当代文学课程收获

为期半学期的当代文学课程结束，可谓收获良多。让我对中国当代文学的各个阶段还有文学流派有了比较细致的了解。同时老师上课推荐的许多文学经典书籍也是一个巨大的宝藏，等待着我去挖掘。

我确实喜爱阅读，它能带给我电视电影给不了的想象感，同时让我在阅读中能自由地挖掘各种伏笔进行后续情节的想象，提升文学世界建造感和参与感。不过我平时喜欢的书籍包括但不限于出版的经典文学，各类网络小说也曾让我如痴如醉。我的阅读喜好是偏未来世界类以及远古故事类，酷爱角色个性塑造非常鲜明的作品。也曾读过一些世界经典文学作品，但对中国的经典文学大部分只知其名，不解其味。

在课程中，首先接触的就是赵树理先生的《锻炼锻炼》。像这样题材的文学作品我也看过一些，平时也和爷爷会看很多上世纪六七十年代的电视剧，对此感触还是比较深。里面的吃不饱和小腿疼两个人物是非常典型的农村落后自私心理的代表。看完作品我想到的是：社会主义需要人民有很高的教育素养，要实现中国社会主义的进步，一定要重视人民的思想教育。

然后是茹志娟的《百合花》。这部作品，我初读没有什么印象，现在想想，应该有在高中阶段读过，在某本杂志文摘或许。读百合花，我并没有体会到如同老师描述的那样的充沛的感情，大概是我没有经历过这样的战争环境吧，很难想象到一个人就因为借被子中的几句对话而对一个同志的死亡就捐出了可能是准备了好几年的嫁妆被子，如此情深意重。

郭小川的诗歌，《向困难进军》让我仿佛回到的当年的大建设时代。他的诗歌，让我有一种看大字报的感受，有使不完的干劲。我个人而已更喜欢朦胧诗，虽然其遭受了很多的批判，但是这类诗让我感受到了人情感的丰富和思维的自由，同时抒发个人的小情小爱，让如今时代的我很容易就共情。我认为，人首先是个体，再是集体中的一员，朦胧诗很充沛的个人感情提示着当时的人民，要有自己的个性，这在当时无疑是非常充满斗争性和勇气的。“我不相信天是蓝的，我不相信雷的回声，我不相信梦是假的，我不相信死无报应。如果海洋注定要决堤，就让所有的苦水都注入我心中，如果陆地注定要上升，就让人类重新选择生存的峰顶。”北岛诗歌的《回答》，成了我这门课中最为印象深刻的句子。这是如何的叛逆，又是如何的心胸伟大，我读到了，这是革命者的本心。很爱这首诗。

《远和近》，顾城的这首诗歌也让我惊艳。初读到这首诗的时候，是初中看到的一篇网络文章，写的是西游记改编故事，师徒四人齐力反抗当代社会的压迫。猪八戒的在高老庄抢的媳妇，在一个夜晚，看着猪八戒，心里便涌现出了这首诗的改编版本：“你，一会看看我，一会看看月。我觉得，你看我时很远，你看月时很近。”现在脑海里回忆起如此文字描述的画面，仍有些情感难以自抑，无声的悲伤，像一坛老酒，年代愈长，回味愈酣。

伤痕文学，反思文学，改革文学，寻根文学。很遗憾，这些类别的作品，我一本也没有读过。梁斌的《红旗谱》读完也是感悟并不是很深。老舍的《茶馆》，第一幕各个人物刚出场时，实在让我有些混乱，后面读完一幕，下一幕就好多了。时间线跨度很长，剧本却很简洁主题深刻，确实是文学史上的瑰宝。读完直叹那个动乱的年代人命如草芥。

《红高粱》还是我高中毕业回老家，从读大学的表姐的教科书箱子里翻出来的，当时顺便就看了，并没有意识到其有多重大的文学价值。读完还印象深刻的是罗老汉被剥皮，还有两群野狗的战斗。全书对伏击车队的描写反而感觉没有那么多，更重要的是体现那个年代人民的斗争意识还有思想的解放吧。同时高中读过的还有同为莫言作品的《丰乳肥臀》，在课程中老师讲这部作品的初期我还有点把两部作品的内容有所混合。读过莫言为数不多的作品，感觉莫言先生对女性的描写都非常的细腻而且多为正面。《红高粱》里，两群狗的斗争，写得非常详细，虽知大可有所喻指，但并不是很清楚到底暗示了什么。读《红高粱》的时候，我并没有感觉到故事的最主要的部分是伏击日本人车队，而是各类促使人物性格发生转变的小事件，作者将这些小事件描写得十分详尽。很喜欢《红高粱》里人物的个性，所谓书总会读到骨子里，浮现在脸上，大概是书中鲜明的人物性格会对人格塑造期的我们造成很大的影响吧。《红高粱》一定程度上培养了我敢爱敢恨的性格，当我走在人生的转折点上，一本如此的小说，或许决定了我一个不同的未来。

路遥，当我在课上的简介中了解到他曾遭遇爱情的背叛，我很为其难过，也懂得了为何会有这样一本小说。《人生》写的是当时农村城镇边界青年的人生，也是他和他前女友的人生。路遥的前女友为了优渥的城市环境抛弃了路遥，书中高加林为了更远大的前程丢下了自己的宝藏刘巧珍，何其类似。路遥在书中写到高加林最终后悔了，路遥不知道前女友在某个时候是不是也在后悔，但他希望如此。路遥的人生坎坎坷坷，经历的世间冷暖的作家，笔下的文字仿佛也更具温度了。

人虽然只能活一次，但读100本小说，就能体验100种人生。我觉得这句话很有道理，这也是我长久以来喜欢读书的原因吧。希望以后自己能更多地去读读经典文学，网络小说实在是太长了而太难有效提取出精华的思想精髓。