## 대하소설 "아리랑" 1분 영상 스토리보드

**콘셉트:** 한 권의 책이 민족의 역사가 되기까지의 과정을 압축적으로 보여주며, 소설 "아리랑"의 묵직한 감동과 역사적 가치를 전달한다.

### **#1. 오프닝: 역사의 서막 (0초 ~ 10초)**

* **영상 (Video):**
  + (0-3초) 낡은 종이 질감의 배경 위로 먹물이 번지듯 '아리랑'이라는 캘리그라피 타이틀이 힘 있게 나타난다.
  + (3-10초) 1900년대 초의 흑백 사진들이 느리게 스쳐 지나간다. 평화로운 농촌의 모습, 아이들의 얼굴, 그리고 서서히 드리워지는 일제의 그림자 (일본 군대의 모습, 펄럭이는 일장기).
* **오디오 (Audio):**
  + **내레이션:** 조정래 대하소설, 아리랑. 이것은 한 가족의 이야기이자, 우리 민족 모두의 이야기입니다.
  + **배경음악:** 처연하면서도 웅장한 아리랑 변주곡이 낮게 시작된다.
  + **효과음:** 먹물이 번지는 소리, 필름 돌아가는 소리.

### **#2. 수탈과 이산(離散): 빼앗긴 땅 (11초 ~ 25초)**

* **영상 (Video):**
  + (11-18초) 김제 감골댁의 평화로운 집이 클로즈업된다. 다음 순간, 일제의 토지 수탈 문서에 도장이 찍히는 장면과 교차 편집된다. 망연자실한 표정으로 집과 땅을 바라보는 감골댁 가족.
  + (18-25초) 장면이 전환되며, 고향을 떠나는 사람들의 행렬이 보인다. 봇짐을 지고 눈보라가 몰아치는 만주 벌판을 건너는 모습, 하와이행 배에 지친 몸을 싣는 모습 등을 빠르게 보여준다.
* **오디오 (Audio):**
  + **내레이션:** 일제의 무자비한 수탈은 삶의 터전을 송두리째 빼앗았고, 우리 민초들은 정든 땅을 등져야 했습니다.
  + **배경음악:** 음악이 점차 고조되며 비극적인 느낌을 강조한다.
  + **효과음:** 도장 찍는 소리, 거센 바람 소리, 뱃고동 소리.

### **#3. 저항의 불꽃: 꺼지지 않는 의지 (26초 ~ 45초)**

* **영상 (Video):**
  + (26-35초) 어둡고 절망적인 분위기에서, 작은 불씨 하나가 타오르는 장면으로 시작. 의병들이 산속에서 무기를 다잡는 모습, 만주 독립군들의 강인한 눈빛, 노동 현장에서 주먹을 불끈 쥐는 사람들의 모습이 역동적으로 이어진다.
  + (35-45초) 국내외에서 펼쳐지는 다양한 항일 운동의 모습들을 파노라마처럼 빠르게 보여준다. 서로 다른 공간, 다른 모습이지만 독립을 향한 하나의 염원을 보여준다.
* **오디오 (Audio):**
  + **내레이션:** 그러나 절망의 땅에서 희망은 피어났습니다. 빼앗긴 조국을 되찾기 위한 거룩한 저항은 결코 멈추지 않았습니다.
  + **배경음악:** 빠르고 긴장감 넘치는 비트의 음악으로 전환되며, 심장 박동 소리가 겹쳐진다.
  + **효과음:** 함성 소리, 총성, 연설하는 목소리 (작게).

### **#4. 클로징: 역사를 넘어서 (46초 ~ 60초)**

* **영상 (Video):**
  + (46-52초) 격렬했던 저항의 이미지들이 조정래 작가가 원고지에 펜을 움직이는 손 위로 오버랩된다. 수북이 쌓인 취재 자료와 책들이 스쳐 지나간다.
  + (52-60초) 마지막 장면. 누군가의 손이 서가에 꽂힌 '아리랑' 책 한 권을 조심스럽게 꺼내 든다. 책 표지를 부드럽게 쓸어내린다. 화면 가득 책의 표지가 클로즈업되며 마무리된다.
* **오디오 (Audio):**
  + **내레이션:** 단순한 소설을 넘어 우리 민족의 혼이 담긴 역사 교과서. 조정래의 아리랑은 그렇게 우리 곁에 살아 숨 쉬고 있습니다.
  + **배경음악:** 장엄하고 희망찬 아리랑 연주곡으로 바뀌며 서서히 마무리된다.
  + **화면 자막 (마지막 컷):** **아리랑, 시대를 관통하는 우리 모두의 노래**