

## তপ্তাগী পুলি খোঙচৎতা ঈশৈ।

পুদাংকোই লুৰাং (ফৈরোইজম সোভা লুৰাং)  
রিসর্চ স্কোলার, মণিপুরী দিপার্টমেন্ট  
মণিপুর যুনিভার্সিটি, কাঞ্চিপুর

মীওইপোক অমগী পুলিগী মমল অসি মহাক্সা হিংলম্বা নুমীং মশীং তেনবা নংত্রগা শাংবদা লেপ্তে। হীংলিঙে মতমদা পাঙথোক্সা থবক থৌরম, মীওইবা খুন্নাইদা পীরম্বা রাখল মীংয়েং অমদি পুথোক্সা পোথোকশিংদা মীংয়েং থমদুনা পুলিগী মমল লেপ্তরি। মীওইপোকশিংগী মরক্তা হিরম কয়াদা মীথোয় মীহেন কয়া পোকথ্রে। মীওই খরদি পোককপদগী মীয়ান্না চেন্দবা মগুন খরা শাগোল্লরক্সবসু অয়াস্বদি কন্না হোংনবদগী মীথোয় মীহেন ওইরকখিবনি। থোমাস অলভা এডিসন “Genius is one percent inspiration, ninety-nine percent perspiration” হায়না ফোংদোক্সমখি। জোর্জ বার্নাদ সোনদি “Ninety percent perspiration, ten percent inspiration” হায়না মত পীরম্বী। মথক্কী মত অনিসিদা পীথোরকপা মগুন অমদি হোংনজমনগী চাং অসি খরদং খেল্লা লৈরবসু “জিনিয়স” অমা ওইরকপদা Inspiration অমদি Perspiration অনিসি খায়দোক্সবা যাদবা ওইনা উৎলি। “মীওইবা খুন্নাইদা চাউনা অহোংবা পুরকখিবা Darwin যান্না বানা বি.এ. পাস তৌরকখি। Albert Einstein পরিক্ষাদা শোয়দুনতা লাকখিবা মীওইনি। ... খুইদগী হেন্না অনৌবা পোং পুথোকখিবা থোমাস অলভা এডিসন খবর যোনবা নুপামচা অমনি। সেক্সপিয়ার তেগোর পিঐছ,দি দি লায়রদনা বি.এ. ফাওবা ওইখিদবা ঙাক্লি। মথোয়দা লৈরিবা মগুন হায়ববু হার্দ বার্ক অসিতনি।”<sup>১</sup>

মীথোয় মীহেনবা পুলি অমা ওইরকপদা মখল কয়াগী অর্রাবা খুদোংখিবা মায়েক্লে। থল্লিবা পান্দমদুগী পন্তুং য়ৌনবা চংশিনবদা নিংহন্নগন্দে। লৌশিংবু ইখৌলাংই, Will power অঙকপগী মশক্লি। অর্রা অনা, তুম্বা চাবা শিবা চংবগী রাখল কাউথোক্সনা

<sup>১</sup> নাউরেন সনাজাওবা, জিনিয়স, নহারোলগী খৌদাং, নভেম্বর ৪, ২০১৩।

হোৱেনৈ। পেপৰ অসিগী পান্দম অসি মথক্তা পনজস্তিবা ‘জিনিয়স’ শিং অসিগী পুলিগা মহাকী পুলিগা চাংদম্বুদুনা থাক অমত্তদা লৈবা মীওইনি হায়না উৎনবা হোৎনবা নত্তে। মণিপুৰগী শৈশকপশিংগী মৰক্তা তোমথিন ওইনা, মীথোয় মীহেনবা শৈশকপা অমা ওইরিবা মীশক অসিগী ঈশৈগী পুলি খোঙচৎ কৰম্মা লাকথি। খোঙচৎ অসিদা মায়থিবা কয়ানা খুদি থিহল্লবা পুলিদুদগী কয়াক হন্বা হৌগত্তুনা চংশিল্লগা ওসিগী ফিভম অসি যৌৰকথিবনো হায়বসিদা মীৎয়েং থমদুনা মশক তাকুবা হোৎনজবনি।

লৌকাকপম জয়ন্ত (তপ্তা) ইং ১৯৬৬ কী মাৰ্চ ৩০ দা বিষ্ণুপুৰ দিষ্টিকী মনুং চন্না লৈবা নৱানসৈনা মমাং লৈকায়দা লৌকাকপম বিঞ্জয় অমদি মাজ্জোলঙানবীগী মপাৰী ওইনা পোকথি। মথক্তা মচেম অনি ইবেচাউবী অমদি মেম্মা লৈ। মমা মপা, মপু মবেন ঈশৈ অমত্তা পামলত্তে। মালেমগী শক্লাইৰবা মুজিক কম্পোজাৰ Wolfgang Amadeus Mozart কুম্মা মহাক ঈশৈ পাম্মা ইমুং মনুংদগী চাউৰকপা অঙাং ওইখিদি। মহাকী ইমুং মনুংনা কয়ামুক যাম্মা মতম ঈশৈবু পান্নত্তবগে হায়বসু ৱেডিও দা মতম ঈশৈবু লাক্কবদি হেত্তা মুথৎলি। অদুবু মহাক্তি অদুকী মতিক ঈশৈ পাম্মা হৌৰকই। লৈকায়গী মখুৱা গন্ধানা পিক্লিঙে মতমদা তবলা য়ৈবা অমদি ঈশৈ শকপা খৱা খৱা তন্ত্ৰীখি। অদুগা তন্ত্ৰীৰিবা ঈশৈদু লীকোন শান্নবা মতমদা মাইক্ৰফোন্ডা হেক হেক শকহল্লি। অঙাং ওইরিবা মহাক্সা শক্ককপা ঈশৈগী খোলৈ খোন্দাদা মীনা তানিংবগী মগুন যাওৰি খংবদগী গন্ধানা নোংমা নুমীৎদাং অমা ময়ুমদা লাক্কুনা মমা মপাদা মচাবু ঈশৈ তমহনসি হায়থি। মথক্তা মচেম অনি ফুইথ্ৰবা মতুং মচে অতোনবীগা চহি ১৫ কান্নৱগা পোন্ধকপা তাঙনা ফংজবা মপাৰীবু অচৌবা থবক অমা তৌৱগা মী ওইহনবা পান্নিবা মমা মপা অনিনা ঈশৈ তৌৱগা মী ওইনা হীংবা ওল্লোই খনবদগী মখুৱাগী ৰাফমদু য়ৈথৎপীখি।

মহাক্সা নৱানসৈনা জুনিয়ৰ স্কুলদা ক্লাস I অমদি III তল্লিঙে ইং ১৯৭৩ অমদি ১৯৭৫ দা গৌৱলীলা অনিৱক যাওহন্দুনা প্ৰভু অমদি নিত্যানন্দা শাহনথি। মচাগী কুন্মে য়েংনিংবদগী গৌৱলীলা যাওহনথিবা অদুনা ঈশৈবু পামজৰিবা মচাগী মফমদদি মমা মপানা তাল অমদি ৱিদমগী মৱমদা নৈনহনবগা মান্নথি। মহাক্সা ক্লাস III তল্লিঙে গৌৱলীলা অদুনা লোইথ্ৰবা মতুং লৈকায়গী ময়াম্মা ওইনাম থোয়বনা AIR, Imphal গী অঙাংগী থৌৱমদা অনিৱক ঈশৈ শকহনথি। মতমসিদা স্কুলগী ফংসনশিংদা ঈশৈ শকপদা ফাষ্ট

তাবা যাওরকপদগী মীয়াম্মা ঈশৈ শকপা হৈ হায়না থাঙ্গুপীরকখি। অঙাং ওইবগী থম্মোয়না থাগুপীরকপদুদা ফাওখিবা নুংঙাইজবা অদু থিংবা ওমদবদগী মহাক মফম মতম য়েংদনা ঈশৈ পংশক্তা শকখি। খয়াল অমদি ইংলিসকী ঈশৈ নত্তনা রেডিওদা লাকপা ঈশৈশিং মরোল খঙদ্রবসু পংতাদা তাখি। রেডিওদগী চিনফা পুরবা ঈশৈশিং অদু মমা মপানা চংথোকখিবা মতম, মনিং তম্মা হৌনা, লাউনা ময়ুমদা শক্তুনা শান্নখি। মসিনসু অপেনবা ফংলক্তুদুনা নুমীৎদাং কেরোসিন দ্রম লম্পাপ্তা ইন্তোক্তুনা, মনুংদা কোক নোহুরগা দ্রমদুদা তাল থিল্লগা ঈশৈ কয়াসু শকখি। মহাকী পুল্লি চুপ্পদা শাগোল্লদুনা চংলগদবা ঈশৈবু পামজবগী হৈনবী অসিমদি মতম অসিদগী শেমগংপা হৌখি।

মহাক্সা পীক্লিঙৈ মতম অসিদা নারানসৈনাগী লৌত্রাকপম শাগৈদা শক্সাইরবা খোংজোম পবর্বগী ওজাশিং কৌদুনা তোয়না থৌগল তৌহনখি। মতমদুদা লৈকায় লৈকায়দা পেনা, বারী লাইরিক, নট সঙ্কটন, মোইরাং সাই, বাসক তোয়না তানরম্মী। অঙাং ওইনা মহাক য়াম্মা পাম্মা মমাংদা ফল্লগা তারকই। শৈশক মখলশিং অসিগা য়াম্মা ওন্না শকখংনবগী খুদোংচাবা অমা ফংখিবা অসিনা মহাকী তুংগী পুল্লিদা “ফ্যুজন সিঙ্গর” অমা ওইরকপদা অচৌবা মতেং ওইখি।

মহাকী অপোকপা মমাংঙৈগী অনিশ্চবা ক্লাসনি। নুংতি নুমীৎ খুদিংগী লাইরিক পাবা অসি মপাগী হৈনবীনি। তুল্লমদাই খুদিং মপানা পোদোন থাল্লগা লাইরিক পাদুনা লৈখিবনা মহাকপু নাউশুম নাউথেম তৌবীনবা লৈখিদে। তুন্না যাদ্রবনিনা মহাকসু মোন্না থাঙ্গুংলিবা মপাগী ওকশম অহোবদগী উরিবা লাইরিক ময়েকশিং অদু রাহন্তোক নিংথিনা লৌশিনবা ওমদ্রবসু বনান তৌ তৌদুনা পাদুনা শান্নখি। অসুন্না নুমীৎ কয়ানি পাবা শান্নরকপদগী রাহন্তোক লৌশিনবা ওন্না, পাবদা নুংঙাইবা মতাং মতেক মতেকসু যাওরকখি। মপানা চংথোকখিবা নুংখিলগী মতমদা লাইরিকশিং অদু লৌথোক্তুনা হেক হেক পাবা শান্নখি। তোয়না পারকপা অদুদগীদি মহাক্সা ক্লাস VII তল্লকপা ইং ১৯৭৯ অদুরাইদদি মোয়না ইরিবা লাইরিক অসিগুম্বসিদি ঐসু ইবা ওমগনি হায়বগী রাখল লাকখি। মীওইবদা পীথোরকপা অমসুং হৈশিংবগী মগুন কয়া যাওজরক্সবসু তৌবা ওমগনি হায়বগি অরেপ্পা পুক্রিং লৈত্রগদি অরেপ্পা মাংখিবা ওক্তনি। অদুবু পিক্লিবা মহাকী রাখলনা ইবা ওমগনি খনখিবদু অরেপ্পা ওইখি। ইং ১৯৮০ মহাক্সা ক্লাস VIII তল্লকপদগীদি ইবা হৌখি। মতমসিদা

নোংমদা Ball pen অমা মুক লোইনবা ইবা অৰুবা থবক ওইখিদ্ৰে। “মচেং তারবা খোংহাং”, “অমম্বা অহিংদো থাসিগী”, “নোংফাই” অমদি “অসতকমল্লা” হায়না মমীং থোন্দুনা ইখি। মতমদুদা ইখিবশিংদু মহাকুদি নোভেলনি হায়না খনজখি। ইবগী লম্বীদা চংশিল্লকখিবা অসিনা ৰাখল খন্বা তম্বগী অহানবা খোংথাং ওইখি। ইখিবশিং অদু অৰাংবা থাক্কি লৌশিংগী মঙাল কয়া তানশিল্লৰবা মতুং ইনিংবগী ৰাখল ফাওৱকপদু নঙে। মহাকু পাখিবা লাইৱিকশিং অদুগী ইখিলদগী ৰাখল মচা মচা শাগতুনা ইখিবনি। মতাংসিদা Albert Einstein না হায়ৱম্বা “Imagination is more important than knowledge” হায়বা ৰাফমদু নীংশিংলকই।

ইং ১৯৮৩ দা মোইৱাং মলটিপৰপজ হায়ৱ সেকোঙৰি স্কুলদগী মেট্ৰিক পাস তৌৱবা মতুং ইং ১৯৮৪ দগী দি.এম. কোলেজ ওফ সাইন্সতা পি.য়ু.সি তম্বা হৌবদগী টি.দি.সি ফাষ্ট ইয়ৱ ফাওবা তল্লম্বা মতম অসি মহাক্কী ঈশৈগী খোংচং নৈনৱকপদা মৰুওইবা তাক্কক অমনি। মমা মপাগী মনাক্তা লৈৱিঙে ঈশৈগী লম্বীদা খোংলৌ পল্লৌবা, অফা অপুল্লবা কয়া লৈৱম্বদু কৈশামথোং হোদাম লৈৱজ্ঞা লৈবী মনে তৌম্বীগী য়ুমগী ভাৱাগী কাদা লৈদুনা কোলেজ তল্লকপদগীদি ঈশৈগী পুলিদা খৱা মনিং তম্বা ফংলকখি। ক্লাস আইট তল্লকপা অদুৱাইদগী মহাকু পাখিবা লাইৱিকশিংদগী ফজবা ৰাহৈ পৱেং খৱা লৌখংলগা মশাগী ৰাখলনা শাগংপা খৱসু হাপচীল্লগা শেম্বা ময়েকশিংদা মওং মৱিল নাইবমক নংত্ৰবসু কাবক কাবক তাবা য়াবা মওংগী শৈহেক শৈদা শেম্বা ঙল্লকপবনি। ৱেডিওদগী অমদি মহাকু তাখিবা ঈশৈ কয়াশিং অদুদগী শেমগংখিবা শৈহেক শৈদানি। অদুবু কোলেজ তল্লকপা মতম অসিদদি খৱা হেন্না ফজবা, তাবা য়াবা মওংদা ময়েক ইবা অমদি শৈহেক শৈদা শেম্বা ঙমলক্ৰে। কোলেজগী ফেসৱস মীটতা মশানা শেমজবা ঈশৈ “খোংমীনি ঐ ছত্ৰংগী, সেনানা ইনসিল্লি, নিংখৌনা খৌজিল্লি” হায়বসিদা সেকেন্দ পোজিসন তাখি। মমান্নবশিংগা ক্লাস লৈতবা মতমদা মশানা শেমজবা ঈশৈ কয়া ফান্দা তাল থিল্লগা শকমীৱখি। মতমদুদা শেমজখিবা ঈশৈশিং অদু ওজা অমগী মখাদা তল্লগা তৌখিবা নংত্ৰগসু মমান্নবশিংনদি থাগংনখি। মশানসু অপেনবা ফংজখি। মশানা তৌজবা থবক অমা নিংখিনা পাংথোক্ৰে হায়না খনখিবা অসিনা তুংগী ঈশৈগী পুলিদা মায় পাকুবগী পাদম লৌনবা নাপটে ওইখি। কেলেজ তল্লিঙে মতমদা শেমখিবা ঈশৈশিংগী

মনুন্দা খৱদি মাগী অহানবা ফোংথিবা Audio Album “The Power of Attraction” (1996) দা হাপথি। মীয়ান্না য়ান্না পান্নবা ঈশৈশিং ওইথি।

ঈশৈ ময়েক ইবা অমদি শৈহেক শৈদা শেন্না ওল্লে খল্লকপদগী মীয়ান্না শকখংবীবা শৈশকপা অমসু ওইনিংলুবনা AIR, Imphal গী ঈশৈগী Audition কোলেজ তল্লিঙে মতমদা যাওথি। Audition গী নুমীং অদুদা ওজা নোংথোনা তাবলা য়ৈৰগা ৱাগগা মৰী লৈনবা ৱাহং খৱা হংলকথি। ৱাগ খংদবা মহাক্সা ৱাহংশিং অদুগী পাউখুম পীনবগী খৌনা লৈখিদে। পাউখুমগী মন্ত্ৰা ৱাগ খংদ্রবসু ঈশৈদি হৈ হায়না খলহন্নবা ৱাগদুগসু মৰী লৈনদবা ঈশৈ অমা শকচীনথি। মতমদুদা ওজা নোংথোনা অঙাং অসি ঈশৈ তৌগদবা নঙে, নাং-পু তাদবা, অঙাও অফৈনি হায়না খনখিবৰা খঙদে মখা কৰিমন্ত্ৰা তাৱমদনা হৌগৎলগা কা অদুদগী মপান থোকথি। ঈশৈবু পামজমনবদগী ৱেডিওগী শৈশকপা অমা ওইগে খন্না লাকখিবগী মংলান অদুমদি মীকুপ অদুদা নীংখায়থি। মায়থিবা, পুৰ্ণিং নুংঙাইখিদবগী খৌদোক অসিনা মহাক্সী তুংগী ঈশৈগী খোংচৎতা লাকপা খুৱৌ চেনবা মতাং কয়াদা খৌনা ফনা মায়োক্সবা ওম্বগী পান্সলদি লৈহনথি।

মতম খৱা লৈৰগা লাইৱিক তম্বগী মপানা থাৱকপা পৈশা অদুদগী খাকচীনজহৌবা খৱদুনা লুপা ৩৫০ পীবা Guitar অমা লৈখি। Guitar খোংনিংবগী ৱাখল অসিমদি পিল্লিঙে মতম শুমাং লীলা য়েংবদা “চাকথেকপী পাৰ্টি” গী ওজা বন্ধনা খোংবা উৰুবদগী ফাওৱকখবনি। অয়ান্না মতমদা মহাক শুমাং লীলা য়েংবদা লীলাগী Orchestra শিংনা ফল্লিবা অদুগা হেক মায়োক্সনা ফমগল্লি। শান্নৰিবা লীলা অদুদা মহাক খোয়না পুৰ্ণিং চংদে। লীলাগী ঈশৈ অমদি বেকগ্ৰাউন্ড ম্যুজিক ওইনা খোংলকপা Guitar অদুদনি মহাক্সী মীংয়েংফম ওইৰিবদি। Guitar গী Chord পায়ৱগা ৱিদম থাৱিবদু ষ্টাইলনি। Guitar দগী ঈশৈগী মৱোল থোক্সল্লিবসিদি তাৱা নান্মা খন্ত্ৰদগীনি হায়না খনথি। কোলেজ তল্লিঙে Guitar অদুমা লৈৰুবৰা মতুং ভাৱাগী কাদুদা তাৱা নান্মদা তেং তেং পংখোংদা খোংবা অদুদদি য়ুম্বুদু তানিৎদবনা নাকোং শিংজা য়ৈবগা পাংখক ওইথি। কুইদে, ময়ুমদা পাউ য়ৌথি। ইন্ফালদা অসুম লৈৰবদি কুপশেন শেন্নবীনবসু লৈতবনা ইচাসি মাংবা তাৱে খন্দুনা মপানা মহাকপু লৌবা লাকথি। মহাকসু Guitar অদুমা য়াল্লগা মপাগী মতুং ইন্নৰকথি।



ইং ১৯৮৭ দা মহাক মোইরাং কোলেজদা অমুক তমখি। মতমদুদা মাগী Guitar অমা লৈরে হায়দুনা মুজিক বেন্দ লিংনবা মী খোন্স্বা হৌখি। অদুবু মায়দি পাকখিদে। ওজা নাইনা তমদবা অদুগা তমগে হায়নসু খন্দবা মহাক্লা তারা নান্সাদা খোংবা শান্নবদগী ঈশৈ খরা খরা খোংবা ঙুলকপদুদা খুল্লোনবদা লৈবা Guitar খোংবশিংগা হৈবা তান্নদুনা মাগী হৈজরিবদু মীঙোন্দা উৎখোক্লিংবগী অপান্সা ফাওরকখি। তাঞ্জাদুদা নোংমা লৈকায়গী ময়ান্সা ওইনাম রাজেন লাজুনা ফুবাল্লাদা Guitar খোংবা হৈবা অমা লৈ। মাগা অমুক্তা খোংগায়নদুনা হৈবা তান্নরুসি হায়দুনা হৌবা লাকখি। মহাকসু ফুবাল্লা তান্না Guitar অদুমা যাল্লগা খোং খোংদুনা লাকখি। লম্বীদা অচৎ অওকশিংনা য়েংনরক্লিবদু মাগী হৈশিংবদুদনি খন্দুনা চাউথোকচবগা লোয়ননা নুংঙাইবা নাপলগী ঈহ্ল খরসু ফাওখি। ফুবাল্লা য়ৌরবদা Guitar খোংবা হৈবা তান্নগদৌরিবা মীশক অদুগা শকখং মায়খংনরে। মঙোন্দগী খরা হনবা মীশক ওইবনা তা দোরেন্দ্রা হায়না কৌরে। ময়ান্সা রাজেন্না হায়বদগী Guitar দু মহাক্লা হান্না খোংনবা শেষ শাখি। Guitar গী String ৬ অদুদা মখোল শেল্লগা, Plectrum না খোংগদবনি হায়বা মহাক খঙদবনা লিক্লি মচেৎ অমনা String শিং অদু লিংনা লিংনা লৈশিল্লগা পুমচায় চায়রবা মখোন্দা খোংলকপদু উবদা মুন্না য়েংলস্বদগী দোরেন্দ্রো ঙাইহাক্তি পুক্লি পায়বমথৈ নোকখি। মীনোজুগী রাহস্বেক মহাকসু খঙখি। হায়ফেৎ শাউরপ্লা Guitar অদু দোরেন্দ্রোদা পীরগা নং অমুক খোংউ হায়খি। দোরেন্দ্রেনা Guitar অদু Tune ফজনা শেল্লগা রিদম থা থাদুনা, ঈশৈ শক্লা শক্লা খোংলকপদু উরুবদা ঙাইহাক রাখল চোয়দনা শ্বর হোল্লি হায়বা ফাওবা কাওনা, মুন্না যা কারগা য়েংদুনা লৈখি। নাপল কানা শীংনবা লাকখিবা ওইরবসু মায়খিবা ফংখিবা অসিনা মঙোন্দগী হেন্না খঙ-হৈবা মীশক অমদা নাপল যাওদনা নোল্লুক্লা চংপগী পরা অমা তস্বীবগুম থোকখি। খুদক অদুদা তাদা কৌরস্বদগী ওজা হায়না কৌখি। নুমীতুদা দোরেন্দ্রোগা লৈমীনরস্বা মহাক্কী ময়ান্সগী মচানিপা ধুলকি কান্ত নংত্রগা আইসো হায়রগসু হেন্না খঙনখিবা লাইশ্রম আইসোকান্তগসু শকখংনখি। মীশক অসিসু জয়ন্ত হায়না খঙনরস্বা মহাকপু তুংদা তপ্তা হায়না খঙহনখিবদা মরুওইবা থৌদাং লৌখিবা কাউথোকপা য়ারোইদবা মীশক অমনি। নুমীতুদগী মথোয় অনিগা খোংবু ওইবা ফংখিবদগীদি মহাক্কী ঈশৈ অমদি Guitar পামজবদুদা অনিসীনা ইনোৎ হাপ্পীরকখি। Guitar খোংবা হৈনিংবদগী মহাক ওজা দোরেন্দ্রোদা তস্বা হৌখি। অদুবু মহাক্কী পুলিদা

ঈশেবু পাম্মা হৌরকুবসু ওজা অমগী মখাদা কাংলোন নাইনা তমগে হায়নদি খনখিদি। মসিগী মরমসু লৈখি। ঈশৈগী লুখ্রবা, ফজখ্রবা, থাক রাংখ্রবা কলা অসিগী নুংদা লৈরিবা অকুপ্পা নিতি নিয়মশিং অসি তল্লরবসু মঙোন্দা চুশীন্নবা ঙল্লেই। রাগগী ওইবা হকখ্রবা, লুখ্রবা মচৎশিং অদু তাকপীরবসু চুশিল্লু য়াররোইদবা মঙোন্দা করম্মা তাকপী তম্মীরিবা ওজাশিংনা মীনুংশি উৎতুনা লোয়নবীগনি হায়না খনখি। অদুবু রাগগী অহকপা লীপুনদগী খরা কোমথোকপা মতম ঈশৈগুম্মা শৈশক মখল অসিদি মহাক্লা রেদিও তারুবদগী পামখি। অদুবু ওজা অমগী মখাদা ঈশৈ তম্মা হায়বসি রাগদগী হান্না হেই হায়না মহাক্লা খনখিবদগী তমগে হায়বগী অরেপ্পা পুক্রিং লৈখিদবনি। ওজা দোরেন্দোদা ফনা কুইনা Guitar তল্লবসু Chord নিংখিনা পায়বা হৈতবদগী তম্মা তোকখি। পামজরুবনা Guitar দি থাদোকখিদি। তারা নান্মাদা মখন্তা খোংদুনা শান্নখি। ওজা দোরেন্দোনা তাকপী তম্মীবদা Chord পায়শিনবা হৈখিদবসু, Chord কী মরমদা কান্নরবা লৌশিং কয়াদি মহাক্লা ওজা অসিদগী ফংজহেই। মহাকী মরুপ আইসোকাস্তদগীসু ঈশৈ কম্পোজ তৌবগী হীরমদা লৌশিং খরসু লৌহেই। Guitar তম্মা অদুদা হৈয়ু য়াখিদবা অদুদদি দোরেন্দোনা Guitar, আইসোকাস্তনা ধুলকি অদুগা মহাক্লা ঈশৈ শক্তুনা মতম কয়া ঈশৈ ওরাইমীন্নখি। খোংবু ওইবদা চান্নরবা খোংলোয় অনিসিগা পুনখিবদগী মহাক ময়ুমদা হঞ্জিনগনি কাওবা মতাং ফাওবা য়াওখি। মখোয় অনিগী ম্যুজিকী তেংবাংবা লোয়ননা মীয়ায়লা মশক খঙনবা ম্যুজিসিয়ান খরসু নেজুনা ফুবাল্লা টুরিষ্ট সেন্তরদা “শম্ভু” হায়না মীংখোনবা ঈশৈগী কেসেট অমা নমখি। Tape অমদা রেকোর্ড তৌরগা নম্মা ঈশৈগী মওং ওইবনা অওইবা ঈশৈ খুৎনমদুদি নভে। মশাবু মীয়ামদা শক্তাক্কনি খন্না তৌখিবসু নভে। চুল্লতগী মশাগী খোঞ্জেল অদু রেকোর্ড ওইনা কেসেটতগী তানিংলুবগীনি। মতমদুদা মশাগী খোঞ্জেলদু মশানা তানিংবা ফাওখিদি। ঈশৈ অয়ান্মা তপ্তা হায়না লাক্কবা মতুং চপ মান্নবা মীংখোল অসিদা অমুক শক্তোকতুনা ফোংদোকখি।

ইং ১৯৮৮ গী নোংমগী নুমীং অমা মহাক্লা ময়ুমগী ষণগোনগী অকুৎপা মফম খরা লৈবাক থোনজিন্নবা লৈঙেই হোল্লিঙে তেরাখোংশাংবীদগী রোবিন, তেরাখোংশাংবী লৈশ্রামদগী ধনঞ্জয় অমদি ইবোমচানা মহাকপু উন্নবা লাকখি। অদুগা Audio Cassette অমা নম্মবগী ঈশৈ ১০ খক মঙোন্দা ময়েক ইবিনবা, শৈহোক শৈদা শৈশ্বীনবা হায়জরকখি।

নিংখিনা তল্লগা খঙ হৈবসু নত্ৰিবা পামজরুবদগী ঈশৈ ইবা, শৈহেক শেমজরগা মথন্তা পংনুংতা নুংঙাইরগা লৈজরস্বা অদুদগী অতোপ্পগী কেসেট নম্বগী ঈশৈ শেম্বয় হায়বা মরুওইথ্রবা, লুরবা শিন্তা অসি মঙোন্দা শিন্নরকপা অদুদদি মহাক হায়ফেং নুংঙাইবতা নত্তনা থম্মোয়দা মুকলপ তৌবা রাখল অমসু পোকখি। অদুবু মখোয়না মখা তারকপা বাদু তারুবদদি নুংঙাইবদু শাংথবা যাখিদি। তু খ্যাও চুংহনখি। “লীন পুবা শকখিবা কুচুম্বা কোয়জোম্বা হায়বা ঈশৈ অসি অদোম্বা Compose তৌবনি হায়না ফুবাল্লাগী আইসোকান্তনা হায়। মসিবু চুম্বা? অদুগুম্বা মখলগী ঈশৈ খরসু কেসেট অসিদা যাওহনবা পামজৈ।” মতমদুগী মীয়াম্বা যাম্বা পাম্বখিবা শৈশকপী বিদ্যারানিগী ঈশৈ অসি মহাক্সা Compose তৌখিবা নত্তে হায়বসি আইসোসু খঙলিবনি। অদুবু পুনমীন্নবা মতমদা মহাক্সা ইরকপা ময়েক অমদি শেল্লকপা শৈহেক শৈদাশিং আইসোনসু পেনজবা কয়া লৈখিবনা লাক্লিবা মীওইশিংদুদা হায়জিল্লকলিবদু মহাক্সী মগুন রাংখৎনবনি। অদুবু অশেংবদু হায়রুবদা পুন্নিগী অহানবা ওইনা তাংনা ফংজবা তাঞ্জা অদু নাহোকখিবসু যাই খল্লজুনা খুন্ফম খঙদনা ওংবোই করিবোই “উম ঐখোয় পুন্না পানমীন্নবনি। যাই অদুগুম্বা মখলগী ঈশৈ খরসু যাওহনসি।” পাউখুমদু তাবদা লাক্লিবশিংদু হরাউ হরাউনা হনখি।

খুঞ্জংগী পুন্নিদা চাউরকপনি। শু নোল্লগা হিংবা লাইরবা ইমুং অমদা পোল্লকপনি। মহাক্সী পুন্নিদসু অরা-অনা কয়া থেংনদুনা মায়োরুদুনা লাকথ্রবনি। চীংজিল মতমদা মীগী লৌ খুল্লং চৎতুনা শেল তাল্লকই। পাৎতা ঙা ফাবা চৎলকই। ঈশৈ শেম্বয় হায়না লাক্লিবা মতম অসি মোইরাং কংলৈরোলগী খম্বা-থোইবীগী বারীদা কবুই শলাং মাইবনা লৈরস্বা মফমনি থাজনরিবা “শলাংখেল” খুন্দা শীং চনবা চৎকদবা মতম্বি। মফম অদু মহাক্সী য়ুমদগী কি:মি ৮ লোম লাপ্লা লৈ। খোংনা চৎলগা চীংদোল ফাওবা কাখৎতুনা শীং চল্লগদৌরিবনি। মতমসিদা মহাকপু থাজবদগী শিন্নরস্বা ঈশৈ শেম্বগী শিন্তা অদুসু পাঙথোক্লগদৌরিবনি। মতমদু মপুং ফানা তুম্বা ফংখিদি। নোংঙাল্লমদাই পুং ২.৩০/৩ অদুরাইদা তুমশিং ফাবোই ফাদবোই হৌগৎলগা মফমদুদা অয়ুক পুং ৭ তা যৌবা নংনবা চৎলি। অদুগা নুমীৎদাংরাইরমগী পুং ৩.৩০/৪ অদুরাইদগী কুল্লক্সগা ময়ুমদা নুমীৎদাংগী পুং ৭ অদুরাইদা হেক হেক থুংই। ঈশৈ শেম্বগী মতম্বা শীং যাল্লিঙে, চীং কাখিবা অমদি কুমলকপা মতমদা তৌই। চৎমীন্নরিবা মনাউ বীরঞ্জয়না মচীন্না পুঙ থিনগনি অদুগা



মহাক্লা শুর ওইনা ঙংগনি। শুর অদুগা চান্ননা রাখলদা লাকপা ময়েকশিং অদু চে অমদা ইশিন্দুনা থমহৌগনি। অদুগা নুমীৎদাংদা মচেগী লৈরম্বা LUNA অদুদা লৈম্বামদা (তেরাখোশাংবী) চৎকনি। অখিনবা অখোংবশিংগা তান্নদুনা ইরকপা ময়েক অমদি শৈহোক শৈদা অদু মপুং ফানবা তান্নদুনা শেম্মীলগনি। তৌরিবশিং অদু শেল ফংগনি হায়বগী রাখলদা নৎখিদি। ফংবসু ফংখিদি। মীগী কেসেট নম্বগী নুংতি নুমীৎ খুদিংগী মশাদগী পৈশা পুথোক্তুনা গাড়ী থাও হাল্লগা চৎলিবা, অদুগীসু মথক্তা কেসেট অদু নম্বদা লুপা ১০০০ পুথোক্তুনা হোৎনখিবদু, মখোয়দগী করিগুম্বা খরা হাল্লকনি হায়বগী রাখলদা তৌখিবা নত্তে, পামজরুংবগী পুম্মক কথোকপা হায়বদুনি।

Audio Cassette অদু “য়ামাহা মনিং নপকনবী” হায়না মমীং থোন্দুনা Royal Sound, Imphal দা রেকোর্ড লৌখি। ধনঞ্জয়, রোবিন, সোরো অমদি মালিনিদা কেসেট অদুগী শৈশকপা শৈশকপীশিং ওইখি। মখোয় ময়াম্মা হায়জবদগী মহাকসু কেসেট অদুদা “অঙাং লাইরিক তম্বীরম্বা ওজা অমা” হায়বা ঈশৈসি শকখি। ঈশৈ ময়েক অসি কারন তুরনগী ময়েক্লি হায়দুনা অখিনবা অখোংবশিং ফনা কুইনা থিল্লু খোংউ য়াখিদি। ঈশৈ অসি ফোংখিবা নুমীৎতগী লৈম্বামদা মহাকপু “B” Singer হায়না খঙনবা হৌখি। কেসেট অদুনা Artist শিং অদুবু মীয়ামদা শক্তাকপা ওমখিড্রবসু মাগী ময়েক অমদি Compose অদুদা ঈশৈ শেম্মীয়ু লাকপশিং অদুগী অপেনবদি ওইখি। মতুংদসু মখোয়না ঈশৈগী লম্বীদা মহাকপু কাওথোকপা লৈখিদি।

ইং ১৯৮৮ দা “সমাজ সেভা ক্লাব” লৈম্বামগী রেডিওগী নহারোলগী খোঞ্জেল থৌরমদা মহাক Guitarist অমা ওইনা শরুক য়াখি। মমাংদসু নহারোলগী খোঞ্জেলদা তারা নাম্দা ফনা য়াম্মা খোংখৈ। Radio Station দা রেকোর্ড লৌরমদাই ময়াম ঙাইহাক ফন্মীলবা অদুদা মমীং উদবা Violin খোংবা ওজা চৌরজিৎনা Guitar কনানা খোংগদৌরি হংলকখি। মতমদুদা ধনঞ্জয়না জয়ন্তননি হায়না খুমখি। ওজা চৌরজিৎনা ইপা পাখৎনা “এ! রিদম থাবা হৈত্রিবা মহাক্লা করম্মা Guitar খোংদৌরিবা? যাদৌরিবা তৌরিবসিদি।” অদুদা মহাক্লা “য়ানি, ওজাহোয় ময়ামসু অদুম খোংবীরকউ। ঐসু ঐনা থোকপা য়ানবা অদুম খোংজরক্লে।” ওজা চৌরজিৎনা থাজবা ওমদ্রদুনা মঙোন্দগী Guitar অদু লৌখগা Tune শেল্লবা হায়দুনা String শিং অদুদা খেংথরগা য়েংখি। থোক্লিবা মখোল অদুদা

Tune শেমদ্রি খংলদুনা শেমগে হেক তৌরকপদা মহাক্কা খামথি। “ওজা অদুদগী করিমত্তা লেংবীৰুৱনু, ঐনা কন্না কন্না লৈশীল্লগা Fix তৌদুনা পুৱল্লবনি। খজিভুং লেংলুবদা হোৱেল ঐণ্ডোন্দা ফরক য়াম্মা তানি।” মহাক্কা মান্নবা তনবদগী ওজা চৌৱজিৎসু মখা তারকথিদ্রে। তারা নান্মদা খোংদুনা নুমীত্তুগী ৰেকোৰ্দতুদি লোইশিনথ্ৰে। চংলমদাই ঙাইহাক ময়াম পুন্না Canteen দা ফন্মীন্নদুনা চা থকমীন্নৰিঙে ওজা চৌৱজিৎনা মণ্ডোন্দগী Guitar অদু লৌথ্ৰগা G Chord তু অসুন্না পায়ু হায়দুনা তাকপীথি। অদুদা মহাক্কা Chord কী মৱমদদি ঐসু খৱদি খংই ওজা। অদুবু পায়শিনবা হৈতবগী ৰানি। মদুগী G Chord তু পায়শিনবদা চহি অমা হেন্না খুংশা মতোন কায়ৱফাও হোংনবদা হৈয়ু য়াখিদ্ৰবনি।” ৰাইহৈদু তাবদা ওজা চৌৱজিৎ নুংঙাইত্ৰমাল্লে “মীনা হৈৱগা নঙদি কৱিগী হৈৰোই। নঙদি মী নংত্ৰবো?” হায়না মীনুংশিগা লোয়নবা পুৰ্ৰিৎ থৌগৎ ৰাইহৈ হায়বিদুনা মানা পায়ৱিবা মওং অদুগুন্না পায়ু হায়দুনা অমুৰ্ৰসু তাকপীথি। মতম কুইনা ওজা দোৱেন্দোদা গিতৱ তল্লকপা অদুদা পায়শিনবদা তাউ য়াখিদ্ৰবা G Chord অদু নুমীৎতুদদি হেক পায়বগা পোপ তাবদুদা ইখং খঙহৌদনা মচীন্দগী “ইস! তায়নে” হায়বা ৰাইহৈদু থোৰ্ৰকপদুদা ওজা চৌৱজিৎনা “তাৱিবদু মঙাই। মখা D Chord তুসু অমুক পায়দুনা য়েংউনে।” হায়ৱকথি। “ওজা G Chord অসিফাও ফজনা হৈত্ৰিঙেসিদা মখা D Chord লান্নুবা য়াদ্ৰি” হায়দুনা মখাদি পায়খিদ্রে। নুমীত্তুমদি মহাক হায়ফম তৌফম খঙদনা নুংঙাইবা হায়বদু ওইখি। Canteen দগী পায়ৱকপা G Chord অদু Bus মনুৎদসু থাদোকখিদে। ময়ুম যৌৱবা মতমদসু অমুক পায়শিন অমুক থাদোক শান্নথি। নুমীত্তুমদি মহাক চাক চাগনি হায়বফাও কাওখি। থেংলবা অহিংফাও Guitar দু থাদোকখিদে।

ইং ১৯৮৯ গী মতম অসিদদি মহাক্কা তুংগী পুন্নিগী অমদি ওইৱিবা ইমুংগী ফিভমদুদা খৱা হেন্না কুপশিন্না ৰাখল খন্হুবা হৌৱকথি। ঙ্গৈগী লন্থীসিদা পামজনা হোংনজৱল্লিবা পুন্না শেল লোইশিনবা নত্তনা মমা মপাগী মীৎমাংদা সী’মদি মায়পাক্কে হায়না উৎপসু ঙমদ্রি। য়াচল লাক্তবা শগোলগুম মথন্তুগী অনিৎবা অপান্হদা কোয়চেল চেন্দুনা শান্নৰুৱবা মতুং শোকচীল্লৰুবা ইমুংগী ফিভমদু উৰুবদা মাগী লন্থীসি চুল্লিবা হায়না খন্হুবা হৌৱকথি। মহাকসু খঙই চংলিবা লন্থী অদু তাংনা ফংজবা মপাৱীনা পামজনা হোংনজৱিবদুদা ফোংনা অথিৎবমক পীদ্ৰবসু অহলশিৎনা পান্হা অমদি ওইহল্লিৎবগী ৰাংমদনি।

ঈশৈ ময়েক ইবা, কম্পোজ তৌবা অমা ওইনা মীয়ামদা শক্তাকপসু ওমদে। Guitar তল্লুই, হৈয়ু যাখিদে। অদুনা পান্নিবা লম্বী অসিদা অসুম শাংথনা চংলুরবাদি তুংগী পুন্সি লম্বুকুবা যাবগি ফিভমদু উরকখি। পামজবদগী হীংবদুনা হেন্না মরু ওই খল্লকখি। পুমমকসি খল্লুরবা তুংদা ঈশৈ নোংমাইগী লম্বী অসি থাদোক্লগা মইহৈ মশিংদা মায় ওনশিন্দুনা তুংদা থবক অমা ফংহৌবা যাবা লম্বীরোমদা চংলগে খল্লকখি। মপাদা হায়জদুনা চহি অসিমক্তদা গৌরাহাতিদা Post Graduate Diploma in Computer Application (PGDCA) তপ্তা চংখি। পামজনা কোলেজ তল্লিঙৈদা লৈরুবা Guitar অদু চংলমদাইদা য়োন্তোক্লমখি।

গৌরাহাতিগী Mega Byte Computer Academy দা PGDCA তল্লবা মতমদুদদি ঈশৈ অমদি Guitar দা লৈরম্বা রাখলদু ফনা য়ান্না মমী শামত্রে। লাইরিকলোমদনা হেন্না মায় ওনশিনখি। গৌরাহাতিদা লৈরিঙৈ মতম অসিদা “দেবীকা” হায়না মীংথোনবা নোভেল অমসু ইখি। বারী মচা খরসু ইখি। মরুপ মপাং অমদি গৌরাহাতিদা লৈবা মীতৈ মচা কয়গী নুংশি চিঠি ইবীয়ু হায়জবা লাকপদগী ইখি। গৌরাহাতিগী চান্দমারিগী ভারাগী কা অমত্তদা মহাক্কা লৈমীন্নরম্বা ইবোহল অমদি নন্দো অনি অসিনা নুংতি নুমীং খুদিংগী ইংলিসকী ঈশৈ তাবদগী লৈমীন্নরবনিনা মহাকসু তাখি। হিন্দী অমদি মণিপুরী ঈশৈদগী হেন্না তারমদবা মহাক ইংলিসকী ঈশৈগী শৈহেক শৈদাগসু চুশীন্নবা ওল্লভুনা মইমৈথংদা শৈশক মখল অসিদা ঙাওজবা মীশক ওইরকখি। মসিনা তুংগী ফ্যুজন সিঙ্গর অমা ওইরকপদা হেন্না মশক থোকহনখি।

চান্দমারিগী ভারাগী কাদা থা মরিমুক লৈরল্লবা মতুং সিলিপুত্রিদা অমুক হোংলকখি। অহানবা ওইনা ভারাগী কাদুদা থোং হাংদোক্লনা চংলুবা নুমীত্তুদা কাদুগী ফক্কাংদা Guitar অমা যুংদুনা লৈরম্বা উখি। মদু য়ুম্বুদুগী মচানিপাদুনা খোংদুনা শান্নরম্বগীনি। ইংলিসকী ঈশৈদা ঙাওজবা ইবোহলনা Guitar দু হেক উবগা চংশিল্লগা পায়খি অদুগা খিংদুনা শান্নখি। মহাক্তি লান্নৈ চাকপদা য়াওরুরবা যণনা নোংজাবী উবদা খংবগুম Guitar দুদা কয়া রাখল চংলুদ্রে।

মথংগী নুমিং মহাক্কা তল্লিবা Academy অদুদগী হল্লকপা মতমদুদা কা অদুদা কনামত্তা লৈরদে। মথল্লা তৌফম খংদ্রদুনা ঙাইহাক পোথাবা ওইনা ফমুংদা হিপলগা

কোইয়েং য়েংলুবদা Guitar দু উৰকথি। পায়ররোই, খোংলরোই খন্দুনা Guitar য়োংল্লুগবনি। Guitar দু উখিবা নুমীতুদসু মদুদগী ৰাখল লাপখোরল্লুগবনি। অদুবু নুমীতুমদি Guitar দুনা মাগী পুৰ্ণিং চাংশিল্লকপগুম তৌখি। কা অদুদা অতোপ্পা মী অমত্তং লৈরল্লবসু ৰাৰী ৰাতাই শাল্লদুনা ৰাখলদু থৈদোক্লুগা যাবনি। পায়ররোই খনখবসু মীকুপ অদুদদি পুৰ্ণিংগী অশোনবা লৈখি। নুংশিননা লোয়নরকখবা পোৎশক অমবু মীৰায়রগে খনবা গুমখিদবগুম Guitar দু পায়রগা তাৰা নাম্মদা হিন্দি ফিলমগী ঈশৈ খৰা খোংদুনা শাল্লখি। মহাক্লা খোংলিঙৈ মী খৰনা কৰি কৰিনো খৰা গাংনবা তাকখি। গুইহাক লৈরগা কাদুদা মী মথং মথং চনরকখি। মহাকপু Guitar খোংবা হৈ হায়দুনা পংখাদা থাগংনরকখি। ময়ামদুগী মৰক্তগী ওজা হায়না কৌনরকপসু যাওখি। Guitar মপু অদুসু মখোয়না কৌৰুবদগী লাকখি। নুমীতুদা ফাওখিবা নুংগাইবগী মনিল অদুনা খৰগা হেন্না খঙনিং হৈনিংবা ফাওরকপদগী নুমিৎ ৫নি ৰোম লৈরগা Pan Bazar দগী Guitar গী Chord Book অমা লৈখি। লাইৱিকুগী মতেংনা মথন্তা হোংনজদুনা খোংবা তমখি। ঈশৈ অমা শকপদা চঙবা Basic Chord অয়াস্বা খঙবা গুল্লকখি। Flying দা ৱিদম থাবা হৈরকখি।

সিলিপুত্ৰিদা চহি অমা খৰা হেন্না লৈরল্লবা মতুং Zoo Road কী Officer colony দা মখোয়গী লৈফম অমুক হোংলকখি। মতমদুদদি Electric Guitar অমা লৈখি। Guitar দু লৈৰুবা হপ্তা ফাদ্ৰিঙৈ মতম মহাক্কী Academy অদুদা অশামী অমদি বঙ্গালিদা ক্লাস লৌৱিবদুগী মল্ৎ ইংলিসনা ওইনা লৌবীয়ু হায়জৰুবদা খৰা হনুনা উশিৎ থওইদনা গাংলকপা অদুদা অশাওবদু ফাথবা গুমহৌদবদগী বঙ্গালি মচা ওজা গোসতু খোংনাওগী ৰাৱগী য়োৎচৈ অদু শংলগা তাল্লৰুবগী মহাকপু থা ৬ Academy অদুদগী তাহোৱকখি। যুমদা থোক্লগা লৈৰুগদবদুসু পাউ অদু অহল লমনশিংনা খঙত্ৰগা চৈরক্ৰদবা মীচৈ অদু কিবদগী খনফম তৌফম খঙদুদুনা Guitar অদুদা মহাক্কী অৰা পোথাফম ওইখি। মহাক্লা খোংবা Guitar গী মখোল অদু তোয়না তাকপদগী মখোয়গা সড়ক ৰাংমা ৰাংমা খল্লৰগা লৈবা, অসামগী সিবসাগরদগী ইমুং পুন্না ভাৱাগী কাদা লৈবা Army Officer অমগী মচানিপা ৰঞ্জিৎ নুমীৎদাং অমা মখোয়না লৈৰিবা কা অদুদা চংলকখি। মতমদু কা অদুদা লৈমীল্লৰিবা মখোয় ৫ চাক চাগে হায়না ফমথবতা গুইৱি। ইথা থাজদনা ৰঞ্জিৎনা Guitar অসি অমুক্তা পায়জবা য়াগদ্রা হায়রকখি। মদুদা মহাক্লা “নংবু খোংবা হৈবনে? হৈৱদি খোংউ

খোংউ। অদুগা তারা মরীশিং অদুদি থদৎলমগনুকো।’’ রঞ্জিৎনা Guitar দু হেক পায়বগা ময়ামগা মান্দবা মওং অমদা Tune শেমখিবদু উই। রঞ্জিৎনা তৌরিবদু ফজনা খোংবা হৈবা মীরা নৎত্রগা চুম্মা সুম Guitar দু উবদা খোংনিংবা ফাওবগিরা খঙনিংবগী মহাক্তি ঙাইহাক য়েংখি। রঞ্জিৎনা খোংলকখিবদু মহাক্তা খল্লম্বা অমদি থাজরম্বগী ব্রাংমদনি। মানা খোংলিবা অদুগুম মমাংদা মহাক্তা Guitar হৈরে খঞ্জবা মীওই অমত্তদগী মহাকপু ঙকহল্লিবা, শুমহৎলিবা মতৌদুগুম্মা খোংলকপা উখিদি। চাক চাগে তৌরম্বদগী হৌগৎলজ্জনা রঞ্জিৎনা শান্নরিবা খুৎশাগী মওং মতৌদু মঙ-হাদা উবদৌনা ইঙক ঙক্সা য়েংদুনা লৈখি। ফনা কুইনা খোংলম্বগা রঞ্জিৎ চৎত্র। মখোয় অনিগী হৈবগী থাক অদু খেলমনত্রবদুদা মথন্তা তন্ত্ৰবা ফাওরকখি, ব্রাখল পীকথরকখি। Guitar অদুগী মপু ওইবা ফাওবা মহাক মতিক চাদ্রবা মীনি খল্লকখি। হন্দক মপোক অসিমগী তল্লবসু, মাদৌনা হৈবদি লাইরদনা মনাক খজিক ফাওবা নকশিল্লবা ঙল্লোই খল্লজ্জনা খোংনরুবদগী খর মকশিল্লবা Guitar অদু অচাখাউ তৈরগা লংনা তৈথোক্সগা Case অদুদা হাপচীল্লগা নোংঙানবা ঙাইখি। নোংঙাল্লগা Guitar অদু লৈরকপা মফম অদুদা লুপা ৫০০ মাংজরগে হন্দোক্সগে হায়রুবদা য়ারকখিদে। খোংনিংবদি লাইরদনা মশক ফাওবা য়েংনিংত্রবা Guitar অদু হনগে য়ারজ্জবদুদা শারকপা মথা অদুনা মকোক পুবা ঙমলজ্জবদা মখোয় ৫ ভারাগী কা অদুদা হনবগী মন্ত্ৰা য়ু য়োনফম অমদা ঙাইহাক অরা পোথাখি।

রঞ্জিৎকী Hollow Guitar লৈরবসু Lead Guitar লৈতবদগী হপ্তা অমরোমদি মখোয়গীদা লাজ্জনা খোংলম্বী। মহাক্তা তম্বীয়ু হায়জরবসু তামিন্দনা ঙাইহাক ঙাইহাক পেন্ননবা খোংলম্বগা চৎখি। মাগী খঙলিবা অদুদি তাকখোক্সিৎদবা অদুগা হৈ শিংবা অদুদি মখোয়দা উৎচনিংবগী মতৌ অদুদদি মহাক্তা নত্তনা লৈমীল্লরিবা মখোয় ৪ অদুসু শাউনিংবা ফাওরকখি। নোংমদি মখোয় ময়াম চংদুনা রঞ্জিৎপু Zoo দা পুশিল্লগা ঙকশম পায়না নিল্লগা অকি অখং লৈহল্লুবদগী অমুক হন্না মখোয়গী কাদুদা লাকখিদে। মতুংদসু রঞ্জিৎকা মহাক্তা অমুক হন্না খেংনখিদে।

Guitar হন্দোক্সে য়ারকখিদবা, অদুগা খোংবা তম্বীয়ু হায়জবদসু থওইনা তাবীখিদবা, থা ৬ অমসু Academy দগী তান্হোরকপগী নুংশুক নুংজানরবা মায়খোংদু উরুবদা মনাউ অশোক্সা “ইয়াম্বা, মহাক্তা হেনহনবা য়াদে। তল্লবদি ইয়াম্বসু মাদৌনা করিগী হৈরোই।



ঙসিদগী হোৎনবীৰো। ময়ামগী থবক্কা অমাত্ত যাওবীৱনু। ঐখোয়না লোয়না তৌজরগে।” হায়রকথি। অশোকী ৱাহে খরদুনা শোন্তুৱৰবা ৱাখলদুদা হৌনা ওইখি। ৱঞ্জিৎপু মহাক্কা “ওজা মীচেন” হায়না একালব্যাগী গুৰু দ্ৰোনাচাৰ্য্যগুৰু ঈকায়খুল্লবা উৎতুনা মাগী Guitar খোংবগী মওং, পায়ৱস্থা Key গী খুংপায়, শাল্লৱস্থা খুংশাগী মওং মতৌশিং অদু তস্থা হৌখি। গৌৱাহাতিগী যাকশা শাৱবা কালেনগী নুংশা মৱজুদা নুংশিবা ঈশৈ খোংবসু নত্তবা, Electric Guitar অদুদা তেং তাং, জেং জাংগী যাক্কা মখোলদুদা নুংতি নুমীং খুদিংগী অহিং নুংখিল খঙদনা খোংলকপদুদদি য়ুম্মুদি থম্মু থমখো মহাক মশা ফাওবদা নাকোংদা লশীং মেল্লগা খোংবা যাওখি। খঙ হৈৱে খনজৰুবা, অদুগা মঙোন্দগী হেন্না খঙ হৈবা থেংনৰুৱদুনা মহাকসু তমশিনগদবা য়াম্মা লৈৱি খন্না তমখিবা ওইবনা হান্নদগী ফনা য়াম্মা খোংবা হৈগৎলকথি।

কুইদে য়ুম্মুদুনা তাস্তোৱকপদগী মখোয়গী লৈফম গাক্কা বস্তিদা অমুক হেংলকথি। গাক্কা বস্তিদা লৈৱিঙে মতম ইং ১৯৯১ গী এপ্ৰিলগী তাং ১ দা মহাক সুনুসিফাইদগী প্ৰতিমাগা পুলি লৈপুন শেমখি। অদুগা ইং ১৯৯২ দা PGDCA পাস তৌদুনা মণিপুৱদা থোক্কাখি। মহাক্কা মণিপুৱদা থোক্কাপা মতম অসি লমদমসিদদি Computer শিজিন্নবা অমদি মসিগী অকনবা ঈহৌ লৈৱিবা মতম্মি। অদুবু অহানবা ফংজবা মপাৰী হেনবা পোক্কা মতমদুদদি Certificate অদুগী মই চাবা থবক অমদি পামখি। লৈজবা লৌ লৌৱাক অমা মখায় য়োন্তোক্তুনা থবক্কা পৈশা নমখি। থবক্তুসু ওইখিদে, নল্লুবা পৈশাসু হন্দোকপীৱকখিদে।

মতমদুদা মহাক্কা লোয়নবী প্ৰতিমাগী মীংদা থাখিবা PMRY গী লুপা লাখ অমগী Loan ফাওৱকপদুদগী শেনফম খরনা নৱানসৈনা বজাৱদা Grocery গী দুকান অমা ফমখি। ইং ১৯৯৬ তা ফোংখিবা মহাক্কা Audio Album “The Power of Attraction” দা হাপখিবা ঈশৈ অয়াম্মা দুকান মনুংদুদা শেমখি। মহাক্কা দুকান ফল্লিঙে নোংমা আইসোকান্ত লাক্কা ফিলম অমগী ঈশৈ ৩/৪ খক ৱেকোৰ্দ লৌসি, Guitar দু নঙনা খোংউ হায়না হৌবা লাকখি। “লমগি চেক্কা অমদা” হায়বা ফিলম অদুগী ঈশৈশিং অদু সুনুসিফাইগী ধোনি হোতেলগী মমাংদা লৈবা য়ুম অমদা Sound Machine অমা শীজিন্নৱগা ৱেকোৰ্দ লৌখি। ফিলম অদু ফুৱাল্লাদগী হেন্দোকখিদে। ৱেকোৰ্দ নুমীত্তুদা মহাক্কা খোংখিবা Guitar দুদা

লৈরন্না মীওইশিংনা য়েংনখিবদু মখোয়না গৌরাহাতিদা লৈরিঙে রঞ্জিৎকী খুংখোংদুদা মীং কুপ্তনা য়েংনখিবদুগা পাঙ্কক ওইখি। নুমীতুদা লৈরন্না মীওইশিংদুনা মাদি গৌরাহাতিদা লাইরিক তন্না চংগা Guitar তল্লগা থোক্লে। ফজনা খোংবা হৈরল্লে হায়নরকপসু যাওখি। মদুদগা মহাক্কা অইহে অপা শাদুনা Chord Form কাদু অতৈদা তাকখি।

ওজা দোরেন্দো হোয়না হৌদোক্কা Bina Musical Club অদু ফুবাল্লা খক্তগী ওইনা তোই। খরা হেন্না পাকথোক চাউথোক্কা কোনশিনবা পান্দদগী “অপুনবা নহারোল শেমগং লুপ” (ANASEL) হায়না ইং ১৯৯৩ দা মহাক্কা মমিং ওল্লেখকখি। মহাক্কা ANASEL দা লৈরিঙে মতম অসি “তাল্লা ম্যুজিকেল সেন্তর”, বিষ্ণুপুরগীসু Guitarist ওইনা লৈদুনা ঈশৈগী লম্বীদা য়াল্লা কল্লা চংশিনবা মতল্লি। মতমসিদা ঈশৈ ইবা, ঈশৈ শেন্না অমদি Guitar খোংবা অমা ওইনা শৈশকপী, শৈশকপা কয়া পুথোকপা হৌরকখি। Sanglen Production গী “উসা হোল মমাংসিদা” (১৯৯৩) পুথোকখি। সিতলজিৎ সোরাইশম অমদি প্রেমিলা (China Doll Premila) না শৈশকপা শৈশকপী ওইখি। ইং ১৯৯৪ দা “কমিং সন্দে” পুথোকখি। রমানন্দা শরাংথেম, প্রেমীলা অমদি রিতাগী ঈশৈশিং যাওখি। ঈশৈ নন্দা মহাক মশাদগী লুপা ১০০০ পুথোক্কা হোংনখবসু কেসেটশিং অদু মীয়াল্লা পাল্লাবা ওইখিদে। “কমিং সন্দে” দা যাওখিবা “থাংজিং লাইগী লাইমাংদুদা” হায়বা ঈশৈ অসি মতমদুদা রমানন্দা অমদি প্রেমিলানা শকখি। নুপা খোঞ্জেলসি তপ্তা হায়না লাক্কাবা মতুংদা মহাক্কা অমুক শক্তোক্কা “বসন্ত কায়নরবী গুলাপ” হায়বা Album অদুদা হাপ্পকপা মতমদুদদি ঈশৈ অসিগী অকনবা ঈরায় ইনিল লৈখি। মোইরাংগী INA হোলদা ইং ১৯৯৪ দা “Premila & Premjit Nite”, ANASEL না শীল্লগা পাঙথোকখি। মতম খরগী মমাংদগী মহাক্কা শকাইরবী শৈশকপী বিদ্যারানিদা মতমদুদা শৈফম অয়ান্দদা হেক হেক শকখিবা Alisha Chinnai গী Lover Girl হায়বা ঈশৈদু শকপীরল্লাবা হায়জখি। নুমীতুদা Biddu না লোনবা Rap মতেক অদু মহাক্কা লোনদুনা বিদ্যারনিগা শকমীনজগে খন্দুনা পুক্রিং চংনা তমখি। বিদ্যারানিনা ঈশৈ অদু শকপীরমখিদে। মহাক নিংবা কায়খি। মশক নাইবী শৈশকপী অমগা ষ্টেজদা লেপমীনরগা ঈশৈ শকপা ফংলগনি খল্লুবগী নুংঙাইবদু মাংখিদুনা থন্মায় শোক্কা খংঙৌখি।

যুস্মান পুলিদসু চঙলুরবা মহাক্কা শোকচীল্লক্কা য়ুমগী ফিভম অদুগী খন্দনা মমা

মপাদগী নমদুনা নংত্রগা হুৱান্দুনা পৈশা লৌথোক্লগা ঈশৈদা কথোক্লিবনি হায়দুনা মথন্তগী ওইবা তাইবঙ অমদা ঙাওদুনা লৈরিবা, সোমদনা কৈরোই লৈকাইগী মচা মশু ৱারকপদা মহাক্লা লোয়নদনবা তিন্নদনবা ঙাংনরকপা, অদুগা মপানা নুংশা মরক্তা লৌৱাং শুহৌৱগা মহাক্লা Guitar অদুমা য়াল্লগা ফুবাল্লা চৎকদবগী Waiting Shed তা গাড়ী ঙাইৱিঙে মনে ওইনাম কুমুনা মনাক্তা চংশিল্লগা হায়ৱকথি। “ইবুংঙো নংবু জ্ঞান তারোনে। খুৱাখোয় ইন্দোমচাখোয় য়াল্লা ৱারে। নঙগী খনবদা মথোয় শিবা ফাওবা ঙল্লরোই। নঙ মথোয়গী খল্লরোই হায়ৱগসু নুপী অঙাংগীদি খৱা খল্লু কৈদৌগে।” মহাক পাউখুম পীবা ঙমদনা নুংবংননা লৈহৌখি। মশানা চংলিবা লম্বীসিগী পন্তুংফম কদায়দনো হায়বসিসু মহাক খঙবা ঙমদে। লম্বী অসি চুমদ্রে হায়ৱগনা কৱম্বা লম্বী অমদনো ফুংবংনৱবা মহাক্লা চৎকদৌৱিবসি। বস মনুংদা ৱাখল খন্না খন্না লাকপনা ফুবাল্লা যৌখিবা খঙহৌদে।

ইং ১৯৯৫ দা ৱুদ হায়স্কুল, খুংদেকপীদা সৱস্বতি পুজা নুমীংকী Guitar খোংবীযু হায়না ধনঞ্জয়না হৌবা লাকথি। অখোংমন ওইনা লুপা ৫০ পীৱকথি। পীথোকথিবদগী হেন্না ফংলকপা হায়বদু যাওৱক্তৱা মাগী পুলিদা মদুনা Guitar দগী ফংলকপা অহানবা পৈশা ওইখি। মপুৱোইবনা তাল্লকপা পৈশা অদু হেনবা অমদি হেনবীগী মমা ওইৱক্লবী প্রতিমাদা পীখি। মাগী নুপীনা হৱাওমম্বদগী লাইনিংথৌ সনামহিদা কংখি অদুবু মহাক্তি খঙহৌদে।

যুমগী মতেং খৱদং পাংবা ঙল্লবা খন্দুনা মহাক ইং ১৯৯৫ দা শুমাং লীলা পাৰ্টি “Song, Dance and Drama Cultural Association (SODDCA)”, Imphal দা Gutarist অমা ওইনা যাওখি। পাৰ্টি অসিনা শান্নখিবা লীলাশিংগী ঈশৈ ময়েক অমদি কন্সেপাজ মহাক্লা তৌখি। ফনা য়াল্লা পাৰ্টি অসিনা লীলা শান্নজথবসু চোপ্পপ, মায় ঙাংলপ হল্লকথিবনা অয়াস্বনি। ফল্গম্বা ভাবকশিং চৱু চায়ৱল্লগা হৌগংলগা হেত্তা চংনখি। ফেষ্টিভেল থোক্লবা “নাথৈথৱা ঈচেল” লীলা অসিগী ঈশৈগী Rehearsal মহাক্তী য়ুমদা ম্যুজিক্কী কাংবুশিং লেক চাদুনা তমখি। পৈশাদু ময়ুমদগী পুথোকথি। পাৰ্টিনসু হঞ্জিল্লকথিদে। লীলা শান্নবা চংলমদাই খুদিং ময়ুদগী ভাৱা তানখি। য়ুমগী মতেং পাংগে খন্না লীলা যাওৱবা ইমুং মহি লাংনবা ওইনা থোকথি। নোংমা “মণিপুর বন্ধোপ” হায়বা লীলাসি হৌৱমদাইগী ঈশৈ শক্লিঙে ভবক মৱক্তগী মীওই ২/৩ চংলক্লগা “নোয়না শকিলবা ঈশৈদু তানিংদ্রে,

তোক্কো! হৌজিক ফাওবা লীলা হৌদ্রিবসি করিগীনো?” হায়না ঈশৈ শক্লিবা অনিদুগী ঙকশম পায়রন্না অদুদগী অসুক হন্তুনা য়েংবীরবা কলা অসি যাওরুবা হৌনদ্রে খন্দুনা লীলাগী অহলশিংদা ফেষ্টিভেল ফাওবতংদি যাওরমখিগে অদুগা তোক্কগে হায়বা মহাক্কী ফিরেপ খঙহনখি।

ফেষ্টিভেল কাড্রিঙে মমাং, নোংমা মহাক্কী মরুপ পোৎশংবমদগী শরৎ লাভুনা হয়েং মাগী ঈশৈগী কেসেট অমা Royal Sound দা নমগদৌরি মতেং খরা পাংবীযু হায়জবা লাকখি। মহাক্স নুমীৎতু Royal Sound দা মাগী Guitar গী হৈশিংবদু উৎথোক্কল্লগে খনা লাকখি। মহাক্সা মফমদু যৌবা মতমদা ওইনাম গীত না ঈশৈগী Chord ইবা লোয়রল্লবা মতুং Music Setting গী মরোল Note অদু শং শং ইরকখি। খজিক্তং ফাওবা ওজা নাইনা তল্লভবা মহাক্তি গীতনা তৌরিবদু ইঙক ওক্সা য়েংবা নন্তনা হীরমদুদা শরুক য়াবা ঙম্বগী লৌশিং মচেং অমা ফাওবা লৈখিদে। গীত কী লৈরল্লিবা হৈশিংবগী থাক অদুদা মাগী চল্লফম লৈত্রে খঙজরভুনা সরংতা “ঐ চংলগে মরুপ, গীত যাওরবনিনা য়ারনি। ঙসিসে ঐ ইশাসু কয়া নুংঙাইতে। কোন্না অমুক উন্নরসি” হায়রল্লগা লীলা ওফিসতা চংলমদনা নীংবা কায়না ময়ুমদা হল্লকখি।

লীলাদগী তোক্কবা মতুং কঙাওনরবা পুন্সি ওইরকই। পাঙ্গল মমি শামথরক্কবা মমা মপানা যুম পুনবা হোংনবদা মীগী মরলনা খ্বাং কোয়শিল্লক্লিবা, অদুগা নুপী অঙাংসু লৈরবা মহাক্সা চংলিবা তৌরিবা পুন্সমক মমাদগী নংত্রগা নুপীদগী শেল নিবদু নন্তনা শোন্তোক লম্বী অমন্তসু লৈশিল্লভ্রবদুদা নোংমা নুমীৎদাং অমা মনাও লক্সনাগা লম্পাত্তা ফম্মীন্দুনা Bank তা লৈরিবা লুপা ২০,০০০ দু লৌথোক্কগা করি করিনো হিংবা য়ানবা লম্বী খরা য়েংদ্রবদি, মমীংতগী ওইনা দুকান ফল্লিবা অসিনদি ওইবা য়ারোইদৌরি হায়না খল্লখি। পামজরুবা অমদি মীনসু মশক খর খর খঙবীণ্ডম তৌরক্কবা ঈশৈগী মরীদুসু পুমথং থদৎপসু ঙমখিদে। নোংমা ANASEL গী Rehearsal Room দুদা হিংবগী লানফমদা শোয়নাইরবা অমণ্ডম মণ্ডম শান্না মথৌ পাঙথোকপা ঙমদ্রবা মহাক্সা ফক্সাংদা ঙাথরগা রাখল তৌরিঙে ফুবাল্লাদগী মনাউ জয়না চংশিল্লক্কগা “তাচৌ ঈশৈসি নহাক্সা অমুক্তা শকউবা, ফজ-ফজবা ঈশৈ কয়া তাচৌনা শেন্বীরগা পীবসি শক্লিবা মথোয়না লোয়না মাংহল্লে।” মতাংসিদা মহাক্কী লোয়নবী প্রতিমানসু তৎতনা হায়খিবা “অঙাংশিংদা

শকহন্দৌ শরুক নঙনা ওইনা শক্কা। মখোয়না শকপসি মপুং ফাদে তাবা রায়।” মহাকীদি অনিমত্তা চপ মান্নবা পাউখুম্দি। “ঐ ইশানা শকপা ঈশৈসি ইশানা তানিংদে। অদুনা অতোপ্পনদি করন্না তানিংগনি।”

মরকসিদা মচানা চংলিবা লম্বীদুনা হিংবগী লানফমদা মায় পাৰুৰুনি হায়বগী খাজবদু লৈরক্ৰবা অদুগা অমত্তা পোকচবা মচানিপানা পামজনা চংলিবা লম্বী ওইবনা অথিবা রাইহেনা কন্নসু হায়নিংদবা মপাদু নোংমদি মমীত্তগী মপী তানা কপ্পকথি। মপানা কপ্পিবদু মহাক উরবসু মপি খকখিনবা রাইহে অমত্তসু ফোংদোকপা ওমদনা তৌফম খঙদনা লৈখি।

নুমিৎ খরনিদি মপাগী পী অদুগী মরমদা খনখি। মখা তানা পী শিহ্নহনবা পামদ্রবসু চংলিবা লম্বীদু থাদোক্ৰুগে হায়বসু ওমখিদি। ঈশৈগী লম্বীসিদা মাগী অরোয়বা চাংয়েং অমত্তংদি তৌরমখিগে খল্লদুনা খৌনা পুম্মক খোমজিল্লগা নোংমা মপাদা হায়খি। “পাবা ঐ অরোয়বা ওইনা ইশানা শক্কাগা কেসেট অমত্তংদি নমখিগে। মসিগী তুংদা ঐ লম্বীসিদা অমুক হন্না খোঙ থাংজিল্লরোই। অমুক হন্না ঈশৈ ওংবফাও ওংথরোই।” মহাকী রাইহেদু হায়বা লোয়শিল্লকপদা মপাদু করিমত্তা হায়রমদনা কাদুদগী মপান থোকখি। মপানা অয়াবা পীরমদ্রবসু চপ যুংনা খল্লগা লেপখিবা ফিরেপ ওইবনা চাংয়েং অদুমদি পাংথোক্ৰুমলগে খনখি। মহাকী লোয়নবীদি ঈশৈবু পামজৈ অদুনা মাগী রাখল্লোন অদু শৌগংপীখি।

ইং ১৯৯৬ গী ফেব্রুয়ারী থাদা প্রতিমানা মঙোন্দা ঈশৈ নম্ববগীদমক লুপা ৩০০০ পীরকখি। আইসোকান্তা অমদি লোকেনগা লোয়ননা Bindya Recording Centre, Pishumthong দা ঈশৈ নম্ববা লাকখি। নুমীত্তুদা ঈশৈ ৫ গী রেকোর্ড লৌখি। ময়ুমদা পৈশা লৈহৌদবনা মথংগী রেকোর্ডিংগী নুমীৎ লেপ্পমদে। ঈশৈ ৫ অদু কেসেট তা চাকথোক্ৰুগা ময়ুমদা তারুনবা পুরকখি। তপ্তাগী Vol.2 দগী 10 ফাওবগী Stockist ওইখিবা কোংবদগী M.K Cassette Centre গী মপু মুনিদ্ৰো কোনশম ফুবাল্লাদা তোয়না লাকপা মতমদা ঈশৈশিংদু তান্ত্রবসু পৈশা পুথোকপীদুনা অরাংপা ঈশৈশিংদু নম্বীয়ু হায়রুবদা য়ারকখিদি। শীংলৌইদবা ঈশৈনি হায়না খল্লম্বসু য়াই। Bindya গী মপু বেদসু মহাক পৈশা লৈত্রদুনা ঈশৈ মখা নমথবা ওমদ্রে হায়বা খঙলবসু মতমদুদদি মহাক্কা মতেং পাংবীরগে হায়খিদি। অদুবু অনিশুবা ভোল্যুম গী মপু ওইজগে হায়না তান্নরকপা মীশকশিংগী মনুংদা মহাকসু



য়াওখি। মতমদু আইসোকান্ত অমদি লোকেল্লা মখোয়গী হৈজবা মুজিকী তেংবাং খরা ঈশেশিংদু নম্বদা পীবীৰকপা নঙনা কনামঙদগী মতেং ফংখিদি। মতম খরা মখা নমখবা ওমদনা লৈরুৱবা মতুং এপ্ৰিল থাদা প্ৰতিমানা লুপা ৩০০০ পীৰকপদগী ঈশেশিংদু নম্বা লোয়শিনখি। মে থাদা কেসেট তুগী Master শাবা লাকপদা মহাক্লা আইসোকান্তদা “নঙনা অমুক্তং তামো বেদদা লুপা ২০০০ খক হঞ্জিনবীৰগা ঈশেশিং অসি লৌহৌৰো হায়না অমুক্তা হায়নবীগোৱা” হায়খি। মদুদা আইসোসু নুংবংননা লৈবদুদা “ফরে হায়রগুমসিদা Master শাদোক্লগা য়ুমদা তাননবা পুথসি” হায়দুনা ঈশেশিং অদুদা খোঞ্জেলগী কৰি কৰি অশোয়বা যাওৰি খঙনিংবদগী ঙাইহাক তাদুনা লৈরিঙে বসন্তা অমদি শ্যাম কৌবা মীশক অনিখক লাক্লগা মহাকপু কা অদুদগী লোনা কৌখোরকখি। অদুগা “নঙগী ঈশেশিং অসি লুপা ১০,০০০ দা লৈরগে নহাক যানিংবা?” হংলকখি। লুপা ২০০০ দা য়োন্তোক্লগে খল্লম্বদু ১০,০০০ পীগে হায়রকপা অদুদদি শ্বায় লাউখি। তৰাইনা য়াথোক্লবদি মমল লৈখিৰোই খন্দুনা ১৫,০০০ দি পাম্মী হায়খি। মমৈথংদা ১০,০০০ দা য়ানখি। Audio Cassette অদুগী মমিং “The Power of Attraction” হায়না থোনখি। অদুবু শৈশকপগী মমিং জয়ন্ত হায়বসিদি লোংপা পামখি। মসিগী মরমদি মশানা তানিংদ্রবা মাগী খোঞ্জেলদু অতোপ্লা কনানা মনা শকপনি খংবদা তাবিগনি। অমরোমদনা লৈকায়দা মচা মশু ৱাৱকপদা জয়ন্তগুম্মা তৌদনবা খুদম পীনৱবা মমীং অসিনা শকপা ঈশেবু মাৰু খঙবশিংনা নংত্ৰগা খঙলমদবশিংসু অখঙবশিংদুনা খঙহল্লবা মতমদুদদী তনিংলকলোই হায়না খনখি। জয়ন্ত হায়বা মমীংসি লোংখিনবা কৰন্তা মমিং থোনসিগে খল্লিঙে খঙহৌদনা “তপ্তা” হায়বা মমীংসি থোল্ল হায়না ইনশিল্লকপগুম তৌখি। মীতৈগী ফুঙ্গা ৱাৱীদা য়ুম্ফম ওইবা মমীং অসি মহাক মশানসু পামজবদগী Cassette অসিদা অহানবা ওইনা “তপ্তা” হায়বা মমীং অসি শীজিল্লবা হৌখি।

ইং ১৯৯৬ তা MS Production না পুথোকখিবা মহাকী The Power of Attraction অসি Blockbuster ওইৱজুনা মমৈথংদা Cassette ২৫,০০০ হেন্না য়োনবা ওমখি। মালেমগী মশক নাইবা মীওইশিংগী পুন্নি নৈনদুনা য়েংলুবদা মখোয় অয়ান্ধা মমা মপাগী ৱাখলগা মুক্লবা, য়ানদবা অমদি মখোয়গী ৱাখলবু শৌগৎপীদবা কয়া থেংনৈ। “A study of 400 eminent historical figures, *Cradles of Eminence*, published in

1962 by the psychologist Victor and Mildred Geortzel, found that 75 percent of the eminent had suffered... and rejection by their parents.”<sup>২</sup>

মহাকী ঈশৈগী খোঙচং অসি শাফু কল্লবা ঈচেল লৈবা মফমদগী হৈশিংবা হীৰোই থোক্ককই হায়বদুগুন্সনি। মায়থিবা কয়াদুনা ওইহল্লকপা মায়পাকপগী মশক্ৰি। অতমুনা ওজা অমগী মখাদা ঈশৈ তল্লভ্ৰবসু মঙোন্দা ঈশৈগী লৌশিং খরদং ওইরবসু পীবিৰকথিবা অমদি ফংহনবীৰকথিবা পুন্মক মহাকীদি ওজা ঙাক্তনি। মতাংসিদা Leonardo da Vinci না হায়রন্বা “Poor is the pupil who does not surpass his master” হায়বা মীৎয়েং অসিদগী য়েংলকপদা মহাক মতিক চাবা মইহেৰোইনি হায়না লৌবা য়াই। মঙোন্দা ঈশৈগী লৌশিং ফংহনবীৰকথিবা মীওইশিং অদুদগীদি মীয়ান্না মহাক্কা হেন্না শকখঙনবা ওইরি। মহাক ৱাগগী অকুপ্পা কাংলোন নিংথিনা খঙবা শৈশকপা অমা ওইদ্রবসু মহাক্কা শক্ৰিবা শৈশক মখল অসিগীদি নীংখৌৱেলনি। ঈশৈ ময়েক ইবা অমা ওইনসু মহাকী Creativity গী মগুন শীংথানিংঙাই ওই। Newton না কেল্লকপা এপল উৰুবদগী Theory of gravity গী ৱাখল শাগৎপা ওমথিবগুম মহাকসু থৌদোক ৱাথোক অমা উৰুবা, থেংনৰুবা নংত্রগা তাৰুবদগী খুদক্তা ঈশৈ ময়েক ওইনা শাগৎপা ওম্বগী হৈশিংবা লৈ। কৱিগুন্সদা অকান্বা, ফজদবা, অকন অকনবা ৱাহে কয়া মহাকী ঈশৈদা শীজিন্নৱল্লবসু মীয়ান্নাদি মঙোন্দা ৱাহৈশিং অদু শিজিন্নবগী অয়াবা পীবিবগুম মাৰু লান্না নংত্রগা হন্বা থাকী ময়েক ইবনি হায়না লৌহন্দবা ওম্মী। মহাক কা হেন্না খোঞ্জেল ফজদা শৈশকপা অমা ওইনদি মীয়ান্না শিংথানদে। অদুবু মাগী খোঞ্জেলদা অতাবশিংবু চীংশিনবা, শুমহৎপা, ঙাওহনবা ওম্বা Magic কুন্সা খোঞ্জেল অমদি যাওরি। মসিনসু ওইরন্বা য়াই Fan মশিং য়ান্বা শৈশকপা অমা ওইবা ওল্লিবসি। মহাকী ঈশৈগা চুশিনবা ওমদবা মীওই কয়াসু লৈতবদি নত্তে। অদুবু মহাকী ঈশৈগী ঈৰোনুংদা লুপথ্ৰবা মীওইশিংদি অতোপ্পগী ঈশৈশিং অসি ময়াক ইচম চম্বগুম মখোয়দা ঙাওহনবা নুংঙাইহনবা ওমদে। মহাকী ঈশৈদা নোক্ৰিংবা ফাগি পুবা মতাং মতাং যাওরি। মসি নোক্ৰবগীদমক্তা শেন্না ফাগি মখলদুদি নত্তে। George Bernard Shaw গী “My way of joking is to tell the truth” হায়বদুগুন্সনি।

<sup>২</sup> Andrew Robinson, *Genius*, (New York: Oxford University Press, 2011) p.21.

ষ্টেজদসু লেপ্তনা ঈশৈ মশিং য়াম্মা শকপ ঔম্বগী থোয়দোকপা মগুন লৈ। অয়েংবা, অতাবশিংগী থনুং য়োনা মহাক্কী ঈশৈনা থাজিনবা ঔম্মী। ফল্গুনা কয়া চোংখৎহনবা, মরাং হৌহনবা ঔম্মী। পুক্রিংদা অপেনবা ফাওরক্তুনা মখুং শোকহৌগদবগী, মশা থেংহৌগদবগী চংশিন্নরকই। মহাক্কা ষ্টেজদা হেক কাখৎলকখিবগা অয়েংবশিংনা কুমথহল্লিংদে। ঈশৈ ৩০ হেন্না শক্লবসু শকখো শকখো হায়না লাউরকপা লেপ্তে। করিগুন্না মহাক্কা ময়াম্মা খল্লকপা ঈশৈ খুদিংমক মনিং থুংনবা শক্লবদি শৈফম খুদিংদা মহাক শিরন্না য়াই। মীয়ামগী Demand না লৈহৌরগা মতন্না য়ারক্তুনা ষ্টেজদগী কুমথখিবা ঙাক্তনি। মহাক্কী থোয়দোকপা মগুন অমনা জুলিস সিজর অমদি অলেকজেন্দরনা মহাক্কী লান্মী লীশিং কয়াগী মমিং অমমমতা কৌবা ঙমখিবগুম মহাক্কী ঈশৈশিং অসি শৈফম অমত্তদা চেন্দা য়েংলগা শকপা য়াওখিদি।

মহাকপু মীয়াম্মা শকখঙনদিঙে মতমদসু ঈশৈগী লন্বীসিদা ঙমজবা কয়া কখোক্তুনা লাকখি। শক্কাইরবা শৈশকপা অমা ওইরক্কা মতুংদসু সিভিল সোসাইটি ওর্গানাইজেশন, মইহেরোই লুপশিংগী থৌরমশিংদা মহাক্কী ঈশৈগী তেংবাং কয়া পীখ্বে। ক্লব অমদি শান্নরোইশিংগী Fund Drive কীদমক মহাক্কী ঈশৈগী মতেং পীখি। পুন্মকসিগী মথক্তা তপ্তা মশানা ফোঙদোরকপগী মতুং ইন্না ঙসি ফাওবদা কাওঙমদনা লৈরিবা তেঙবাং অমদি মহাক্কা রাখল মান্নবা মীওই ১৫ গা পুন্নিদুনা ইং ২০০২ গী সেপ্তেম্বর ২২ দা BOAT তা পাঙথোকখিবা “Sower of Sympathy” হায়না মীংথোনবা ঈশৈ নোংমাইগী থৌরম অসিনি। নুমিৎতু অযুক্তগী লেপ্তনা নোং থিৎলি-থিৎলি চুবনা ঈশৈদু Drum য়াওখিদি Keyboard চাকখি। Ticket থাবা মরক্তা লেপখি। মী চিক্কা চায়নবা ঙমদনা তিল্লবসু লুপা ৫৭,৭৮০ খক্তমক খোমগৎপা ঙমখি। পৈশাশিং অদুনা মণিপুরগী তোঙান তোঙানবা মফমদা লৈবা Children Home শিংগী অঙাংগী অরাং অপাশিং লৈদুনা য়েনথোকখি। মদুনসু কোন্নরক্তুনা মহাক মশা য়াওনা মীওই ১৫ অদু লুপা ৫০০/৫০০ খায়গৎনদুনা তেংবাংদু মপুং ফহল্লবা হোৎনখি।

ইং ২০১৯ ফাওবগী মনুংসিদা অতোপ্পনা ইবা ময়েক্তা ঈশৈ ১০০ খরা হেন্না শকখ্বে। মশাগী ময়েক, শৈহেক শৈদদা ঈশৈ ৬০০ খরা হেনবগী মনুংদা মশানা ৪৫০ মুক শকখ্বে। মণিপুরগী মনুং অমসুং মপান্দা পাঙথোকপা “Tapta Musical Nite”

২৫০০ ৰোমদা ঈশৈ শকত্ৰে। Guest Artist ওইনা শৈফম ১১ দা শৰুক যাত্ৰে।

মহাকী ঈশৈশিং অসি মখল ৫ থোক্কা খায়দোকই। মখলশিং অসিগী মনুংদা ঈশৈ  
Album কয়া যাওৱি।

- ১। ভোলুয়ম (অকোয়বগী ফিভম, প্ৰোল্লেম নৈনবা)
  - ২। সেৱিজ (নুংশি নুংওন)
  - ৩। গ্ৰুপ ভোলুয়ম (মী শেমগৎপা, মী পুথোকপা)
  - ৪। PRUCK (লৈবাক নিংবা)
  - ৫। Special Attration (প্ৰোল্লেম অমগী মৱমদা নৈনবা)
- ফংখিবা মনা অমদি ঈকায়খুম্বা উৎপীৰকখিবশিং।

- ১। 1<sup>st</sup> Creative Award (2002)
- ২। Roop Raag Award (2003)
- ৩। Youth Icon Award (2008)
- ৪। Chahisigee Sheisakpa (2014)
- ৫। Certificate of Appreciation (2017)
- ৬। Tomthil Khudol (2019)
- ৭। Honour of Tapta (2019)

\*\*\*

## তপ্তা অমসুং ঙসিগী মণিপুৰ খুন্না

ধনবীৰ লাইশ্ৰম

কাউনসেল্লৰ IGNOU, MU.

খুন্না অমদা ৰাথোক ময়াম অমা লৈবা অদুম মথেংনৈ। অদুবু ৰাথোক ময়াম অদু খংহনবা চংঙী। মসিগী হৌৰকফম থীবা চংঙী, কৰম্বা ৰাথোক্কা? কৰীনা ফজনি? মীয়ামদা খংহনবা চংঙী। মৰমদী মীয়াল্লা মদু খংলগা চেকশিন ফীৰেপ লৌবা মথৌ তায়। লোইন-লোইননা মীয়ামগী মাইকৈদগী লৈঙাক্কী থৌশিল থৌৰাংগী মাইয়োক্কা থেংনবসু চংঙী। মসিবু ঐখোয়না পোলীতীকেল সোসেলাইজেন্সন কৌই। সোসেলাইজ তৌনবা এজেন্সিসিং চংঙী। হায়ৰীবা এজেন্সিসিং অদুদি মমা-মপা মইহে তক্ষমশংশিং, মাস মেদিয়া, কুইন্স ফীয়েং, নচিংবা পনবা যাই। ইথা থাজদনা মণিপুৰদদি শৈশকপা জয়ন্ত ময়াল্লা ‘তপ্তা’ হায়না খংনবা নহা ওইৰীবা শৈশকপা অসিনা অচৌবা হৌদাং অমা লৌই হায়বসিদি হায়মনবা থোক্কাই। মৰম অসিনা শৈশকপা অমগী মৰমদা চাউখবা মইহেকোন অসিদি নৈনৰীবনি। মৰী লৈনবা পেপৰ অসিগী ৰাফম হকথেংননা য়েংদ্রীঙেদা ‘তপ্তা’ কনানো হায়বদু মতেক অমা থমজগে।

তপ্তা মশাগী বেদ লৈ, মানা শকপা ঈশৈ অয়ান্বা মানা চাদা চা ইবগুশ্বনি, শৈবানবসু মানি, ঈশৈ অয়ান্বসু তাবদা য়াল্লা নুংঙাইবা পোকই, ঈশৈ অয়ান্বা সোসেল, পোলীতীকোল, ক্রীতীসিজমী। হৌই নুংশি নুংওনগী ঈশৈ শকই অদুবু য়াল্লা লীকই। অশোমদা থৰাই য়াউদে। অদুবু পাখং-লৈশাবীশংগী ফীজেং-চাকচাদা নাংকী ৰাংমদা শেং চাৰীবসিগী অশোয়-অঙাম পুথোক্কা শক্তবদি নভে। অদুবু মথক্তা পনজৰীবা তোপীক অসিগা মৰী লৈননা ঙসিগী মণিপুৰ খুন্নায়াদা মাগী ঈশৈগী ময়েক অমসুং শৈশক মৰী লৈনবদুদা নৈনজগে।



গুসিগী মণিপুরদা লৈরীবা রাথোক ময়াম অসি মানা শোক্তবা যাউদে। খুদম ওইনা ময়াই কাবা নীশা থীংবা, লালহৌবগী ইরাং, শেনজা-থুমজা, ঐছ.আই.ভী/এদস, থবক ফংদবা, ওমথৈগী রাথোক, নাগাগী শান্তী বারী দা চম্মুবা এন এস সি এন (আই-এম) অসিনচিৎবা। মসিগীসু মথক্তা লৈঙাকপসিংনা লৈঙাকপদা শোইবা অমসুং লান্না ঙাংবনচিংবদ ফাউবা রাফংনবা ঈশৈ লৈতবা নত্তে। থা খরগী মমাংদা সি এম বীরেন্না ঐখোয়গী ফুরুপসি অজ্জুনগী মচানী হায়না গুজরাৎতা রা ঙাংবদা অথুবা মতমদা বীএক তৌবা ঈশৈ ইদুনা শকলকই।

“ঐখোয় আয়্যগী ফুরুপ নত্তে – নত্তে অজ্জুনগী মচা, ঐখোয় কংলৈচানি লীংজেল খারবা।”

মথক্তা থমজরীবা রাথোক ময়ামসি পুংসুপ সুপতুনা পুদুনা চৎপা মাগী ঈশৈ অমখক্তং পনবা যাবদা “প্রোল্লেন্নী প্রোল্লেন্ন” পনবা যাই। খর হেন্না নৈনবা নুংঙায়নবা রাথোক ময়াম ইরমদমদা লৈরীবসি মচা তানা য়েংবদা মহাক্কী ঈশেনা করম্মা শাগোল্লরগা চংলী হায়বসি মথৌ তাই।

### ময়াই কাবা নীশা থীংবদা :

মণিপুরদা ময়াই কাবা পোং থকপা-চাবা কুইরক্কে, লুপ কয়ানা থীংঙী অদুবু ফবা কৌবা লৈতে। যু, গুলী, নম্বর ফোর মরু ওইনা চানৈ। অদুবু লুপশিংগী মতৌসিদা রাফংনবা মান্না যু য়োনবা খুরাইবুংঙো অমাদাগী প্রসিদেশ্ত ওইনী হায়হৌরে, গুলী চাবা নহানা সেক্রেটরি ওইনী হায়হৌরে হায়বসি ময়াই কাবা পোংলম শিজিন্নবদা থীংলীবা কাংবুদা শীজিন্নবা, য়োনবা যাউরব্রা হায়বদু নাকোইননা লকনৈ।

### লালহৌবগী ইরাংদা তপ্তা :

ইরমদম মণিপুরদা খাইদগী চাউবা রাথোক্কা নীংতম ইহৌদা লালহৌরীবা ময়ামসিনি। মখোয়গী অরাবা-থরাইনা পোত্থা ওইবা, জয়ন্তনা কুপনা য়েংবা, মীচং মীখাই নাইদনা চুম্মা য়েংবা মীংয়েংদা শৈথাবসু থেংনদবা নত্তে। মহাক্কী ঈশৈ “ঈ-ঈ” হায়বদুদা অসুম্মা পল্লি –

“নম য়োল্লগা ইন্দিয়ান শাবগী

ঈ পীর নীংতম্বা তাল্লিবনি

কৈশাল্লভ য়াউ ওইৰুবগী  
 শাদোং পীৰগা নীংতন্না তাল্লিবনি  
 নীংতন্মগা হেজ্জা নুংঙায়গদবদি মন্দে অদুবু  
 নীংতন্মগী নুংঙায়বদি সুকখং খংদ্রীবনি’’

ঈশৈ ময়েক অসিদা ইহৌ অসিগী অশেংবা মশক তাকই। নীংতন্মদি সনাগী শেমপাক্তা কংলগদবা নভে ঈ পীগদবনি। ইহৌ অসি নাকোয়ননা শৌগংপা মানবদি নীংতন্না লৈবাক ভারত লৈবসু নীংতন্মগী নুংঙায়বা মসিগী মশক খংদ্রী হায়রী। অমুকসু মতীক চাবা লৈবাক, মী ওইদ্রবদি নীংতন্মগা হেজ্জা নুংঙায়গদবা নভে হায়রী। লালহৌ অসিদা মহাক্সা তোপ-তোপ্পা মেসেজ অমসু পীবা মহাক্সী ঈশৈ “পার্সেন্তেজ” দা থেংনজৈ।  
 মদুদি -

“খংনরগা শাউনরগা চঙবা লান  
 মঙ্গোল সুকওই ওইৰোই -  
 অথৌবৈ সুখাঙনী মুক্লিঙে  
 মণিপুৰ কোলহীং হাইগংলে-  
 কোলহিং তল্লবা ফেংলবদি  
 তুমখিবা তাবনি লৈবাকসে  
 তুমখিবা তাবনি লৈবাকসে ॥

অদুবু মহাক্সী প্রোব্লেমী প্রোব্লেম হায়বা ঈশৈ অসিদা লালহৌবগী ইৰাং লৌশিল্লগা শান্তীগী ৰাফম লাক্কনি হায়না পন্দবদি নভে। মরম অসিনা হকথেংনবা ৰাহং অমা ঈশৈ অসিদা য়াউই - “লালহৌবগী ইৰাং লৌশিল্লদী শান্তী লৈৰোইদ্রা”, লালহৌবগী প্রোব্লেম হান্না সোলভ তৌৰদী লৈবাক ইৰাং নেমলোইদ্রা? মসিমক মহাক্সী ৰাফল্লী।

### শেনজা-থুমজা অমসুং তপ্তা :

মণিপুৰনা ভারত নমতীন তীল্লবা মতুংদা মঙম ইশান শান্দবগী মরমদী করপসন অসিনী। থবক লৌবা খুদিং পৈশা চায়, চাউখং খোংথাংগী অয়ান্না থবক্তা লৈঙাকপনা পার্সেন্তেজ ককতবা য়াউদে। মসিমক্সা তপ্তানা “পার্সেন্তেজ” হায়বা ঈশৈসি খুদোনবা ওইগনি খনজৈ। ঈশৈসিদা মন্ত্ৰীশিংনা থীকা তৌবা, চাউখং লম্বীদা মনীং কা হেন্না

হল্লকপসি পুথোক্তনা শৈফম খুদিং শৈশকখী -

“খোয় মন্ত্রিশিংনা থীক্কা তৌবদৈ, চাউখৎ মনিং হল্লকপনি  
শেমগৎ-শাগৎ চাউখৎ থৌরাংগী, থীক্কাদারসু ওইবনি-  
মখুৎনা ইন্ডেন্ট ককথৎলে, পোৎ-চৈ লোন য়েহোকপদৈ  
মণিপুর পুমচায় চাইরীবনি, হো ... শালাক শারিবনি -  
‘খোয় মন্ত্রিশিংনা থীক্কা তৌবদৈ, চাওখৎ মনিং হল্লকপনি।

মহাক্কী অপীলনী ঈশৈসিদা -

“Percentage ময়ামদো তোকপীরো  
তোলোপ্তুনা ইমুং চলাইবীরো  
নোয়খক্কি খনবদু তোকপীরো  
প্রজাশিংগীসু খর খনবীরো ॥

ঈশৈ ময়েক অসি খবরদা অর্তিকল ওইনা ইরদী জেল চংবা যাই। অদুবু মথৌনা  
লৈনা ইবা-শকপসিনি মাগী তোঙানবা মগুন। লোইননা ইসু অমত্তা নানথোক্তনা লোইনা  
য়েংবা মীংয়েং, মীয়াসু খংহল্লগা চৎপা শৈরেং-শৈদাসিনা অমুক্কা হেন্না মগুন হাপকৎলী।  
তশেংনা হায়রবদি অতাংবা ইরমদমগী শৈশকপনি।

অমুক্কাসু এম.এল.এ ৬০ মাগী ঈশৈ “60's” হায়বদুদা অসুন্না ইরী -

“নোয় ৬০ না পুকচেল তিন্নরগা  
লৈরল্লবদি কয়াদা নুংঙাইনি  
নরীল পাল্লগা অচুম্ব তৌরম্মদি  
প্রজানা কয়াদা পেলনী।  
লেপনিংলিবিদি অমুকতোইবা  
পৈশা চাবৈ মহাউ খংলবনিনা ...।”

**গুম্খৈগী রাথোক অমসুং তপ্তা :**

লৈবাক অমগী খ্বায়দগী মরু ওইবসি লম্বী। লম অসিগী গুম্খৈ মখল অহ্মনি।  
হীস্তোরীকেল বাউন্দরী, নেচরেল বাউন্দরী, পোলিতিকেল বাউন্দরী। হীস্তোরীকেল  
বাউন্দরীদী মতম-মতমগী অকনবা নীংখৌনা লৌশিনবা মরু ওইনা লান তৌবদা। মসিদী

অকনবা নীংথৌগী মতমদনা লমদু য়াম্মা চাউই, অশোনবা নীংথৌগী মতমদনা পীকই।  
 তোইনা-তোইনা ঙমথে হোংঙী। নেচৱেল বাউন্দরীনা চাং-পাং, তুৱেল লেংদবনা লেঙ্গী।  
 পোলিতীকেল বাউন্দরীদী অকলুবনি। অদুবু মণিপুরগী ঙমথে অসি ফনা শোনবা নীংথৌ  
 পাল্লম্বগী ঙমথেদগীদি ঙসিনা হেন্না পীকশিল্লবনি। মসিগীসু মথক্তা ঙমথেদা য়ুংলীব  
 পীল্লর পুম্বা হোংদোক-হোংজিন তৌরী। কাথাগী পীল্লর নম্বৰ ৮১ হোংদোক-হোংজিন  
 তৌবদা তপ্তাগী ৱীএক্সন ওখাক কল্লী হায়ব তায়। ৱাফম অসি মাগী ‘81 Border  
 Pillar’ দা যাউই। মদুদি -

“ইপা ইপুনা থন্থীৱম্বা ঐখোয়গী লম  
 চহী ২০০০ হেল্লবা খোয়গী শক্তম  
 কাংখোং চাইহল্লক্লী সুম’খোয়গী লুচিংবশিংনা  
 মোয়গী লুখাক চাবা হুয়শিংসু ইন্নরী ... হুয়।।”

অসিতসু নঙনা মণিপুরগী লম মাংবগী মতাংদদি হনজিন-হনজিন শকথীবা  
 ঈশৈদা ‘লুচিংপুৱেল’ পনবা য়াই মদুদি -

“অহানবদা Kabaw Valley পীথোকখৰে  
 মথংদা Dzuko Valley পীথোকখৰে  
 হৌজিক অমুক Moreh মচেং Myanmar গী ওইখৈ  
 District মরী Nagaland দা পীবৈ ৱারী শান্নরী  
 য়ারদি মণিপুরসি পীথোকখোৱা।।”

মখা তানা ভাৰত লৈঙাক্তা ওনশিন্দুনা পীবা মাগী ৱীএক্সন্দা য়াম্মা কন্না শাফু কন্না  
 পী মদুদি -

“শকচু-লোন খেন্নৈ, খিত্তংগা খেন্নদে য়াম্মা খেন্নৈ  
 থাম্মোয়সু খেন্নৈ, খিত্তংগা খেন্নদে য়াম্মা খেন্নৈ  
 নম্বুদা নোংমৈ মতোন্দা তিনখিবনি মণিপুর ভাৰত  
 হৌজিক অমুক মচেং-মচেং ফল্ল য়োল্লী ভাৰতনা”

মখা তানা -

“মৈতৈগা মান্নবা ফুৰুপ ইন্দীয়া মনুংদা লৈতে

হায়রপ মান্ন হায়ববু চাইনা, জাপান, কোরীয়ানি

পীকখব্বা মৈতৈ ফুরূপ থুগায়গে খল্লবোই...।।”

অসুন্না রেসিএল দীসক্রিমিনেসন চাউনা চৎথরীবসিসু মহাক্কী ঈশৈ ময়েত্তা রীফ্লেক তৌই। ইশম শল্লা যাল্লা মরু ওইবা ওমখৈগী রাফম মীওই লীশিং-লীশিং কয়াদা শৈফম খুদিংগী খংহনবা অতাংবা হৌদৌনী।

### তপ্তা অমসুং মীওইবগী হক খোংগাউনবা :

মণিপুর যাল্লা পীকপা লল্লী অদুবু মীওইবগী হক খোংগাউনবগী মতাংদদি খুৎশেমগী খুৎ থোকুবা, ফারগা হাংপা, ফাখ্গা থীবা খংদবা, মতম হেন্না ফারগা থম্বা, রাহং পাউহংবদা ওংপা-নৈবা, খাদ দীগ্রী মেথদ শীজিন্ণবা, রেপ তৌবা, অসিনচিংবনি। মসিগী মরুওইবা মরমদী আর্ম ফ্রোসেস্তু স্পীসিএল পরর এষ্ট ১৯৫৮ লৈবননি। মসিদী তশেংনা লোকেল প্রোজেক্সন ওফ পার্মিনেন্ট ইর্মজেনসিনি। লমদমসিদা লৈরীব মীয়ামগী হক ময়াম মংলী। চুম্মী ভারতকী কনস্টিতুসন্না ফন্ডামেন্টেল রাইতস তরুক পী। অদুবু হীংজগে হায়বা হক লৈতবা লমদা অসিগুন্না রাইতস ময়াম অসি ফংহনবদা কান্নবা করী লৈরী? মতাং অসিদা স্তেত হ্যুমেন রাইতস কমীসন ফাউ ময়া যাউদবা চেদা য়েকপা কৈগা চপ মাইনৈ। লুরীবদি অসিগুন্না হকশিং অসি যাউদনা দেমোক্রেসিদা সোসিএল সেক্যুরিতি লৈবা হৌনদে। মতাংসিদা তপ্তাগী রীএক্সন যাল্লা ফোর্সফুল ওই। মাগী ঈশৈ অসিগা অফসপাগী মাইয়োত্তা ইহৌ তৌবা মতমদা তুরগা চংপদা চানবা যাল্লা লৈ। রাফম অসিগা মরী লৈননা মাগী ঈশৈ অনীখক য়েংবা য়াই। মদুদি ‘চীওঁরনজন’ দা -

“মণিপুর স্টেট হ্যামেন রাইটস

মমিং খক্তগী ওইনা তাং তৌরী

ময়ুম-ময়ুমদগী ফাখীবশিং, কাপুবদা শিবনি হায়জিল্লী -

অমত্ত ওইনা লাউসি খোয়, মীওং মীনে লেপ্পু নোয়...।।”

ইহৌ তৌরীবা লুপশিংদসু মচোয়-মচোয় তৌবগী মতাংদা মহাক্কী ঈশৈসিমত্তদা অসুন্না শল্লী -

“মী খর’ই অততাই, খোংজংদি মাই পাক্কোয়

তোঙান্না চৎনীংনু, পন্তুংদু যৌঙমলোয় -



মালেমদা চৎনদ্রবা অমুবা আইনসিং  
 অসিগী মখুভা শিগদৌ শৰুক  
 মসিগী মাযোক্ত নীংতম্মা লাউৱল্লগা  
 শিখিবনা হেন্না ফৈ লৌৱিবা ফীৱেপ ...”।

হীৱম অসিদা অমুক্সু মহাকী ঈশৈ ‘Prime Minister’ দা লমদম অসিগী লৈঙাক  
 মপুনা দেল্লীগী লৈঙাকপদা কা হেন্না নোনজবা অমসুং ইসু পুন্সিসি পুখৎপা ওমদবগী  
 ৱীএক্সন চাউনা উংলী। অসুম্মা মহাক্সা ইদুনা শল্লী -

“Assam Rifle, CRPF, BSF, Army উবদা কীৱিঙৈ ...  
 Assam Rifle সিদি তনখপোৎনিদা  
 অস!! লোইনমক কিজৈদা -  
 মনোৱমাগুস্তী কয়া, মীচম কয়া-কয়া  
 লোইনমক খংইনে, হায়ৰুই ৱা লৌবীদে -  
 কিবৈ নীজুনা লৈৱীঙৈকান্দ  
 Home Minister উনৰুচো  
 Prime Minister থেংনৰুচো  
 হাংলগে হায়বা নংত্রো হা??”

মসিদি খৱ ফৰী। খ্বায়দগী কনবা লৈঙাক্সা শোনবগী ৱীএক্সন্দু য়েংবীয়ু -

“খোয় MLA Minister সিংশে...  
 প্ৰাইম মীনিসতৱ হেক উবগা  
 চেনশিন-চেনশিন মখোঙ পায়ৱগা  
 মীমাং তুমাঙ খঙদ পঙখু খুৱমদৌ মাৰ্লী -”

অসুম্মা অচুস্বা লৈঙাকী থৌদৌ কয়া থৌনা ফনা ফোংদোকপা অতাংবনি।

### তপ্তা অমসুং NSCN(IM) গী পীস তোক :

মণিপুৰ মীয়াম্মা খ্বাইদগী খোয়শাউনবা ইসু অমদি ‘পীস তোক’ নাগা লালহৌবা  
 অসিগীনি। চহী কুন হেল্লফাউ লোইশিনদ্রী মৱমদি মণিপুৰগী পানা মৱী নাগাগি লম  
 ওইনা শেংতোকপগী ৱাফম যাউৱী। অসিগুস্বা দীমান্দ গ্ৰেতৱ নাগালেন্দ, সাউথ

নাগালেণ্ড, সেপৰেত এদমীনিষ্ট্ৰেটিব যুনীত পুন্মকসি ৱীএক তৌবদা জুন ১৮ যাউনা  
য়াল্লা চাউবা ৱীএক্সন, মাগী ঈশৈ ময়েক অমসুং শৈশক্তা পী অদুদি -

“তন্দন পাইহে মীংসে ঐ তন্দন পাইগে -

President Rule না মঙফাউনৱকপদা

মণিপুৰ য়োল্লগা লৈৱন্মে -

হন্দোকপীগেদী হায়, থৰাই পীয়ুদি হায় -

শেংলবা কেত্ৰুপাংতা থৰাই ১৮ ... ॥”

মখা তানা থমলকই -

“খুৱকী ঈনা লাই শাই, লাই শাবদৈ ৱা কায়

শঙ্গ লৈবা হেনমনখিদুনা নাউয়োক নাউকোনবীৰিবা

মমা লৈবাক মণিপুৰবু মীৰমলেণ্ড কৌশি মহায়ৰে -

মীৰমলেণ্ড কৌসি যাদে’ যদনা,

Highway Blocked তৌশিল্লি (চাকখাউ লম্বী থদংলী)”

খায়দগী হেন্না মপুং ওইনা যাউবা ঈশৈদী ‘Greater Nagaland’ হায়বা ঈশৈ  
ময়েক অমসুং শৈশক অসিনি। মহাকী মৰুওইবা অপীলদী ইহৌ কয়া নীংতম্বা যাউনা  
তানবা, তোঙান-তোঙানবা মীফম ফল্লীঙে, মণিপুৰদী কাইদৌৱে। মণিপুৰনবু কাইথ্ৰবা  
নীংতম্বা ফংদুনা কৰী কান্ননী। ৱাফম অসিগা মৰী লৈননা মহাক্সা অসুন্না ইৰী -

“শোমদনা NSCN থেমজিনবদা

শোয়ৱৰোয় কংলৈপাক কায়থ্ৰনি -

কংলৈপাক হায়বদু কাইথ্ৰবদি

নীংতম্বা তাল্লীবদু কান্নৰীব্ৰো?”

দিষ্ট্ৰিক্ট মৰীখক নীংতম্বা পামজদে

শান্তীগী ৱাৰী শাবীৰো, শান্নবীৰো

নীংতম্বা তানবগী মল্ংতা

Nagaland ওইনা Demand তৌবীৰো ... ”

**ৱাৱোইশিন :**

লোইশিনজৱকপদা থমজনীংবদি ময়াল্লা তপ্তা হায়না খংনবা জয়ন্ত গী ঈশৈ ময়েক মমাংদা অসুমা ইবা লৈখীদে। চাদা-চা Socio-Political Criticism নী। হৌজিক ওইরীবা মণিপুরগী ফীভমসিগসু য়াল্লা চান্নৈ। য়াল্লা তাংলীবদি মশানসু ইবা, শৈবানবসু ওইবা, মু্যজিকসু পুথোকপা, মহাক্সসু শকপা শৈশকপা মণিপুর ইমাগী তাংলবা ফীজিগী লনী।

অদুবু ৱাহৈ ৱাতা কন্নবা হোৎবদা কাংলুপ অমবু থীনা-থীনা চৈবা ময়েকশিংসিদি য়াউহন্দবা ফব্রা খনজৈ, মসিনা শৈশকপগী মগুন হন্তহনগে তৌই।

নৈনচে অসি ইজরীবা ঐগী মাইকৈদগী হায়জনীংবদি মণিপুরদা অনি সুদ্রীবা তাংথ্রবা শৈশপনীনা অফবা চীঞ্জাক চাদুনা, হকচাং শাজেল তৌদুনা, মহৈরোয় কয়া পুথোকপীদুনা নাদ য়েত্তনা পুলি নুংশাংনা লৈনবা হোৎনবীয়ু হায়জরী।

তাইবঙ মপুনা মতম কুইনা মীয়ামগী থৌগল তৌদুনা পুলি নুংশাংনা নাদ য়েত্তনা লৈবা পীনবীসনু হায়না নীজরী।

\*\*\*

## মীয়ামগী শৈশকপা তপ্তা

Dr. Chinglen Maisnam  
Faculty Member, Department of Economics  
Manipur University.

“বন্দ বন্দ ওসি বন্দ, বন্দ বন্দ হুয়েং বন্দ” তপ্তা (জয়েন্তা) গী ঈশৈদি ইণ্টাৰটেনমেণ্ট খন্তগী নত্তে, মহাকী ঈশৈ অমসুং ঈশৈ ময়েকশিংদি সোসিয়েল প্রোতেষ্ট, পোলিতিকেল প্রোতেষ্ট অমসুং সোমিএ, চেঞ্জগা মতম চুপ্পদা মরি লৈনৈ। Vocalist, Composer, Lyricist, প্ৰম্মকী অখন্নবা তোপ তোপ্পা মগুনা য়োল্লা মীয়ামগী শৈশকপা তপতাদদি Music is not only for music sake but also for people sake হায়বদুমক থোল্লি। “বন্দ বন্দ ওসি বন্দ, বন্দ বন্দ হুয়েং বন্দ” করিগী কৌরিবা, করিগী তৌরিবা? পেন্দবগী খোল্লাও লৈঙাক চুপ্পি পায়রিবা লুচিংবশিংনা তাবিদবদগী মীয়াল্লা কৌবা বন্দ! মশাগীতা খনবা শেন্দাংগীতা খনবা লুচিংবশিংদা পেন্দবা মীয়ামগী বাকৎ তান্নবা মনা পান্দে মদুদগী খোয়শাওরবা মীয়াল্লা নোংমা কাঙদনা বন্দবু খুংলায় ওইনা শীজিন্নরকপনি হায়না ইবা ময়েকি। ওসিদি ঈশৈ ময়েক অসি মীয়ামগী নিতি নুমিং খুদিংগী শীজিন্নবা ইমুং মনুংগী লোনশিংগী মনুংদা যাওথ্ৰে, নুংতিগী ওংবা তনথ্ৰে ঈশৈগী শুরদা “বাবে বাবে অচুন্না থিবা বাবে, ওইরে ওইরে অরানবা ঙাক্তা ওইরে” চাকাবন্দ হায়না মীংথোনবা তপ্তাগী ঈশৈদা যাওবা য়াল্লা মতিং লৈবা forceful statement নি। “মী অসোমগীদি মীয়াল্লা যাদ্ৰবা Minister মশা মশানা খঙনা ফম থাদোকচৈ-এথোয় অসোমগীদি কাওরবফাও শাগল লাক্তনা চিংখোল্লফাও মমা শিজৌনা কপ্পগা ৰোললিসৈ থাদোকপীদৌ নংতে মপা শিদৌনা কপ্পগা কোল্লিসৈ থাদোকপীদৌ নত্তে ॥ Power First, People সেকেন্দ! Power গীদমক্তদি থৰায় খুবাক্তা হাপ্পুনা থেংনবা ওম্মী, মীয়ামগী বাকৎ তান্নবগীদমক্তি

নাকোংফাওবা অনিশুনা পান্দে হায়বদুমক তপ্তাগী ময়েত্তা উৎলি। “খিত্তং হেক পেন্দবা, বন্দ হেত্ত কৌবদি খিত্তংদি খনসিদা, লৈবাকসে ৰাৱেদা” তপ্তাগী ঈশৈগী ময়েক্লি “দাবী হেক পীদবা, ৰ্লোকেদ হেত্ত তৌবদি খিত্তংদি খনসিদা, লৈবাকসে ৰাৱেদা” বন্দ অমসুং ৰ্লোকেপু শান্নপোৎকুম মসিবু ইথৌগী খুংলায় ওইনা শীজিন্‌বা কাঙবুশিংদা তৌবা অপিলনি। বন্দ ৰ্লোকেদনা লৈঙাকী মায়েত্তা, মসিগী চৈথেংনা খম থেঙনা লায়ৰবা মীয়ামদা! “কৰল্ল হিংলমগনি নোংমই চাৱা তাল্লিবী পেন্দে হায়দুনসু প্ৰজাদদি তাইননু” Freedom of Speech গী চপ চাবা হক অদু তপ্তানা মহাকী ঈশৈগী খুথাংদা নিংতম্মা শীজিন্‌। মহাকী ঈশৈ খুদিংমত্তা, মহাকী ঈশৈগী ময়েক খুদিংমত্তা মহাকী থন্মোইদা ফাওবা ইহ্নশিং লৌথুপ লৌকোই থমদনা ফোঙদোকই। শেঞ্জা থুমজানা ওমশম থুমহংলবা লমদমসিদা তৌনৰিবা চংনৰিবা লোনচং শাজংশিং মহাকী ঈশৈ ওহ্‌হোক্তুনা ফোঙনা কৰেই। “চোংথেক চোংশিন খৰ তৌৰগা মন্ত্ৰি ফমদি পায়নি, মীৰক নারক হায়ফেং য়েংলগা মন্ত্ৰি মকোক ওইনি অদুদৈদি দেল্লি ৰোমদা কোয়না চংপা হৌনি অদু ৰাংলি অদা ৰাংলি মখোঙ কোল্লগা কপনি. . . ফোৱ পুৱগা শান্তিগী খোল্লাও লাওবা কোওচং চংনি য়োহ্‌হোক্তুগা Bangalore দগী সনা পুৱগা লাক্কনি, দুদৈ খোয় য়ুম কোনুং ওল্লে. . . য়ুম লম দুকান য়োনবা লৈৱনি ঐ সেবাগী নুপী অমমম থল্লনি” মহাকী ঈশৈ অমসুং ঈশৈগী ময়েকশিংদা খুন্মাই চাথংলিবা মহীকশিং মুথংতুনা তৰু তনানবা লু নানবা খুন্মায় অমা পুৱক্লিংবগী মমী চাওনা তায়। পনবা য়াবা মহাকী ঈশৈ ময়েক খৰদি ১) জোয় কদৈ, ২) কোঙ্গোল, ৩) বস কন্দত্তৰ, ৪) বন্দ, ৫) লোক্তাক প্ৰোজেক, ৬) হাওসি, ৭) চাকা বন্দ, ৮) লফোই, ৯) ৰ্লোকেস, ১০) ৱিছাৰ্চ কাৰ্দ, ১১) মন্ত্ৰি, ১২) কোৱিয়ান ষ্টাইল, ১৩) কোক্কা সাইইহে, ১৪) অশুবী অমসুং ১৫) ইমা অমতগী মচা অসিনচিংবশিংনি।

ঙসিগী তুমখুল তান্দুনা থোং লোন্দুনা লৈৱিবা মীৰোল অসিবু মীকপ থোক্তো তুমদুনা লৈবগী মতম হেনথ্ৰে হায়দুনা ঈশৈগী খুথাংদা থোং থীনবশিংগী মনুংদা ইৱমদম অসিগীদমত্তদি তপতা অসি লময়ানবনি। Political Protest Social Protest

অমদি Social Change দা য়ুম্ফম ওইবা ঈশৈনা অওনবা অহোংবা পান্ধা মীওই মীলিয়ন কয়াগী থম্মোইবু জয় তৌদুনা মখোইদা মপান নাইদ্রবা পান্ধল থৌনা অমদি ৰাংলিগী ইমোং পী। মশ্বায় মতাঙ যৌৱকপসিদনি Plato মক্কা মীয়ামগী ৰাখল হোংহনবা ওম্বা, মীয়াম্বু মীকপ থোকহনগদবা অহোঙবা অওনবা পুৱকপদা ইনোং পীগদবা Musical Innovation শিং মতাঙ চানা থীংহৌগদবনি হায়খিবদু। "Any musical innovation is full of danger to 14 whole state, and ought to be prohibited. When modes of music change, the fundamental laws of the state always change with them" প্লেতোগী ৰানিংনি।

তপ্তাগী ঈশৈ অমসুং ঈশৈ ময়েকশিংদা মাইক মতায়তনা থল্লবা অপুন্ডা ওসিগী খুন্মায় অসিবু অনৌবা মায়ওন অমদা পুদুনা চংনিংবগী চপ চাবা মমী তাই। মৱমসিনা মহাক্কী ঈশৈদি মতম পুন্ডা মীয়ামগী ওইদুনা লাক্কি তুংদসু ওইখিগনি।

\*\*\*



## তপ্তাগী খুৎইদা অনৌবা থিম

এম সি অরুণ

মণিপুরগী ইশৈগী খোংচত্তা তোঙান তোঙানবা তাক্ক কয়া থোকা ময়েক, শুর, তালনচিংবা কয়া অসি নৈনবা যাই। তাক্ক কয়াদা খুন্সাইগী হোংলকইবা ফিবম অমসুং কলচরগী ওল্লকইবা মশক কয়ানা ঈশৈগী মশকসু হেংহল্লকই। অদুনা তাক্ককশিংদুদা লৈখিবা খুন্সাই অমশুং হোংলকইবা মহাও কয়ানা ঈশৈগী মশক মচু অমশুং ময়েক মশোল কয়াদশু হোংহল্লকখি। হোংলকপগী মশক অমশুং তাক্ককশিংদুগী মশক মওংশিং অদু অতেনবা পেপারসিদা থোইদোক্কা নৈনজদ্রে। অদুবু পেপারসি ইবা মতমদা ইশৈ হায়বসিশু খুন্সাইগী মচাক অমশুং কলচরগী হোংলকইবা ফিবমশিংদুগী মরক্তা হোংদুনা লাকই হায়বসি খাজদুনা তপ্তাগী ঈশৈ ময়েকশিংবু নৈনজবনি। মসিদা মুজিয়ক অমসুং সহিত্যগী নৈনবশিংগুন্না ঈশৈ ময়েকশিং অসি নৈনবশু নচচদে।

কলচরগী মগুন অমা ওইনা থাক অনি নাইনা শাফোংই -- হাই কলচর অমদি পোপুলর কলচর। হাই কলচর হায়বসিগী হৌরকফমসি লেজর ক্লাস্টগীনি। অদুগা পোপুলর কলচর হায়বসিনা অচম্বা মীয়ামগী পুন্সি মহিংদুদগী হৌরকপনি। রাইহৈ অমসুং মসিগী শিজিন্নফম ফাওবদা কলচরগী থাক অনি অসিদা চাওনা খোংনবা লৈ। অদুনা ঐখোয়না হাই কলচরগী মশক কয়া পোপুলর কলচরদা হোংখিবা নংত্রগা পোপুলর কলচরগী মচাক মথুম হাই কলচরদা শিদিম্বা থিংবা নংত্রগা শিজিন্নবা তারবশু মদুগী তোঙানবা মশক অমা ওইনা লৈহনবগী মওং কয়া ঐখোয়না কলচর নৈনবদা উবা ফংগনি। মতাংসিদা ঐখোয়না য়েংবা য়ারিবসি পোপুলর কলচরগী মশক মওং অসি মণিপুরগী অধুনিক ঈশৈ, মতম ঈশৈ হায়দুনা খংনরিবা ঈশৈশিংদা তশেংনা মচু থোকা উবা ফংখিবা হায়বসিনি।

ময়েকী থান্ডা অমসুং ঈশৈগী শুর তালদা অধুনিক ঈশৈ নংত্রগা মতম ঈশৈদা লৈখিবা মশক মওং অদু হাই কলচরনা হেন্না য়ামখিবা নংত্রগা পোপুলর কলচরগী মচাকশিংনা য়ামখিবা হায়বসিনি। মতাংসিদা য়ান্না লুরিবা রাফমদি ঈশৈনা ফোংদোক্লিবা ইমোসন্দু লনাই মীওই অমগীরা নংত্রগা খুন্নাইগী মনুংদা লৈরিবা মীওই অমগীরা হায়বসিদনি। কাইনবগী ঈশৈ কয়া তাংত্র, ফোংদোক্লিবা থিম অদু খুন্নাইগী মীওই অমা ওইনা হাই কলচরগী সিন্বেল অমসুং মিনিং শিজিন্নদুনা ফোদোকপরা নংত্রগা লনাই মীওই অমগী ইমোসন অদু পোপুলর কলচরগী সিন্বেলশিং শিজিন্নদুনা ফোংদোকপা হায়বসি য়াবা হিরম অমনি।

“শকখংদবা কনাগী নপাদশু ঙলুরোই”, “কিজেনে নুংশিগী মৈচাকসে,” “খবলনা চামথোক্লিবা মাইথোংদো” নচিংবা রাইহে পরেংশিং অসিনা ফোংদোক্লিবা রাহস্কোকশিং অসিনা খুন্নাইগী মীশক অমগী ইমোসন অমা খুন্নাইগী মীওশিংদা ফোংদোকই। মসিগী রাংমদা হোক লাকপদা মীয়ান্না ইমুং মনুং তামিন্নবা য়াদবা ময়েক ঙান্ডা ঙাইরে হায়দুনা পাওথোকই। “মীনা শা ওল্লে,” “সুনিতা পুন্সিবু ফাগীনি খনগনু” হায়বগুন্না ময়েকশিংদা হাই কলচরদগী নাস্কোজুনা মীওইবগী ইমোসন অমবু খুন্নাইগী মীওই অমনি য়েংদনা লনাই মীওই অমগী থম্মেইদা লৈরিবা ইমোসন্দুমক ফোংদোক্লিবা লাক্লবগী মমি অমদি তাখি। অদুবু হায়রিবা খুংফোংদোক অদুদা পোপুলর কলচরগী মচাক মথুম ওইনতা শিজিন্নদুনা ফোংদোকপদি তৌখিদে হায়বদি য়াই। অদুগা অইবা অমনা ঈশৈ অমদনা হাই কলচর অদুগা অতোপ্পা অমদনা পোপুলর কলচরগী মচাক শিজিন্নবগী মশক অমসু মতম শাংনা উবা ফংখি।

মণিপুরগী ঈশৈগী ইতিহাস্তা মতম ইশৈনা হোংলকইবা মতমগী মহাওদগী অমসুং খুন্নাইগী খোংচত্তগী লাপথোকহৌবা অতেনবা মতম অমা লৈখি। হিন্দি ফিল্মগী ঈশৈশিং মণিপুরী লোন্দা হন্দোপা, অরিবা ঈশৈ অমুক শক্তোকপা মতমনি। অতেনবা মতমসিদা দিজিটেল রেকোর্ডিং তৌরকপগী অনৌবা য়াকইবা মতম ঈশৈ অমা তানিংলকপা মতমদা তপ্তা শাফোংলকখি। মহাক্কী ঈশৈ ময়েক অমসুং খুশক লাকশক অসিদা নহা ওইরিবা মীচম অমগী ইমোসনশিংবু পোপুলর কলচরগী মচাকশিং শিজিন্নরগা ফোংদোক্লকই। অদুমক্কা হাপ্তা ফাদনা তপ্তাগী ঈশৈনা মণিপুরগী মতম ঈশৈদা ফিদা অমা ফংহনখি।

মহাক্সা শিজিৱৰিবা ৰাইহে ৰাতা, ফোংদোক্লিবা ফিবম অমসুং শিজিৱৰিবা সিন্বেলশিং অদুনা মীচম নহা অমগী ইমোসন্দা য়ৌবা ঙুমথি।

মহাক্সী অহানবা এলবম অনিগা কোৱা লাকপা এলবমসিংগী মৱক্তা অচৌবা অহোংবা অমা উবা ফংই। অদুবু মহাক্সী খুংই স্তাইলদদি চাওনা হোংবদি উদে। মহাক্সা শাগৎপা ফিবমশিংদা অহানবদা মীচম নহা অমগী অকোইবদা থোকইবা ফিবমশিংদু শিংথবা, ফোংদোক্লম্বদগী মীঙোন্দা লৈবাক নিংহন্নবা, পাওতাক পিৱকপগুন্না ঙ্গৈশিং অকোনবগী এলবমশিংদা উবা ফংলকই। অদুবু অহোংবা কয়া অসিগা কোৱনা মহাক্সী খুংইশিংদা শিজিৱৰিবা পোপুলৰ সিন্বেলশিং অসিনা তোপ্পা মহাও অমদি পি অদুগা অতোপ্পা ৰাহস্থোক অমা পিনবা লাক্ৰে।

তপ্তানা উৰিবা খুৱাইসিগী মচাক মথুমশিং অসি ৱাস্মী। কাইথৱক্লিবা ভেলু সিস্তেমদগীনা লৈবাক কাংলোনগী কা হেন্না লুৱবা ইশু কয়া ফাওবদা মহাক্সা মহাক্সী থম্মোইদা তাৰিবা ইমোসন কয়া মকা লাম্বা ফোংদোক্লবা লাক্ৰে। মতাংসিদা য়েংবা য়াৰা ৰাফম অমদি মহাক্সা লেপ্লিবা ভেলু সিস্তেমসি কৱম্বদনো হায়বসিনি। মহাক্সা অহোংবা খুৱাইগী হোংলকইবা ভেলুবু মালেমগী হোংলকইবা কাংলোন্দা হিংবা ঙুম্বা থাগোৱগদবনি হায়বা মীংয়েং অমগা লৈবাক অসিবু কাইথৱগদা হায়না মীপাইদুনা থায়নদগী চথৱক্লিবা ঐখোয়গী ভেলুবু কনবা ফে হায়বা মীংয়েং অনিসিগী মৱক্তা মহাক্সা লেপ্লিবসি কদায়দনো? মহাক্সা হোংবা পামদবা, অহোংবা হায়বসিনা ঐখোয়গী শক্তম কাইগনি হায়দুনা লৌবা মীশক অমৱা? মহাক্সা ইশা ইশা ৱানৱবদি কৱিবু কাইবগে হায়বসিগা অমৱিকাদা ফাওবা চৎনপোন নভে, খোয় শ্বাইদা চৎনৱিসি চুমদে হায়বসিদা তপ্তানা কদায়দা লেপ্লি (ৱেস্তুৱেন্ট ড্ৰাইভ)? মহাক্সা কেফ শিংগী ফিবম ৱাল্লা কা হেঞ্জিৱসু য়েংই (ফম্মুংগা মান্নৱবা সোফানি, ঙাল্লিবা ৱবতুশু তন্দনি, থোঙ থোঙনাউ হাংদোকচনবতনি, কনা অমতা উপোনতে, সিৰু লমচৎ কান্ৱৰো, মীনা তৌনদবা থবক্কো ... দেৎনগা ৰাৱি অমা লেংবনে, প্ৰেসনগা ফোঙদৌ লুম্বনে, বন্দ কৌনিকো, খোংউ খোংউ নোঙ্গৌবী, নোং তাৰো, নোং তাৰো’’ (ৱেস্তুৱেন্ট ড্ৰাইভ)। অচৌবা সমস্য অমনি। লনাই মীওই অমগী ইমোসন অমসুং লৈবাকী ওইবা লমচৎ শাজৎকি অপুনবা এক্সনশিংগী মৱক্তা লৈৱিবা য়েৎনৱিবা ৰাখলশিং। মতাংসিদা মহাক্সী বজাৱদা বোম বোম পোখাইৱে নিংশিংবা য়াই।

মহাকী পেন্দবগী খম থেংবা অসি “বন্দ কৌনিকো” হায়বসিনা ফোংদোক্লি। অদুবু মহাকী ইশৈ, ব্লুতুথ তদি মহাকী পামজবা ভেল্যু অসি ময়েক শেংলকই:

“ব্লুতুথ তু ওন তৌরগা এহ! লোইনা মোয়না থাজিনবনি, সিমদি ফঁজৈ সিমশু ফঁজৈ, লোইন ফঁজৈদেকো লোইন ফঁজৈ, খোয়শু নমসিরা কেমেরা রাইরগা, ওন্তোক ওন্তোকপকা হায়জাংনি, ওসি শিনি খংদবা, হয়েং শিনি খংদবা, থম্বশু ওমদবা মপোকসে করিগী ওংলগা থল্লুনি হায়গে, য়েংউ মসি ঐ লমদম্বি, বোম্বোশুমা ব্রোথেল মন্তি লৈতবা, নমথিরবা পংলবা ফুরুপ, ওল্লরোইদবা হৌগৎপা”

মতাংসিদা য়েংবা য়ারিবসি লনাই মীওইশিংগী অনিংবা অপাম্বা থুংবা হায়বসিগা মদু থুংহনগদৌরিবা খুলাইগী ফিবমগা চান্নরিব্রা হায়বসিনি। অতোপ্পগী ফিবমগা (খুদম ওইনা বোম্বোশুমা ব্রোথেল) লৈবাকসিগী ফিবমগা চান্নরিব্রা হায়বা ব্রাহং অমদি তপ্তাদা লৈ।

মহাকী হান্নগী মচৎকা মান্দদবা মওংদা পাওতাক পিরকপগী মথন্তা পঞ্জখিবা অদু ইজ্জৎ দাবী- দা মহাকী হায়রিবা: “লোনা থল্লগা ফোংনা য়োনবা শা, চানিংলুনা মতাং চাদ, য়াওরিবনি হু, খংলোই খল্লনু, মীয়াম উদৌবা, পল্লমজনি মুনা খল্ল চাও, ফংহৌরোই, নংহৌরোই, চাকচা থিজনু।” অসিগুম্বা পাওতাক্কা কোনবা ঈশৈ ময়েক খরশু লৈথ্রে।

\*\*\*

# খুদাং পীফম্মৱিবী কংলৈ ইমাগী মশাইগোন্দা লৈঙাকপু হিমায় চুম্বা লাহ্লেংনৱিৰা শৈশৱোয়-তপ্তা

ডা. নাওৱেম সনাতোহ্মা সিংহ

এসিষ্টেণ্ট প্ৰ'ফেচৰ, মণিপুৰী ডিপাৰ্টমেন্ট  
মণিপুৰ য়ুনিভাৰ্চিটি, কাঞ্চিপুৰ

## ঈশৈ অমসুং পুলি:

ঈশৈ হায়বসিমন্তবু তেংবাংখোন(Rhythms of musical instruments), শৈয়েক(Lyrics) অমসুং শক্লিৰা মীগী শৈদা-শৈফমশিংনা পূনশিল্পদুনা ওইহনবনি। ঈশৈদি পুলিগী থাদোৰুফদ্রবা মচৎ অমনি। ঐখোয়গী ৰাঙাং, ঐখোয়গী শাজৎ-শাথেক, নুংশিংকী শাহ্ম, শা-উচেৰশিংগী খোঞ্জেল তাইবংপানবগী থবক হৌদা পূম্মক ঈশৈগী সূৰ ঈয়েয়নৱিবনি। হিংবা হায়বসিমক ৰিদমিক ফেনোমেনন অমনি। হিংবগী ৰিদম কায়ৰকপবুনি অশি-অনা হায়বসিমক। ৰিলিয়ম শেক্সপিয়ারনা হায়বস্মা অমদা- Music is the window to the soul. ঈশৈনা যাইবীৱেল থৰায় ফংনবগী লম্বেলি। ঐখোয়না নুংঙাই-নুংপাম্মজবা ঈশৈ অমা তাবদা ঐখোয়গী থোপ্তা দোপামিন(Dopamine) কৌবা ন্যুৰোট্ৰান্সমিটৰ অমা শুংজৰকই। মসিনা ঐখোয়গী নুং-পান্দা হৰাও মোমোম্মজহ্মনবগী মতীক-ময়ায় হাপ্পী। তাইবং শিল্পা শিনপাংহনবদা ঈশৈনা শাখিনা তেংবাংশিল্পি। মসিমক্কা ঐখোয়' ইপা-ইপুশিংনা খুল্লং ঈশৈ, লৌতা ঈশৈ, ফৌশু ঈশৈনচিংবা শক্লৱস্মীবনি। লাইনা অমগী চাদা ৬০ ৰোমদি ট্ৰেন্স অমসুং দিপ্ৰেসননা ওইহল্লি। কোৰ্টিসোল অমসুং স্ক্ৰোটোনিয়া (Cortisol &

Scrotonia) নচিঁবা পূরীং-রাখল শোহনবদা মতেং পাংশিনবা হোমোনশিং নুংঙাইবা ঈশৈগী ঈপোম্বা চামথোকহনবদা চাউনা তেংবাংই। ঈশৈনা ঐথোয়গী ইম্মুন সিস্টেম ফনা থম্বদা মতেং পাংই হায়বসি খঙলে। ঈশৈগী অঙকপা মতীক-ময়ায় অমনা নুংঙাইবা শৈহেক অমা তাবনা তুস্বা যাদবগী লায়না(Insomnia) অঙকপা ফংনা কোকহল্লি। পুং অমমুক ঈং-মেংলবা ঈশৈ তাবা অমসুং ঙংবনা কা-হেনা চাশিনবগী হৈনবী মাঙহল্লি, চাং কক্সা চাবগী হৈনবীদা তেংবাংশিল্লি। গারি থৌরিঙেদা অমেংবা ঈশৈ তাবনা মোন্দা নুংঙাইহল্লি, গারি থৌবগী চোকথ-হুইথবা লৈহন্দে, পূরীং নুংচংননা গারি থৌবদা তেংবাংই। লাইরিক পাবদা অমসুং পাত্ৰবশিং নিথশিং মরা তাহনবদা ঈশৈগী মতীক ময়ায় অঙকপা ফংনা মতেং ওই। থোইদোক্সা চহী নৌরিবা অঙাংশিংদা মথোয়না পামজবা শৈহেক-শৈদা তাহনবা নত্রগা শকহনবনা একাদেমিক পার্ফোমেন্স অমসুং আইকু(IQ) হেনগৎহনবদা চাউনা মতেং ওই। চহী ৪দগী ৬ ফাওবগী অঙাংশিংদা থা অমরোমগী ম্যুজিক কোর্স তমহনবদা রা ঙাংবগী হৈশিংবা অঙকপা ফংনা হেঙ্গৎহল্লি। অচৌ অচৌবা হকচাংগী ওপরেসনশিংদা ওপরেসন মমাঙ, মনুং অমসুং মতুংদা ময়েক যাওদবা নেমতরুনা মেংলবা ম্যুজিকী ঈনিং ফংহল্লি। অনাবা হন্ত্হল্লি, চৈনা খাংবদা ঈশৈনা চৈঙাক ওই। কেসরনা পুন্সি কোন্সরিবা মীওইশিং থনুংগী লাংতক-লাইনা(anxiety) কোকহল্লনবদা ম্যুজিক থেরাপি পীনে। নুং-পানগী ষ্টিমলেসন হেঙ্গৎলক্সবগীদমক এরোবিক এক্সসাইজশিংদা ম্যুজিক চংই। ওটিজম স্পেকট্রম দিসওর্ডার(Autism)না নারবা অঙাংশিং সোসিয়েল এণ্ড কম্ম্যুনিকেটিং স্কিল হেঙ্গৎলক্সবগীদমক ম্যুজিক থেরাপি তঙাইফদে।

অসুন্না হীরম কয়াদা কান্নরিবা ঈশৈগী মরুওইবা মকান্না অমদি মসিনা খুন্সাইচাশিংগী মিং-মায় তাথোকপীদুনা চাউখৎ লস্বীগী অচুস্বা মঙাল উহনবসিনি। ঈশৈদি তেংবাংখোন(Rhythms of musical instruments) অমসুং শৈশক্কোয়শিংগী খোল্লে যাওরগতা ঈশৈ ওইজবনি। ময়েক মশোন(Lyrics) খক্তদা মীংয়েংনদুনা নৈনবদা কাঙলোন চুস্বা রাংকনি। অদুমকপু মশানা অয়াস্বা ঈশৈশিংগী শৈরেংবা, শৈবানবা অমসুং শৈশকপা তপ্তাগী ঈশৈ ময়েক খরদা যুস্ফম ওইরগা মসিনা খুন্সাইগী লৈঙাক্তা করি শাফু পীদুনা খুন্সাইচারোন চাশেম্বরকপদা করি মথৌদাং পাংলিবগে হায়না মিংয়েংনদুনা নৈনজনবা হোংনজরি।



**লৈঙাকপু হিমায় চুম্ব হোতনরকপদা তপ্তগী শৈয়েক:**

আ! কংলৈ ইমা মণিপুর নংগীদমক ৰাদবা ঙমদে নচানা। মঞ্জুনৰ' ফিজেং-  
ফিগায়নৰবী, মায়কৈ খুদিং ভ্ৰা-শকফল্লৰবী চিনগা খুংকা মান্দ্রবা নপাৰি-নমোমশিংনা  
চংলিনে চাওখংপগী চিংশাং-চিংদোল ৰাংলবা, চাউ-শাংলবা। অদুবু ইমা লমখুংফমগা  
লম্বীগা ইতাই-তাইশিনবা উদ্ৰিনে মখোয়গী শিহ্না-কাঙলোন কাঙলম কাঙখুল খুন্নীংকাং  
য়েংজৰুবদা। লৈঙাকী লূৰবা ফিজোল শোভুনা, মতৌহেক শাৰিদি-ইমাগী ফিনাদা পল্লিবা  
অমোৎপা চামজগনি, মতৌহেক মাল্লিদি- মিৎলুগী লুন্সুনৰবা পিরাং ইমাগী মিৎলমদগী  
ফোং-ফোং শানা ঈৰম-ঈখায়নল্লিবা পিগী পিৰম ঈথিংগনি, চাউখং পন্দোল লোমগনি,  
কংলৈ ইমাবু মেমোনহনগনি শৰি ৰাশকুজৰিবা। তৌথোরকপনা-থুং।

নঙনা কঙ্গ্ৰেস-আই যাওরিঙৈকান্দসু

ষ্টেট কঙ্গ্ৰেসতা চোংলকপা কান্দসু

নঙনা সামাতাদা লৈরিঙৈকান্দসু

বিজেপিদগী পিদিএ ওল্লকপা কান্দসু

নং মন্ত্ৰি ওইৰম্মি, প্ৰেসিডেন্ট ৰুলফাও লাক্সমি

ঙম্বমথে শেল চাৰম্মি-

থবকসু হাপপিদ্ৰে, পৈশাদো হনবীৰো

শেনেদায় পুবা ঙমজদ্ৰে... (কমান্দো)

মপী-মপা। লৈপাকী মপী মপা। ঈহিং-নাঈহিংনৰবী কংলৈ ইমাগী ঈফুৎনৰিবা  
পিগী লিল্লম লীখল্লহনগনি লাকুজৰিবা মোয়নবু হুঁ। পুন্সিগী হিদেন্দা হিংননবগী লাঞ্জুংদা  
লুৰবা মসাসমদ্ৰগী ঈপাক্তা ঈৰাক-ঈশিং যাউম্বৰবদা ইকা অমত্তা ওইৰবসু ঈৰাম্বজদুনা  
হিংজনবা হোতনজৰিবা তপ্তানা পুশিল্লগা থবক মচা'মগীদমত্তা ৰাচং-ৰানোম্মখিবা শেনগী  
শেন্দোননা মখাং কোয়ৰে-পৈশা হন্দোকপীৰো হায়জৰকপা ৰাৰী-ৰাতাইগী উচন্দা অৰায়-

অখুলনা(Conversational & Dialogue Delivery Technique) লেংশিন্দুনা বারী লীবগী  
শৈখাদা শৈজন-শৈশক্লকপা তপ্তাগী ঈশৈ, তপ্তাগী মরাখল, তপ্তাগী মিহল মতা, তপ্তাগী  
শৈহেক-শৈদা, তপ্তাগী নুংলোন(Philosophy)- তশেংনা খুল্লাই-খুনশেংলোই(Social  
Reformist) অমগী ফিদা খাদুনা তরামুগদবমক্লি।

ফজবা রাহৈদফাও মনা-লশিংমেলা তাশিন্দ' মমিং য়োংশিঙেঙাং লেংনা উশিন্দ'  
মখুত্তা রাজনিতীগী মালা পায় শুরোননা পৈশিনরিবা লনগী মশিং শীংখীনরিবা লম্বোইবা  
লৈঙাক্লোয়শিংগী মনা তাহন্নবা নত্রগা তাজননবা থওইনা শৈরেংজরিবনি, মথৌমক ওইনা  
শক্লিবনি, মশিনমক ওইনা শৈবাল্লিবনি- শৈরেং-শৈবান শৈশকঙম্বা তপ্তানা। মহোয়না  
মতাদ্রবসু ভোংকী বিক্ষা হাপপীরিবা চমজরবা মীচমশিংগী চম্ফুৎনরবা মথম্মোয়গী থামম্বা  
অহিংদা নোংথাংগী মঙাল কূপফেৎনহল্লদুনা তপ্তানা ঙলকই-

হোয়, নোয় য়ুমদা লাক্লগা ঐ শেন/পেশা লৌরবো?

নখুৎমক্ল লৌ হায়দনা পীরল্লিবা নংত্রো?

ঙাবু থিলকপনে, য়েনবু থিল্লকপনে

হুয়বু থিল্লকপনে, য়ুবু থিল্লকপনে

ঐসু য়াদ্র য়েংলুবা নংত্রো

'দো নঙসু লোইনা খঙলিবা নংত্রো? (কমান্দো)

ফুঙ্গারারীদা তপ্তা লাকএ হায়রবদি - কৈনা কি, লমহুই চেল্লি, শামুসু মতু চুংই।  
অদুবু নিংঙাই চাউবা কপচেংপা অঙাংদি কপপা ফে। শৈশকপা তপ্তা লাক্লে, মাগী শৈশক  
তারে- কিরো কৈগুম লৈঙাকপা হুরানবাশা, লৈবাকী লন লুং তৌদুনা ফুরিং খাওদোংনরিবা  
তাংতৌবা লমহুইশা, শামুগুম অরেন্সা শারগা অরেন্সা উবদা তিনয়োংনরিবা ফম্বাইবশা??  
অদুবু, অদুমকপু তপ্তাগী শৈশক্লা নমজানখ্রবী কয়গী পেহৌনরবা শক্তমদা, চেকশিলহৌদবা  
মীয়ামগী থনুংগী বাকত্তা, চমজরবা প্রাজাশিংগী পংজখিবা মতৌদা খংপ্রেক্লহল্লকই কপপা

তোকহল্লি ইধৌগী ৱাৰী শিংবুল্লকী তপ্তা লাকএদা পীনৌবা অঙাংনা কপলেপুখিবগুম।  
অদুবু তপ্তানা পাম্বদি কপপা তোৰপদুখক নংহিক্ৰি-খুতুম শিংবদো অনৌবা ৱাশকী অনৌবা

কুম অমগী লৈঙাকশু মীয়ামশু সিফাইসু পূম্মকসু। তপ্তানা হায়-

দেল্লীগী মচুমদা লাক্ৰিঙৈ নোয়'

হৌজিক লৈবাক লোয়ৰে,

মালেমদা খাইদগী চাউখত্তবা লমদম নখোয়না ওইহল্লে-

বন্দ ৱ্লোকেং তৌৰফাও তাবীদেদো-

মী খৰ শিদ্ৰিফাও খন্নদেদো-

নথন্তৈ খল্লগা -লৈবাকসিদি য়োন্সু।

.....

সৱকাৱগী হৌওং ঐখোয় অমত্তা পামদৰে

ৱাকং মীফম, ৱেল্লি চংপগী মখৌ তাদৰে-

পাৱা তম্বীসি মোয়, হায়বৈ মতম হেল্লে

'খোয় মাঙদা তাৱ-লৈ, থাংদৌবা খোংথাং। (খোংথাং)

পুশিনৌ যাদ্ৰবা তোবৰ্বান অনী - অনীতবু নত্ৰি কংলৈ ইমাগী মশাইগোন্দদি-  
ঈচেন'মত্তদা তোবৰ্বান লীশিং লোংবা লম কৰিনো-কংলৈপাক। চহী লীশিং কয়গী পুৱাৱীগী  
মঙলান্দা সভ্যতাগী ফল্লেন্দা তুমদুনা কাঙাল খন্দনা তুমিং কাং যাওন্নরদুনা নীংতম্বগী  
মঙলেন মঙতম্বজৰিবা ও! নুংশিখৰা ইয়াম্বা ইনাও ইচে-ইচলশা। সোমদনা ফল্লেন-ফমজাও  
ফম্মাংমত্তদা ইমাবু মাংখোন্ধে-ঐ ঐগী ৱাখলনা মৰোইৰে, মচুল্লে, ঐ ঐগী লাইনীংনা

অশেংবা লাইনীংনি- ক্বাক্কী য়াল্লুবা মখোন্দা মরৈনদুনা হুদংলে ইমাগী কুরাংবান। তাঞ্জাসিদা মরৈচানা মরৈচাবু লমহুই লীচৎনদুনা রেপ, মোলেষ্টেন, কাপথৎপা হাত্তোকপা। ঐথোয়না ক্বাক্কুম চরাং-খায়রাংনরিঙে ঈচে-ঈচলশিং মীয়ান মরু লিংদুনা কোকিল ঙাত্তা পোক্তৌরি। লাক্কিবসে ঈং-তপ্পবা ক্বাক্কাগী নুংশিং নামিবদো নত্তে প্রলয়নি মহাপ্রলয়-কাঙলূপ ফুরূপ পুম্মুৎনগদবা। প্রলয় লাক্কগা শজি, কৈ, নোংশা চোংশিন চোংশিন শেত্তৎনগদ্রা হিংননবা পূনা লাক্কিংমিনফম থোক্তাও?? তপ্তাগী নুংলোন(Philosophy), নুংরাখল(Spirituality), মালংপাল(Imagination)মাগী ঈশৈদা মমি তারি। তপ্তাদি তশেংনা কবিনি -খুত্তা লাক্কোলগী খোজ্জৈ পায়রিবা, শৈশকপনি-থমায়নগদ্রা ইমাগী মপারিশিংবু লাক্কিম্ লাক্কোয়নুংদগী তুমহৌদোকপীদুনা কনগে লাক্কদুনা যকায় যাকৈজরিবা। মরাখল অসি শাফোং-শাৎকায়হল্লদুনা ‘ঈ-ঐ’ হায়বা ঈশৈদা মানা শাক্কি-

থার্দ দিগ্গি তোচরদা খাঙঙমদবৈ

নীংতম্বা মঙলান অমা মঙলিঙেদা

ধর্মদা অখঙ-অহৈ শাবশিংনা

লৈপাকশে পুমথু হেক থুগায়দৌরে-

কাপরিবা নোংমৈ মরুলকসিদা

লাইনীং লাল্লি চুম্মী য়েৎনদনা লৈ

ক্বাক্কৌনা গা-গা খোংলিঙেদা

নচাদি কোকিল ওইনা ওন্দৌরেদো

সোমদনা রেপ কা মোলেষ্টকনা খুরক হাংদা

সোমদসু কাপপে, হাংতোকএগা মরকসিদা

ধর্মদা য়েৎনদনা লৈ।

.....

প্রলয় লালুদি শজি, কৈ, নোংসা

চেনমিলবা হৌনশানি কাউইনা-

রা য়াম্ম-য়াম্ম চাউনা ঙাঙনৈ

য়াম্মা থীন খঙ-হৈবা শানৈ

কয়ামুক য়েৎননথিবেগে হায়ববু

ী/ঐ ফাও য়েৎনৈ।

করিগীমক-ভোং। মমল য়াম্মবা মীয়ামগী হক শিন্‌বীদুনা লৈপাকী সেবা তৌজগে, মীয়ামগী মনাই ওইজগে- ভোংকী ভিক্ষা হাপপীয়ু। হল্লো মায়কৈ সোমদা লৈবিরিবা .....। কনানা করিগী লেপ্লি ভোং-

মীংমাংদা তোয়না উই, লুপা বন্দল বন্দল

মীংমাঙদা তোয়না উই, লুপা খাউজাউ-খাউজাউ-

নিংথৌদৌনা পানবৈ নুংঙাইবদো

মোন্দুম মোন্তেকী অমোনবদো। (ঐ ভোং লেপ্লরৌই)

ঈকায়বা খঙদ্রেনা, যৌনা খঙদ্রেনা-

ঐবু কাদদি কাহল্লুবা নোয়বো, ঐনা মন্ত্রিকা হেক ওইবা তারবা

য়াম্ম-চুন্না তৌনি, ঙমদ্রগা ফম থাদোক্লি,

দলান ৱাংনা শারৌই, হে! সৈত্য.....॥ (ইলেঙ্কন)

রাজনীতি-ওস্তোকপা নীতি অমনি। জ্বার মখল অমনি। নিশা মখল অমনি। মসিদা খাজবা থল্লুবা অরেন্থনি। ভোৎলাই চুরবা, ভোৎকী লাইনানা লাইচুরবা ভোৎমী অমগী শরি রাশক, নাকল অমরোমদা থনুং মরাখল। খেৎনবা অনীগী কল্লফমদা মীয়ামগী মমল নাইদ্রবা ভোৎকী বিক্ষা। মীয়ামগী পাউখোল্লোইনি হায়দুনা মখোয়না তৌজশারিবশিংসিদা মমিং নানা শৈবাল্লকপা, মকস্থি থোক্লা করেম্লরকপা তপ্তাগী তান্থানি সুরগী ঈনিম্লজ্ঞ।

চপচাবা পরিং পথাপ (পোলিসি-প্রোগ্রাম) লৈত্রবা ইরমদমদা লৈঙাক্লা মীয়ামগী মপী-মপানদুনা অরাং-অপা মেনবীরগনি, অশোই-অরান চুমথোকপীররনি, নিশাগী ঈপাক্তগী কনবীররনি- থল্লুবা ইরাখল অরেন্থনি। লৈঙাক্লা ঐবু শেম্বদা থোক্ত্রবদি ইশানা শেমজবদা মতারকই। নিশাগী ঈনিদগী ঈনখৎলকপা নহা অমনা লৈপাক্কী তুংগী যুস্বী ওইবদি লাইরদনা মশাফাও ঙাক্কৌ পীঙমদনা ফেহাইনরবা শক্তমগী শিনম-নল্লবা মশাবু শৈখাদুনা মীয়ানু অসুমা শৈতাহল্লকই-

মফোন-তার নঙগী হকচাং কামথোক্ত্রনকা চারিবা

অচা-- হুদুবো.... হাউরৈনি.....

নুপী অঙাংনা লোন্না চাবদি ঐদি শুকয়া যানিংদে

চারিবদুদি নিশানি নিশা, ঙাওরিবা নিশাদুদি হুনি হু। (তালাপ)

ঐদি রায়, থীনা রায়

পৈশাদি তৎলেমি, চাদ্রদি শিদৌ মাল্লি ভায়

-য়ান্না রায় ঐ-

শিদনি নুপীগী ফনেক্কা হুয়া যোল্লিশে

সনা থৎলা, পৈশা মুল্ল হাৎতোক্কুরিশিংসে ভায়-(পোখায়বী)



মনিং মমাঙ হোরবা মকোক যাওদ্রবা মৈরবোবকী উতোংগুম্বা মখোয়গী কোল্লা  
চলাইরিবা লৈঙাক্তগী ঐখোয়গী ইরৈপাকী তুংগী আশা লংলা'মফাও থম্বুবা য়ারিবা? মনীং  
হন-হন্দুনা খৌরিবা গারিগী ধোরানা কয়াম শাংনা খৌদুনা মীয়াসু হৌইদুনা পুঙমগনি।  
শেমগৎপগা শিদোকপগা শিদোকপনা হেল্লবা, খমুং মায়কৈ পাংলিবা লৈঙাক্কোয়শিংগী  
তৌথোরকপদা খঙলবা, খঙবতসু নত্তনা খংলবা তপ্তানা তপ-তাবমখৈবু মখোয়গী খৌওংবু  
য়ানীংদবগী সুরদা অমুক্স সু নোৎলকই-

ঈনখংলি- 'খংলি---নাস্তরকপনা হেল্লি

'শিদবুমুক লাউরুখিদ্দো 'খোয় মন্ত্রি য়াল্লা ফৈ-

শেমজিল্লি- 'জিল্লি--- থুগায়রকপনা হেল্লি

'শিদবুমুক হায়রুখিদ্দো ফজৈদা মণিপুর-

থান্গংলি- 'গংলি--- লুমথরকপনা হেল্লি'

'শিদবুমুক লাউরুখিদ্দো 'খোয় মন্ত্রি য়াল্লা ফৈ-

শাজিল্লি- 'জিল্লি--- শীদোক্কপনা হেল্লি

'শিদবুমুক হায়রুখিদ্দো ফজৈদা মণিপুর ॥ (ইলেক্সন)

মহৈরোইশিংনা মহৈ তম্বদা নাচংদবা, চাংয়েং(Exam)দগী শামায় লৈনীংবা, লাকপা,  
ফোয়বা, শিনবা, ওজাদা চনপপি শাবা, শেন পীজবা-বাহং তাথোক্করুবা। তুংদনা অচৌবা  
মী-দাক্তর, ইঞ্জিন্যর, লৈঙাক্কোই-রাজনীতিরালা। শ্বাইদা সুম শোয়রবনি লৈঙাক্কোয়শিংগী  
পারম পুরম খোঙ্গুনদুনা তপ্তানা শকই -

কলেজদি কানীংদ্রগা, ক্লাসতি তোয়না লৈথোক্কগা

ঈথক-ঈরাংদা তাউর লৈখোনা

লাইৱিক পাননিংঙুদনা, ঙাওশিন্নৰগা লৈউনা

একজাম হোল মনুং অসিদনা

কোলোম মনীং চিল্লগা চাৱিদো থুমব্রো- পানিংদ্রদি ফেল

নোয়নকা হয়েং তৌদোয়সি কৱিনো

খনবদা ঐদি মন্ত্ৰি--- ॥

.....

কৌহৌদ্রে, ওজা চাক কৌদ্রে

খৱ লৈৱা ওইদ্রদি নোয়বু হেক হুৱানবা- ॥ (একজাম হোল )

নিংতম্বা নত্ৰগা মীখা পোনবা। মসে তশেংনমক লৈপাক অমগী মেপ্তা লৈপাক  
অমনা যাওশিনবা নত্ৰগা যাওশিন্দবগা মৱী লৈনবতা নত্ৰি। মসে মী অমনা মী অমদা  
য়েংলিবা মিৎয়েং, কাজ্লুপ-ফুৰুপ অমনা ফুৰুপ অমদা পীৱিবা চৈথেং চৈঙাক অদুদা অপেন-  
পেন্দনা লমওঁপ্তে ওইদুনা ওনবা পৱিং পথাপুৱবা ফিভম অমনা পীৱকপা শাফুদগী লৌৱকপা  
ফিৱেপি। ফিৱেপ অসিদা লৈঙাক্কোয়শিংনা ফিঙাক্কুদুনা মৱৈচাশিংগী চাকথুং-ফিদুংদ্রিবাশিং  
লায়কোক্কুহল্লবতদা নীংতম-লাঞ্জংগী শামায় চুস্বা ওমগদৌৱিবনি। লৈঙাক অমা লৈবগী  
মহাও হাৱিৱসে মসিমক্কি।

অফবা লৈঙাক্কি বন্দ লৈতবা, ব্লোকেং যাওদবা, ৰাকৎ মীফম উদবা হাৱহল্লননবা  
হোংনৱকপদা নম্ফু হাফুদা মথ্বায় শোৱা তেংথাৱকপশিংগী মচিন মেহ্লননবা হোংনৱি।  
মানা মশাবু ফৈ, মামুক ফবা লৈঙাক মপু লৈখিদ্ৰি হাৱনা মখৌ পোংনা লাউৱি। সোমদনা  
মমা শিবগী, মচা শিবগী, মপা শিবগী নীংতম্বা তেংথাজবফাও ফংদ্রবদা, নীংতম্বা ৰাকৎচবফাও  
য়াশিল্লভ্ৰবদা হিংশি শিৱবা খুন্নাইগী লৈঙাক্কোন যাওদবা অকি-শক্তম্বৱবা শক্তম অমা  
অশৈবগী সুৱগী তুৱিনা নুংশিংকী চেবাংদা য়েভুনা অতাবশিংদা তুজুংনহল্লকপা মতাং অমদা-

মংফল্লা খুং-খংল কোই

পোথাররো হিপপরে লাউ

কপ্তুনা লৈরগতা পেঞ্জৈ

কাউবা ওম্মদে পিগী মহাও-

অদুবু যাদে নিংতম্মা কপচবসু

পুল্লি মিত্তু পি খরুঁবৈ-

হিংনা হিংনা শিরবা, হকচাং অদুদগী

পাইথোরকপা থরায়শিং অদুবু য়েংলিবা

কৈশাল জেলদুগী ফাদোকশিং। (কৈশাল)

লুদৌরি লৈপাক অসে। মীচম মীয়াম ওইরিঙৈদা মফবোই মনীংই। হেক লুচিংখিবদা থোকঅবা অমা তৌখি। করম্মা খুন্নাইসে কনঙমগনি। সিভিল সোসাইটি ওর্গানাইজেশনশিং থাজদবা কয়া যাওরকই। শেনগবু মন্তিকুথ্রবা, ফমথোনগবু যাশিন্নথ্রবা -লুথ্রলুথ্রবা লৈপাকরা, শাখিনা চেকশিল্লগদবা খুন্নাইরা চেক্ত-চেকশিল্লকুগা ফং ফং লৈথোকখিবা, লুদ-লুশিল্লকুগা শিং শিং নাস্তোকখিবা, পল্লুংঙুমদায়দা পল্লিং হেক হেক হনবা। করিগীনো? করম্মনো? অশোয়বা শীংলক্তগী তাপ চিংখোক্তুনা লংথোরকই তপ্তানা-

য়ু য়োনবা খুরা ইবুংঙো

য়ু এদিক্টু খুরা ইবুংঙো

AMADA গী প্রসিডেন্টপু ওইনি হায়হৌরে

ইনে কাক্লে য়ুশুংবীগী মচা গুলি এদিক্টুতুসু

পল্লিসিটি সেক্রেটারি কা ওইগে য়াহৌরে। (আমাদা)

অমুকসু চিংখোন্ধুই অকিবা যাওদ্রবা তপ্তানা- ঙসিগী সি.এস.ও. শিংনা চহী মঙা  
খুংশিন্নগদৌরিবা মীহুং খনবদা চেকশিন্দবা মতৌদা য়ানিংদ্রদুনা। মণিপুরদদি খুন্নাইচাশিংগী  
ইস্যু অসে লল্লোনপোং, শেনদানফমগী ফরবা খুংলাই অমা ওইবগুম তৌরি। মসিগুম্বা  
মখলগী মীয়ামগা লৈঙাক্সা লৈনরিবা মরী অসি তপ্তানা য়ানিংদে-

লেপকনি 'খোয়, ইম্নি নতুং

খৌনা যাওদ্রে, ঙসিদি লৈঙাক্সায়শিং

য়োস্কোকপ্ত্রে খঙলবা নংত্রা, কংলৈপাক।

হৌরম্বা অকনবা ঈহৌ, মীশি-মীনা যাওথি

ইলেঙ্কনা হেক লাকপদগীদি, তুমিনা লৈনৈ অদুম-

লৈপাকসে মাঙনীংলগা মাঙজৌ, মীখনা হেন্না লুই

মীখলদুনা হেক লোইখিবদগী, ঈরাং অমুক হৌরনি। (সিএসও)

ঐখোয় লিংজেল মান্নবগী লীপুনা পুলিন্নহৌদ্রবদি ঐখোয়না ঐখোয়বু কনঙমদনা  
মুংহুঞ্জিবা তাবনি। শেমদোকপদা বারগদবা লৈঙাক্সী অশোয়বনা ঐখোয়বু  
কনঙল্লরৌইদবসিদগী ঐখোয়না ঐখোয়বু কঞ্জবগী অথোইবা অমসুং অরৌইবা পান্নৈ অসি  
পুনশিন্নবা নত্তনা লৈতে। ঈহৌ খুদিংমক ঈতিম্ননা ঈচেন্নহল্লবতদা নাশিখোং যৌঙমগনি।  
লৈঙাক্সী ফংখিদ্রবা পোরমদা শেন নত্রগা ফমগী ময়ায়না নত্রগা লুচিংনীংলকপগী নাপনা  
বাতোন্নরুদ্ধা চাউরবা ঈহৌগী ঈচেল ঈখায় ঈনম্নখিবদা মতাই। মসিনা ঈহৌ খুদিংমকী পন্তুং  
নাইতে চাদনা পোলোইনপ্রিবনি। রাখলসিবু ঈনোং ঈনি নাইহল্লদুনা তপ্তা শৈশক্ককই-

অমনা হায়বা বা, মরালৌদে 'য়না খন্নরবদি

মাংদা চংকে খনব্র'য়বু মনীং হনবতাবা-লৈখা তাবাতাবা

.....

ওইরগুমসি ঐখোয় মপুনা চানবা হয়

য়েংলগা অসুম লৈরগুমসি তুল্লিবদো গথা-

পুল্লগা লৈরগবু কনানা কি-নি

নুংশি চান্নবদা করিগী রা-নি

ঐখোয় পূন্না চৎপা তাই, খুংশম্ননা চৎপা তাই। (সভেন য়ারস  
দিভাষ্টেন- 'খোয়গী মী )

আর্ম ফোর্সেস স্পিসিয়েল পারারস এক্টমচিংবা দ্রাকোয়িন এক্টকি মরুমদা হাৎপদি  
লেপ্লাইদে। মীকপ-মীরাওনরবা খুদাং পিফম্নজরিবী কংলৈ ইমাগী মিৎলু চাইজি ঈরা  
ঈতৈথোকপীওম্বা লৈঙাক্কোয় লৈত্রে। হাৎপনা অরোইবা রারোইফমদি ওইরোই। উগী উশা  
অমা ককপদি উশা থাবা কোই। উশা কয়ামা লোংথোক্ককনি। মপাবু নম্বুদা চিংথোক্তুনা  
কাপহাৎনবীথবদা করম্বা মপারিনা পল্লেগী খোঙ্গুল লীরক্কোইদৌরি, মিৎমাংমক্তদা  
শরাক্কুবিথবী মমাগী শক্তম য়েংথিবা কংলৈ মপারি কনানা পলেমগী মিৎলুগী লমন খুমদনা  
তোকথিগনি। ফিবুল নম্বী লৈঙাক্কী ফিরেপ হোংগদবনি। রাকৎ কয়াগী খোন্তাংনা  
ঈপোম্নরকপা মিকুপ্তা নহা লীশিং লীশিং নুংহিক্কম্ননথিবনা তুরোইনরক্কিবী কংলৈ ইমাবু  
ঙাক্কদবগী চোংথোক্ককথিগনি। তপ্তানা তেংথারকই-

ও! মা....চিংনৈ'এনা, নম্বুদা পুথোকথি-

অশ্বাইফাও থোকউশি'এনা, নম্বুদা পুথোকথি-

হয়েং নোংশিনা হেক ঙানবগা, মা তা' লৈরম্বি-

ইচাগী করি মরান্নো

ইপুরোইবগী মরাল করিনো

শেংদোকপীরকউ। (তিঙ্কুং)

অসুন্না হকথেননা নত্রগা নাকোয়ননা লৈঙাক্লোয় অমসুং লৈঙাক্লোয়শিংগী লৈঙাক্তা তেংবাংগদৌরিবা খুন্নাইচাশিংগী অশোয়বশিং পুথোক্তুনা ঈশৈগী ঈথক-ঈপোমদা য়কায় শৈশক তল্লকপা তপ্তাগী ঈশৈ মরাং কায়না লৈ।

## বারোই:

ঈহৌ কয়ানা ঈনোং কাহল্লবসু মকস্তি থোক্তুবা নুঙগী লৈঙাক অমদা রাইহৈ অফোংনরুবসু যাদ্রি। মখোয়নবু ময়ানীংদ্রবদি, মখোয়গী মায়োক্তনিবু মখনত্রবদি এনএসএ হেত্তা পানখিগনি। মতাংসি যৌরকপদনি ঈশৈ কলানা থনুংগী শোক্তু'খোঞ্জেল ঈরোক্লজদুনা মিৎপাংননা তুল্লিবা লৈঙাকপু য়কায়নহনগদৌরিবা। মতাং অসিদা ভিক্টর হুগোনা হায়খি- *Music expresses that which cannot be said on which it is impossible to be silent.*

তপ্তাগী ঈশৈদি চিন্মাস্তোংদা ঙংবতমক ঙংলগা তোক্তে। থনুং থিংনা ঙংবনি। কলাতগী কলা (Art for art sake)নত্তে, পুন্সিগীদমক কলা (Art for life sake) হায়বসিদা থাজজবগী মমি তপ্তাদা তাই। ইমাগী খোল্লাং খোমথক্লনা ঈকাজরকপা তপ্তানা ইমাবু থৌগঞ্জবগী ঈশৈবু চেংপায়ননবা হোংনজরি। তশেংনমক মমায় পাকচরবনি। তপ্তাগী ঈশৈ তাদবা তানীংদবা কংলৈদা মরু লিংলল্লোই। হোয়, মথস্মোয়দা চেংকোন্জরবসু মচিন চিনকাংননা মীবু হোক ফৈ হায়নকা মীথাননীংদবগী হৌনশা তম্বা মীখল অমনিকাদি কংলৈ মশুম্মাংদা লৈরন্বদি ময়াই। পুন্সিদা পাউখোং চন্দ্রবা, পুন্সিবু শেমঙমদ্রবা কলাদি মৈথৌ যাওদ্রবনি মৈনি। চাউখংপগী মৈচাক পীবা ঙল্লরোইদবা মৈশুং মৈনল্লবা তাহ্মিগী মচংনি। পেন্না চৈগদবনি, হুইহুইনর' রাইহৌগী শাইজেনা কনঙমগদবনি। মদুতনা কলাগী কুরাংবানুংদা লৈবা অশেংবা নিপা থোকপা শক্তম শকউৎচঙমগদৌরিবনি। ঙসিগী মালেম ফন্মাক্তা থোইদোক্লো কংলৈ খুন্নাইদা নমশিল্লক্লিবা লুল্লবা মীয়ানচাশিংগা মায়োক্লরকপগী লাহ্লেং অসিদা তথোং তমেংমন্দনা হোমোরাই চুরবা ঈশৈগী তান্তাদা উইদুনা মোন্দ্রং শাল্লবা মতম নত্তে। অকনবা বজ্রগী মতোগ্গুন্না শোইদংগ্গুন্না কলাগী খুদোম্বীনা থিন্তারুবতনা মমিৎ পাংলক্লনি, লৈঙাক্লোইশিং মনা তারক্লনি হায়বসিমক তপ্তানা খঙঙি। মসিদনি তপ্তানা কংলৈ শৈহেক-শৈদাগী মশুম্মাংদা তোপ-তোপকইবা।



বিশ্বাৰি ৱানুগী শৈশকপু কোলকাতাগী মীয়ামা লৈপাক পুশ্বা ঈনিহল্লি। ইৱলসু তিংলৰোইদবা ইৱৈচাশিংনা ইৱাইহেখক পুথোভুনা তপ্তাবু তৱাম্মা মওভ্ৰবদি, মাগী শৈশকপু ফজৈমক মহায়দ্রবদি – লোইৰে মীতৈ, লোইৰে কংলৈ।

### মতেংনজখিবশিং:

১. তপ্তা ঈশৈ-শৈয়েক খোমজিনবা(শৰুক খৰ), MUSU.
২. *The Rest is Noise*, Alex Ross, 2007.
৩. *The Vintage Guide to Classical Music*, Jan Swafford, 1998.
৪. *BEETHOVEN (Anguish And Truimph)*, Jan Swafford, 1999.

\*\*\*