

# 思考题一 楚门的世界

学号：520030910334

姓名：张涵雪

1、我认为“真实性”并不取决于剧本，而取决于观众。艺术源于生活而高于生活，创作的产物不可能事事为实，但观众会结合自己的经验与人生，对自我、对社会、对现状产生思考，这种思想，是真实的。楚门的生活对楚门而言是真实的生活，但对仅仅看热闹观众而言却是虚假的，因为他们对此没有思考，仅仅为剧本而牵动，而《楚门的世界》并非真实，却带给我们这些观众思考与体悟，这些思考与体悟本身正是“真实”。

2、楚门走出了导演为他安排的世界，走向了真实的世界。然而，这个所谓真实的世界也是复杂得多的世界，是更大的虚幻，现实往往比荧屏更残酷。作为观众，我由衷希望楚门能够回归现实生活，遇到他真正的朋友、爱人，走向自己的美好生活。但是从理性角度思考却觉得这未必可能，一个在单纯环境中生活成长的人很难适应真实的世界，因为在这里有更大的谎言、更大的阻力，命运会向他开更多的玩笑，他会从一处桎梏，走向一个深渊，甚至走向死亡。