

从英雄长诗中思悟中世纪欧洲

——《贝奥武夫》读书报告

姓名：张涵雪

学号：520030910334

一、概述

《贝奥武夫》是一部据推测完成于公元八世纪前后的英国古代盎格鲁撒克逊民族的英雄叙事长诗，是迄今为止发现的英国盎格鲁撒克逊时期最古老、最长的一部较为完整的文学作品，它与法国的《罗兰之歌》、德国的《尼伯龙根之歌》并称为欧洲文学的三大英雄史诗。该诗以斯堪的纳维亚半岛为地点，讲述了英雄贝奥武夫的勇敢事迹，从故事的叙述中我们不难看出中世纪时期的英国对于英雄的崇拜以及对于忠诚、勇敢等英雄品质的激昂歌颂。该诗反映出七八世纪英国百姓的生活与风貌，也处处体现着当时社会对于惩恶扬善价值观念的宣扬，更体现出部落人民在氏族社会瓦解背景下的理想与期望。

二、背景

公元五六世纪，此时的不列颠正处于一个当地政权混乱的时期，来自北欧、佛兰德斯等地的日耳曼语族人群迁入不列颠。这些人最初信仰北欧泛神奥丁，而后部分逐渐改信基督教。这个过程中，盎格鲁人、撒克逊人、朱特人逐渐融合，不列颠人被驱逐仅在威尔士、康沃尔等地聚集。到八世纪，日耳曼语族的维京人对盎格鲁撒克逊人乃至盖尔人都构成不小的威胁，不过随着防备的加强，维京人逐渐处于弱势。但被丹麦统治的东英格兰地区，不少盎格鲁-撒克逊人是已经丹麦化。在这样的比较动荡的背景下，一些人开始创作表现人民英雄事迹故事，多为虚构和神话，《贝奥武甫》便是其中之一，故事发生的背景在公元五世纪左右。

三、内容

《贝奥武甫》从古丹麦家谱开始讲起，讲述了耶阿特勇士贝奥武夫帮助古丹麦人击退怪兽哥伦多，又去怪兽巢穴杀死哥伦多母亲，与古丹麦国王荷罗斯加建立良好友谊后回国，再一次凶恶的战斗后接替在战斗中死去的海吉拉克国王成为新的耶阿特君王，又与因一个小人物一次不经意的举动而招致的恶龙同归于尽，成为最伟大的国王的故事。因为故事从口口相传阶段到记载下来的过程中基督教对英国的影响愈加显著，当今流传下来的《贝奥武夫》也展现出一定的基督教色彩，诗中时时可见对亚伯拉罕上帝的颂扬。所以我们可见尽管诗歌开头提及Danes信奉的是原始多神教："Sometimes at pagan shrines they vowed offerings to idols, swore oaths that the killer of souls might come to their aid and save the people."（他们祈祷他们信仰的诸神魔能帮助他们），但后来还是亚伯拉罕上帝暗遣Geats勇士才解救了他们。

四、思悟

作为一部古代英雄式的冒险故事，《贝奥武夫》很好的反映了中世纪英国强调的英雄品质，惊人的身体力量被认为是英雄最突出的特征之一，忠诚、慷慨、勇敢、诚信、公平也是诗中所宣扬的高贵品德。联系当时的英国背景，不难理解这些品质被推崇的原因所在：氏族部落逐渐瓦解，取而代之的是封建时代的到来，人们需要在这样的时代中遵循一些封建社会规范所普遍认可的价值观念，这也是前文所说部落人民在氏族社会瓦解背景下的理想与期望。最令我感到惊叹的是诗中对于死亡的态度，与《奥德赛》不同，《贝奥武夫》全诗对于死亡的态度是悲壮但毫不畏惧的，如贝奥武甫在诗中所说，复仇强于沉浸于悲痛，人总有一死，不如趁早争取荣耀。

总体来说，我个人感觉《贝奥武夫》更像是一部杀龙打怪的英雄小说，作为一部中世纪英国文学的代表，它深深让我感受到在十几个世纪之前就已经有人想出今日故事创作的模式并且其故事风格依旧作为当代某些小说的框架内核，我为古人的智慧而感到由衷敬仰。

