

FORMACION ACADEMICA TITULOS OBTENIDOS

Licenciada en Ciencias Antropológicas Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires 1975

Doctora en Sociología Universidad Católica Argentina, 2008

Master de Cultura Argentina del Instituto Nacional de Administración Pública, 1992.

Folklore Fellows Summer School, an international training course for the study of folklore and traditional culture en el Universidad de Turku Finlandia entre el 2 y 14 de agosto de 1993. Tema del curso: "Tradition and Renewal in the Folklore Process" incluyendo estudios sobre teoría moderna del folklore, trabajo de campo y técnicas de archivo

Cursos especialización tema audiovisual

Curso Taller Registro sonoro, visual catalogación para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial. Noviembre del 2010 Cusco- Perú organizado por CRESPIAL

DOCENCIA DE GRADO Y POSGRADO

Profesora asociada regular Folklore General Fac. de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires 2008 a la actualidad

Profesora adjunta regular Folklore General Fac. de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires 1987-2008

Profesora Titular de la asignatura Antropología de la carrera de Abogacía de la Universidad Interamericana Abierta. 1998

Profesora Titular de la cátedra asignatura Antropología de la carrera de Medicina en la Universidad Interamericana Abierta 1999.

Dictado Seminario de grado: Tradiciones, Imaginarios nacionales y alteridades Facultad de Filosofía y Letras de la UBA 1er cuatrimestre 1er cuatrimestre 2015, 2016 y 2017

Dictado Seminario de grado: Imaginarios nacionales y contra modernidad Facultad de Filosofía y Letras de la UBA 1er cuatrimestre 1er cuatrimestre 2018, 2019, 2020 y 2021.

Dictado del Seminario de grado: La narrativa folklórica y su vinculación con la constitución, representación y negociación de identidades sociales 2do cuatrimestre 2006 Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Dictado del Seminario de grado: Narrativa folklórica y la construcción social de las representaciones simbólicas de las identidades sociales 2do cuatrimestre 2007 Facultad de Filosofía y Letras de la UBA .

Participante como docente invitada en el Curso de posgrado Antropología social aplicada: experiencias en curso en EEUU y en la Argentina, dictado por la Dra. Jenny Masur, del Servicio Nacional de Parques de USA organizado por el INAPL en el mes de junio 2004

Participación en el Taller: Proyectos de investigación y gestión en antropología, realizado en Buenos Aires, 15 enero 2009, organizado en conjunto por la Universidad de Maryland (USA) y el del INAPL. Tema desarrollado: Identidad de los artesanos urbanos en el espacio público en Buenos Aires.

Participación en Taller de Posgrado: Ceferino Namuncurá: Íconos, devociones y polí-ticas de la identidad", Bs.As 2009, organizado por el INAPL.

Profesora curso Nuevos abordajes del Folklore y la constitución de identidades sociales auspiciado por la Universidad Nacional del Comahue el Consejo provincial de Educación y la Dirección general de Cultura Neuquén, 1996 Destinados a profesores de Folklore nivel terciario

Profesora a cargo seminario-taller: "Folklore e identidades sociales" dictado en la ciudad de Córdoba entre el 22 y 23 de octubre de 1999, organizado por la Secretaría de Extensión universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba.

Profesora de la asignatura Antropología Social en el Instituto Argentino de Narración Oral, Ier. Cuatrimestre, 2000.

Docente Curso sobre Narrativas, memoria social e identidad local, realizado en Allen, provincia de Río Negro los días 7 y 8 de setiembre del 2001 Organizado por E. Estudiosos de Folklore, Artesanías e Indigenismo de Río Negro. 20 horas de duración.

Presentación Relación entre Antropología y turismo en el marco del programa de Mejora Continua y Capacitación Docente beneficiario la Universidad de Morón, noviembre, 2000.

Docente Curso Tatuajes y otras costumbres contemporáneas. Curso perteneciente a la Red Nacional de Educación Continua del Centro de Docencia y Capacitación Pediátrica Dr. Carlos A. Gianantonio de la Sociedad Argentina de Pediatría

Área temática Tatuajes. Una mirada antropológica. Los tatuajes y piercing en la cultura adolescente. Bs. As. 3 de setiembre 2005.

Docente en el Curso de Extensión Universitaria en Antropología sobre "Reflexiones acerca del patrimonio cultural argentino" de la Universidad Argentina de la Empresa UADE realizado en la sede de dicha universidad el 7 de noviembre 2006. 30 asistentes.

Expositora en el Taller Proyectos de investigación y gestión en antropología, Buenos Aires, 15 enero 2009, coord. Lic. Catalina Saugy. INAPL/ University of Maryland (USA)

Tema desarrollado: Identidad de los artesanos urbanos en el espacio público en Buenos Aires. (En inglés)

Expositora Seminario Nacional sobre la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial organizado por CRESPIAL, UNESCO; Secretaría de Cultura de la Nación, Alta Gracia, Córdoba 31 de agosto al 2 de noviembre del 2010

Tema: Planes de gestión, promoción y participación de la sociedad civil para la salvaguardia del PCI

Docente del módulo 1. Formas expresivas en espacios de construcción de identidad del curso de posgrado organizado por la Universidad Nacional de San Luis. 5 y 6 de abril 2013

Profesora Invitada Cátedra Metodología de Investigación Folklórica y Folklore Aplicado de la Universidad Nacional de las Artes 10 setiembre 2015

Integrante panel Actuales perspectivas del folklore en el marco del Encuentro para la Enseñanza del Folklore en las Escuelas" organizado por la Municipalidad Formosa Viernes 14 de octubre 2016

Taller: Ñande mombeua tavaarandu conangaite. Mombeu ñande tecove aiteva

Narrativa folklórica en el mundo contemporáneo. Comunicación e Identidad.

En el marco del Encuentro para la Enseñanza del Folklore en las Escuelas" organizado por Municipalidad Formosa Viernes 14 de octubre 2016

Profesora Invitada Cátedra Metodología de Investigación Folklórica y Folklore Aplicado de la Universidad Nacional de las Artes 23 de mayo 2017 Tema: Territorializaciones de identidades y construcción de alteridades. El caso de la pcia. de Corrientes

Exposición sobre Actuales perspectivas del folklore como disciplina en el marco del XV Encuentro de Estudiosos del Folklore, Artesanías e Indigenismo de la Patagonia realizarse en Allen Rio Negro 4 y 6 de noviembre 2016 organizó Asociación de Encuentro de Estudiosos del Folklore Artesanías e Indigenismo de la Patagonia.

Profesora Invitada Cátedra Metodología de Investigación Folklórica y Folklore Aplicado de la Universidad Nacional de las Artes 20 setiembre 2018 Tema Actualizaciones conceptuales en folklore.

Taller Cine Diversidad Cultural y Patrimonio organizado por el Ministerio de las Culturas Secretaría Provincial de Patrimonio Cultural Neuquén 22 de noviembre, 2019

Profesora Invitada Cátedra Metodología de Investigación Folklórica y Folklore Aplicado de la Universidad Nacional de las Artes 18 de junio 2020 Tema: La construcción del conocimiento en la Encuesta Nacional de Folklore de 1921. Reflexiones sobre el concepto de Folklore.

Docente II Curso de Capacitación y V Jornadas Nacionales sobre Folklore y su enseñanza en el aula. Organizadas por Instituto Superior del Profesorado de Arte No.6004 en Salta, octubre 2022.

Docente Diplomatura en Folklore, Identidad y Sociedad de la Universidad Tecnológica Nacional y Academia Nacional del Folklore curso 2021 Módulo Introducción al estudio del folklore

Docente de la Diplomatura en Chamamé, certificada por la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste, Instituto de Cultura de la

Provincia de Corrientes y la Academia Nacional del Folklore. Resolución 238/21 C.D. FADyCC-UNN curso 2022 Módulo Introducción al estudio de la disciplina científica del Folklore.

Docente del proyecto de formación docente: Aportes del Folklore a la educación en la diversidad sociocultural y en la formación ética y ciudadana en el marco del convenio Instituto Nacional de Formación Docente y Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (2023)

Se desempeñó como investigadora del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, actualmente es consultora académica del mismo. Ha dirigido proyectos de investigación acreditados por CONICET; la Universidad de Buenos Aires, Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación Ministerio de Cultura, OEA, Secretaría de Turismo de Paraguay- BID. Autora y editora de más de 15 libros y 70 artículos en revistas científicas del país y del extranjero. Participó en el proyecto Encuesta Nacional de Folklore de 1921 del Ministerio de Cultura de la Nación (2020-2021) Ha sido organizadora de congresos y jornadas en la especialidad folklore. Es vicepresidenta 2ª. Academia Nacional del Folklore.