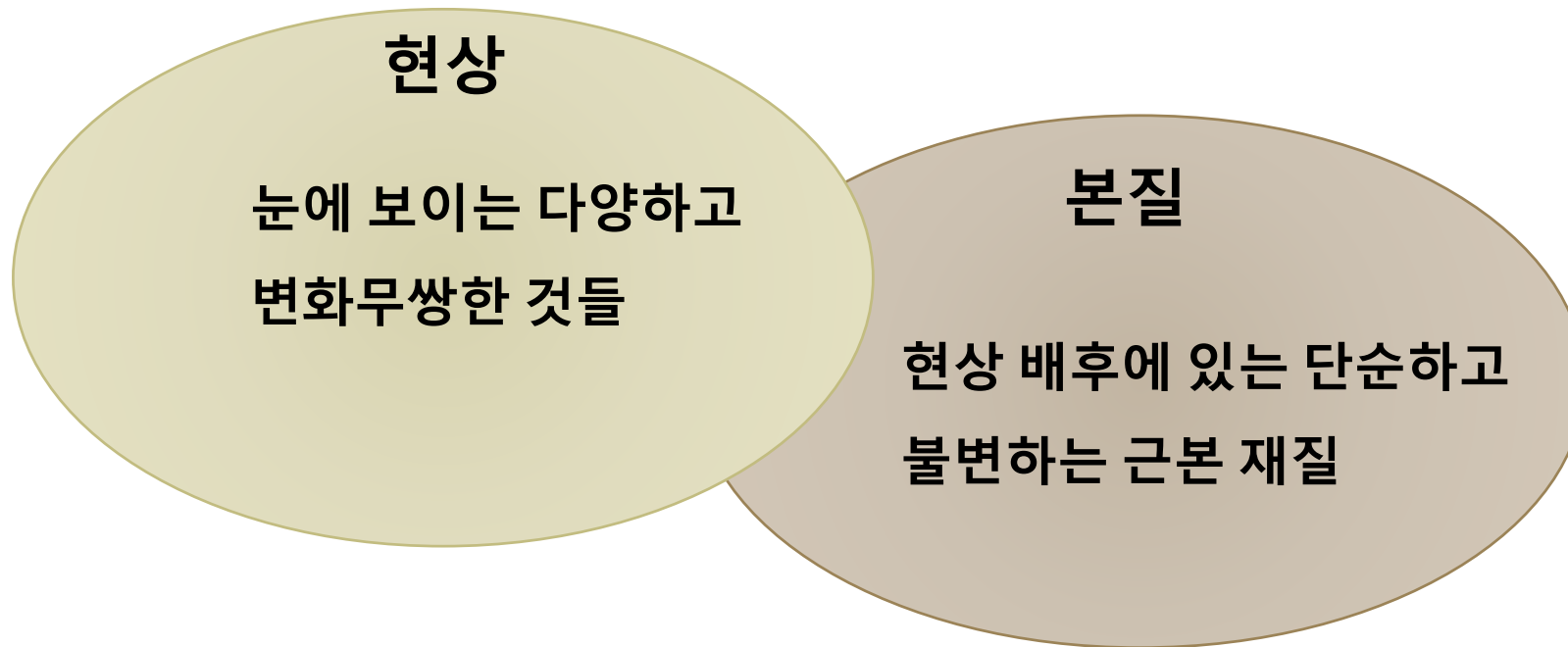
만물의 근원은 물이다 !



<http://www.injurytime.kr/archives/2208>

철학의 시작

- 앎 자체를 목적으로 삼는 근본적인 질문에 대한 탐구
- 신비적이고 초자연적인 힘에 의지하지 않고 합리적 방식으로 답을 구하려는 시도



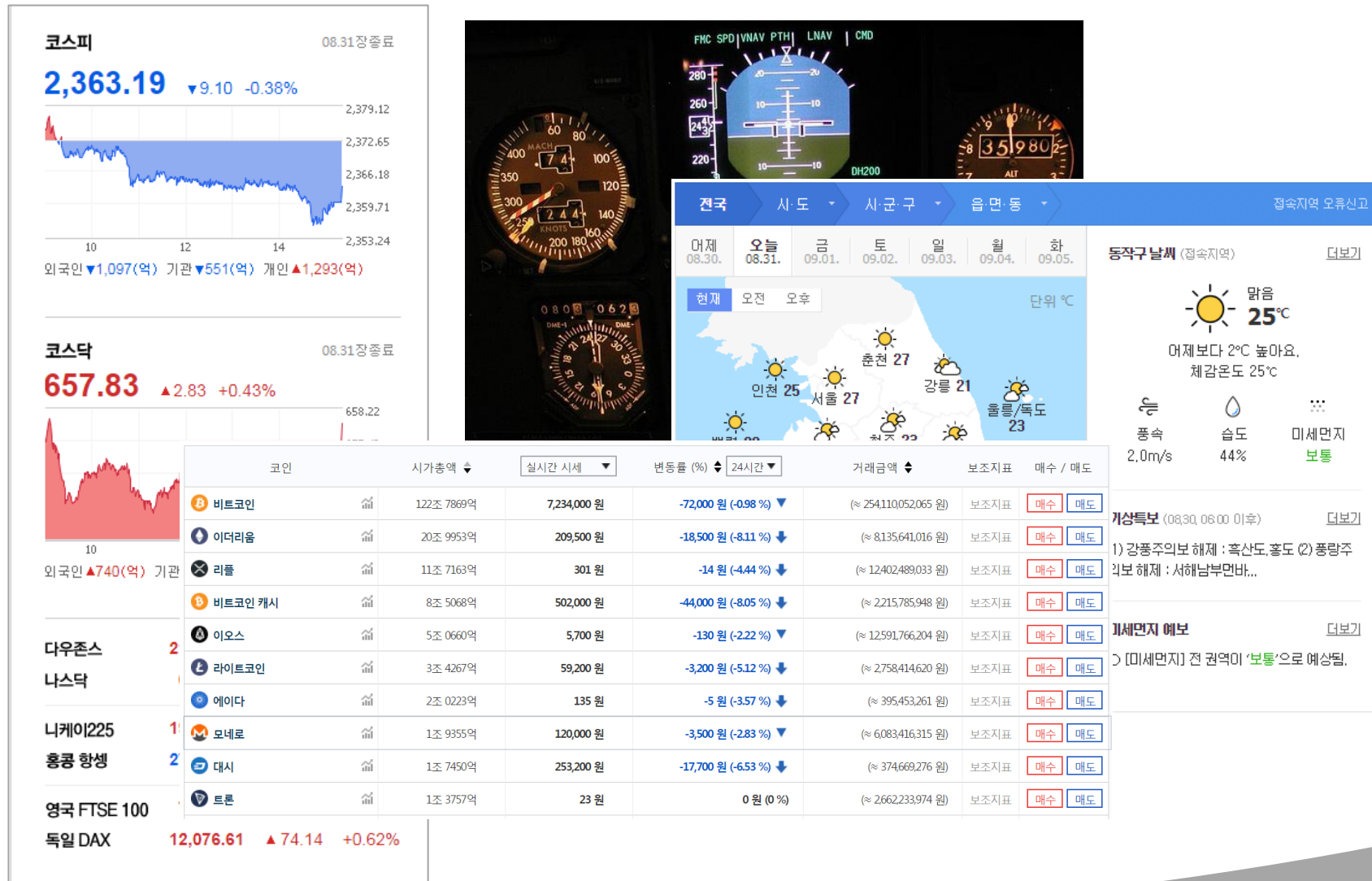
서양 철학자들

- 소크라테스 이전 : 탈레스, 피타고라스, 파르메니데스
- 고대철학의 완성 : 소크라테스, 플라톤, 아리스토텔레스, 헬레니즘 철학
- 중세 암흑기: 보편 논쟁
- 근세철학 : 데카르트, 라이프니츠, 로크, 흄, 칸트, 헤겔
- 현대철학: 니체, 실존주의, 비트겐슈타인

다음 중 탈레스와 생각 흐름이 같은 부류는?

- ① 아낙시만드로스는 세상의 근본 재질이 물이 아니라 **‘무규정자’**라고 주장했다
- ② 아낙시메네스는 세상이 물이 아니라 **공기**에서 나온다고 생각했다
- ③ 피타고라스는 세상의 질서가 **수학적 질서**라고 생각했다
- ④ 헤라클라이토스는 만물은 끊임없이 변화하며 그 변화의 밑에는 보편적이고 합리적인 **원리(로고스)**가 있다고 생각했다
- ⑤ 파르메니데스는 눈에 보이는 변화란 거짓일 뿐이고, 진리를 알기 위해서 눈과 귀로 보고 듣는 것이 아니라 **이성**으로 생각해야 한다고 주장했다
- ⑥ 데모크리토스는 만물이 **원자들의 이합집산**에 의해서 만들어진다고 생각했다

세상은 숫자로 이뤄진다?



아테네 학당



라파엘로 산치오, 아테네 학당(1509-1511), <https://www.khanacademy.org/humanities/ap-art-history/early-europe-and-colonial-americas/renaissance-art-europe-ap/a/raphael-school-of-athens>

킹콩은 앤을 정말 사랑한 것일까?



영화: 킹콩 (2005), 피터 잭슨 감독



상대주의와 철학

다음 중 옳은 것을 고르시오

- 다크 나이트가 최고로 재미있는 영화이다 ()
- 1년 정부 예산의 30%는 반드시 복지예산으로 편성해야 한다 ()
- 태양은 동쪽에서 떠서 서쪽으로 진다 ()



영화: 다크나이트 (2008), 크리스토퍼 놀란 감독

상대주의에 각을 세워 등장한 철학

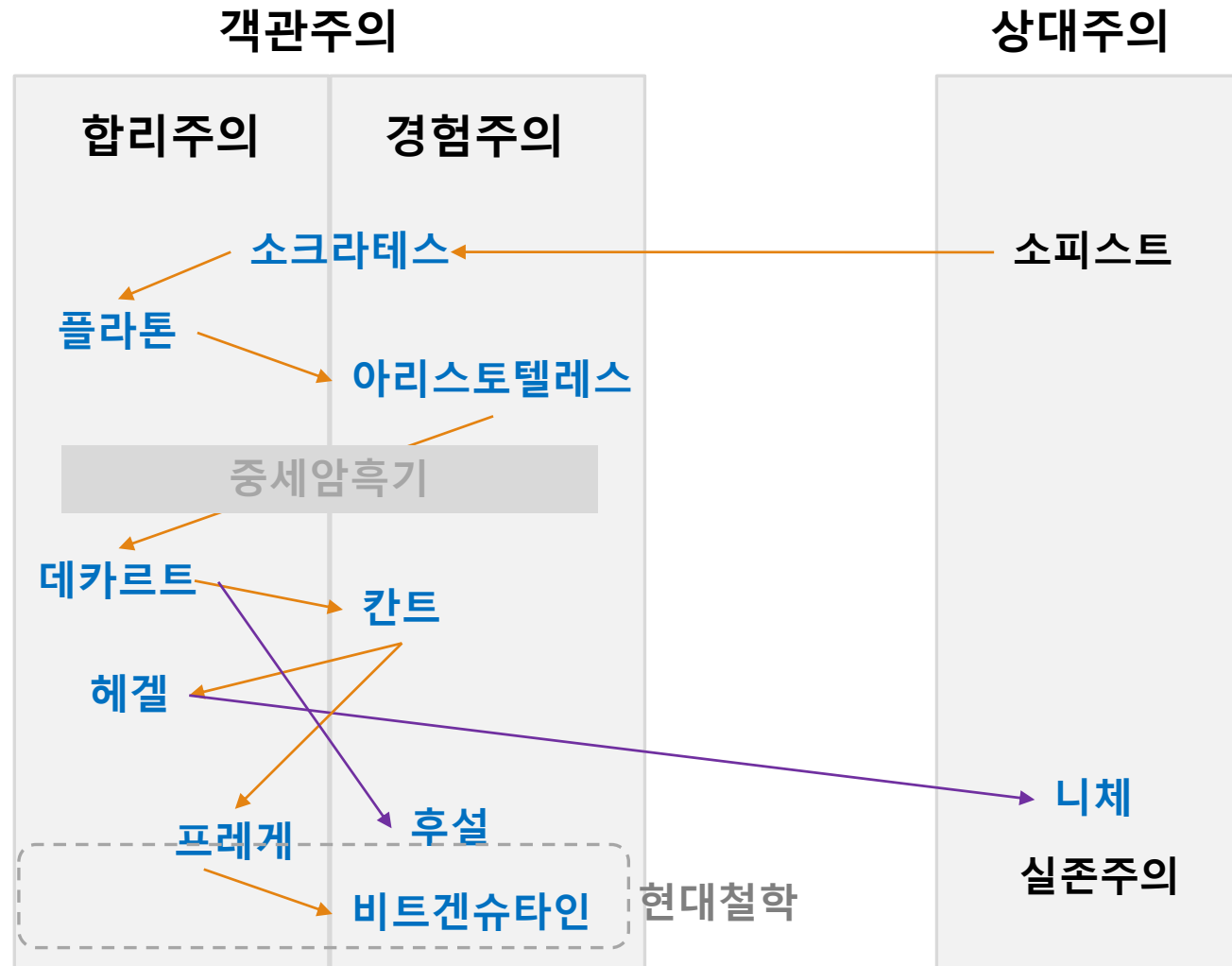
상대주의란 :

- 모든 생각은 입장에 따라 얼마든지 달라질 수 있다. 근본적으로 옳은 답이란 없다는 입장

다음 문장은 상대주의를 적절하게 표현하는가?

“모든 것이 상대적이다”

상대주의에 각을 세워 등장한 철학



소크라테스 (BC 469- BC 399)

- 반성하는 삶, 질문과 대답
- 삶에 대한 실천
- 자신이 無知를 다른 사람보다는 더 잘 알고 있음
- 철학적 탐구방법
 - 지적 산파술
 - 진리를 탐구하는 대화의 방법



<https://www.youtube.com/watch?v=j64SctPKmqk>

영화 죽은 시인의 사회 (1989) 중에서

중세 암흑기의 철학

- 종교적 억압과 철학 발전의 제동
- 철학은 신학의 시녀
- 보편 논쟁과 오컴의 면도날



빨강은 존재하는가?



보편논쟁

유명론 :

- 보편자(이데아)는 오직 이름 뿐이다

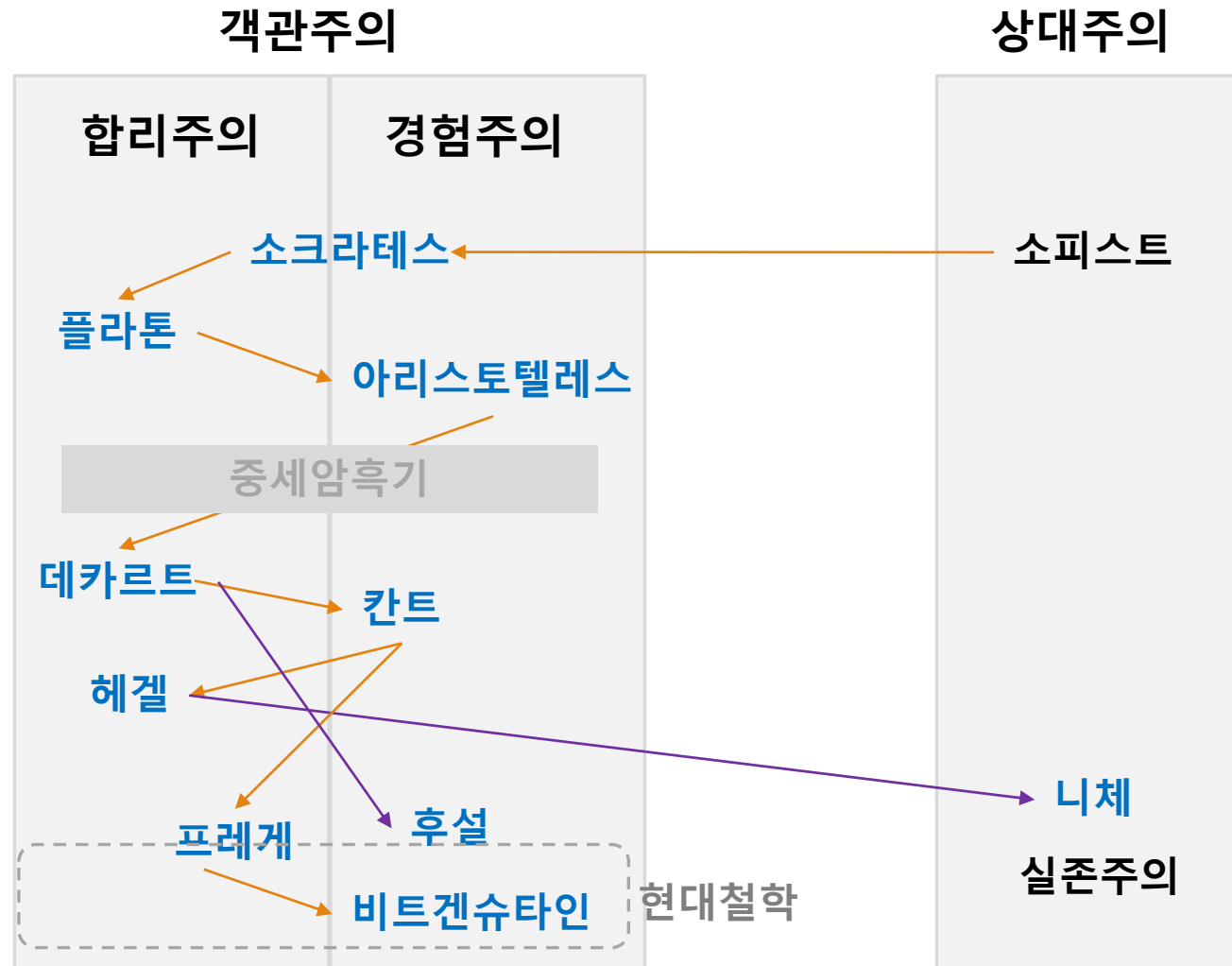
과장된 실재론 :

- 보편자는 구체적인 사물과 같은 방식으로 실재한다

온건 실재론 :

- 중간입장, 보편자는 실재 하지만 사물과 다른 방식으로 존재한다

상대주의에 각을 세워 등장한 철학



데카르트

다양한 학문 발전과 진리의 근거

- 방법적 회의
- $2 + 3 = 5$ 라는 것을 어떻게 알게 되는가?
- 경험에 의해서? 이성에 의해서?

데카르트

밀

로크

라이프니츠

흄

스피노자

칸트: 경험론과 합리론의 융합

경험론	합리론
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 모든 것은 경험해야 알 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 경험하지 않고도 알 수 있는 것이 있다.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 경험적 내용이 지식이다 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 이성의 활동에 의한 결과가 진정한 지식이다



우리의 지식은 이성의 형식과 경험의 질료가 합쳐져서 이루어진다

순수 감성 형식	순수 지성 형식
시간과 공간	범주들: 속성, 관계, 양, 질 ...
직관적으로 부여함	사유능력으로 찾아냄

칸트: 인식



영화: 괴물(The Host, 2006), 봉준호 감독

괴물은 어디에 있는가?

괴물은 어떻게 생겼나?

어떤 생명체의 범주인가?

https://www.youtube.com/watch?v=qFgZnq_Uk1w

1 팀 1 철 학 자

1팀 1철학자

- 평소에 관심이 있었거나 앞으로 관심이 생길 것 같은 서양 철학자 1인 선택
- 팀멤버 (2-3명)
- 그 철학자에 대해 소개
 1. 일생
 2. 주요 사상, 유명 구절
 3. 일화, 이야기
 4. 질문 1가지 제시
 5. 참고문헌
- MS Power point 사용하여 제작 후 발표 1일전까지 제출
- 진행방식
 - ZOOM으로 실시간 발표 or 동영상 콘텐츠 제작하여 공유 (약 7분)
 - 질문에 대한 내용으로 논의 진행 (5분)

평가기준

발표준비(10%)

발표 (10%)

내용구성 (65%)

질의&진행 (15%)

참고문헌

- 오가와 히토시 (2014), 곁에 두고 읽는 서양철학사, 다산에듀
- 야마구치 슈 (2019), 철학은 어떻게 삶의 무기가 되는가, 다산초당
- 이창후, 영화로 읽는 서양철학사, 새문사
- 명화32 - 미켈란젤로 & 라파엘로, https://www.youtube.com/watch?v=aa_m-G-RUPo



Question & Answer

