

তপ্তাগী পুন্নি খোঙচৎতা ঈশৈ।

পুদাংকোই লুৰাং (ফৈরোইজম সোভা লুৰাং)

মীওইপোক অমগী পুন্নিগী মমল অসি মহাক্সা হিংলম্বা নুমীং মশীং তেনবা নংত্রগা শাংবদা লেপ্তে। হীংলিঙে মতমদা পাঙথোক্লম্বা থবক খৌরম, মীওইবা খুন্নাইদা পীরম্বা রাখল মীংয়েং অমদি পুথোক্লম্বা পোথোকশিংদা মীংয়েং থমদুনা পুন্নিগী মমল লেপ্তরি। মীওইপোকশিংগী মরক্তা হিরম কয়াদা মীথোয় মীহেন কয়া পোকথ্রে। মীওই খরদি পোক্লকপদগী মীয়ান্না চেন্নদবা মগুন খরা শাগোন্নরক্লবসু অয়ান্নদি কন্না হোৎনবদগী মীথোয় মীহেন ওইরকথিবনি। থোমাস অলভা এডিসন “Genius is one percent inspiration, ninety-nine percent perspiration” হয়না ফোংদোক্লমথি। জোৰ্জ বৰ্নাদ সোনদি “Ninety percent perspiration, ten percent inspiration” হয়না মত পীরম্বী। মথক্কী মত অনিসিদা পীথোরকপা মগুন অমদি হোৎনজমনগী চাং অসি খরদং খেন্নবা লৈরবসু “জিনিয়স” অমা ওইরকপদা Inspiration অমদি Perspiration অনিসি খায়দোক্লবা যাদবা ওইনা উৎলি। “মীওইবা খুন্নাইদা চাউনা অহোৎবা পুরকথিবা Darwin যান্না বানা বি.এ. পাস তৌরকথি। Albert Einstein পরিক্ষাদা শোয়দুনতা লাকথিবা মীওইনি। ... খ্বাইদগী হেন্না অনৌবা পোং পুথোকথিবা থোমাস অলভা এডিসন খবর য়োনবা নুপামচা অমনি। সেক্সপিয়র তেগোর পিঐছ, দি দি লায়রদনা বি.এ. ফাওবা ওইখিদবা ঙাক্লি। মখোয়দা লৈরিবা মগুন হায়ববু হার্দ বার্ক অসিতনি।”^১

মীথোয় মীহেনবা পুন্নি অমা ওইরকপদা মখল কয়াগী অর্রাবা খুদোংথিবা মায়োক্লে। থল্লিবা পান্দমদুগী পন্তুং য়ৌনবা চংশিনবদা নিংহন্নগন্দে। লৌশিংবু ইখৌলাংই, Will power অঙকপগী মশক্লি। অর্রা অনা, তুন্না চাবা শিবা চংবগী রাখল কাউথোজুনা হোৎনৈ। পেপর অসিগী পান্দম অসি মথক্তা পনজথিবা ‘জিনিয়স’ শিং অসিগী পুন্নিগা মহাক্কী পুন্নিগা চাংদম্বদুনা থাক অমত্তদা লৈবা মীওইনি হয়না উৎনবা হোৎনবা নত্তে। মণিপুরগী শৈশকপশিংগী মরক্তা তোমথিন ওইনা, মীথোয় মীহেনবা শৈশকপা অমা ওইরিবা মীশক অসিগী ঈশৈগী পুন্নি খোঙচৎ করম্মা লাকথি। খোঙচৎ অসিদা মায়থিবা কয়ানা খুদি থিহল্লবা পুন্নিদুগী কয়ারক হেন্না হৌগতুনা চংশিল্লগা ওসিগী ফিভম অসি যৌরকথিবনো হায়বসিদা মীংয়েং থমদুনা মশক তাক্লবা হোৎনজবনি।

লৌকাকপম জয়ন্ত (তপ্তা) ইং ১৯৬৬ কী মার্চ ৩০ দা বিষ্ণুপুর দিষ্টিক্কী মনুং চন্না লৈবা নরানসৈনা মমাং লৈকায়দা লৌকাকপম বিঞ্জয় অমদি মাস্তোলঙানবীগী মপারী ওইনা পোকথি। মথক্তা মচেম অনি ইবেচাউবী অমদি মেম্মা লৈ। মমা মপা, মপু মবেন ঈশৈ অমত্তা পামলক্তে। মালেমগী শক্সাইরবা ম্যুজিক কম্পোজর Wolfgang Amadeus Mozart কুম্মা মহাক ঈশৈ পান্না ইমুং মনুংদগী চাউরকপা অঙাং ওইখিদে।

^১ নাউরেম সনাজাওবা, জিনিয়স, নহারোলগী খৌদাং, নভেম্বর ৪, ২০১৩।

মহাকী ইমুং মনুংনা কয়ামুক য়ান্না মতম ঈশৈবু পাল্লভবগে হায়বসু রেডিও দা মতম ঈশৈবু লাক্কবদি হেজ্জা মুথংলি। অদুবু মহাক্তি অদুকী মতিক ঈশৈ পাল্লা হৌরকই। লৈকায়গী মখুৱা গন্ধানা পিক্লিঙে মতমদা তবলা য়ৈবা অমদি ঈশৈ শকপা খৱা খৱা তন্থীথি। অদুগা তন্থীৱিবা ঈশৈদু লীকোন শান্নবা মতমদা মাইক্রফোন্দা হেক হেক শকহল্লি। অঙাং ওইৱিবা মহাক্কা শক্কপা ঈশৈগী খোলৈ খোন্দাদা মীনা তানিংবগী মগুন য়াওরি খংবদগী গন্ধানা নোংমা নুমীংদাং অমা ময়ুমদা লাক্কুনা মমা মপাদা মচাবু ঈশৈ তমহনসি হায়থি। মথক্তা মচেম অনি ফুইথ্ৰবা মতুং মচে অতোনবীগা চহি ১৫ কান্নরগা পোক্কপা তাঙনা ফংজবা মপাৱীবু অচৌবা থবক অমা তৌৱগা মী ওইহনবা পাল্লিবা মমা মপা অনিনা ঈশৈ তৌৱগা মী ওইনা হীংবা ওল্লোই খনবদগী মখুৱাগী ৱাফমদু য়ৈথংপীথি।

মহাক্কা নরানসৈনা জুনিয়র স্কুলদা ক্লাস I অমদি III তল্লিঙে ইং ১৯৭৩ অমদি ১৯৭৫ দা গৌৱলীলা অনিৱক য়াওহন্দুনা প্রভু অমদি নিত্যনন্দা শাহনথি। মচাগী কুন্মৈ য়েংনিংবদগী গৌৱলীলা য়াওহনথিবা অদুনা ঈশৈবু পামজৱিবা মচাগী মফমদদি মমা মপানা তাল অমদি ৱিদমগী মৱমদা নৈনহনবগা মান্নথি। মহাক্কা ক্লাস III তল্লিঙে গৌৱলীলা অদুনা লোইথ্ৰবা মতুং লৈকায়গী ময়ান্মা ওইনাম থোয়বনা AIR, Imphal গী অঙাংগী থৌৱমদা অনিৱক ঈশৈ শকহনথি। মতমসিদা স্কুলগী ফংসনশিংদা ঈশৈ শকপদা ফাষ্ট তাবা য়াওৱকপদগী মীয়ান্মা ঈশৈ শকপা হৈ হায়না থাঙ্গংপীৱকথি। অঙাং ওইবগী থম্মোয়না থাংগংপীৱকপদুদা ফাওথিবা নুংঙাইজবা অদু থিংবা ওমদবদগী মহাক মফম মতম য়েংদনা ঈশৈ পংশক্তা শকথি। খয়াল অমদি ইংলিসকী ঈশৈ নত্তনা রেডিওদা লাকপা ঈশৈশিং মৱোল খঙদ্রবসু পংতাৱা তাথি। রেডিওদগী চিনফা পুৱবা ঈশৈশিং অদু মমা মপানা চংথোকথিবা মতম, মনিং তল্লা হৌনা, লাউনা ময়ুমদা শাক্কুনা শান্নথি। মসিনসু অপেনবা ফংলক্তদুনা নুমীংদাং কেরোসিন দ্রম লম্পাক্তা ইন্তোক্তুনা, মনুংদা কোক নোন্তৱগা দ্রমদুদা তাল থিল্লগা ঈশৈ কয়াসু শকথি। মহাকী পুন্নি চুপ্পদা শাগোন্নদুনা চংলগদবা ঈশৈবু পামজবগী হৈনবী অসিমদি মতম অসিদগী শেমগংপা হৌথি।

মহাক্কা পীক্লিঙে মতম অসিদা নারানসৈনাগী লৌকাকপম শাগৈদা শক্কাইৱবা থোংজোম পবৰ্বগী ওজাশিং কৌদুনা তোয়না থৌগল তৌহনথি। মতমদুদা লৈকায় লৈকায়দা পেনা, ৱাৱী লাইৱিক, নট সঙ্কটন, মোইৱাং সাই, বাসক তোয়না তানৱম্মী। অঙাং ওইনা মহাক য়ান্না পাল্লা মমাংদা ফল্লগা তাৱকই। শৈশক মখলশিং অসিগা য়ান্না ওল্লা শকখংনবগী খুদোংচাবা অমা ফংথিবা অসিনা মহাকী তুংগী পুন্নিদা “ফ্যুজন সিঙ্গৰ” অমা ওইৱকপদা অচৌবা মতেং ওইথি।

মহাকী অপোকপা মমাংঙেগী অনিশ্চবা ক্লাসনি। নুংতি নুমীং খুদিংগী লাইৱিক পাবা অসি মপাগী হৈনবীনি। তুল্লমদাই খুদিং মপানা পোদোন থাল্লগা লাইৱিক পাদুনা লৈখিবনা মহাকপু নাউশুম নাউথেম তৌবীনবা লৈখিদে। তুম্বা যাদ্রবনিনা মহাকসু মোল্লা থাঙ্গংলিবা মপাগী ওকশম অহোবদগী উৱিবা লাইৱিক ময়েকশিং অদু ৱাহন্তোক নিংথিনা লৌশিনবা ওমদ্রবসু বনান তৌ তৌদুনা পাদুনা শান্নথি। অসুম্মা নুমীং কয়ানি পাবা শান্নৱকপদগী ৱাহন্তোক লৌশিনবা ওম্বা, পাবদা নুংঙাইবা মতাং মতেক মতেকসু য়াওৱকথি। মপানা চংথোকথিবা নুংথিলগী মতমদা লাইৱিকশিং অদু লৌথোক্তুনা হেক হেক পাবা শান্নথি। তোয়না পাৱকপা অদুদগীদি মহাক্কা ক্লাস VII তল্লকপা ইং ১৯৭৯ অদুৱাইদদি মোয়না ইৱিবা লাইৱিক অসিগুন্মসিদি

ঐসু ইবা ঙমগনি হায়বগী রাখল লাকখি। মীওইবদা পীথোরকপা অমসুং হৈশিংবগী মণ্ডন কয়া যাওজরকুবসু তৌবা ঙমগনি হায়বগি অরেপ্পা পুক্রিং লৈত্রগদি অরেপ্পদা মাংখিবা ঙাক্তনি। অদুবু পিক্লিবা মহাকী রাখলনা ইবা ঙমগনি খনখিবদু অরেপ্পা ওইখি। ইং ১৯৮০ মহাক্কা ক্লাস VIII তল্লকপদগীদি ইবা হৌখি। মতমসিদা নোংমদা Ball pen অমা মুক লোইনবা ইবা অরুবা থবক ওইখিদ্ৰে। “মচেং তারবা খোংহাং”, “অমস্বা অহিংদো থাসিগী”, “নোংফাই” অমদি “অসতকমল্লা” হায়না মমীং থোন্দুনা ইখি। মতমদুদা ইখিবশিংদু মহাক্কাদি নোভেলনি হায়না খনজখি। ইবগী লম্বীদা চংশিল্লকখিবা অসিনা রাখল খল্হবা তম্বগী অহানবা খোংথাং ওইখি। ইখিবশিং অদু অরাংবা থাক্কি লৌশিংগী মঙাল কয়া তানশিল্লুরবা মতুং ইনিংবগী রাখল ফাওরকপদু নত্তে। মহাক্কা পাখিবা লাইরিকশিং অদুগী ইখিলদগী রাখল মচা মচা শাগতুনা ইখিবনি। মতাংসিদা Albert Einstein না হায়রস্বা “Imagination is more important than knowledge” হায়বা রাফমদু নীংশিংলকই।

ইং ১৯৮৩ দা মোইরাং মলটিপারপজ হায়র সেকোণ্ডরি স্কুলদগী মেট্রিক পাস তৌরবা মতুং ইং ১৯৮৪ দগী দি.এম. কোলেজ ওফ সাইন্সতা পি.য়ু.সি তম্বা হৌবদগী টি.দি.সি ফাষ্ট ইয়র ফাওবা তল্লস্বা মতম অসি মহাকী ঈশৈগী খোংচং নৈনরকপদা মরুওইবা তাক্কক অমনি। মমা মপাগী মনাক্কা লৈরিঙে ঈশৈগী লম্বীদা খোংলৌ পল্লৌবা, অফা অপুল্লবা কয়া লৈরস্বদু কৈশামথোং হোদাম লৈরক্তা লৈবী মনে তোম্বীগী যুমগী ভাৰাগী কাদা লৈদুনা কোলেজ তল্লকপদগীদি ঈশৈগী পুলিদা খৰা মনিং তম্বা ফংলকখি। ক্লাস আইট তল্লকপা অদুরাইদগী মহাক্কা পাখিবা লাইরিকশিংদগী ফজবা ব্রাহ্মে পরেং খৰা লৌখংলগা মশাগী রাখলনা শাগৎপা খরসু হাপচীল্লগা শেন্সা ময়েকশিংদা মওং মরিল নাইবমক নংত্রবসু কাবক কাবক তাবা যাবা মওংগী শৈহেক শৈদা শেন্সা ঙল্লকপদবনি। রেডিওদগী অমদি মহাক্কা তাখিবা ঈশৈ কয়াশিং অদুদগী শেমগৎখিবা শৈহেক শৈদানি। অদুবু কোলেজ তল্লকপা মতম অসিদদি খৰা হেন্সা ফজবা, তাবা যাবা মওংদা ময়েক ইবা অমদি শৈহেক শৈদা শেন্সা ঙমলক্কে। কোলেজগী ফ্রেসরস মীটতা মশানা শেমজবা ঈশৈ “খোংমীনি ঐ ছত্রংগী, সেনানা ইনসিল্লি, নিংখৌনা খৌজিল্লি” হায়বসিদা সেকেন্দ পোজিসন তাখি। মমান্নবশিংগা ক্লাস লৈতবা মতমদা মশানা শেমজবা ঈশৈ কয়া ফান্দা তাল থিল্লগা শকমীলখি। মতমদুদা শেমজখিবা ঈশৈশিং অদু ওজা অমগী মখাদা তল্লগা তৌখিবা নংত্রগসু মমান্নবশিংনদি থাগৎনখি। মশানসু অপেনবা ফংজখি। মশানা তৌজবা থবক অমা নিংখিনা পাংথোক্কে হায়না খনখিবা অসিনা তুংগী ঈশৈগী পুলিদা মায় পাকুবগী পাদম লৌনবা নাপচে ওইখি। কেলেজ তল্লিঙে মতমদা শেমখিবা ঈশৈশিংগী মনুংদা খরদি মাগী অহানবা ফোংখিবা Audio Album “The Power of Attraction” (1996) দা হাপখি। মীয়ান্না যান্না পাম্বা ঈশৈশিং ওইখি।

ঈশৈ ময়েক ইবা অমদি শৈহেক শৈদা শেন্সা ঙল্লে খল্লকপদগী মীয়ান্না শকখংবীবা শৈশকপা অমসু ওইনিংলুবনা AIR, Imphal গী ঈশৈগী Audition কোলেজ তল্লিঙে মতমদা যাওখি। Audition গী নুমীং অদুদা ওজা নোংথোন্না তাবলা য়ৈরগা রাগগা মরী লৈনবা ব্রাহ্মে খৰা হংলকখি। রাগ খন্দবা মহাক্কা ব্রাহ্মেং অদুগী পাউখুম পীনবগী খৌনা লৈখিদ্ৰে। পাউখুমগী মন্ত্ৰা রাগ খন্দ্রবসু ঈশৈদি হৈ হায়না খলহন্নবা রাগদুগসু মরী লৈনদবা ঈশৈ অমা শকচীনখি। মতমদুদা ওজা নোংথোন্না অঙাং অসি ঈশৈ তৌগদবা নত্তে, নাং-পু তাদবা, অঙাও অফৈনি হায়না খনখিবরা খঙদে মখা করিমন্তা তারমদনা হৌগৎলগা কা অদুদগী

মপান থোকথি। ঈশৈবু পামজমনবদগী রেডিওগী শৈশকপা অমা ওইগে খন্না লাকথিবগী মংলান অদুমদি মীকুপ অদুদা নীংখায়থি। মায়থিবা, পুক্রিং নুংঙাইখিদবগী থৌদোক অসিনা মহাকী তুংগী ঈশৈগী খোংচৎতা লাকপা খুরৌ চেনবা মতাং কয়াদা থৌনা ফনা মায়োকুবা ঙ্মগী পাঙ্গলদি লৈহনথি।

মতম খরা লৈরগা লাইরিক তন্মগী মপানা থারকপা পৈশা অদুদগী খাকচীনজহৌবা খরদুনা লুপা ৩৫০ পীবা Guitar অমা লৈথি। Guitar খোংনিংবগী রাখল অসিমদি পিক্লিঙে মতম শুমাং লীলা য়েংবদা “চাকথেকপী পার্টি” গী ওজা বন্ধনা খোংবা উরুবদগী ফাওরকথবনি। অয়ান্মা মতমদা মহাক শুমাং লীলা য়েংবদা লীলাগী Orchestra শিংনা ফল্লিবা অদুগা হেক মায়োকুনা ফমগল্লি। শান্নরিবা লীলা অদুদা মহাক থোয়না পুক্রিং চংদে। লীলাগী ঈশৈ অমদি বেকগ্রাউন্ড ম্যুজিক ওইনা খোংলকপা Guitar অদুদনি মহাকী মীংয়েংফম ওইরিবদি। Guitar গী Chord পায়রগা রিদম থারিবদু ষ্টাইলনি। Guitar দগী ঈশৈগী মরোল থোক্লিবসিদি তারা নান্মা খন্ডদগীনি হায়না খনথি। কোলেজ তল্লিঙে Guitar অদুমা লৈরুবদা মতুং ভারাগী কাদুদা তারা নান্মদা তেং তেং পংখোংদা খোংবা অদুদদি য়ুম্বুদু তানিংদবনা নাকোং শিংজা য়েবগা পাংখক ওইথি। কুইদে, ময়ুমদা পাউ য়ৌথি। ইন্ফালদা অসুম লৈরবদি কুপশেন শেন্নবীনবসু লৈতবনা ইচাসি মাংবা তারে খন্দুনা মপানা মহাকপু লৌবা লাকথি। মহাকসু Guitar অদুমা য়াল্লগা মপাগী মতুং ইন্নরকথি।

ইং ১৯৮৭ দা মহাক মোইরাং কোলেজদা অমুক তমথি। মতমদুদা মাগী Guitar অমা লৈরে হায়দুনা ম্যুজিক বেন্দ লিংনবা মী খোন্না হৌথি। অদুবু মায়দি পাকথিদে। ওজা নাইনা তমদবা অদুগা তমগে হায়নসু খন্দবা মহাক্সা তারা নান্মদা খোংবা শান্নবদগী ঈশৈ খরা খরা খোংবা ঙ্মকপদুদা খুল্লোন্নবদা লৈবা Guitar খোংবশিংগা হৈবা তান্নদুনা মাগী হৈজরিবদু মীঙোন্দা উংখোক্লিংবগী অপান্মা ফাওরকথি। তাঞ্জাদুদা নোংমা লৈকায়গী ময়ান্মা ওইনাম রাজেন লাক্তুনা ফুবাল্লাদা Guitar খোংবা হৈবা অমা লৈ। মাগা অমুক্তা খোংগায়নদুনা হৈবা তান্নরুসি হায়দুনা হৌবা লাকথি। মহাকসু ফুবাল্লা তান্মা Guitar অদুমা য়াল্লগা খোং খোংদুনা লাকথি। লম্বীদা অচং অওকশিংনা য়েংনরক্লিবদু মাগী হৈশিংবদুদনি খন্দুনা চাউথোকচবগা লোয়ননা নুংঙাইবা নাপলগী ঈহ্ল খরসু ফাওথি। ফুবাল্লা য়ৌরবদা Guitar খোংবা হৈবা তান্নগদৌরিবা মীশক অদুগা শকখং মায়খংনরে। মঙোন্দগী খরা হনবা মীশক ওইবনা তা দোরেন্দ্রা হায়না কৌরে। ময়ান্মা রাজেন্না হায়বদগী Guitar দু মহাক্সা হান্না খোংনবা শেম শাথি। Guitar গী String ৬ অদুদা মখোল শেন্নগা, Plectrum না খোংগদবনি হায়বা মহাক খঙদবনা লিক্লি মচেং অমনা String শিং অদু লিংনা লিংনা লৈশিল্লগা পুমচায় চায়রবা মখোন্দা খোংলকপদু উবদা মুন্না য়েংলম্বদগী দোরেন্দ্রো ঙাইহাক্তি পুক্রি পায়বমথৈ নোকথি। মীনোক্তুগী ব্রাহ্মোক মহাকসু খঙথি। হায়ফেং শাউরপ্পা Guitar অদু দোরেন্দ্রোদা পীরগা নং অমুক খোংউ হায়থি। দোরেন্দ্রেনা Guitar অদু Tune ফজনা শেন্নগা রিদম থা থাদুনা, ঈশৈ শক্সা শক্সা খোংলকপদু উরুবদা ঙাইহাক রাখল চোয়দনা শ্বর হোল্লি হায়বা ফাওবা কাওনা, মুন্না য়া কারগা য়েংদুনা লৈথি। নাপল কানা শীংনবা লাকথিবা ওইরবসু মায়থিবা ফংথিবা অসিনা মঙোন্দগী হেন্না খঙ-হৈবা মীশক অমদা নাপল য়াওদনা নোল্লুক্সা চংপগী পরা অমা তম্বীবগুম থোকথি। খুদক অদুদা তাদা কৌরম্বদগী ওজা হায়না কৌথি। নুমীভুদা দোরেন্দ্রোগা লৈমীন্নরম্মা মহাকী ময়ান্মগী মচানিপা ধুলকি কান্ত নংত্রগা আইসো হায়রগসু হেন্না খঙনথিবা লাইশ্রম আইসোকান্তগসু শকখংনথি। মীশক অসিসু জয়ন্ত হায়না

খঙনরস্বা মহাকপু তুংদা তপ্তা হয়না খঙহনখিবদা মরুওইবা থৌদাং লৌখিবা কাউথোকপা যারোইদবা মীশক অমনি। নুমীভুদগী মখোয় অনিগা খোংবু ওইবা ফংখিবদগীদি মহাক্কী ঈশৈ অমদি Guitar পামজবদুদা অনিসীনা ইনোং হাঙ্গীরকখি। Guitar খোংবা হৈনিংবদগী মহাক ওজা দোরেন্দোদা তস্বা হৌখি। অদুবু মহাক্কী পুন্সিদা ঈশৈবু পাম্মা হৌরকুবসু ওজা অমগী মখাদা কাংলোন নাইনা তমগে হয়নদি খনখিদে। মসিগী মরমসু লৈখি। ঈশৈগী লুথ্রবা, ফজথ্রবা, থাক রাংথ্রবা কলা অসিগী নুংদা লৈরিবা অকুপ্লা নিতি নিয়মশিং অসি তল্লবসু মঙোন্দা চুশীলবা ঙলোই। রাগগী ওইবা হকথ্রবা, লুথ্রবা মচৎশিং অদু তাকপীরবসু চুশিল্লু যারোইদবা মঙোন্দা করস্বা তাকপী তস্বীরিবা ওজাশিংনা মীনুংশি উৎতুনা লোয়নবীগনি হয়না খনখি। অদুবু রাগগী অহকপা লীপুনদগী খরা কোমথোকপা মতম ঈশৈগুস্বা শৈশক মখল অসিদি মহাক্লা রেদিও তারুবদগী পামখি। অদুবু ওজা অমগী মখাদা ঈশৈ তস্বা হায়বসি রাগদগী হান্না হৌই হয়না মহাক্লা খনখিবদগী তমগে হায়বগী অরেপ্পা পুক্রিং লৈখিদবনি। ওজা দোরেন্দোদা ফনা কুইনা Guitar তল্লবসু Chord নিংখিনা পায়বা হৈতবদগী তস্বা তোকখি। পামজরুবনা Guitar দি থাদোকখিদে। তারা নান্সাদা মথন্তা খোংদুনা শান্নখি। ওজা দোরেন্দোনা তাকপী তস্বীবদা Chord পায়শিনবা হৈখিদ্ৰবসু, Chord কী মরমদা কান্নরবা লৌশিং কয়াদি মহাক্লা ওজা অসিদগী ফংজহৌই। মহাক্কী মরুপ আইসোকাস্তদগীসু ঈশৈ কল্লেপাজ তৌবগী হীরমদা লৌশিং খরসু লৌহৌই। Guitar তস্বা অদুদা হৈয়ু য়াখিদবা অদুদদি দোরেন্দে দ্রানা Guitar, আইসোকাস্তনা ধুলকি অদুগা মহাক্লা ঈশৈ শক্তুনা মতম কয়া ঈশৈ ঔরাইমীল্লখি। খোংবু ওইবদা চান্নরবা খোংলোয় অনিসিগা পুনখিবদগী মহাক ময়ুমদা হঞ্জিনগনি কাওবা মতাং ফাওবা যাওখি। মখোয় অনিগী মুজিক্কী তেংবাংবা লোয়ননা মীয়ালা মশক খঙনবা ম্যুজিসিয়ান খরসু নেভুনা ফুবাল্লা টুরিষ্ট সেন্তরদা “শম্ভু” হয়না মীংখোনবা ঈশৈগী কেসেট অমা নমখি। Tape অমদা রেকোর্দ তৌরগা নস্বা ঈশৈগী মওং ওইবনা অওইবা ঈশৈ খুংনমদুদি নভে। মশাবু মীয়ামদা শক্তাক্কনি খন্না তৌখিবসু নভে। চুল্ল তগী মশাগী খোঞ্জেল অদু রেকোর্দ ওইনা কেসেটতগী তানিংলুবগীনি। মতমদুদা মশাগী খোঞ্জেলদু মশানা তানিংবা ফাওখিদে। ঈশৈ অয়াস্বা তপ্তা হয়না লাল্লবা মতুং চপ মান্নবা মীংখোল অসিদা অমুক শক্তোকতুনা ফোংদোকখি।

ইং ১৯৮৮ গী নোংমগী নুমীং অমা মহাক্লা ময়ুমগী ষণগোনগী অকুংপা মফম খরা লৈবাক থোনজিল্লবা লৈঙোই হোল্লিঙে তেরাখোংশাংবীদগী রোবিন, তেরাখোংশাংবী লৈম্মাদগী ধনঞ্জয় অমদি ইবোমচানা মহাকপু উল্লবা লাকখি। অদুগা Audio Cassate অমা নল্লবগী ঈশৈ ১০ খক মঙোন্দা ময়েক ইবিনবা, শৈহোক শৈদা শেন্সীনবা হায়জরকখি। নিংখিনা তল্লগা খঙ হৈবসু নত্রিবা পামজরুবদগী ঈশৈ ইবা, শৈহেক শেমজরগা মথন্তা পংনুংতা নুংঙাইরগা লৈজরস্বা অদুদগী অতোপ্লগী কেসেট নস্বগী ঈশৈ শেন্সীয়ু হায়বা মরুওইথ্রবা, লুরবা শিন্সা অসি মঙোন্দা শিল্লরকপা অদুদদি মহাক হায়ফেং নুংঙাইবতা নভুনা থন্মোয়দা মুকলপ তৌবা রাখল অমসু পোকখি। অদুবু মখোয়না মখা তারকপা রাডু তারুবদদি নুংঙাইবদু শাংথবা য়াখিদে। তু খ্যাও চুংহনখি। “লীন পুবা শকথিবা কুচুমুবা কোয়জোন্স্বা হায়বা ঈশৈ অসি অদোন্মা Compose তৌবনি হয়না ফুবাল্লাগী আইসোকাস্তনা হায়। মসিবু চুন্স্বা? অদুগুস্বা মখলগী ঈশৈ খরসু কেসেট অসিদা যাওহনবা পামজৈ।” মতমদুগী মীয়ালা য়াল্লা পাম্মখিবা শৈশকপী বিদ্যারানিগী ঈশৈ অসি মহাক্লা Compose তৌখিবা নভে হায়বসি আইসোসু খঙলিবনি। অদুবু পুনমীল্লবা মতমদা মহাক্লা

ইরকপা ময়েক অমদি শেল্লকপা শৈহেক শৈদাশিং আইসোনসু পেনজবা কয়া লৈখিবনা লাক্লিবা মীওইশিংদুদা হায়জিল্লকলিবদু মহাকী মগুন রাংখৎনবনি। অদুবু অশেংবদু হায়রুবদা পুলিগী অহানবা ওইনা তাংনা ফংজবা তাঞ্জা অদু নাতোকখিবসু য়াই খল্লজুনা খুন্ফম খঙদনা ঙংবোই করিবোই “উম ঐখোয় পুন্না পানমীলবনি। য়াই অদুগুন্না মখলগী ঈশৈ খরসু য়াওহনসি।” পাউখুমদু তাবদা লাক্লিবশিংদু হরাউ হরাউনা হনখি।

খুঙ্গংগী পুলিদা চাউরকপনি। শু নোল্লগা হিংবা লাইরবা ইমুং অমদা পোল্লকপনি। মহাকী পুলিদসু অবা-অনা কয়া থেংনদুনা মায়োরুদুনা লাকপ্তবনি। চিংজিল মতমদা মীগী লৌ খুল্লং চৎতুনা শেল তাল্লকই। পাংতা ঙা ফাবা চৎলকই। ঈশৈ শেন্সু হায়না লাক্লিবা মতম অসি মোইরাং কংলৈরোলগী খন্না-থোইবীগী বারীদা কবুই শলাং মাইবনা লৈরন্না মফমনি থাজনরিবা “শলাংথেল” খুন্দা শীং চনবা চৎকদবা মতল্লি। মফম অদু মহাকী য়ুমদগী কি:মি ৮ লোম লাপ্পা লৈ। খোংনা চৎলগা চিংদোল ফাওবা কাখৎতুনা শীং চল্লুগদৌরিবনি। মতমসিদা মহাকপু থাজবদগী শিল্লরন্না ঈশৈ শেন্সুগী শিল্পা অদুসু পাঙথোক্লুগদৌরিবনি। মতমদু মপুং ফানা তুন্না ফংখিদি। নোংঙাল্লমদাই পুং ২.৩০/৩ অদুরাইদা তুমশিং ফাবোই ফাদবোই হৌগৎলগা মফমদুদা অয়ুক পুং ৭ তা যৌবা নংনবা চংলি। অদুগা নুমীৎদাংরাইরমগী পুং ৩.৩০/৪ অদুরাইদগী কুল্লক্লগা ময়ুমদা নুমীৎদাংগী পুং ৭ অদুরাইদা হেক হেক থুংই। ঈশৈ শেন্সুগী মতল্লা শীং য়াল্লিঙে, চিং কাখিবা অমদি কুমলকপা মতমদা তৌই। চংমীলরিবা মনাউ বীরঞ্জয়না মচীন্না পুঙ থিনগনি অদুগা মহাক্লা শুর ওইনা ঙংগনি। শুর অদুগা চান্না রাখলদা লাকপা ময়েকশিং অদু চে অমদা ইশিন্দুনা থমহৌগনি। অদুগা নুমীৎদাংদা মচেগী লৈরন্না LUNA অদুদা লৈন্সামদা (তেরাখোশাংবী) চংকনি। অখিনবা অখোংবশিংগা তান্নদুনা ইরকপা ময়েক অমদি শৈহোক শৈদা অদু মপুং ফানবা তান্নদুনা শেন্সীলগনি। তৌরিবশিং অদু শেল ফংগনি হায়বগী রাখলদা নংখিদি। ফংবসু ফংখিদি। মীগী কেসেট নন্সগী নুংতি নুমীৎ খুদিংগী মশাদগী পৈশা পুথোক্লুনা গাড়ী থাও হাল্লগা চংলিবা, অদুগীসু মথজা কেসেট অদু নন্সদা লুপা ১০০০ পুথোক্লুনা হোংনখিবদু, মখোয়দগী করিগুন্না খরা হল্লকনি হায়বগী রাখলদা তৌখিবা নত্তে, পামজরুবগী পুন্মক কথোকপা হায়বদুনি।

Audio Cassette অদু “য়ামাহা মনিং নপকনবী” হায়না মমীং থোন্দুনা Royal Sound, Imphal দা রেকোর্দ লৌখি। ধনঞ্জয়, রোবিন, সোরো অমদি মালিনিয়া কেসেট অদুগী শৈশকপা শৈশকপীশিং ওইখি। মখোয় ময়াল্লা হায়জবদগী মহাকসু কেসেট অদুদা “অঙাং লাইরিক তন্সীরন্না ওজা অমা” হায়বা ঈশৈসি শকখি। ঈশৈ ময়েক অসি কারন তুরনগী ময়েক্লি হায়দুনা অখিনবা অখোংবশিং ফনা কুইনা থিল্লু খোংউ য়াখিদি। ঈশৈ অসি ফোংখিবা নুমীৎতগী লৈন্সামদা মহাকপু “B” Singer হায়না খঙনবা হৌখি। কেসেট অদুনা Artist শিং অদুবু মীয়ামদা শজ্জাকপা ঙমখিদ্ৰবসু মাগী ময়েক অমদি Compose অদুদা ঈশৈ শেন্সীয়ু লাকপশিং অদুগী অপেনবদি ওইখি। মতুংদসু মখোয়না ঈশৈগী লন্সীদা মহাকপু কাওথোকপা লৈখিদি।

ইং ১৯৮৮ দা “সমাজ সেভা ক্লব” লৈন্সামগী রেডিওগী নহারোলগী খোঞ্জেল থৌরমদা মহাক Guitarist অমা ওইনা শরুক য়াখি। মমাংদসু নহারোলগী খোঞ্জেলদা তারা নান্দদা ফনা য়াল্লা খোংথে। Radio Station দা রেকোর্দ লৌরমদাই ময়াম ঙাইহাক ফন্সীলবা অদুদা মমীং উদবা Violin খোংবা ওজা

চৌরজিৎনা Guitar কনানা খোংগদৌরি হংলকথি। মতমদুদা ধনঞ্জয়না জয়ন্তননি হায়না খুমথি। ওজা চৌরজিৎনা ইপা পাখৎনা “এ! রিদম থাবা হৈত্রিবা মহাক্লা করন্না Guitar খোংদৌরিবা? যাদৌরিবা তৌরিবসিদি।” অদুদা মহাক্লা “য়ানি, ওজাহোয় ময়ামসু অদুম খোংবীরকউ। ঐসু ঐনা থোকপা যানবা অদুম খোংজরক্কে।” ওজা চৌরজিৎনা থাজবা ওমদ্রদুনা মণ্ডোন্দগী Guitar অদু লৌথগা Tune শেলব্রা হায়দুনা String শিং অদুদা খেৎথরগা য়েংথি। থোক্লক্লিবা মখোল অদুদা Tune শেমদ্রি খংলদুনা শেমগে হেক তৌরকপদা মহাক্লা খামথি। “ওজা অদুদগী করিমত্তা লেংবীররনু, ঐনা কন্না কন্না লৈশীল্লগা Fix তৌদুনা পুরক্লবনি। খজিক্তং লেংলুবদা হোরেল ঐণ্ডোন্দা ফরক য়ান্না তানি।” মহাক্লা মান্নবা তনবদগী ওজা চৌরজিৎসু মখা তারকথিদ্রে। তারা নান্সদা খোংদুনা নুমীতুগী রেকোর্দতুদি লোইশিনথ্রে। চংলমদাই ঙাইহাক ময়াম পুন্না Canteen দা ফন্মীন্নদুনা চা থকমীন্নরিঙে ওজা চৌরজিৎনা মণ্ডোন্দগী Guitar অদু লৌথগা G Chord তু অসুন্না পায়যু হায়দুনা তাকপীথি। অদুদা মহাক্লা Chord কী মরমদদি ঐসু খরদি খংই ওজা। অদুবু পায়শিনবা হৈতবগী বানি। মদুগী G Chord তু পায়শিনবদা চহি অমা হেন্না খুংশা মতোন কায়রফাও হোৎনবদা হৈয়ু য়াখিদ্ৰবনি।” রাইহেদু তাবদা ওজা চৌরজিৎ নুংঙাইত্রমাল্লে “মীনা হৈরগা নঙদি করিগী হৈরোই। নঙদি মী নংত্রবো?” হায়না মীনুংশিগা লোয়নবা পুক্ৰিং হৌগৎ রাইহে হায়বিদুনা মানা পায়রিবা মওং অদুগুন্না পায়যু হায়দুনা অমুক্সসু তাকপীথি। মতম কুইনা ওজা দোরেন্দোদা গিতর তল্লকপা অদুদা পায়শিনবদা তাউ য়াখিদ্ৰবা G Chord অদু নুমীতুদদি হেক পায়বগা পোপ তাবদুদা ইখং খঙহৌদনা মচীন্দগী “ইস! তায়নে” হায়বা রাইহেদু থোক্লকপদুদা ওজা চৌরজিৎনা “তারিবদু মঙাই। মখা D Chord তুসু অমুক পায়দুনা য়েংউনে।” হায়রকথি। “ওজা G Chord অসিফাও ফজনা হৈত্রিঙেসিদা মখা D Chord লাল্লবা য়াদ্রি” হায়দুনা মখাদি পায়খিদ্রে। নুমীতুমদি মহাক হায়ফম তৌফম খঙদনা নুংঙাইবা হায়বদু ওইথি। Canteen দগী পায়রকপা G Chord অদু Bus মনুংদসু থাদোকথিদে। ময়ুম যৌরবা মতমদসু অমুক পায়শিন অমুক থাদোক শাল্লথি। নুমীতুমদি মহাক চাক চাগনি হায়বফাও কাওথি। থেংলবা অহিংফাও Guitar দু থাদোকথিদে।

ইং ১৯৮৯ গী মতম অসিদদি মহাক্কি তুংগী পুলিগী অমদি ওইরিবা ইমুংগী ফিভমদুদা খরা হেন্না কুপশিন্না রাখল খন্তুবা হৌরকথি। ঈশৈগী লম্বীসিদা পামজনা হোৎনজরক্লিবা পুন্না শেল লোইশিনবা নত্তনা মমা মপাগী মীংমাংদা সী’মদি মায়পাক্লে হায়না উৎপসু ওমদ্রি। য়াচল লাক্তবা শগোলগুম মথন্তুগী অনিংবা অপান্সদা কোয়চেল চেন্দুনা শাল্লররবা মতুং শোকচীল্লক্লবা ইমুংগী ফিভমদু উরুবদা মাগী লম্বীসি চুল্লিবা হায়না খন্তুবা হৌরকথি। মহাক্সসু খঙই চংলিবা লম্বী অদু তাংনা ফংজবা মপারীনা পামজনা হোৎনজরিবদুদা ফোংনা অথিৎবমক পীদ্ৰবসু অহলশিংনা পান্সা অমদি ওইহল্লিৎবগী রাংমদনি। ঈশৈ ময়েক ইবা, কন্সেপাজ তৌবা অমা ওইনা মীয়ামদা শক্তাকপসু ওমদে। Guitar তল্লুই, হৈয়ু য়াখিদে। অদুনা পাল্লিবা লম্বী অসিদা অসুম শাংথনা চংলুরবদি তুংগী পুলি লম্বুক্লবা য়াবগি ফিভমদু উরকথি। পামজবদগী হীংবদুনা হেন্না মরু ওই খল্লকথি। পুমুমকসি খন্তুৰবা তুংদা ঈশৈ নোংমাইগী লম্বী অসি থাদোক্লগা মইহে মশিংদা মায় ওনশিন্দুনা তুংদা থবক অমা ফংহৌবা য়াবা লম্বীরোমদা চংলগে খল্লকথি। মপাদা হায়জদুনা চহি অসিমক্তদা গৌরাহাতিদা Post Graduate Diploma in Computer Application (PGDCA) তন্না চংথি। পামজনা কোলেজ তল্লিঙেদা লৈরুবা Guitar অদু চংলমদাইদা য়োন্তোক্লমথি।

গৌরাহাতিগী Mega Byte Computer Academy দা PGDCA তল্লা মতমদুদদি ঈশৈ অমদি Guitar দা লৈরস্বা রাখলদু ফনা য়ান্না মমী শামস্বে । লাইরিকলোমদনা হেন্না মায় ওনশিনথি । গৌরাহাতিদা লৈরিঙে মতম অসিদা “দেবীকা” হায়না মীংথোনবা নোভেল অমসু ইথি । বারী মচা খরসু ইথি । মরুপ মপাং অমদি গৌরাহাতিদা লৈবা মীতে মচা কয়গী নুংশি চিঠি ইবীয়ু হায়জবা লাকপদগী ইথি । গৌরাহাতিগী চান্দমারিগী ভারাগী কা অমত্তদা মহাক্সা লৈমীন্নরস্বা ইবোহল অমদি নন্দো অনি অসিনা নুংতি নুমীং খুদিংগী ইংলিসকী ঈশৈ তাবদগী লৈমীন্নরবনিনা মহাক্সু তাথি । হিন্দী অমদি মণিপুৰী ঈশৈদগী হেন্না তারমদবা মহাক্স ইংলিসকী ঈশৈগী শৈহেক শৈদাগসু চুশীন্নবা ওল্লজুনা মমৈথংদা শৈশক মখল অসিদা ঙাওজবা মীশক ওইরকথি । মসিনা তুংগী ফ্যুজন সিন্ধর অমা ওইরকপদা হেন্না মশক থোকহনথি ।

চান্দমারিগী ভারাগী কাদা থা মরিমুক লৈরস্বা মতুং সিলিপুস্তিদা অমুক হোংলকথি । অহানবা ওইনা ভারাগী কাদুদা থোং হাংদোজুনা চংলুবা নুমীত্তদা কাদুগী ফল্লাংদা Guitar অমা য়ুংদুনা লৈরস্বা উথি । মদু য়ুস্তুদুগী মচানিপাদুনা থোংদুনা শান্নরস্বগীনি । ইংলিসকী ঈশৈদা ঙাওজবা ইবোহলনা Guitar দু হেক উবগা চংশিল্লগা পায়থি অদুগা থিংদুনা শান্নথি । মহাক্সি লাইমৈ চাকপদা য়াওরুৰবা ষণনা নোংজাবী উবদা খংবগুম Guitar দুদা কয় রাখল চংলুদ্রে ।

মথংগী নুমিৎ মহাক্সা তল্লা Academy অদুদগী হল্লকপা মতমদুদা কা অদুদা কনামত্তা লৈরদে । মথন্তা তৌফম খংদ্রদুনা ঙাইহাক পোথাবা ওইনা ফমুংদা হিপলগা কোইয়েং য়েংলুবদা Guitar দু উরকথি । পায়ররোই,খোংলরোই খন্দুনা Guitar য়োহোংল্লবনি । Guitar দু উথিবা নুমীত্তদসু মদুদগী রাখল লাপথোরল্লবনি । অদুবু নুমীত্তমদি Guitar দুনা মাগী পুক্রিং চীংশিল্লকপগুম তৌথি । কা অদুদা অতোপ্পা মী অমত্তং লৈরস্ববসু বারী ব্রাতাই শান্নদুনা রাখলদু থৈদোংল্লস্বা য়াবনি । পায়ররোই খনত্ৰবসু মীকুপ অদুদদি পুক্রিংগী অশোনবা লৈথি । নুংশিননা লোয়নরকত্ৰবা পোৎশক অমবু মীরায়রগে খনবা ওমখিদবগুম Guitar দু পায়রগা তারা নান্দদা হিন্দি ফিলমগী ঈশৈ খরা থোংদুনা শান্নথি । মহাক্সা খোংলিঙে মী খরনা করি করিনো খরা ঙাংনবা তারকথি । ঙাইহাক লৈরগা কাদুদা মী মথং মথং চংনরকথি । মহাক্সপু Guitar থোংবা হৈ হায়দুনা পংখাদা থাগংনরকথি । ময়ামদুগী মরত্তগী ওজা হায়না কৌনরকপসু য়াওথি । Guitar মপু অদুসু মখোয়না কৌরুবদগী লাকথি । নুমীত্তদা ফাওথিবা নুংঙাইবগী মনিল অদুনা খরগা হেন্না খঙনিং হৈনিংবা ফাওরকপদগী নুমিৎ ৫নি রোম লৈরগা Pan Bazar দগী Guitar গী Chord Book অমা লৈথি । লাইরিজুগী মতেংনা মথন্তা হোংনজদুনা থোংবা তমথি । ঈশৈ অমা শকপদা চঙবা Basic Chord অয়ান্না খঙবা ওল্লকথি । Flying দা রিদম থাবা হৈরকথি ।

সিলিপুস্তিদা চহি অমা খরা হেন্না লৈরস্বা মতুং Zoo Road কী Officer colony দা মখোয়গী লৈফম অমুক হোংলকথি । মতমদুদদি Electric Guitar অমা লৈথি । Guitar দু লৈরুবা হপ্তা ফাদ্রিঙে মতম মহাক্সী Academy অদুদা অশামী অমদি বঙ্গালিদা ক্লাস লৌরিবদুগী মতুং ইংলিসনা ওইনা লৌবীয়ু হায়জরুবদা খরা হন্তুনা উশিৎ থওইদনা ঙাংলকপা অদুদা অশাওবদু ফাখবা ওমহৌদবদগী বঙ্গালি মচা ওজা গোসতু থোংনাওগী বারগী য়োংচৈ অদু শংলগা তান্নরুবগী মহাক্সপু থা ৬ Academy অদুদগী তাহোংরকথি । য়ুমদা থোংলগা লৈরুগদবদুসু পাউ অদু অহল লমনশিংনা খঙত্ৰগা চৈরকদবা মীচৈ অদু কিবদগী খনফম তৌফম খঙদ্রদুনা Guitar অদুদা মহাক্সী অরা পোথাফম ওইথি । মহাক্সা থোংবা Guitar গী মখোল অদু তোয়না

তারকপদগী মখোয়গা সড়ক রাংমা রাংমা খন্নরগা লৈবা, অসামগী সিবসাগরদগী ইমুং পুন্না ভাৰাগী কাদা লৈবা Army Officer অমগী মচানিপা রঞ্জিৎ নুমীৎদাং অমা মখোয়না লৈরিবা কা অদুদা চংলকথি। মতমদু কা অদুদা লৈমীন্নরিবা মখোয় ৫ চাক চাগে হায়না ফমথবতা ঙাইরি। ইথা খাজদনা রঞ্জিৎনা Guitar অসি অমুক্তা পায়জবা য়াগদ্রা হায়রকথি। মদুদা মহাক্লা “নংবু খোংবা হৈব্রনে? হৈরদি খোংউ খোংউ। অদুগা তারা মরীশিং অদুদি থদৎলমগনুকো।” রঞ্জিৎনা Guitar দু হেক পায়বগা ময়ামগা মান্দদবা মওং অমদা Tune শেমখিবদু উই। রঞ্জিৎনা তৌরিবদু ফজনা খোংবা হৈবা মীরা নংত্রগা চুন্না সুম Guitar দু উবদা খোংনিংবা ফাওবগিরা খঙনিংবগী মহাক্তি ঙাইহাক য়েংখি। রঞ্জিৎনা খোংলকখিবদু মহাক্লা খল্লম্বা অমদি খাজরম্বগী রাংমদনি। মানা খোংলিবা অদুগুম মমাংদা মহাক্লা Guitar হৈরে খঞ্জবা মীওই অমত্তদগী মহাকপু ঙকহল্লিবা, শুমহংলিবা মতৌদুগুম্মা খোংলকপা উখিদি। চাক চাগে তৌরম্বদগী হৌগৎলতুনা রঞ্জিৎনা শান্নরিবা খুৎশাগী মওং মতৌদু মঙ-হাদা উবদৌনা ইঙক ঙুকা য়েংদুনা লৈখি। ফনা কুইনা খোংলম্বগা রঞ্জিৎ চংত্র। মখোয় অনিগী হৈবগী থাক অদু খেন্নমনম্বদুদা মথন্তা তন্ত্ৰবা ফাওরকথি, রাখল পীকথরকথি। Guitar অদুগী মপু ওইবা ফাওবা মহাক মতিক চাদ্রবা মীনি খল্লকথি। হন্দক মপোক অসিমগী তল্লবসু, মাদৌনা হৈবদি লাইরদনা মনাক খজিক ফাওবা নকশিল্লিবা ঙল্লোই খল্লতুনা খোংনরম্বদগী খর মকশিল্লিবা Guitar অদু অচাথাউ তৈরগা লংনা তৈখোল্লগা Case অদুদা হাপচীল্লগা নোংঙানবা ঙাইখি। নোংঙাল্লগা Guitar অদু লৈরকপা মফম অদুদা লুপা ৫০০ মাংজরগে হন্দোল্লগে হায়রবদা য়ারকথিদে। খোংনিংবদি লাইরদনা মশক ফাওবা য়েংনিংত্রবা Guitar অদু হনগে য়ারক্ৰবদুদা শারকপা মথা অদুনা মকোক পুবা ঙমলক্ৰবদা মখোয় ৫ ভাৰাগী কা অদুদা হনবগী মহত্তা য়ু য়োনফম অমদা ঙাইহাক অৰা পোথাখি।

রঞ্জিৎকী Hollow Guitar লৈরবসু Lead Guitar লৈতবদগী হপ্তা অমরোমদি মখোয়গীদা লাক্তুনা খোংলম্বী। মহাক্লা তম্বীয়ু হায়জরবসু তাশিন্দনা ঙাইহাক ঙাইহাক পেন্ননবা খোংলম্বগা চংখি। মাগী খঙলিবা অদুদি তাকখোক্লিৎদবা অদুগা হৈ শিংবা অদুদি মখোয়দা উৎচনিংবগী মতৌ অদুদদি মহাক্তা নত্তনা লৈমীন্নরিবা মখোয় ৪ অদুসু শাউনিংবা ফাওরকথি। নোংমদি মখোয় ময়াম চংদুনা রঞ্জিৎপু Zoo দা পুশিল্লগা ঙকশম পায়না নিল্লগা অকি অখং লৈহল্লুবদগী অমুক হন্না মখোয়গী কাদুদা লাকখিদ্ৰে। মতুংদসু রঞ্জিৎকা মহাক্লা অমুক হন্না থেংনখিদ্ৰে।

Guitar হন্দোক্লে য়ারকথিদবা, অদুগা খোংবা তম্বীয়ু হায়জবদসু থওইনা তাবীখিদবা, থা ৬ অমসু Academy দগী তাস্তোরকপগী নুংশুক নুংজানরবা মায়খোংদু উরুবদা মনাউ অশোক্লা “ইয়াম্বা, মহাক্লা হেনহনবা য়াদে। তল্লবদি ইয়াম্বসু মাদৌনা করিগী হৈরোই। ঙসিদগী হোংনবীৰো। ময়ামগী থবক্কা অমাত্ত য়াওবীরনু। ঐখোয়না লোয়না তৌজরগে।” হায়রকথি। অশোক্কী রাইে খরদুনা শোস্ত্ৰরববা রাখলদুদা খৌনা ওইখি। রঞ্জিৎপু মহাক্লা “ওজা মীচেন” হায়না একালব্যাগী গুরু দ্রোনাচাৰ্য্যগুম ঈকায়খুম্বা উৎতুনা মাগী Guitar খোংবগী মওং, পায়রম্বা Key গী খুৎপায়, শান্নরম্বা খুৎশাগী মওং মতৌশিং অদু তম্বা হৌখি। গৌরাহাতিগী য়াকশা শারবা কালেনগী নুংশা মরক্তুদা নুংশিবা ঈশৈ খোংবসু নত্তবা, Electric Guitar অদুদা তেং তাং, জেং জাংগী য়াক্সবা মখোলদুদা নুংতি নুমীৎ খুদিংগী অহিং নুংখিল খঙদনা খোংলকপদুদদি য়ুন্সুদি থম্বু থমখো মহাক মশা ফাওবদা নাকোংদা লশীং মেল্লগা খোংবা য়াওখি। খঙ হৈরে

খনজৰুবা, অদুগা মণ্ডোন্দগী হেন্না খঙ হৈবা থেংনৰুবদুনা মহাকসু তমশিনগদবা য়ান্না লৈরি খন্না তমখিবা ওইবনা হান্নদগী ফনা য়ান্না খোংবা হৈগৎলকখি।

কুইদে য়ুস্তুদুনা তাস্তোরকপদগী মখোয়গী লৈফম গান্ধী বস্তিদা অমুক হেংলকখি। গান্ধী বস্তিদা লৈরিঙে মতম ইং ১৯৯১ গী এপ্রিলগী তাং ১ দা মহাক সুনুসিফাইদগী প্রতিমাগা পুন্নি লৈপুন শেমখি। অদুগা ইং ১৯৯২ দা PGDCA পাস তৌদুনা মণিপুরদা থোৰ্লকখি। মহাক্সা মণিপুরদা থোৰ্লকপা মতম অসি লমদমসিদদি Computer শিজিন্নবা অমদি মসিগী অকনবা ঈহৌ লৈত্রিবা মতম্মি। অদুবু অহানবা ফংজবা মপারী হেনবা পোৰ্লবা মতমদুদদি Certificate অদুগী মইহে চাবা থবক অমদি পামখি। লৈজবা লৌ লৌরাক অমা মখায় য়োন্তোক্তুনা থবকী পৈশা নমখি। থবক্তুসু ওইখিদে, নম্বুবা পৈশাসু হন্দোকপীৰকখিদে।

মতমদুদা মহাক্সী লোয়নবী প্রতিমাগী মীংদা থাখিবা PMRY গী লুপা লাখ অমগী Loan ফাওরকপদুদগী শেনফম খরনা নরানসৈনা বজারদা Grocery গী দুকান অমা ফমখি। ইং ১৯৯৬ তা ফোংখিবা মহাক্সী Audio Album “The Power of Attraction” দা হাপখিবা ঈশৈ অয়াস্বা দুকান মনুংদুদা শেমখি। মহাক্সা দুকান ফল্লিঙে নোংমা আইসোকান্ত লাক্সগা ফিলম অমগী ঈশৈ ৩/৪ খক রেকোৰ্দ লৌসি, Guitar দু নঙনা খোংউ হায়না হৌবা লাকখি। “লমগি চেক্সা অমদা” হায়বা ফিলম অদুগী ঈশৈশিং অদু সুনুসিফাইগী ধোনি হোতেলগী মমাংদা লৈবা য়ুম অমদা Sound Machine অমা শীজিন্নরগা রেকোৰ্দ লৌখি। ফিলম অদু ফুবাল্লাদগী হেন্দোকখিদে। রেকোৰ্দ নুমীত্তুদা মহাক্সা খোংখিবা Guitar দুদা লৈরস্বা মীওইশিংনা য়েংনখিবদু মখোয়না গৌরাহাতিদা লৈরিঙে রঞ্জিৎকী খুংখোংদুদা মীং কুগুনা য়েংনখিবদুগা পাঞ্জক ওইখি। নুমীত্তুদা লৈরস্বা মীওইশিংদুনা মাদি গৌরাহাতিদা লাইরিক তস্বা চংখগা Guitar তল্লগা থোৰ্লক্লে। ফজনা খোংবা হৈরল্লে হায়নরকপসু যাওখি। মদুদগা মহাক্সা অইহে অপা শাদুনা Chord Form কাদু অতৈদা তাকখি।

ওজা দোৰেন্দ্রো হোয়না হৌদোক্সা Bina Musical Club অদু ফুবাল্লা খক্তগী ওইনা তোই। খরা হেন্না পাকথোক চাউথোক্সা কোনশিনবা পান্সদগী “অপুনবা নহারোল শেমগৎ লুপ” (ANASEL) হায়না ইং ১৯৯৩ দা মহাক্সা মমিং ওন্তোকখি। মহাক্সা ANASEL দা লৈরিঙে মতম অসি “তান্না ম্যুজিকেল সেন্তর”, বিষ্ণুপুৰগীসু Guitarist ওইনা লৈদুনা ঈশৈগী লস্বীদা য়ান্না কন্না চংশিনবা মতম্মি। মতমসিদা ঈশৈ ইবা, ঈশৈ শেন্সা অমদি Guitar খোংবা অমা ওইনা শৈশকপী, শৈশকপা কয়া পুথোকপা হৌরকখি। Sanglen Production গী “উসা হোল মমাংসিদা” (১৯৯৩) পুথোকখি। সিতলজিৎ সোরাইশম অমদি প্রেমীলা (China Doll Premila) না শৈশকপা শৈশকপী ওইখি। ইং ১৯৯৪ দা “কমিং সন্দে” পুথোকখি। রমানন্দা শরাংথেম, প্রেমীলা অমদি রিতাগী ঈশৈশিং যাওখি। ঈশৈ নম্বদা মহাক মশাদগী লুপা ১০০০ পুথোক্তুনা হোংনখবসু কেসেটশিং অদু মীয়ায় পাল্লবা ওইখিদে। “কমিং সন্দে” দা যাওখিবা “থাংজিং লাইগী লাইমাংদুদা” হায়বা ঈশৈ অসি মতমদুদা রমানন্দা অমদি প্রেমীলানা শকখি। নুপা খোঞ্জেলসি তপ্তা হায়না লাক্সবা মতুংদা মহাক্সা অমুক শক্তোৰ্লগা “বসন্ত কায়নরবী গুলাপ” হায়বা Album অদুদা হাপ্লকপা মতমদুদদি ঈশৈ অসিগী অকনবা ঈরায় ইনিল লৈখি। মোইরাংগী INA হোলদা ইং ১৯৯৪ দা “Premila & Premjit Nite”, ANASEL না শীল্লগা পাঙথোকখি। মতম খরগী মমাংদগী মহাক্সা শক্সাইরবী শৈশকপী বিদ্যারানিদা মতমদুদা শৈফম অয়াস্বদা হেক হেক শকখিবা Alisha Chinnai গী Lover Girl হায়বা ঈশৈদু শকপীৰল্লবা হায়জখি। নুমীত্তুদা Biddu না লোনবা Rap মতেক অদু মহাক্সা লোনদুনা বিদ্যারনিগা শকমীলজগে

খন্দুনা পুৰ্ণিঙ চংনা তমখি। বিদ্যারানিনা ঈশৈ অদু শকপীরমখিদে। মহাক নিংবা কায়খি। মশক নাইবী শৈশকপী অমগা ষ্টেজদা লেপমীন্নরগা ঈশৈ শকপা ফংলগনি খল্লুবগী নুংঙাইবদু মাংখিদুনা থমাই শোকা থংঙৌখি।

যুস্মান পুন্দিদসু চঙলুরবা মহাক্সা শোকচীল্লক্লিবা যুমগী ফিভম অদুগী খন্দনা মমা মপাদগী নমদুনা নংত্রগা হুৰান্দুনা পৈশা লৌথোক্লগা ঈশৈদা কথোক্লিবনি হায়দুনা মথন্তগী ওইবা তাইবঙ অমদা ঙাওদুনা লৈরিবা, সোমদনা কৈরৌই লৈকাইগী মচা মশু বারকপদা মহাক্সা লোয়নদনবা তিন্নদনবা ঙাংনরকপা, অদুগা মপানা নুংশা মরক্তা লৌরাং শুহৌরগা মহাক্সা Guitar অদুমা যাল্লগা ফুবাল্লা চংকদবগী Waiting Shed তা গাড়ী ঙাইরিঙে মনে ওইনাম কুমুনা মনাক্তা চংশিল্লগা হায়রকখি। “ইবুংঙো নংবু ঙ্তান তারোনে। খুরাখোয় ইন্দোমচাখোয় যাল্লা বারে। নঙগী খনবদা মথোয় শিবা ফাওবা ঙল্লরৌই। নঙ মথোয়গী খল্লরৌই হায়রগসু নুপী অঙাংগীদি খরা খল্লু কৈদৌগে।” মহাক পাউখুম পীবা ঙমদনা নুংবংননা লৈহৌখি। মশানা চংলিবা লম্বীসিগী পন্তুংফম কদায়দনো হায়বসিসু মহাক খঙবা ঙমদে। লম্বী অসি চুমদ্রে হায়রগনা করম্বা লম্বী অমদনো ফুস্বংনরবা মহাক্সা চংকদৌরিবসি। বস মনুংদা রাখল খন্না খন্না লাকপনা ফুবাল্লা যৌখিবা খঙহৌদে।

ইং ১৯৯৫ দা রুদ্র হায়স্কুল, খুংদেকপীদা সরস্বতি পুজা নুমীৎকী Guitar থোংবীযু হায়না ধনঞ্জয়না হৌবা লাকখি। অথোংমন ওইনা লুপা ৫০ পীরকখি। পীথোকখিবদগী হেন্না ফংলকপা হায়বদু যাওরক্ত্রবা মাগী পুন্দিদা মদুনা Guitar দগী ফংলকপা অহানবা পৈশা ওইখি। মপুৰৌইবনা তাল্লকপা পৈশা অদু হেনবা অমদি হেনবীগী মমা ওইরক্লবী প্রতিমাদা পীখি। মাগী নুপীনা হরাওমম্বদগী লাইনিংথৌ সনামহিদা কংখি অদুবু মহাক্তি খঙহৌদে।

যুমগী মতেং খরদং পাংবা ঙম্বা খন্দুনা মহাক ইং ১৯৯৫ দা শুমাং লীলা পাৰ্টি “Song, Dance and Drama Cultural Association (SODDCA)”, Imphal দা Gutarist অমা ওইনা যাওখি। পাৰ্টি অসিনা শান্নখিবা লীলাশিংগী ঈশৈ ময়েক অমদি কম্পোজ মহাক্সা তৌখি। ফনা যাল্লা পাৰ্টি অসিনা লীলা শান্নজন্তবসু চোপ্পপ, মায় ঙাংলপ হল্লকখিবনা অয়ান্বনি। ফল্সম্বা ভাবকশিং চরু চায়রল্লগা হৌগংলগা হেত্তা চংনখি। ফেষ্টিভেল থোক্লবা “নাংথৈখবা ঈচেল” লীলা অসিগী ঈশৈগী Rehearsal মহাক্সী যুমদা ম্যুজিক্কী কাংবুশিং লেক চাদুনা তমখি। পৈশাদু ময়ুমদগী পুথোকখি। পাৰ্টিনসু হঞ্জিল্লকখিদে। লীলা শান্নবা চংলমদাই খুদিং ময়ুমদগী ভারা তানখি। যুমগী মতেং পাংগে খন্না লীলা যাওরুবা ইমুং মহি লাংনবা ওইনা থোকখি। নোংমা “মণিপুর বন্ধোপ” হায়বা লীলাসি হৌরমদাইগী ঈশৈ শক্লিঙে ভবক মরক্তগী মীওই ২/৩ চংলক্লগা “নোয়না শকিলবা ঈশৈদু তানিংদ্রে, তোক্লো! হৌজিক ফাওবা লীলা হৌদ্রিবসি করিগীনো?” হায়না ঈশৈ শক্লিবা অনিদুগী ঙকশম পায়রম্বা অদুদগী অসুক হন্তনা য়েংবীরবা কলা অসি যাওরুবা হৌনদ্রে খন্দুনা লীলাগী অহলশিংদা ফেষ্টিভেল ফাওবতংদি যাওরমখিগে অদুগা তোক্লগে হায়বা মহাক্সী ফিরেপ খঙহনখি।

ফেষ্টিভেল কাড্রিঙে মমাং, নোংমা মহাক্সী মরুপ পোংশংবমদগী শরং লাভুনা হয়েং মাগী ঈশৈগী কেসেট অমা Royal Sound দা নমগদৌরি মতেং খরা পাংবীযু হায়জবা লাকখি। মহাক্সু নুমীৎতু Royal Sound দা মাগী Guitar গী হৈশিংবদু উংথোক্লল্লগে খন্না লাকখি। মহাক্সা মফমদু যৌবা মতমদা ওইনাম গীত না ঈশৈগী Chord ইবা লোয়রল্লবা মতুং Music Setting গী মরোল Note অদু শং শং ইরকখি।

খজিঙং ফাওবা ওজা নাইনা তল্লভুবা মহাক্তি গীতনা তৌরিবদু ইঙক ঙ্কা য়েংবা নত্তনা হীরমদুদা শরুক য়াবা ঙ্গুগী লৌশিং মচেৎ অমা ফাওবা লৈখিদি। গীত কী লৈরল্লিবা হৈশিংবগী থাক অদুদা মাগী চন্নফম লৈত্রে খঙজরভুনা সরৎতা “ঐ চংলগে মরুপ, গীত য়াওরবনিনা য়ারনি। ঙ্গসিসে ঐ ইশাসু কয়া নুংঙাইতে। কোন্না অমুক উন্নরসি” হায়রল্লগা লীলা ওফিসতা চংলমদনা নীংবা কায়না ময়ুমদা হল্লকথি।

লীলাদগী তোল্পবা মতুং কঙাওনরবা পুন্সি ওইরকই। পাঙ্গল মমি শামথরল্লবা মমা মপানা য়ুম পুনবা হোৎনবদা মীগী মরলনা খাং কোয়শিল্লক্লিবা, অদুগা নুপী অঙাংসু লৈরবা মহাক্তা চংলিবা তৌরিবা পুন্মক মমাদগী নংত্রগা নুপীদগী শেল নিবদু নত্তনা শেস্তোক লম্বী অমত্তসু লৈশিল্লভুবদুদা নোংমা নুমীৎদাং অমা মনাও লক্সনাগা লম্পাক্তা ফম্মীন্নদুনা Bank তা লৈরিবা লুপা ২০,০০০ দু লৌথোক্লগা করি করিনো হিংবা য়ানবা লম্বী খরা য়েংদ্রবদি, মমীংতগী ওইনা দুকান ফল্লিবা অসিনদি ওইবা য়ারোইদৌরি হায়না খল্লখি। পামজরুবা অমদি মীনসু মশক খর খর খঙবীণ্ডম তৌরল্লবা ঈশৈগী মরীদুসু পুমথং থদৎপসু ঙুমখিদি। নোংমা ANASEL গী Rehearsal Room দুদা হিংবগী লানফমদা শোয়নাইরবা অমগুম মঙম শান্না মথৌ পাঙথোকপা ঙুমদ্রবা মহাক্তা ফল্লাংদা ঙাথরগা রাখল তৌরিঙে ফুবাল্লাদগী মনাউ জয়না চংশিল্লক্লগা “তাচৌ ঈশৈসি নহাক্তা অমুক্তা শকউবা, ফজ-ফজবা ঈশৈ কয়া তাচৌনা শেম্বীরগা পীবসি শক্লিবা মথোয়না লোয়না মাংহল্লে।” মতাংসিদা মহাক্তী লোয়নবী প্রতিমানসু তৎতনা হায়খিবা “অঙাংশিংদা শকহন্দৌ শরুক নঙনা ওইনা শক্লে। মথোয়না শকপসি মপুং ফাদে তাবা রায়।” মহাক্তীদি অনিমত্তা চপ মান্নবা পাউখুম্মি। “ঐ ইশানা শকপা ঈশৈসি ইশানা তানিংদে। অদুনা অতোপ্পনদি করল্লা তানিংগনি।”

মরকসিদা মচানা চংলিবা লম্বীদুনা হিংবগী লানফমদা মায় পাঙ্কক্লনি হায়বগী থাজবদু লৈরভুবা অদুগা অমত্তা পোকচবা মচানিপানা পামজনা চংলিবা লম্বী ওইবনা অথিবা রাইহেনা কল্লসু হায়নিংদবা মপাদু নোংমদি মমীত্তগী মপী তানা কল্লকথি। মপানা কল্লিবদু মহাক উরবসু মপি খকখিনবা রাইহে অমত্তসু ফোংদোকপা ঙুমদনা তৌফম খঙদনা লৈখি।

নুমিৎ খরনিদি মপাগী পী অদুগী মরমদা খনখি। মখা তানা পী শিন্হনবা পামদ্রবসু চংলিবা লম্বীদু থাদোক্লগে হায়বসু ঙুমখিদি। ঈশৈগী লম্বীসিদা মাগী অরোয়বা চাংয়েং অমত্তংদি তৌরমখিগে খল্লদুনা যৌনা পুন্মক খোমজিল্লগা নোংমা মপাদা হায়খি। “পাবা ঐ অরোয়বা ওইনা ইশানা শক্লগা কেসেট অমত্তংদি নমখিগে। মসিগী তুংদা ঐ লম্বীসিদা অমুক হন্না খোঙ থাংজিল্লরোই। অমুক হন্না ঈশৈ ঙুংবফাও ঙুংথরোই।” মহাক্তী রাইহেদু হায়বা লোয়শিল্লকপদা মপাদু করিমত্তা হায়রমদনা কাদুদগী মপান থোকথি। মপানা অয়াবা পীরমদ্রবসু চপ য়ুংনা খল্লগা লেপখিবা ফিরেপ ওইবনা চাংয়েং অদুমদি পাংথোক্লমলগে খনখি। মহাক্তী লোয়নবীদি ঈশৈবু পামজৈ অদুনা মাগী রাখল্লোন অদু শৌগৎপীখি।

ইং ১৯৯৬ গী ফেব্রুয়ারী থাদা প্রতিমানা মঙোন্দা ঈশৈ নল্লবগীদমক লুপা ৩০০০ পীরকথি। আইসোকান্তা অমদি লোকেনগা লোয়ননা Bindya Recording Centre, Pishumthong দা ঈশৈ নল্লবা লাকখি। নুমীত্তুদা ঈশৈ ৫ গী রেকোর্ড লৌখি। ময়ুমদা পৈশা লৈহৌদবনা মথংগী রেকোর্ডিংগী নুমীৎ লেপ্লমদে। ঈশৈ ৫ অদু কেসেট তা চাকথোক্লগা ময়ুমদা তারুনবা পুরকথি। তপ্তাগী Vol.2 দগী 10 ফাওবগী Stockist ওইখিবা কোংবদগী M.K Cassette Centre গী মপু মুনিন্দ্রো কোনশম ফুবাল্লাদা তোয়না লাকপা মতমদা ঈশৈশিংদু তাপ্রবসু পৈশা পুথোকপীদুনা অরাংপা ঈশৈশিংদু নল্লিযু হায়রুবদা

য়ারকথিদি। শীংলোইদবা ঈশৈনি হায়না খল্লম্বসু যাই। Bindya গী মপু বেদসু মহাক পৈশা লৈত্রদুনা ঈশৈ মখা নমথবা ঔমদ্রে হায়বা খঙলবসু মতমদুদদি মহাক্লা মতেং পাংবীরগে হায়খিদি। অদুবু অনিশুবা ভোল্যুম গী মপু ওইজগে হায়না তান্নরকপা মীশকশিংগী মনুংদা মহাকসু যাওখি। মতমদু আইসোকান্ত অমদি লোকেনা মখোয়গী হৈজবা ম্যুজিকী তেংবাং খরা ঈশৈশিংদু নম্বদা পীবীরকপা নত্তনা কনামত্তদগী মতেং ফংখিদি। মতম খরা মখা নমথবা ঔমদনা লৈরুরবা মতুং এপ্রিল থাদা প্রতিমানা লুপা ৩০০০ পীরকপদগী ঈশৈশিংদু নম্বা লোয়শিনখি। মে থাদা কেসেট তুগী Master শাবা লাকপদা মহাক্লা আইসোকান্তদা “নত্তনা অমুক্তং তামো বেদদা লুপা ২০০০ খক হঞ্জিনবীরগা ঈশৈশিং অসি লৌহৌরো হায়না অমুক্তা হায়নবীগেরা” হায়খি। মদুদা আইসোসু নুংবংননা লৈবদুদা “ফরে হায়রগুমসিদা Master শাদোক্লগা যুমদা তাননবা পুথ্রসি” হায়দুনা ঈশৈশিং অদুদা খোঞ্জেলগী করি করি অশোয়বা যাওরি খঙনিংবদগী ঔইহাক তাদুনা লৈরিঙে বসন্তা অমদি শ্যাম কৌবা মীশক অনিখক লাক্লগা মহাকপু কা অদুদগী লোনা কৌথোরকখি। অদুগা “নত্তগী ঈশৈশিং অসি লুপা ১০,০০০ দা লৈরগে নহাক যানিংবা?” হংলকখি। লুপা ২০০০ দা যোহোক্তলগে খল্লম্বদু ১০,০০০ পীগে হায়রকপা অদুদদি শ্বায় লাউখি। তরাইনা যাথোক্লুরবদি মমল লৈখিরৌই খন্দুনা ১৫,০০০ দি পাম্মী হায়খি। মমৈথংদা ১০,০০০ দা যানখি। Audio Cassette অদুগী মমিং “The Power of Attraction” হায়না থোনখি। অদুবু শৈশকপগী মমিং জয়ন্ত হায়বসিদি লোৎপা পামখি। মসিগী মরমদি মশানা তানিংদ্রবা মাগী খোঞ্জেলদু অতোপ্লা কনানা মনা শকপনি খংবদা তাবিগনি। অমরোমদনা লৈকায়দা মচা মশু বারকপদা জয়ন্তগুম্বা তৌদনবা খুদম পীনরবা মমীং অসিনা শকপা ঈশৈবু মাৰু খঙবশিংনা নংত্রগা খঙলমদবশিংসু অখঙবশিংদুনা খঙহল্লবা মতমদুদদী তনিংলকলৌই হায়না খনখি। জয়ন্ত হায়বা মমীংসি লোৎখিনবা করম্বা মমিং থোনসিগে খল্লিঙে খঙহৌদনা “তপ্তা” হায়বা মমীংসি থোল্লু হায়না ইনশিল্লকপগুম তৌখি। মীতৈগী ফুঙ্গা বারীদা যুক্ষম ওইবা মমীং অসি মহাক মশানসু পামজবদগী Cassette অসিদা অহানবা ওইনা “তপ্তা” হায়বা মমীং অসি শীজিন্নবা হৌখি।

ইং ১৯৯৬ তা MS Production না পুথোকখিবা মহাকী The Power of Attraction অসি Blockbuster ওইরক্তুনা মমৈথংদা Cassette ২৫,০০০ হেন্না যোনবা ঔমখি। মালেমগী মশক নাইবা মীওইশিংগী পুন্সি নৈনদুনা য়েংলুবদা মখোয় অয়াস্বা মমা মপাগী রাখলগা মুক্লবা, যানদবা অমদি মখোয়গী রাখলবু শৌগৎপীদবা কয়া থেংনৈ। “A study of 400 eminent historical figures, *Cradles of Eminence*, published in 1962 by the psychologist Victor and Mildred Geortzel, found that 75 percent of the eminent had suffered... and rejection by their parents.”^২

মহাকী ঈশৈগী খোঙচং অসি শাফু কল্লবা ঈচেল লৈবা মফমদগী হৈশিংবা হীরৌই থোক্লকই হায়বদুগুম্বনি। মায়খিবা কয়াদুনা ওইহল্লকপা মায়পাকপগী মশক্লি। অতম্বনা ওজা অমগী মখাদা ঈশৈ তল্লভ্রবসু মঙোন্দা ঈশৈগী লৌশিং খরদং ওইরবসু পীবীরকখিবা অমদি ফংহনবীরকখিবা পুন্মক মহাকীদি ওজা ঙাক্তনি। মতাংসিদা Leonardo da Vinci না হায়রম্বা “Poor is the pupil who does not surpass his master” হায়বা মীংয়েং অসিদগী য়েংলকপদা মহাক মতিক চাবা মইহৌইনি হায়না লৌবা যাই। মঙোন্দা ঈশৈগী লৌশিং ফংহনবীরকখিবা মীওইশিং অদুদগীদি মীয়ান্না মহাক্লা হেন্না শকখঙনবা ওইরি।

^২ Andrew Robinson, *Genius*, (New York: Oxford University Press, 2011) p.21.

মহাক রাগগী অকুপ্পা কাংলোন নিংথিনা খঙবা শৈশকপা অমা ওইদ্রবসু মহাক্লা শক্লিবা শৈশক মখল অসিগীদি নীংথৌরেলনি। ঈশৈ ময়েক ইবা অমা ওইনসু মহাক্লী Creativity গী মগুন শীংথানিংঙাই ওই। Newton না কেল্পকপা এপল উরুবদগী Theory of gravity গী রাখল শাগৎপা ওমখিবগুম মহাকসু হৌদোক রাখোক অমা উরুবা, থেংনরুবা নংত্রগা তারুবদগী খুদত্তা ঈশৈ ময়েক ওইনা শাগৎপা ওম্বগী হৈশিংবা লৈ। করিগুম্বদা অকান্ধা, ফজদবা, অকন অকনবা রাইহৈ কয়া মহাক্লী ঈশৈদা শীজিন্নরুবসু মীয়ান্দি মঙোন্দা রাইহৈশিং অদু শিজিন্নবগী অয়াবা পীবিবগুম মাঝু লান্না নংত্রগা হন্তুবা থাক্লী ময়েক ইবনি হায়না লৌহন্দবা ওম্বী। মহাক কা হেন্না খোঞ্জেল ফজবা শৈশকপা অমা ওইনদি মীয়ান্না শিংথানদে। অদুবু মাগী খোঞ্জেলদা অতাবশিংবু চীংশিনবা, শুমহৎপা, ঙাওহনবা ওম্বা Magic কুম্বা খোঞ্জেল অমদি যাওরি। মসিনসু ওইরন্বা যাই Fan মশিং যান্না শৈশকপা অমা ওইবা ওম্বিবসি। মহাক্লী ঈশৈগা চুশিন্দি ওমদবা মীওই কয়াসু লৈতবদি নত্তে। অদুবু মহাক্লী ঈশৈগী ঈরোন্মুদা লুপত্রবা মীওইশিংদি অতোপ্পগী ঈশৈশিং অসি ময়াক ইচম চম্বগুম মখোয়দা ঙাওহনবা নুংঙাইহনবা ওমদে। মহাক্লী ঈশৈদা নোক্লিংবা ফাগি পুবা মতাং মতাং যাওরি। মসি নোক্লবগীদমত্তা শেন্না ফাগি মখলদুদি নত্তে। George Bernard Shaw গী “My way of joking is to tell the truth” হায়বদুগুম্বনি।

ষ্টেজদসু লেপুনা ঈশৈ মশিং যান্না শকপ ওম্বগী থোয়দোকপা মগুন লৈ। অয়েংবা, অতাবশিংগী থনুং যৌনা মহাক্লী ঈশৈনা থাজিনবা ওম্বী। ফল্লন্বা কয়া চোংখংহনবা, মরাং হৌহনবা ওম্বী। পুক্লিংদা অপেনবা ফাওরক্তুনা মখুং শোকহৌগদবগী, মশা থেংহৌগদবগী চংশিন্নরকই। মহাক্লা ষ্টেজদা হেক কাখৎলকখিবগা অয়েংবশিংনা কুমথহন্নিন্দে। ঈশৈ ৩০ হেন্না শক্লবসু শকখো শকখো হায়না লাউরকপা লেপ্তে। করিগুম্বা মহাক্লা ময়ান্না খল্লকপা ঈশৈ খুদিংমক মনিং থুংনবা শক্লবদি শৈফম খুদিংদা মহাক শিরন্বা যাই। মীয়ামগী Demand না লৈহৌরগা মতান্না যারক্তুদুনা ষ্টেজদগী কুমথখিবা ঙাক্তনি। মহাক্লী থোয়দোকপা মগুন অমনা জুলিস সিজর অমদি অলেকজেন্দরনা মহাক্লী লান্নী লীশিং কয়গী মমিং অমমমতা কৌবা ওমখিবগুম মহাক্লী ঈশৈশিং অসি শৈফম অমত্তদা চেদা য়েংলগা শকপা যাওখিদি।

মহাকপু মীয়ান্না শকখঙনদ্রিঙে মতমদসু ঈশৈগী লন্বীসিদা ওমজবা কয়া কখোক্তুনা লাকখি। শক্লাইরবা শৈশকপা অমা ওইরক্লবা মতুংদসু সিভিল সোসাইটি ওর্গানাইজেশন, মইহেরোই লুপশিংগী থৌরমশিংদা মহাক্লী ঈশৈগী তেংবাং কয়া পীত্রে। ক্লব অমদি শান্নরোইশিংগী Fund Drive কীদমক মহাক্লী ঈশৈগী মতেং পীখি। পুম্মকসিগী মথক্তা তপ্তা মশানা ফোঙদোরকপগী মতুং ইন্বা ওসি ফাওবদা কাওঙমদনা লৈরিবা তেঙবাং অমদি মহাক্লা রাখল মান্নবা মীওই ১৫ গা পুন্নিদুনা ইং ২০০২ গী সেপ্তেম্বর ২২ দা BOAT তা পাঙথোকখিবা “Sower of Sympathy” হায়না মীংথোনবা ঈশৈ নোংমাইগী থৌরম অসিনি। নুমিৎতু অয়ুক্তগী লেপুনা নোং থিৎলি-থিৎলি চুবনা ঈশৈদু Drum যাওখিদি Keyboard চাকখি। Ticket থাবা মরক্তা লেপখি। মী চিক্লা চায়নবা ওমদনা তিল্লবসু লুপা ৫৭,৭৮০ খক্তমক খোমগৎপা ওমখি। পৈশাশিং অদুনা মণিপুরগী তোঙান তোঙানবা মফমদা লৈবা Children Home শিংগী অঙাংগী অরাং অপাশিং লৈদুনা য়েনথোকখি। মদুনসু কোন্নরক্তুদুনা মহাক মশা যাওনা মীওই ১৫ অদু লুপা ৫০০/৫০০ খায়গৎনদুনা তেংবাংদু মপুং ফহন্নবা হোৎনখি।

ইং ২০১৯ ফাওবগী মনুংসিদা অতোপ্পনা ইবা ময়েজ্ঞা ঈশৈ ১০০ খরা হেন্না শকত্বে। মশাগী ময়েক, শৈহেক শৈদদা ঈশৈ ৬০০ খরা হেনবগী মনুংদা মশানা ৪৫০ মুক শকত্বে। মণিপুরগী মনুং অমসুং মপান্দা পাঙথোকপা “ Tapta Musical Nite” ২৫০০ রোমদা ঈশৈ শকত্বে। Guest Artist ওইনা শৈফম ১১ দা শরুক য়াশ্বে।

মহাক্কী ঈশৈশিং অসি মখল ৫ থোক্কা খায়দোকই। মখলশিং অসিগী মনুংদা ঈশৈ Album কয়া য়াওরি।

- ১। ভোল্যুম (অকোয়বগী ফিভম, প্রোল্লেম নৈনবা)
- ২। সেরিজ (নুংশি নুংওন)
- ৩। গ্রুপ ভোল্যুম (মী শেমগৎপা, মী পুথোকপা)
- ৪। PRUCK (লৈবাক নিংবা)
- ৫। Special Attration (প্রোল্লেম অমগী মরমদা নৈনবা)

ফংখিবা মনা অমদি ঈকায়খুম্বা উৎপীরকখিবশিং।

- ১। 1st Creative Award (2002)
- ২। Roop Raag Award (2003)
- ৩। Youth Icon Award (2008)
- ৪। Chahisigee Sheisakpa (2014)
- ৫। Certificate of Appreciation (2017)
- ৬। Tomthil Khudol (2019)
- ৭। Honour of Tapta (2019)
