

文艺复兴时期人文主义文学的基本特点主要有：宣扬个性解放，强调人的权利，反对教会、教条，反对神权，呼吁人们追求现实人生幸福，追求自由平等，反对蒙昧无知。在艺术风貌上，展示人的精神世界、情感特征、欲望要求等成为人文主义文学的基本艺术追求，采用写实主义，向大众呈现人文主义的思潮。