

HTP 분석 방법 study 및 모델 설계

총 세가지 기준으로 종합적인 평가를 한다.

<1. 전체적 평가, 2. 내용적 분석, 3. 형식적 분석>

1. <전체적 평가>

그림의 전체적인 인상, 조화, 구조를 평가한다.

2. <내용적 분석>- 무엇을 그렸는가?

[머리], [얼굴], [눈], [코], [입], [귀], [턱], [머리카락], [어깨], [수염], [표정], [악세사리: 안경, 귀걸이, 목걸이, 옷], + 그리는 기준에 따라 상반신인 [몸통], [팔], [손] 까지 포함될 가능성도 있음

에서 강조되어 있는 부분, 일반적이지 않은 부분에 대한 각각의 해석을 진행한다.

4) HTP 내용분석(사람)

사람 그림을 그리라고 하면 그리기를 거부하거나 마지못해 그리는 경향이 있다.

이것은 사람의 그림이 자아상과 가장 가깝기 때문이다. 피검자들은 많은 어려움과 곤란을 느끼고 그리는 과정에서 검사자에게 자주 감정적 지지를 요구한다.

사람 그림에서는 자아상과 자신이 바라는 상 부모와 형제와 같은 주위의 중요한 사람들에 대한 상을 표현한다. 자아상은 피검자 자신에 대해 느끼는 것을 그린 것이다.

몸이 뚱뚱한지 날씬한지로 나타나고 갈고리 모양의 코, 양배추 모양의 귀와 같은 자신의 모습들이 사람 그림에서 정확하게 그려진다.

•머리

그림에서 머리는 상징적으로 인지적 능력 지적능력 및 공상 활동에 대한 정보를 나타낼 수 있다.

표현	해석
머리를 그리지 않은 경우	사고장애, 신경학적 장애, 물건이나 모자 등에 머리가 다 가려지게 그리는 경우 자신의 지적 능력에 자신감이 없고 불안감을 느낌
큰머리	아동, 강한 지적노력, 지적 성취에 대한 압박, 공격성, 자기 중심적인 태도, 편집증
작은머리	강박증 환자들, 지적 부족감

•얼굴

표현	해석
뒤통수	세상과 직면하기를 원하지 않는 것, 외모에 대한 극도의 불안감, 세상에 대해 억제적이고 회피적인 태도, 억압된 분노감이나 거부적인 태도
옆얼굴	자신감 부족, 직접적인 사회적 접촉을 피하고 싶음
수염	쾌락이나 힘, 남성적인 면이 부족하다는 생각으로 불안감에 이를 보상하려고 함

• 눈

눈은 세상을 향한 창문이다.

외부로부터 정보를 받을 뿐 아니라 그 사람의 태도나 기분을 드러내 주는 역할을 한다.

집 그림에서의 창문처럼, 눈은 다른 사람들과 어떻게 관계를 맺는가에 대한 정보를 제공해주기도 한다.

표현	해석
눈을 그리지 않음	타인과 감정을 교류하는데 극심한 불안감을 느낌 사고장애의 가능성
한쪽 눈만 그림	감정교류에 있어서 접근과 회피의 양가감정
머리카락이나 모자로 눈을 가림	사회적 불안으로 감정을 표현하고 타인의 감정을 수용하는데 매우 위축되어 있음 다른 사람에 대한 적개심
눈이 너무 큼	타인과 정서적 교류에 있어서 지나치게 예민함
눈이 너무 작음	사회적 상호작용에서 위축되고 회피하고자 함. 자아도취
눈을 강조	감정적 교류에 있어서 불안감과 긴장감 타인과의 상호작용에서 의심이나 방어적 태도, 편집 증적인 경향성
눈동자 없는 눈 윤곽	내적인 공허감 타인의 감정을 알고 싶지도 자신의 감정을 보이고 싶지도 않음
점, 가느다란 선	감정 교류 소통의 채널을 좁힘. 타인과의 감정 교류나 감정 표현에 있어 스스로 한계를 느낌
눈꺼풀, 속눈썹	타인과 정서적으로 교류하는 것에 과민, 집착, 정교한 경우는 강박적 성격, 히스테리적 성격, 자기애적 성격
정돈된 눈썹	세련되고 몸치장을 잘함
위로 올라간 눈썹	경멸하거나 건방진 태도
진한 눈썹	야성적, 거친, 억제되지 않음

• 귀

귀는 타인으로부터 정보를 받아들이는 통로가 되므로 귀를 어떻게 그렸는가를 통해 아동이 정서자극을 수용하고 이에 반응하는 방식에 대해 알 수 있다.

표현	해석
귀를 그리지 않음	아동, 정서적 교류나 감정표현에 대해 불안하고 자신이 없어함
귀가 너무 큼	대인관계 상황에서 너무 예민함
귀가 너무 작음	정서적 자극을 피하고 싶고 위축되어 있음
귀를 너무 강조	감정 교류에 대한 불안감과 긴장감, 다른 사람이 나를 어떻게 생각 하는가에 대한 예민함, 타인의 의도에 대한 불신이나 의심

귀결이	피감사가 외모에 관심이 많음, 너무 정교하면 다인에게 사인을 과시하고 느더내고 싶어하는 자기애적 욕구, 대인관계 불안감을 강박적으로 보상하고자 하는 욕구
-----	---

• 코

코를 어떻게 그렸는가는 환경으로부터 정서적 자극을 어떻게 받아들이고 이에 반응하는지 외모에 대한 관심의 여부나 정도를 알 수 있게 한다.

표현	해석
코의 생략	성에 대해 무엇인가 갈등이 있으며 남성적인 것을 거부하며 거세불안이 있고 동성에 경향이 있을 가능성이 있음 타인에게 어떻게 보일지에 매우 예민하고 두려워 함
삼각형 모양의 코	권력 투쟁, 유아기적 성
긴코	공격성, 우월을 탐한다. 외형적이고 활동적이다
날카로운 코	상당한 공격성을 가지고 우월성을 추구
매부리코	나쁘고 탐욕스러운 사고의 표시
콧구멍 강조	경험적으로 대인관계 상호작용에서 매우 미성숙한 태도와 공격적인 행동을 보일 소지가 높음
코가 큰 인물화	초기의 우울증 환자가 그리는 경향 자신의 남성역할을 하는 것을 부정하는 사람도 큰 코를 그리는 경향이 있음
음영진 코	여성에 대한 악점을 투사한 유아적인 남성애 있어서 거세의 감정

• 입

생존, 심리적인 충족 등과 관련된 여러 가지 정서적 이슈들에 대해 알 수 있게 해준다.

표현	해석
입의 생략	애정 욕구의 강한 거부, 심한 죄의식, 천식환자, 우울 부모와 같은 대상과의 관계에 상당한 갈등이나 결핍이 있음
입이 너무 큼	타인과의 정서적 교류, 애정의 교류에 있어서 불안감을 느끼지만 과도하게 적극적이고 주장 적이고 심지어 공격적인 태도를 취함으로써 역공포적으로 이러한 불안감을 보상받으려 함
입이 너무 작음	내적인 상처를 받지 않으려고 정서적 상호작용을 회피하거나 타인의 애정어린 태도를 거절 하고자 함, 이와 관련하여 절망감이나 우울감을 느낌
가로선 하나	타인과의 정서적 교류에서 무감각, 냉정한 태도
냉소적인 비웃음	성격적으로 적대감, 공격성이 내재
웃는 모습	타인의 애정을 지나치게 원하며 친밀한 관계에 너무 몰두하고자함
벌린 입	대인관계 상호작용에서의 무기력감과 수동적인 태도
이	5세이하의 경우 : 행복감, 기쁨 6세이하의 경우 : 정서적인 욕구충족, 애정욕구 충족에 있어서 심한 좌절을 느낌. 상처받을 까 하는 불안감을 느낌

• **턱**

경험적으로 자기주장성과 관련된다

표현	해석
강하고 돌출한 턱	권위 또는 우월을 필요로 하거나 얻으려 애쓴다
약한 턱	특히 사회적 지위에서의 약함
턱의 쪼개진 선	자신의 목표를 향해 일하려는 힘의 상징
턱수염	염소수염 : 특이한 방법으로서 사내다움을 나타내려는 남자다움에 대한 상징적 표시의 욕구, 예술가, 반사회적인 사람

• **머리카락**

자신의 외모를 어떻게 생각하는지에 대해 얼마나 관심이 많고 이를 얼마나 중요시 하는지 짐작할 수 있다

표현	해석
단정치 못한 머리	성적 부도덕 및 통제의 결여
머리의 과장된 세부묘사 강조	활발한 공상
머리술이 너무 많고 진함	성격적으로 지나치게 자신감, 적극적, 자기주장적 행동, 공격적인 태도, 자기애적 성격, 히스테리적 성격
머리술이 너무 적음	성적인 면에서 지나치게 수동적이거나 억제적인 태도
헝클어지거나 단정치 못한 여자 머리	청소년인 경우 성욕에의 충동성, 알콜중독자와 편집증 여성의 망상에서 보여짐
머리카락에 많은 주의를 기울임	자기애적, 자기중심적, 자만심이 강함

3. <형식적 분석> - 특정 요소가 아닌 전체적 형식에 대한 분석. 우리 프로젝트 특성 상 피검자의 소요시간, 그린 태도, 그린 순서는 제외한다.

1. 전체 크기 - 용지 2/3 기준으로 [크다]: 자존감 +1, [작다]: 자존감 -1
2. 전체 위치 - [중앙]: 안정적 +1, [과도한 정중앙]: 완고함 +1, 융통성 -1
 1. [가장자리]: 안정적 -1, 의존적 +1, 자신감 -1, 독립적 -1, 도전정신 -1, 회피적 +1
 1. [특수 가장자리]
 1. [상]: 자신감 -1, 공상적 +1, 조울증 +1
 2. [하]: 안정적 +1, 우울 +1, 패배감 +1, 위축 +1, 현실적 +1, 구체적 +1
 3. [좌]: 내향적 +1, 자의식 +1, 공상적 +1, 여성적 +1

4. [우]: 외향적 +1, 남성적 +1, 미래지향적 +1
 5. [상 절단]: 공상적 +2
 6. [하 절단]: 충동적 +2, 억제 +2, (성격 통합 유지 +1)
 7. [좌 절단]: 과거지향적 +2, 충동적 +1, 의존적 +1
 8. [우 절단]: 미래지향적 +1, 회피적 +1, 통제적 +1
3. 필압 - [전체적]: 에너지 수준 척도, [적당한 변화]: 유연성 +1, 적응력 +1, [과도한 변화]: 안정적 -1, 충동적 +1
 4. 강한 선 - [전체적 강한 선]: 자신감 +1, 주장적 +1, 긴장 상태 +2, 독단적 +1, 공격적 +1, 지배적 +1, 충동적 +1, [일부분 강한 선]: 그 부분에 대한 고착, 억압, 적의를 나타낸다. 이 부분은 <내용적 분석>에서 다뤄야 함.
 5. 약한 선 - [전체적 약한 선]: 자신감 -1, 적응력 -1, 우유부단 +1, 두려움 +1
 6. 선 특징 - [길다]: 통제적 +1, [짧다]: 충동적 +1, [직선적]: 빠름 +1, 단호함 +1, 주장적 +1, [곡선적]: 빠름(느림) -1, 우유부단 +1, 의존적 +1, 유순함 +1
 7. 생략 및 왜곡 - 그 부분에 대한 <내용적 분석>에서 다뤄야 함.
 8. 세부 묘사 - [전체적 과도한 세부묘사]: 강박적 +1, [전체적 묘사 결여]: 우울 +1, 회피적 +1, 그 외의 특정 부분의 세부 묘사는 <내용적 분석>에서 다뤄야 함.
 9. 대칭성, 방향 - [높은 대칭성]: 강박적 +1, 우울 +1, [낮은 대칭성]: 불안정 +1, 적응력 -1, [완전 정면]: 경직성 +1, 비타협적 +1(융통성 -1), [측면]: 도피적(회피적) +1, 신중함 +1
 10. 기타 - [지면선 존재]: 불안정 +1

1번에 대해서는 인간의 주관적인 평가의 영역이라는 느낌이 듦. 아직 더 고민이 필요함. 모델로 평가?

2번에 대해서는 Yolo 모델을 학습시켜서 특정 부분이 있는지, 없는지 일차적으로 평가, 그 후 강조된 부분, 일반적이지 않은 부분(생략 등)에 대해 추가적인 CV 분석으로 적용시킬 계획

<https://docs.ultralytics.com/ko/models/yolo11/>

[https://www.aihub.or.kr/aihubdata/data/view.do?](https://www.aihub.or.kr/aihubdata/data/view.do?currMenu=115&topMenu=100&aihubDataSe=data&dataSetSn=71399)

[currMenu=115&topMenu=100&aihubDataSe=data&dataSetSn=71399](https://www.aihub.or.kr/aihubdata/data/view.do?currMenu=115&topMenu=100&aihubDataSe=data&dataSetSn=71399)

여자사람	사람전체
	머리
	얼굴
	눈
	코
	입
	귀
	머리카락
	목
	상체
	팔
	손
	다리
	발
	단추
	주머니
	운동화
	여자구두
남자사람	사람전체
	머리
	얼굴
	눈
	코
	입
	귀
	머리카락
	목
	상체
	팔
	손
	다리
	발
	단추
	주머니
	운동화
	남자구두



사람 그림 28000개, 그 그림에 대한 라벨 데이터 확보 완료

3번에 대해서는 CV로 각 요소별로 체크하고 채점형식으로 점수를 매길 계획

각 클래스별로 점수를 매겨서 종합적인 평가를 내림. ex) 제일 높거나 낮은 특징 5개 뽑아냄

- 진행해야 할 점: 비슷한 단어끼리 묶기 ex) 완고함 ?= -융통성, 유연성 ?= 적응력, 의존적 ?= -독립적, 안정적 = -불안정, 도피적 = 회피적 등등

=> 1+2+3 점수 합산